

Neue Bücher

91. Jahrgang 2016 bis 99. Jahrgang 2024

Inhaltsübersicht	Seite
91. Jahrgang 2016	2
92. Jahrgang 2017	54
93. Jahrgang 2018	104
94. Jahrgang 2019	160
95. Jahrgang 2020	205
96. Jahrgang 2021	252
97. Jahrgang 2022	298
98. Jahrgang 2023	351
99. Jahrgang 2024	406

NEUE BÜCHER

91. Jahrgang 2016

ABTEILUNG B

Werke in Gross-Format

- B 2161 **Peter Amacher**
Thomas Schüpbach. NEAT-Mineralien. Kristall-Schätze tief im Berg. Amsteg: Geo-Uri 2011. – 233 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., s/w Zeichn.
- B 2162 **Die Basler Künstlergruppe Kreis 48.** Herausgegeben von Margrit Gass, Markus Glatt und Andreas Jetzer. Basel: Christoph Merian Verlag 2016. – 254 S., s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Zeichn. (G)
- B 2163 **Bewes, Diccon.** Mit 80 Karten durch die Schweiz. Eine Zeitreise. Übersetzt von Gerlinde Schermer-Rauwolf und Sonja Schuhmacher. Baden: Hier und Jetzt 2015. – 224 S., farb. + s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Kt., graph. Darst.
- B 2157 **Emmerich, Alexander.** Olympia 1936. Darmstadt: Theiss 2015. – 281 S., farb. + s/w Doc., zahlr. farb. + s/w Fotogr., s/w Abb. auf Vorsatzblatt.
- B 2158 **Der Gotthard.**
Il Gottardo. Landscape. Myths. Technology. Herausgegeben von Marianne Burkhalter und Christian Sumi. [dt., engl. u. it.]. Zürich: Scheidegger & Spiess 2016. – 981 S., zahlr. farb. + s/w Abb., teilw. hs. Doc., farb. + s/w Kt., farb. + s/w Zeichn. + 1 DVD.
- B 2150 **Herzog & De Meuron.** Novartis Campus. **Asklepios 8.** Herausgeberin: Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. [Mehrteiliges Werk, dt. u. engl.]. Basel: Christoph Merian Verlag 2015. – 111 S., farb. + s/w Abb., s/w Pläne. (G)
- B 2164 **Heuss, Robert.** Basler Polizei 1816-2016. Herausgegeben von der Kantonspolizei Basel-Stadt. Basel: Schwabe 2016. – 519 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., teilw. hs. Doc. (G)
- B 2151 **Humboldt, Alexander von.** Das graphische Gesamtwerk. Herausgegeben von Oliver Lubrich. Unter Mitarbeit von Sarah Bärtschi. Darmstadt: Lambert Schneider 2016. – 800 S., farb. Abb., zahlr. farb. + s/w Zeichn. (G)
- B 2152 **Patrick Kury**
Esther Baur. Im Takt der Zeit. Von der Schweizer Mustermesse zur MCH Group. Basel: Christoph Merian Verlag 2016. – 362 S., zahlr. farb. + s/w Abb. (G)

- B 2153 **Mehrotra, Rahul.** Novartis Campus. **Virchow 16.** Herausgeberin: Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. [Mehrteiliges Werk, dt. u. engl.]. Basel: Christoph Merian Verlag 2015. – 91 S., farb. + s/w Abb., s/w Pläne. (G)
- B 2154 **Moser, Peter.** Die Aquarelle des **Albrecht Dürer.** Bamberg: Babenberg 2003. – 160 S., zahlr. Aquarelle. (G)
- B 2159 **Gustave Roud.** La plume et le regard. Sous la direction de Daniel Maggetti et Philippe Kaenel. Gollion: Infolio 2015. – 365 p., nombreux dess. col. + n/b, nombreuses fotogr. col. + n/b, sépia.
- B 2155 **Les Sandoz.** Du Moyen Age au troisième millénaire. Une famille des Montagnes neuchâteloises à la conquête du monde. Direction scientifique et littéraire Jean-Pierre Jelmini. Préface et synthèse historique Rémy Scheurer. Conception, production et iconographie Jaques Sandoz. Réalisation graphique Pierre Neumann. Hauterive: Gilles Attinger 2000. – 463 p., dessins n/b + col., nombreuses ill. n/b + col., graph., plan., dessin n/b sur page de garde. (G)
- B 2165 **Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer.**
Mit **Niklaus Manuel** durch die Zeit der Reformation. Herausgegeben von Susan Marti. [Begleitpublikation zur Wechselausstellung am Bernischen Historischen Museum, 13. Oktober 2016 bis 17. April 2017]. Zürich: NZZ Libro 2016. – 155 S., zahlr. farb. Abb., teilw. hs. Doc., s/w Zeichn.
- B 2156 **Der steinige Weg des Walter Eglin.** Herausgegeben von Lorenz Degen, Toni Eglin, Heinz Hersberger u.a. Basel: Johannes Petri Verlag 2016. – 222 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.
- B 2160 **Isabel Zürcher.**
Cristina Spoerri. Der bewegte Raum. Hrsg.v. der Cristina Spoerri-Stiftung. Basel: Christoph Merian Verlag 2016. – 103 S., s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Zeichn. (G)

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4620 **Diyāb, Hanna.** Von Aleppo nach Paris. Die Reise eines jungen Syrers bis an den Hof Ludwigs XIV. Unter Berücksichtigung der arabischen Handschrift aus der französischen Übertragung übersetzt von Gennaro Ghirardelli und von diesem mit einem Vorwort versehen. Angereichert mit historischen Abbildungen. [Die Andere Bibliothek, Bd. 378]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 489 S., hist. Abb., hist. Doc., hist. Kt., ill. auf Vorsatzblatt.

- C 4617 **Gustave Flaubert**
Maxime Du Camp. Über Felder und Strände. Eine Reise in die Bretagne.
 [1852/53; 1858]. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen
 versehen von Cornelia Hasting. Zürich: Dörlemann 2016. – 444 S., s/w
 Porträt, farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- C 4618 **Hearn, Lafcadio.** Japans Geister. Aus dem Englischen übertragen von Berta
 Franzos. Ausgewählt von Christian Döring. Mit Holzschnitten von Franziska
 Neubert. Mit einem Nachwort versehen von Christoph Neidhart. [Die Andere
 Bibliothek, Bd. 372]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2015. – 411 S., farb.
 Holzschnitte.
- C 4619 **Loetscher, Hugo.** Das Entdecken erfinden. Unterwegs in meinem Brasilien.
 Reisereportagen. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Jeroen Dewulf.
 Zürich: Diogenes 2016. – 381 S.
- C 4615 **Hanns-Josef Ortheil.** Die Pariser Abende des **Roland Barthes.** Eine Hommage.
 Mit Fotos von Lotta und Hanns-Josef Ortheil.
Roland Barthes. Pariser Abende. [1979; erschienen 1987]. Aus dem
 Französischen von Hans-Horst Henschen. [1988]. Mainz: Dieterich'sche
 Verlagsbuchhandlung 2015. – 159 S., s/w Fotogr., farb. Plan auf
 Vorsatzblatt.
- C 4616 **Ruge, Eugen.** Annäherung. Notizen aus 14 Ländern. Reinbek: Rowohlt
 2015. – 187 S.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8512 **Adam, Christian.** Der Traum vom Jahre Null. Autoren, Bestseller, Leser. Die
 Neuordnung der Bücherwelt in Ost und West nach 1945. Berlin: Galiani 2016.
 – 441 S., s/w Abb., graph. Darst.
- F 8513 **Albus, Anita.** Das botanische Schauspiel. Vierundzwanzig Blumen, nach dem
 Leben gemalt und beschrieben. Frankfurt: Fischer 2007. – 188 S., farb. Zeichn.
 (G)
- F 8497 **Arendt, Hannah.** Sokrates. Apologie der Pluralität. Eingeleitet von Matthias Bormuth
 und mit Erinnerungen von Jerome Kohn. Aus dem Englischen von Joachim Kalka.
 Berlin: Matthes & Seitz 2016. – 107 S.
- F 8472 **Baberowski, Jörg.** Räume der Gewalt. Frankfurt: Fischer 2015. – 263 S.

- F 8498 **Baker, J. A.** Der Wanderfalke. Mit einem Vorwort von Robert Macfarlane. Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers. [Naturkunden, Nr. 10. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2015. – 218 S., farb. Zeichn.
- F 8523 **Bakewell, Sarah.** Das Café der Existenzialisten. Freiheit, Sein und Aprikosencocktails mit **Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Martin Heidegger, Edmund Husserl, Karl Jaspers, Maurice Merleau-Ponty** und anderen. Aus dem Englischen von Rita Seuss. München: Beck 2016. – 448 S., s/w Abb.
- F 8473 **Barnes, Julian.** Am Fenster. Siebzehn Essays über Literatur und eine Short Story. Aus dem Englischen von Gertraude Krueger, Thomas Bodmer, Alexander Brock und Peter Kleinhempel. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 350 S.
- F 8474 **Birkhead, Tim.** Die Sinne der Vögel oder Wie es ist, ein Vogel zu sein. Mit Zeichnungen von Katrina van Grouw. Heidelberg: Springer Spektrum 2015. – 210 S., s/w Zeichn.
- F 8499 **Bitterli, Urs.** Licht und Schatten über Europa 1900–1945. Eine etwas andere Kulturgeschichte. Zürich: NZZ Libro 2016. – 350 S.
- Hans Blumenberg.**
Frankfurt: Suhrkamp.
- F 8486 **Die Sorge geht über den Fluss.** 1987. – 222 S.
- F 8487 **Löwen.** [2001]. Mit einem Nachwort von Martin Meyer. 2010. – 129 S.
- F 8488 **Quellen, Ströme, Eisberge.** Herausgegeben von Ulrich von Bülow und Dorit Krusche. 2012. – 303 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc.
- F 8475 **Bucher, Otmar.** Design by Nature. Warum die Tiere so aussehen, wie sie aussehen. Zürich: NZZ Libro 2015. – 176 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.
- F 8500 **Caillois, Roger.** Patagonien und weitere Streifzüge. Aus dem Französischen von Rainer G. Schmidt. Graz; Wien: Droschl 2016. – 126 S.
- F 8489 **Del Buono, Zora.** Das Leben der Mächtigen. Reisen zu alten Bäumen. [Naturkunden, Nr. 22. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2015. – 146 S., farb. Abb.
- F 8501 **Heinz Durrer**
Lukas Landmann. Kostbarkeiten der Petite Camargue Alsacienne. Trésors de la Petite Camargue Alsacienne. [Paralleltext in dt. u. franz.]. Basel: Schwabe 2016. – 195 S., graph. Darst., zahlr. farb. Fotogr., farb. + s/w Kt., s/w Zeichn., farb. Plan + farb. Fotogr. auf Vorsatzblatt.
- F 8522 **Emcke, Carolin.** Gegen den Hass. Frankfurt: Fischer 2016. – 239 S.
- F 8514 **Eribon, Didier.** Rückkehr nach Reims. Aus dem Französischen von Tobias

Haberkorn. Berlin: Suhrkamp 2016. – 237 S.

- F 8490 **Flasch, Kurt.** Der Teufel und seine Engel. Die neue Biographie. München: Beck 2015. – 462 S.
- F 8502 **Die Gewalt des einen Gottes.** Die Monotheismus-Debatte zwischen **Jan Assmann, Micha Brumlik, Rolf Schieder, Peter Sloterdijk** und anderen. Herausgegeben von Rolf Schieder. Berlin: University Press 2016. – 360 S.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2015.**
44: 132. Band der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Jochen Golz, Albert Meier und Edith Zehm. Göttingen: Wallstein 2016. – 379 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Zeichn.
- F 8515 **Göttert, Karl-Heinz.** Abschied von Mutter Sprache. Deutsch in Zeiten der Globalisierung. Darmstadt: WBG 2013. – 367 S. (G)
- F 8476 **Grünbein, Durs.** Die Jahre im Zoo. Ein Kaleidoskop. Berlin: Suhrkamp 2015. – 398 S., s/w Abb., s/w Plan.
- F 8503 **Hackl, Erich.** So weit uns Spaniens Hoffnung trug. Erzählungen und Berichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg. 46 Texte deutschsprachiger Frauen und Männer aus sechs Ländern. Herausgegeben von Erich Hackl. Zürich: Rotpunktverlag 2016. – 399 S., s/w Zeichn.
- F 8477 **Handke, Peter.** Tage und Werke. Begleitschreiben. Berlin: Suhrkamp 2015. – 286 S.
- F 8491 **Hašek, Jaroslav.** Die Ausrottung der Praktikanten der Speditionsfirma Kobkán. Absurde Geschichten. Übersetzung aus dem Tschechischen, Kommentar und Nachwort von Antonín Brousek. Stuttgart: Reclam 2015. – 423 S.
- F 8492 **Emmy Hennings.** Werke und Briefe. Kommentierte Studienausgabe.
Herausgegeben im Auftrag des Schweizerischen Literaturarchivs und des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs.
Göttingen: Wallstein 2015.
Gefängnis. [1919].
Das graue Haus.
Das Haus im Schatten.
Herausgegeben und kommentiert von Christa Baumberger und Nicola Behrmann.
Unter Mitarbeit von Simone Sumpf. Mit einem Nachwort von Christa Baumberger.
– 576 S., teilw. hs. Doc.
- F 8478 **Illouz, Eva.** Israel. Soziologische Essays. Aus dem Englischen von Michael Adrian. Berlin: Suhrkamp 2015. – 228 S.

- F 8418 **Isaak Iselin.** Gesammelte Schriften. Kommentierte Ausgabe.
Basel: Schwabe 2016.
Bd. 2: Schriften zur Ökonomie. Herausgegeben von Lina Weber in Zusammenarbeit
mit Carmen Götz. – 284 S., s/w Doc. (G)
- F 8504 **Karl Jaspers.** Korrespondenzen. Drei Bände.
Herausgegeben im Auftrag der Karl Jaspers-Stiftung.
Göttingen: Wallstein 2016. (G)
Bd. 1: Korrespondenzen. Philosophie. Herausgegeben von Dominic Kaegi
und Reiner Wiehl. – 722 S.
Bd. 2: Korrespondenzen. Psychiatrie. Medizin. Naturwissenschaften. Heraus-
gegeben von Matthias Bormuth und Dietrich v. Engelhardt. – 703 S.
Bd. 3: Korrespondenzen. Politik. Universität. Herausgegeben von Carsten Dutt
und Eike Wolgast. – 860 S.
- F 8505 **Jens, Inge.** Langsames Entschwinden. Vom Leben mit einem Demenzkranken.
Reinbek: Rowohlt 2016. – 152 S.
- F 8493 **Kaehlbrandt, Roland.** Logbuch Deutsch. Wie wir sprechen, wie wir schreiben.
[Rote Reihe, Bd. 79]. Frankfurt: Klostermann 2016. – 249 S.
- F 8494 **Landshoff-Yorck, Ruth.** Das Mädchen mit wenig PS. Feuilletons aus den
zwanziger Jahren. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Walter Fähnders.
Berlin: Aviva 2015. – 221 S., s/w Abb. (G)
- F 8479 **Lanzmann, Claude.** Das Grab des göttlichen Tauchers. Ausgewählte Texte.
Aus dem Französischen von Erich Wolfgang Skwara. Reinbek: Rowohlt 2015.
– 543 S.
- F 8480 **Manea, Norman.** Wir sind alle im Exil. Essays. Aus dem Rumänischen von Georg
Aesch, Roland Erb, Paul Schuster, Eva Ruth Wemme und Ernest Wichner. München:
Hanser 2015. – 220 S.
- F 8506 **Maron, Monika.** Krähengekrächz. Mit einem Nachwort von Elke Gilson.
Frankfurt: Fischer 2016. – 61 S.
- F 8495 **Mayröcker, Friederike.** Fleurs. Berlin: Suhrkamp 2016. – 150 S., ill.
- F 8481 **Menke, Christoph.** Kritik der Rechte. Berlin: Suhrkamp 2015. – 485 S.
- F 8524 **Randolf Menzel**
Matthias Eckoldt. Die Intelligenz der Bienen. Wie sie denken, planen,
fühlen und was wir daraus lernen können. München: Knaus 2016. – 366 S.,
farb. Abb. auf Taf., s/w Abb., graph. Darst.
- F 8516 **Miklós, Tamás.** Der kalte Dämon. Versuche zur Domestizierung des Wissens.
Übersetzt von Eva Zador. München: Beck 2016. – 362 S.

- F 8517 **Mosebach, Martin.** Das Leben ist kurz. Zwölf Bagatellen. Reinbek: Rowohlt 2016. – 156 S.
- F 8496 **Juan Carlos Onetti.** Gesammelte Werke. Fünf Bände.
Herausgegeben von Jürgen Dormagen und Gerhard Poppenberg.
Berlin: Suhrkamp 2015.
Bd. 1: Der Schacht. [1939].
 Niemandsland. [1941].
 Für diese Nacht. [1943].
 Mit einem Vorwort von Daniel Kehlmann. – 607 S.
Bd. 2: Das kurze Leben. [1950].
 Abschiede. [1954].
 Für ein Grab ohne Namen. [1959]. – 633 S.
Bd. 3: Leichensammler. [1964].
 Die Werft. [1961]. – 547 S.
Bd. 4: Der Tod und das Mädchen. [1973].
 Lassen wir den Wind sprechen. [1979].
 Wenn damals. [1987].
 Wenn es nicht mehr wichtig ist. [1993]. – 662 S.
Bd. 5: Sämtliche Erzählungen. [1939].
 Herausgegeben von Svenja Becker und Jürgen Dormagen. – 579 S.
- F 8525 **Parks, Tim.** Worüber wir sprechen, wenn wir über Bücher sprechen. Aus dem Englischen von Ulrike Becker und Ruth Keen. München: Kunstmann 2016. – 234 S.
- F 8482 **Pessoa, Fernando.** Genie und Wahnsinn. Schriften zu einer intellektuellen Biographie. Aus dem Portugiesischen und Englischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Steffen Dix. Basierend auf der von Jerónimo Pizarro herausgegebenen kritischen Ausgabe. Zürich: Ammann 2010. – 441 S.
- F 8518 **Preisendörfer, Bruno.** Als unser Deutsch erfunden wurde. Reise in die Lutherzeit. Berlin: Galiani 2016. – 472 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- F 8519 **Raabe, Elisabeth.** Eine Arche ist eine Arche ist eine Arche. Verlegerinnenleben. Zürich; Hamburg: Edition Momente 2015. – 238 S.
- F 8507 **Fritz Schade**
 Harald Jockusch. Betörend, berauschend, tödlich. Giftpflanzen in unserer Umgebung. Berlin: Springer Spektrum 2016. – 205 S., zahlr. farb. Zeichn.
- F 8508 **Josef Schovanec**
 Caroline Glorion. Durch den Wind. Savant und Autist. Ein einzigartiges Zeugnis. Übersetzung aus dem Französischen von Gerhard Protschka. Zürich: Spères 2015. – 201 S.
- F 8526 **Schrott, Raoul.** Erste Erde. Epos. München: Hanser 2016. – 843 S., farb. Zeichn.

- F 8483 **Schumacher, Björn.** Das Geheimnis des menschlichen Alterns. Die überraschenden Erkenntnisse der noch jungen Altersforschung. München: Blessing 2015. – 288 S.
- F 8520 **Sommer, Andreas Urs.** Werte. Warum man sie braucht, obwohl es sie nicht gibt. Stuttgart: Metzler 2016. – 199 S.
- F 8509 **Spector, Tim.** Mythos Diät. Was wir wirklich über gesunde Ernährung wissen. Aus dem Englischen von Helmut Reuter. Berlin: Berlin Verlag 2016. – 415 S.
- F 8510 **Stern, Fritz.** Zu Hause in der Ferne. Historische Essays. Aus dem Englischen übertragen unter Mitarbeit von Andrea Stumpf. München: Beck 2015. – 221 S.
- F 8485 **Szerb, Antal.** Geschichte der Weltliteratur. Aus dem Ungarischen übertragen und mit Anmerkungen versehen von András Horn. Mit einem Nachwort von György Poszler. Basel: Schwabe 2016. – 995 S., s/w Abb. (G)
- F 8484 **Veen, Mirjam van.** Die Freiheit des Denkens. **Sebastian Castellio**, Wegbereiter der Toleranz. 1515–1563. Eine Biographie. Aus dem Niederländischen übersetzt von Andreas Ecke. Herausgegeben von Wolfgang F. Stammler. Essen: Alcorde Verlag 2015. – 351 S., s/w Doc.
- F 8511 **Rainer Warning.**
Marcel Proust. Paderborn: Fink 2016. – 182 S.
- F 8527 **Christian Wenker**
Stefan Hoby
Tanja Dietrich. Das Okapi hat Husten. Geschichten aus dem Alltag eines Zooarztes. Fotos von Torben Weber. Basel: Christoph Merian Verlag 2016. – 231 S., zahlr. farb. + s/w Abb. (G)
- F 8521 **Zingg, Martin.** „Translationen“. **Otto F. Walter** und **Paul Celan.** Ein kleines Kapitel Verlagsgeschichte. Norderstedt: Books on Demand 2015. – 39 S., Doc. (G)

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 2645 **Appenzellische Jahrbücher 2016.**
Bd. 143: Die Brüder von Heiden.
Mit Beiträgen unter anderem von
Yves Demuth. *Hans Konrad Sonderegger.* Der erfolgreichste Gegner des Appenzeller Freisinns.
Hanspeter Spörri. Zeitzeugen.
Christof Wamister. Zwischen Freiwirtschaft und Fronten. Der andere *Sonderegger* oder die Irrfahrten des Severin Reinhard.
Herausgegeben von der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft. Redigiert von Heidi Eisenhut und Hanspeter Spörri.
Herisau: Appenzeller Druckerei 2016. – 293 S., zahlr. farb. + s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Zeichn. (G)
- G 2646 **Das Basler Frauenstimmrecht.** Der lange Weg zur politischen Gleichberechtigung von 1966. Beiträge unter anderem von
Georg Kreis. Fünf Anläufe zum Basler Frauenstimmrecht, 1916-1966.
Regina Wecker. Der Staat bin ich! Was geht das die Frauen an?
Plakate in der Auseinandersetzung um das Frauenstimmrecht im Kanton Basel-Stadt.
Esther Baur und Sabine Strebel. Fotos machen Geschichte.
Zum Kampf um das Frauenstimmrecht von 1954 bis 1971. Herausgegeben von Georg Kreis. [Beiträge zur Basler Geschichte]. Basel: Christoph Merian Verlag 2016. – 294 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc. (G)
- G 1657 **Basler Stadtbuch 2015.**
136. Jahr, Ausgabe 2016.
Hrsg.v. der Christoph Merian Stiftung. [farb. Registergriffe] Basel: Christoph Merian Verlag 2015. – 231 S. in Sp., zahlr. farb. Abb., graph. Darst. (G)
- G 57 a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 2016.**
Bd. 116: Reformation in Basel.
Hrsg.v. der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2016. – 218 S., farb. + s/w Abb., hs. Doc., s/w Zeichn.

- G 2557 **Jonas Breitenstein.** Geschichten und Dichtungen.
 Binningen: Ortsmuseum Binningen.
Bd. 2: Der Her Ehrli.
Gedichte.
Der Herbstmäret in Liestal.
Der Vetter Hansheiri im Mätteli.
Ein gemachter Mann.
Die Geschichte vom Vikterli und seiner Frau. [u.a. bldt.] 2014.
 – 311 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs. Doc., farb. Zeichn.
Bd. 3: Jakob, der Glücksschmied.
Ein Lebensbild.
Die Geschichte vom Storzefried und vom Häfelibäbi.
Das arme Annegreteli und sein Kind.
Gottfried, der Waisenknabe.
Jörgli.
Der Heilig Obe.
Die Rittersfrau.
Gedichte.
Acta Ecclesiae Margarethanae. [u.a. bldt.] 2015. – 367 S., hs.
 Doc., farb. Kt., farb. + s/w Zeichn.
- G 2638 **Burgert, Franz.** Das Lied von Courgenay. Die wahre Entstehungsgeschichte. Das wundersamste Liederschicksal. **Hanns In der Gand** und seiner Familie gewidmet. Mit späten Grüßen vom Füs. Bat. 41, dem Entlebucher Bataillon. Schüpfheim: Das Entlebucher Medienhaus 2016. – 307 S., farb. + s/w Abb., teilw. hs. Doc. + 1 Beil. – o.P. (G)
- G 1751 **Familienforschung Schweiz 2016.**
Généalogie suisse 2016.
Genealogia svizzera 2016.
Swiss Genealogical Studies 2016.
Vol. 43: Jahrbuch – Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF)
Annuaire – Société Suisse d'Études Généalogiques (SSEG)
Annuario – Società Svizzera di Studi Genealogici (SSSG)
Yearbook – Swiss Society for Genealogical Studies (SSGS). [dt. u. franz.]
 Windisch: Weibel 2016. – 255 S., farb. + s/w Abb., hs. Briefabdr., graph. Darst., teilw. hs. Doc., farb. Kt.
- G 2647 **Favre, Gilberte.** Guggenheim Saga. From Switzerland to America. Von der Schweiz nach Amerika. De la Suisse à l'Amérique. Pioneers, philanthropists and benefactors. Pioniere, Philanthropen und Mäzene. Pionniers, philanthropes et mécènes. Biographical essay. Ein biografischer Essay. Essai biographique. Lausanne: Editions Z 2016. – 118 S., s/w Abb., graph. Darst.
- G 2635 **Feitknecht, Thomas.** Die Pionierin am Mikrofon. **Trudi Weder-Greiner.** Zürich: NZZ Libro 2015. – 140 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Zeichn.

- G 2636 **Galle, Sara.** Kindswegnahmen. Das „Hilfswerk für die Kinder der Landstrasse“ der Stiftung Pro Juventute im Kontext der schweizerischen Jugendfürsorge. Zürich: Chronos 2016. – 710 S., s/w Abb.
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Bd. 168: Neue Sicht(en) auf Morgarten 1315? Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz. Zug: Historischer Verein Zentralschweiz 2015. – 400 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs. Doc., farb. Kt., Tab. + 1 farb. Faltplan.
Bd. 169: Die Zentralschweiz im Ersten Weltkrieg. Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz. Zug: Historischer Verein Zentralschweiz 2016. – 400 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs. Doc., farb. Kt., Tab.
- G 2629 **Gross, Andreas.** Die unvollendete Direkte Demokratie. 1984–2015. Texte zur Schweiz und darüber hinaus. Mit einem Vorwort von Roger Blum. Thun: Werd Verlag 2015. – 382 S., farb. Abb.
- G 2622 **Martin Hauzenberger.**
Franz Hohler. Der realistische Fantast. Zürich: Römerhof Verlag 2015. – 392 S., s/w Abb.
- G 2648 **Inspiration Schweiz.** 70 Autoren, Künstler, Musiker, Schauspielerinnen an 70 Schauplätzen. Herausgegeben von Martin Ebel. Illustrationen von Lea Küchler. Mit Beiträgen unter anderem von Pierfrancesco Basile, Barbara Basting, Monika Burri. Zürich: Limmat Verlag 2016. – 356 S., zahlr. s/w ill.
- G 2471 **Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2015.**
Jahresbericht 2015.
Herausgeberin: Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2016.
Basel: Schwabe 2016. – 130 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., Kt., Pläne, s/w Zeichn. (G)
- G 2623 **Korzeniowski-Kneule, Mercedes.** 111 Orte in Basel, die man gesehen haben muss. (Köln): emons 2015. – 230 S., zahlr. farb. Abb., farb. Plan. (G)
- G 2649 **Krämer, Daniel.** „Menschen grasten nun mit dem Vieh.“ Die letzte grosse Hungerkrise in der Schweiz 1816/1817. Mit einer theoretischen und methodischen Einführung in die historische Hungerforschung. [Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte (WSU). Bd. 4.] Basel: Schwabe 2015. – 527 S., s/w Abb., farb. teilw. aufklappbare Kt., farb. + s/w Tab.
- G 2624 **Ute Kröger.**
Gottfried Semper. Seine Zürcher Jahre 1855–1871. Zürich: Limmat Verlag 2015. – 198 S., s/w Abb., hs. Doc., s/w Pläne, s/w Zeichn.

- G 967 **Die Kunstdenkmäler der Schweiz 2016.**
Bd. 130: Martin Möhle. Die Altstadt von Grossbasel II, Profanbauten.
 Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band VIII.
 Hrsg.v. der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK).
 Bern: GSK 2016. – 499 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst.,
 Kt., Plan, Zeichn. (G)
- Bd. 131: Regula Crottet**
Karl Grunder
Verena Rothenbühler. Die Stadt Zürich VI. Die Grossstadt Zürich
 1860–1940.
 Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe Band VI.
 Hrsg.v. der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK).
 Bern: GSK 2016. – 519 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst.,
 Kt., Plan.
- G 2630 **Urs B. Leu.**
Conrad Gessner. (1516–1565). Universalgelehrter und Naturforscher der Renaissance.
 Zürich: NZZ Libro 2016. – 253 S., farb. Abb., teilw. hs. Doc., sepiafarb. Kt.,
 sepiafarb. + farb. Zeichn.
- G 2639 **Madörin, Mascha.** Quer denken. Über Antikolonialismus, Südafrika-Solidarität,
 Kritik am Schweizer Finanzplatz, feministische Wirtschaftstheorie und Care-Öko-
 nomie. Ein Lesebuch mit und über Mascha Madörin. Herausgegeben von Bettina
 Dytrich und Stefan Howald. Zürich: Edition 8 2016. – 143 S., s/w Abb.
- G 2650 **Matter, Mani.** Was kann einer allein gegen Zen Buddhisten. Philosophisches,
 Gedichte, Politisches, Erzähltes und Dramatik. Basel: Zytglogge 2016. – 191 S.
- G 2625 **Meichtry, Wilfried.** Die Welt ist verkehrt, nicht wir! **Katharina von Arx** und
Freddy Drilhon. München: Nagel & Kimche 2015. – 345 S., s/w Abb., s/w
 Zeichn.
- G 2640 **Mischke, Jürgen.** Familiennamen im mittelalterlichen Basel. Kulturhistorische
 Studien zu ihrer Entstehung und zeitgenössischen Bedeutung. [Hochschulschrift.
 Dissertation, Universität Basel]. Basel: Schwabe 2015. – 421 S., farb. + s/w
 Abb., teilw. hs. Doc.
- G 967 **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse 2016.**
Vol. 129: Isabelle Brunier
Matthieu de la Corbière
Bénédict Frommel etc. Avec les contributions de Matteo Campagnolo et
 Catherine Santschi. Genève, espaces et édifices publics. Les Monuments
 d'art et d'histoire du canton de Genève. Tome IV.
 Publ. par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS).
 Berne: SHAS 2016. – 426 p. en colonnes, ill. col. + n/b, graph., plan.

- G 441 **Neujahrsblatt 2017.**
Bd. 195: Sabine Braunschweig.
 Die GGG im 20. Jahrhundert. Die Bedeutung der „Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige“ im kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Basel. Hrsg.v. der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel (GGG). Basel: Schwabe 2016. – 230 S., farb. + s/w Abb., hs. Doc. (G)
- G 2641 **Obermüller, Klara.** Spurensuche. Ein Lebensrückblick in zwölf Bildern. Zürich: Xanthippe 2016. – 206 S., s/w Abb.
- G 2642 **Piatti, Barbara.** Von Casanova bis Churchill. Berühmte Reisende auf ihrem Weg durch die Schweiz. Baden: Hier und Jetzt 2016. – 509 S., zahlr. s/w Abb. (G)
- G 2631 **Polivka, Heinz.** Basel und seine Wirtschaft. Eine Zeitreise durch 2000 Jahre. Lenzburg: Merker im Effingerhof 2016. – 535 S., farb. + s/w Abb., Diagramme, farb. + s/w Kt., farb. Tab. (G)
- G 2643 **Der Reiz des Nebensächlichen.** Sieben Spaziergänge durch Basel.
 Texte:
Simon Baur
 Fotos:
Silvia Buol. Herausgegeben von den nomadisierenden Veranstaltern. [Griffregister]
 Zürich: Park Books 2015. – 123 S., zahlr. farb. Fotogr., s/w Pläne. (G)
- G 2626 **Schulz-Rehberg, Rose Marie.** Architekten des Klassizismus und Historismus. Bauen in Basel 1780–1880. Basel: Christoph Merian Verlag 2015. – 239 S., farb. + s/w Abb., s/w Pläne. (G)
- G 2627 **Schumacher, Beatrice.** Kleine Geschichte der Stadt Luzern. [Luzern im Wandel der Zeiten, Neue Folge 16]. Baden: Hier + Jetzt 2015. – 228 S., farb. + s/w Abb., farb. Plan. (G)
- G 2632 **Eine Schweiz – viele Religionen.** Risiken und Chancen des Zusammenlebens. Herausgegeben von Martin Baumann und Jörg Stolz. Bielefeld: Transkript 2007. – 406 S., s/w Abb. (G)
- G 2633 **Die Schweizermacher.** Und was die Schweiz ausmacht. Herausgegeben von Georg Kohler und Felix Ghezzi. Zürich: Rüffer & Rub 2016. – 335 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- G 2628 **Standort Strasse.** Menschen in Not nehmen das Heft in die Hand. Porträts aus achtzehn Jahren ‚Surprise Strassenmagazin‘. Aufgezeichnet von Olivier Joliat und fotografiert von Matthias Willi. Hrsg.v. Verein Surprise. Basel: Christoph Merian Verlag 2015. – 150 S., zahlr. farb. Abb. (G)
- G 2634 **Steiner, Jörg.** Im Sessel von Robert Walser. Kartenpost herausgegeben von Hanne Kulesa. Zürich: Limmat Verlag 2015. – 140 S., Doc., farb. + s/w Fotogr., farb. Zeichn.

- G 2520 b **Peter Paul Stöckli**. Gartenwege der Schweiz.
Schlossgärten zwischen Aare und Seetal. Ausflüge in den Alten Aargau. Hrsg.v.
 ICOMOS Schweiz, Arbeitsgruppe Gartendenkmalpflege, Barbara Piatti. Baden:
 Hier und Jetzt 2016. – 120 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Kt., farb. Pläne.
- G 2637 **Udo Weilacher**
Peter Wullschleger. Landschaftsarchitekturführer Schweiz. Herausgegeben
 vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
 in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
 und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitekten SLA. Basel: Birkhäuser
 2002. – 355 S., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. Kt., s/w Pläne. (G)
- G 461 **Zürcher Taschenbuch 2017**.
137. Jahrgang. Neue Folge.
 Mit Beiträgen unter anderem von
Adrian Baschung. Krämer, Krieger und „Krimineller“. Das Leben von
 Onoffrion Setzstab (Zweiter Teil).
Franziska Lombardi. Die Privatbibliothek des Rheinauer Mönchs George
 Sebastian Harzer von Salenstein (ca. 1562–1611).
Jean-Pierre Bodmer. Casanova in Zürich im Jahr 1760. Eine Spurensuche.
 [Hrsg.v. einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde seit 1858 (Alte
 Folge) u. 1878 (Neue Folge) in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Zürich].
 Zürich: Sihldruck 2016. – 306 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs.
 Doc., farb. + s/w Kt.
- G 2644 **Zumthor, Nina**. Die Frau des Direktors. **Annelise Leu**, die Schweizer Hotelpionierin.
 Zürich: Elfundzehn Verlag 2016. – 240 S., s/w Abb.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 153 **Sebastian Aeppli**. ZGB/OR. (Stand der Gesetzgebung, 1. Juli 2016, Änderungen per
 1. Januar 2017, soweit bei Drucklegung bekannt. 2 Bde. in 1 Bd.). Zürich: Orell
 Füssli 2016.
ZGB plus Verweise. Schweizerisches Zivilgesetzbuch mit weiteren Erlassen sowie
 Bundesgerichtspraxis. 39., überarbeitete Auflage 2016. – 891 S.
OR plus Verweise. Schweizerisches Obligationenrecht mit weiteren Erlassen sowie
 Bundesgerichtspraxis. 41., überarbeitete Auflage 2016. – 989 S.
- H 120L **Die Bibel**. Nach Martin Luthers Übersetzung. **Lutherbibel**. Revidiert 2017.
 Jubiläumsausgabe. 500 Jahre Reformation. Mit Sonderseiten zu Martin Luthers
 Wirken als Reformator und Bibelübersetzer. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft
 2016. – 64 + 1115 + 407 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., farb. Kt., s/w Plan.

Brockhaus.

Herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F. A. Brockhaus, Mannheim.
Mannheim: Brockhaus.

- H 638 **Astronomie.** Planeten, Sterne, Galaxien. 2006. – 542 S., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. + s/w graph. Darst., s/w Zeichn.
- H 135 **Mythologie.** Die Welt der Götter, Helden und Mythen. 2010. – 639 S., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. Tab., farb. + s/w Zeichn.
- H 559 **Dornseiff, Franz.** Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen. 8., völlig neu bearbeitete und mit einem vollständigen alphabetischen Zugriffsregister versehene Auflage von Uwe Quasthoff. Mit einer lexikographisch-historischen Einführung und einer ausgewählten Bibliographie zur Lexikographie und Onomasiologie von Herbert Ernst Wiegand. Berlin: de Gruyter 2004. – 933 S. + 1 CD-ROM.

Duden.

Herausgegeben von der Dudenredaktion. Berlin: Dudenverlag.

- H 518 **Die deutsche Rechtschreibung.**
Bd. 1: 26., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Auf der Grundlage der aktuellen amtlichen Rechtschreibregeln. 2013. – 1216 S., Tab.
- H 493 **Deutsches Universalwörterbuch.** 8., überarbeitete und erweiterte Auflage. 2015. – 2127 S., graph. Darst.
- H 518a **Das grosse Vornamenlexikon.** 4., völlig neu bearbeitete Auflage. Bearbeitet von Rosa und Volker Kohlheim. 2014. – 588 S. in Sp. (G)
- H 410 **Enzyklopädie des Nationalsozialismus.** Herausgegeben von Wolfgang Benz, Hermann Graml und Hermann Weiss. (5., aktualisierte und erweiterte Auflage). Stuttgart: Klett-Cotta; München: dtv 2007. – 991 S.
- H 200 **Fremuth, Michael-Lysander.** Menschenrechte. Grundlagen und Dokumente. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2015. – 800 S., graph. Darst.
- H 640 **Christian Gnägi**
Toni P. Labhart. Geologie der Schweiz. Bern: Ott 2016. – 208 S., zahlr. farb. Abb., farb. + s/w graph. Darst., farb. Kt.
- H 858 **Der Grosse DuMont Weltatlas.**
Kartografie:
Mairdumont.
Texte:
Wolfram Schwieder. (3., aktualisierte und erweiterte Auflage). Ostfildern: DuMont 2016. – 716 S., zahlr. farb. Abb., zahlr. farb. Kt., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.

- H 624a **Johann von Hirschheydt**
Michael Schaad. Vögel in der Schweiz. (2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage). Sempach: Schweizerische Vogelwarte 2013. – 343 S., zahlr. farb. Abb., farb. + s/w graph. Darst., farb. Kt.
- H 588 **Jahn, Johannes.** Wörterbuch der Kunst. Begründet von Johannes Jahn, fortgeführt von **Stefanie Lieb.** Mit 330 Abbildungen. 13., vollständig überarbeitete und ergänzte Auflage. Stuttgart: Kröner 2015. – 917 S., s/w Abb.
- H 154 **Jolanta Kren Kostkiewicz.**
SchKG. Kommentar. Schuldbetreibungs- und Konkursgesetz mit weiteren Erlassen. Unter Mitarbeit von Ilija Penon, MLaw, Denise Weingart. 19., vollständig überarbeitete und ergänzte Auflage 2016. Zürich: Orell Füssli 2016. – 1453 S.
- H 585a **Kretschmer, Hildegard.** Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst. Mit 30 Abbildungen. Stuttgart: Reclam 2008. – 487 S., s/w Abb.
- H 472 **Lexikon der Weltliteratur.**
Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter. Herausgegeben von Gero von Wilpert. Vierte, völlig neubearbeitete Auflage. Stuttgart: Kröner 2004.
1: Fremdsprachige Autoren A-K. – VII-XVII + 998 S.
2: Fremdsprachige Autoren L-Z. – VII-XI + S. 999–1999.
- H 325 **Der neue Fischer Weltalmanach 2017.**
Zahlen, Daten, Fakten. [Schwerpunkt Sicherheit].
Frankfurt: FTV 2016. – 735 S. in Sp., farb. Abb., farb. graph. Darst., farb. Kt.
- H 466 **Eine neue Geschichte der deutschen Literatur.** Herausgegeben unter anderem von David E. Wellbery, Judith Ryan, Hans Ulrich Gumbrecht. Übersetzt von Christian Döring, Volker von Aue, John von Düffel, Peter von Düffel, Helmut Ettinger, Gerhard Falkner, Sabine Franke, Herbert Genzmer, Nora Matocza und Peter Torberg. Darmstadt: Lambert Schneider 2015. – 1219 S.
- H 633b **Parker, Steve.** Der menschliche Körper. Vorwort von Robert Winston. München: Dorling Kindersley 2008. – 288 S., zahlr. farb. + s/w Abb., zahlr. farb. graph. Darst., farb. Zeichn. + 1 DVD-ROM.
- H 267a **Publicus 2017.**
Schweizer Jahrbuch des öffentlichen Lebens.
Annuaire suisse de la vie publique.
Annuario svizzero della vita pubblica.
Herausgegeben in Zusammenarbeit mit den in diesem Jahrbuch aufgeführten Behörden, Organisationen und Institutionen des öffentlichen Lebens, denen hier wiederum der Dank für ihre wertvolle Mitwirkung abgestattet sei. [dt. u. franz.]
Basel: Schwabe 2016. – II-XX + 1264 S. in Sp.

- H 463 **Schweizer Literaturgeschichte.**
 Unter Mitarbeit unter anderem von
Claudia Brinker. Von den Anfängen bis 1700.
Rémy Charbon. Das achtzehnte Jahrhundert (1700–1830).
Dominik Müller. Der liberale Bundesstaat (1830–1848–1914). Herausgegeben
 von Peter Rusterholz und Andreas Solbach. Mit 195 Abbildungen. Stuttgart:
 Metzler 2016. – V-XII + 529 S., s/w Abb.
- H 499 **Schweizerisches Idiotikon.** Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache.
 Frauenfeld: Huber 2012. – 2429 S. in Sp., s/w Faltkt.
Bd. 16: W-n bis X.
 Gesammelt auf Veranstaltung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
 unter Beihilfe aus allen Kreisen des Schweizervolkes.
 Herausgegeben mit Unterstützung des Bundes und der Kantone.
 Begonnen von Friedrich Staub und Ludwig Tobler und fortgesetzt
 unter der Leitung von Albert Bachmann, Otto Gröger, Hans Wanner,
 Peter Dalcher, Peter Ott und Hans-Peter Schifferle.
 Bearbeitet von Peter Ott, Thomas A. Hammer, Niklaus Bigler,
 Hans-Peter Schifferle, Andreas Burri, Christoph Landolt, Hans Bickel,
 Martin H. Graf.
- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2016.**
Annuaire statistique de la Suisse 2016.
123. Jahrgang. Hrsg.v. Bundesamt für Statistik. Publ. par l'Office fédéral de la
 statistique. [dt. u. franz.] With English supplement; con supplemento
 italiano. Zürich: NZZ Libro 2016. – 616 S. in Sp., zahlr. farb. graph.
 Darst., Tab.
- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2016.**
95. Jahrgang. [Zeit und Raum in Zahlen].
 Herausgeber: Statistisches Amt des Kantons Basel-Stadt.
 Basel: Gremper 2016. – 320 S., graph. Darst., farb. Faltplan, Tab. (G)
- H 585b **Wetzel, Christoph.** Das grosse Lexikon der Symbole. Darmstadt: Primus Verlag
 2011. – 319 S., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.
- H 470 **Wilpert, Gero von.** Lexikon der Weltliteratur.
 Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen
 Werken. Vierte, völlig neubearbeitete Auflage.
Deutsche Autoren A-Z. Stuttgart: Kröner 2004. – VII-XIII + 698 S.

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4573 **Henning Albrecht.**
Horst Janssen. Ein Leben. Berlin: Rowohlt 2016. – 717 S., s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Zeichn.
- K 4563 **Arendt, Hannah.** Ich selbst, auch ich tanze. Die Gedichte. München; Zürich: Piper 2015. – 157 S.
- K 4558 **Sigrid Bauschinger.**
Die Cassirers. Unternehmer, Kunsthändler, Philosophen. Biographie einer Familie. München: Beck 2015. – 464 S., s/w Abb.
- K 4574 **Olivier Bellamy.**
Martha Argerich. L'enfant et les sortilèges. Paris: Buchet Chastel 2010. – 288 p., fotogr. n/b sur papier glacé. (G)
- K 4564 **Bernasconi, Yari.** Nuovi giorni di polvere. Bellinzona: Casagrande 2015. – 88 p.
- K 4559 **Ian Bostridge.**
Schuberts Winterreise. Lieder von Liebe und Schmerz. Aus dem Englischen von Annabel Zettel. München: Beck 2016. – 405 S., farb. + s/w Abb., Notenbeisp., farb. + s/w Zeichn., Notenbeisp. auf Vorsatzblatt.
- K 4565 **Braml, Ariane.** Vergissmeinland. Gedichte. [DIE REIHE, Bd. 32. Herausgeber: Markus Bundi]. Zürich: Wolfbach 2016. – 77 S. (G)
- K 4566 **Die Dada.** Wie Frauen Dada prägten.
Herausgegeben von Ina Boesch.
Mit Beiträgen unter anderem von
Ralf Baumeister, Irene Gammel, Ruth Hemus. Zürich: Scheidegger & Spiess 2015. – 235 S., teilw. hs. Doc., s/w Fotogr., farb. + s/w Zeichn.
- K 4575 **DADA total.** Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder. Herausgegeben von Karl Riha und Jörgen Schäfer. [Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgabe]. Stuttgart: Reclam 2015. – 384 S., zahlr. s/w Abb., teilw. hs. Doc., zahlr. s/w Zeichn.
- K 4579 **De Waal, Edmund.** Die weisse Strasse. Auf den Spuren meiner Leidenschaft. Aus dem Englischen von Brigitte Hilzensauer. Wien: Zsolnay 2016. – 332 S., s/w Abb., teilw. hist. Doc., s/w Kt., s/w Zeichn., farb. ill. auf Vorsatzblatt.
- K 4585 **Claudia Dillmann**
Olaf Müller. Geliebt und verdrängt. Das Kino der jungen Bundesrepublik Deutschland von 1949 bis 1963. Frankfurt: Deutsches Filminstitut 2016. – 415 S., teilw. farb. Doc., zahlr. farb. + s/w Fotogr.

- K 4580 **Ulrich Drüner.**
Richard Wagner. Die Inszenierung eines Lebens. Biografie. Mit 122 Abbildungen.
München: Blessing 2016. – 831 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., teilw. hs.
Doc.
- K 4560 **T. S. Eliot.** The Waste Land. [1922].
Das öde Land. [Paralleltext in engl. u. dt.].
Übertragen und mit einem Nachwort versehen von Norbert Hummelt. [2008].
Frankfurt: Suhrkamp 2013. – 68 S.
- K 4586 **Feuerstein, Herbert.** Die neun Leben des Herrn F. Autobiographie. Berlin:
Ullstein 2014. – 382 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Abb.
- K 4567 **Gezzi, Massimo.** Il numero dei vivi. Roma: Donzelli 2015. – 86 p.
- K 4568 **Hochhuth, Rolf.** Das Grundbuch. 365 Sieben- bis Zwölfzeiler. Reinbek:
Rowohlt 2016. – 235 S., s/w Abb., s/w Zeichn. (G)
- K 4576 **Ernst Jandl.** Werke in sechs Bänden + einem Register.
Herausgegeben von Klaus Siblewski.
München: Luchterhand 2016.
- Bd. 1: Andere Augen.** [1956].
Laut und Luise. [1966].
Sprechblasen. [1968].
Verstreute Gedichte 1952–1965.
Aus Ordern und Mappen 1. – 583 S.
- Bd. 2: Der künstliche Baum.** [1970].
Flöda und der Schwan. [1971].
Dingfest. [1973].
Übung mit Buben. [1973].
Deutsches Gedicht. [1973].
Serienfuss. [1974].
Wischen möchten. [1974].
Der versteckte Hirte. [1975].
Verstreute Gedichte 1966–1971.
Aus Ordern und Mappen 2. – 739 S., s/w Zeichn.
- Bd. 3: Die Bearbeitung der Mütze.** [1978].
Der gelbe Hund. [1980].
Selbstporträt des Schachspielers als trinkende Uhr. [1983].
Verstreute Gedichte 1972–1982.
Aus Ordern und Mappen 3. – 592 S.

- K 4576 **Ernst Jandl**. Werke in sechs Bänden + einem Register.
Herausgegeben von Klaus Siblewski.
München: Luchterhand 2016.
Bd. 4: Verstreute Gedichte 1983–1991.
 Idyllen. [1989].
 Stanzen. [1992].
 Peter und die Kuh. [1996].
 Letzte Gedichte. [2001].
 Aus Ordnern und Mappen 4. – 644 S.
Bd. 5: Hörspiele.
 Theaterstücke.
 Texte zu den Hörspielen und Theaterstücken.
 Prosa.
 Aus Ordnern und Mappen 5. – 490 S., s/w Zeichn.
Bd. 6: Statements.
 Reden und Vorträge.
 „Das Öffnen und Schliessen des Mundes“. Frankfurter Poetikvorlesungen.
 Autobiographische Texte. – 458 S.
Register: Zusammengestellt und herausgegeben von Klaus Siblewski. – 83 S.
- K 4569 **Magnago Lampugnani, Vittorio**. Radikal normal. Positionen zur Architektur der Stadt. Zürich: NZZ Libro 2016. – 279 S., s/w Kt.
- K 4581 **Mehring, Walter**. Sturm und Dada. Gedichte, Erinnerungen und Essays des Walter Mehring. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Martin Dreyfus. Zürich: Elster Verlag 2016. – 395 S., s/w Zeichn.
- K 4587 **Merz, Klaus**. Helios Transport. Gedichte. Mit fünf Pinselzeichnungen von Heinz Egger. Innsbruck; Wien: Haymon 2016. – 76 S., s/w Zeichn.
- K 4561 **Mittelman, Martin**. DADA. Eine Jahrhundertgeschichte. München: Siedler 2016. – 271 S., s/w Abb., farb. Zeichn. auf Taf., s/w Zeichn.
- K 4582 **Mouawad, Wajdi**. Verbrennungen. Aus dem Frankokanadischen von Uli Menke. Frankfurt: Verlag der Autoren 2015. – 123 S.
- K 4570 **Nessi, Alberto**. Blu cobalto con cenere. Prefazione di Maurizio Cucchi. Bellinzona: Casagrande 2000. – 103 p.
- K 4571 **Dominique Noguez**.
 Lenin Dada. Essay. Herausgegeben von Jan Morgenthaler. Übersetzt aus dem Französischen von Patrick Straumann und Jan Morgenthaler. [1990]. Zürich: Limmat Verlag 2015. – 189 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- K 4562 **Pessoa, Fernando**. Er selbst. Poesia – Poesie. Aus dem Portugiesischen übersetzt, herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Inés Koebel. Mit einem Nachwort von Egon Ammann. [port. u. dt.] Frankfurt: Fischer 2014. – 326 S.

- K 4577 **Susanne Popp.**
Max Reger. Werk statt Leben. Biographie. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2015.
 – 542 S., s/w Abb.
- K 4572 **Sartorius, Joachim.** Für nichts und wieder alles. Gedichte. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 87 S.
- K 4578 **Schrott, Raoul.** Die Kunst an nichts zu glauben. München: Hanser 2015. – 165 S.
- K 3777a **Suhrkamp Spectaculum.**
 Berlin: Suhrkamp 2016.
Bd. 10: Werner Fritsch. – 195 S.
 Nofretete. – S. 7–56.
 Das Rad des Glücks. – S. 57–98.
 Mutter Sprache. – S. 99–175.
Bd. 11: Georg Ringsgwandl. – 189 S., Notenbeisp.
 Der varreckte Hof. – S. 7–126., Notenbeisp.
 Der verreckte Hof.
 Eine Stubenoper.
 Hochdeutsche Fassung.
 Gesänge in einer sterbenden Sprache.
 Texte und Notenmaterial. – S. 127–187.
- K 4583 **Gunna Wendt.**
Die Bechsteins. Eine Familiengeschichte. Berlin: Aufbau 2016. – 301 S., s/w
 Abb., teilw. hs. Doc.
- K 4584 **Wyss, Michael.** Wunschlos wirklich. Vorletzte Skizzen. Biel: Clandestin 2015.
 – 232 S., s/w Zeichn. (G)

ABTEILUNG M

Bücher in italienischer Sprache

- M 1877 **Abbate, Carmelo.** Bolero. Una perfetta storia italiana. Milano: Piemme 2014.
 – 414 p., fot. in b/n.
- M 1913 **Agnello Hornby, Simonetta.** Caffè amaro. Milano: Feltrinelli 2016. – 348 p.
- M 1892 **Albinati, Edoardo.** La scuola cattolica. Milano: Rizzoli 2016. – 1294 p.
- M 1947 **Augias, Corrado.** I segreti di Istanbul. Storie, luoghi e leggende di una capitale.
 Torino: Einaudi 2016. – 266 p., fot. col. sulla carta lucida.
- M 1948 **Bajani, Andrea.** Un bene al mondo. Torino: Einaudi 2016. – 134 p.

- M 1893 **Baricco, Alessandro.** Mr Gwyn. Milano: Feltrinelli 2011. – 158 p.
- Andrea Camilleri.**
- M 1949 **L'altro capo del filo.** Palermo: Sellerio 2016. – 301 p.
- M 1878 **Noli me tangere.** Milano: Mondadori 2016. – 171 p.
- M 1894 **Campo, Rossana.** Dove troverete un altro padre come il mio. Milano: Ponte alle Grazie 2015. – 149 p.
- Gianrico Carofiglio.**
- M 1895 **Il passato è una terra straniera.** [2004]. Milano: BUR Rizzoli 2014. – 184 p.
- M 1896 **Una mutevole verità.** Torino: Einaudi 2014. – 118 p.
- M 1897 **La regola dell'equilibrio.** Torino: Einaudi 2014. – 280 p.
- M 1898 **Passeggeri notturni.** Torino: Einaudi 2016. – 98 p.
- M 1899 **Gianrico Carofiglio**
Francesco Carofiglio.
La casa nel bosco. Milano: Rizzoli 2014. – 184 p.
- M 1879 **Catozzella, Giuseppe.** Il grande futuro. Milano: Feltrinelli 2016. – 261 p.
- M 1900 **Cordelli, Franco.** Una sostanza sottile. Torino: Einaudi 2016. – 264 p.
- M 1914 **Crosetti, Maurizio.** Esercizi preparatori alla melodia del mondo. Milano: Baldini & Castoldi 2016. – 157 p.
- M 1915 **Cutrufelli, Maria Rosa.** Il giudice delle donne. Milano: Sperling & Kupfer 2016. – 251 p.
- Erri De Luca.**
Milano: Feltrinelli.
- M 1950 **Il più e il meno.** 2015. – 133 p.
- M 1916 **La faccia delle nuvole.** 2016. – 88 p.
- M 1951 **La Natura Esposta.** 2016. – 123 p.
- Umberto Eco.**
Milano: Bompiani.
- M 1917 **Trattato di semiotica generale.** [1975]. 2013. – 408 p., fot. in b/n + fot. col. sulla carta lucida.
- M 1901 **Sette anni di desiderio.** [1983]. 2000. – 304 p.
- M 1952 **Semiotica e filosofia del linguaggio.** [1984]. Torino: Einaudi 2009. – 318 p., grafico.
- M 1902 **Vertigine della lista.** [2009]. 2012. – 408 p., fot. in b/n + fot. col. sulla carta lucida.
- M 1903 **Pape Satàn aleppe.** Cronache di una società liquida. Milano: La nave di Teseo

2016. – 469 p.

- M 1953 **Ervas, Fulvio.** Finché c'è prosecco c'è speranza. Prefazione di Margherita Hack.
Milano: Marcos y Marcos 2010. – 301 p.
- Gianni Farinetti.**
Venezia: Marsilio.
- M 1918 **Rebus di mezza estate.** 2013. – 367 p.
- M 1919 **Il ballo degli amanti perduti.** 2016. – 353 p.
- M 1954 **Felder, Anna.** Tra dove piove e non piove. [1972]. Introduzione di Roberta Deambrosi.
Locarno: Dadò 2016. – 162 p., doc., fot. in b/n + fot. col. sulla carta lucida.
- M 1955 **Elena Ferrante.** La Frantumaglia.
Carte. 1991–2003.
Tessere. 2003–2007.
Lettere. 2011–2016. Roma: Edizioni e/o 2016. – 373 p.
- M 1920 **Ferraris, Maurizio.** Emergenza. Torino: Einaudi 2009. – 127 p.
- M 1921 **Fiorelli, Paolo.** Pessima mossa, maestro Petrosi. Milano: Sperling & Kupfer
2015. – 311 p.
- M 1922 **Flamigni, Carlo.** Un tranquillo paese di Romagna. [2008]. Palermo: Sellerio
2014. – 208 p.
- M 1880 **Fontana, Giovanni.** Breve pazienza di ritrovarti. Nel gorgo di salute e malattia.
Novara: Interlinea 2015. – 119 p.
- M 1881 **Fortunato, Mario.** Tre giorni a Parigi. Milano: Bompiani 2016. – 104 p.
- M 1882 **Gamberale, Chiara.** Adesso. Milano: Feltrinelli 2016. – 216 p.
- Natalia Ginzburg.** Nuova edizione.
Torino: Einaudi.
- M 1923 **È stato così.** [1947]. Prefazione di Cesare Garboli. Con uno scritto di Italo Calvino.
2010. – 110 p.
- M 1924 **Valentino.** [1957].
La madre. [1957].
Sagittario. [1957]. 2011. – 171 p.
- M 1925 **Le voci della sera.** [1961]. Introduzione di Italo Calvino. A cura di Domenico Scarpa.
2013. – 147 p.
- M 1926 **Cinque romanzi brevi e altri racconti.** [1964]. Introduzione di Cesare Garboli.
1993. – 417 p.
- M 1927 **Non possiamo saperlo.** Saggi 1973–1990. A cura di Domenico Scarpa. 2001. – 214 p.
- M 1928 **Un'assenza.** Racconti, memorie, cronache 1933–1988. A cura di Domenico Scarpa.
2016. – V-X + 366 p.

- M 1929 **Goldkorn, Wlodek.** Il bambino nella neve. Fotografie di Neige De Benedetti. Milano: Feltrinelli 2016. – 202 p., fot. col.
- M 1930 **Gruber, Lilli.** Prigionieri dell'islam. Milano: Rizzoli 2016. – 347 p., carta geogr. in b/n.
- M 1956 **Chiara Ingraio.**
Laura Lombardo Radice. Soltanto una vita. Milano: Baldini & Castoldi 2016. – 408 p., doc., ill. in b/n, fot. in b/n sulla carta lucida.
- M 1883 **Leogrande, Alessandro.** La frontiera. Milano: Feltrinelli 2015. – 316 p.
- M 1904 **Levi, Primo.** Io che vi parlo. Conversazione con Giovanni Tesio. Torino: Einaudi 2016. – 122 p.
- M 1931 **Ligabue, Luciano.** Scusate il disordine. Torino: Einaudi 2016. – 199 p.
- M 1957 **Livi Bacci, Massimo.** In cammino. Breve storia delle migrazioni. Bologna: Il Mulino 2014. – 156 p.
- M 1884 **Carlo Lucarelli.**
PPP. Pasolini, un segreto italiano. Milano: Rizzoli 2015. – 219 p.
- Romano Luperini.**
- M 1885 **L'uso della vita.** 1968. Massa: Transeuropa 2014. – 138 p.
- M 1886 **La rancura.** Milano: Mondadori 2016. – 306 p.
- M 1958 **Mannocchi, Maria Cristina.** La trama dell'invisibile. Sulle tracce di **Antonio Tabucchi.** Roma: Ensemble 2016. – 195 p.
- Antonio Manzini.**
 Palermo: Sellerio.
- M 1959 **Era di maggio.** 2015. – 381 p.
- M 1932 **Non è stagione.** 2015. – 317 p.
- M 1960 **07-07-2007.** 2016. – 369 p.
- M 1887 **Martini, Plinio.** Il fondo del sacco. [1970]. Bellinzona: Casagrande 2014. – 191 p.
- M 1905 **Mascilli Migliorini, Luigi.** 500 giorni. **Napoleone** dall'Elba a Sant'Elena. Roma: Laterza 2016. – 264 p., mappe in b/n.
- M 1961 **Momigliano, Arnaldo.** Pagine ebraiche. Introduzione e cura di Silvia Berti. Con un'intervista inedita ad Arnaldo Momigliano. Roma: Storia e Letteratura 2016. – VIII-XXXIII + 330 p., doc.
- M 1933 **Morchio, Bruno.** Lo spaventapasseri. Milano: Garzanti 2013. – 239 p.
- M 1906 **Moresco, Antonio.** L'addio. Firenze: Giunti 2016. – 274 p., fot. in b/n sulla

rilegatura interna.

Michela Murgia.

Torino: Einaudi.

M 1888 **Chirú.** 2015. – 191 p.

M 1962 **Futuro interiore.** 2016. – 84 p.

M 1963 **Murolo, Ada.** Si può tornare indietro. Milano: Astoria 2016. – 206 p.

Alberto Nessi.

M 1907 **Terra matta.** [1984]. Introduzione di Fabio Soldini. Postfazione di Pio Fontana.
Locarno: Dadò 2012. – 146 p., disegno in b/n, fot. in b/n. (G)

M 1908 **Miló.** Bellinzona: Casagrande 2014. – 217 p.

M 1934 **Piedimonte, Stefano.** L'innamoratore. Milano: Rizzoli 2016. – 269 p.

M 1964 **Piperno, Alessandro.** Dove la storia finisce. Milano: Mondadori 2016.
– 277 p.

M 1909 **Pollicino, Amy.** Quasi morta. Il segreto della felicità. Villorba: Anordest 2015.
– 229 p.

Ermanno Rea.

Milano: Feltrinelli.

M 1889 **Napoli Ferrovia.** [2007]. 2015. – 357 p.

M 1965 **Nostalgia.** 2016. – 275 p.

M 1966 **Ricciardi, Toni.** Marcinelle, 1956. Quando la vita valeva meno del carbone.
Con un capitolo di Annacarla Valeriano sulla tragedia tra cronaca, documenti
e immagini. Roma: Donzelli 2016. – 173 p., doc., fot. in b/n sulla carta lucida.

M 1935 **Robecchi, Alessandro.** Questa non è una canzone d'amore. [2014]. Palermo:
Sellerio 2016. – 420 p.

M 1967 **Romagnoli, Gabriele.** Coraggio! Milano: Feltrinelli 2016. – 104 p.

M 1968 **Andrea Romoli**

Antonella Gallarotti. L'assedio di Gorizia. 1915-1916. Una tragedia dimenticata
dalla storia. Prefazione di Quirino Principe. Udine: Gaspari 2016. – 175 p., fot.
in b/n sulla carta lucida.

Paolo Rumiz.

Milano: Feltrinelli.

M 1936 **È Oriente.** [2003]. 2015. – 198 p.

M 1937 **La leggenda dei monti naviganti.** [2007]. 2015. – 339 p., carta geogr. in b/n.

M 1938 **Annibale.** Un viaggio. [2008]. 2016. – 189 p., carta geogr. in b/n.

M 1939 **Maschere per un massacro.** Quello che non abbiamo voluto sapere della guerra in
Jugoslavia. Con una nuova introduzione dell'autore. [2011]. 2015. – 205 p.,

carta geogr. in b/n.

Paolo Rumiz.

Milano: Feltrinelli.

- M 1940 **Trans Europa Express.** [2012]. 2015. – 231 p.
- M 1941 **Appia.** Con Riccardo Carnovalini, cercatore di vie. 2016. – 360 p., carta geogr. col. sulla carta lucida.
- M 1942 **Santi, Flavio.** La primavera tarda ad arrivare. La prima indagine dell'ispettore Furlan. Milano: Mondadori 2016. – 307 p.
- M 1943 **Sardelli, Federico Maria.** L'affare **Vivaldi.** Palermo: Sellerio 2015. – 294 p.
- M 1969 **Sartori, Giacomo.** Sono Dio. Milano: NN Editore 2016. – 213 p.
- M 1970 **Scalfari, Eugenio.** Il Labirinto. Torino: Einaudi 2016. – 213 p.
- M 1910 **Sermonti, Vittorio.** Se avessero. Opera ultima. Milano: Garzanti 2016. – 210 p.
- M 1944 **Silini, Carlo.** Il ladro di ragazze. Mendrisio: Capelli 2015. – 463 p.
- M 1945 **Simi, Giampaolo.** Cosa resta di noi. Palermo: Sellerio 2015. – 300 p.
- M 1911 **Stancanelli, Elena.** La femmina nuda. Milano: La nave di Teseo 2016. – 156 p.

Fabio Stassi.

Palermo: Sellerio.

- M 1971 **Fumisteria.** 2015. – 167 p.
- M 1972 **La lettrice scomparsa.** 2016. – 273 p.
- M 1890 **Tabucchi, Antonio.** Di tutto resta un poco. Letteratura e cinema. A cura di Anna Dolfi. Milano: Feltrinelli 2013. – 300 p.
- M 1891 **Todisco, Vincenzo.** Il vento freddo dell'Altipiano. Racconti. Locarno: Dodò 2015. – 120 p., ill. in b/n.
- M 1973 **Vinci, Simona.** La prima verità. Torino: Einaudi 2016. – 397 p.
- M 1946 **Vitali, Andrea.** Le mele di Kafka. Milano: Garzanti 2016. – 225 p., risguardi col.
- M 1912 **Zeichen, Valentino.** La sumera. Roma: Fazi 2015. – 155 p.

ABTEILUNG N

Bücher in spanischer Sprache

- N 266 **Andahazi, Federico.** Los amantes bajo el Danubio. Barcelona: Seix Barral 2016. – 330 p., il. en b/n.

- N 267 **Árbol, Víctor del.** La víspera de casi todo. Barcelona: Destino 2016. – 411 p.
- N 268 **Caparrós, Martín.** Echeverría. Barcelona: Anagrama 2016. – 365 p.
- N 269 **Carrasco, Jesús.** La tierra que pisamos. Barcelona: Seix Barral 2016. – 270 p.
- N 270 **Caso, Ángeles.** Todo ese fuego. Barcelona: Planeta 2015. – 254 p.
- N 271 **Chirbes, Rafael.** Paris-Austerlitz. Barcelona: Anagrama 2016. – 153 p.
- N 272 **Fox Maura, Soledad.** Ida y vuelta. La vida de **Jorge Semprún**. Traducción de María Serrano. Barcelona: Debate 2016. – 346 p., lámina en b/n.
- N 273 **Kohan, Martín.** Fuera de lugar. Barcelona: Anagrama 2016. – 222 p.
- N 274 **Lindo, Elvira.** Lugares que no quiero compartir con nadie. Barcelona: Seix Barral 2011. – 237 p., il. en b/n.
- N 275 **Llamazares, Julio.** El viaje de Don Quijote. Prólogo de Jean Canavaggio. Ilustraciones de Jesús Cisneros. Barcelona: Alfaguara 2016. – 201 p., il. en b/n.
- N 276 **Llop, José Carlos.** Reyes de Alejandría. Barcelona: Alfaguara 2016. – 176 p.
- N 277 **Millás, Juan José.** Desde la sombra. Barcelona: Seix Barral 2016. – 206 p.
- N 278 **Miñana, Juan.** El cielo de los mentirosos. Barcelona: Malpaso 2015. – 415 p.
- N 279 **Ospina, William.** El País de la Canela. Barcelona: Literatura Random House 2012. – 346 p., mapa en b/n.
- N 265 **Fernando del Paso.**
Vol. 1: José Trigo. [1966]. Prólogo de Arthur Lundkvist. México: Fondo de Cultura Económica 2015. – 467 p.
Vol. 2: Noticias del Imperio. [1986]. Prólogos de Hugo Gutiérrez Vega e Élmer Mendoza. México: Fondo de Cultura Económica 2015. – 726 p.
Vol. 3: Linda 67. Historia de un crimen. [1995]. México: Plaza & Janes 2015. – 375 p.
- N 280 **Piglia, Ricardo.** Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación. Barcelona: Anagrama 2015. – 358 p.
- Patricio Pron.**
- N 281 **El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia.** Barcelona: Mondadori 2011. – 199 p.
- N 282 **No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles.** Barcelona: Literatura Random House 2016. – 348 p.
- N 283 **Restrepo, Laura.** Pecado. Barcelona: Alfaguara 2016. – 347 p.
- N 284 **Romero, Ricardo.** La habitación del presidente. Buenos Aires: Eterna Cadencia

2015. – 95 p.

- N 285 **Sacheri, Eduardo.** La noche de la Usina. Barcelona: Anagrama 2016. – 362 p.
- N 286 **Sanz, Marta.** Farándula. Barcelona: Anagrama 2015. – 231 p.
- N 287 **Silva, Lorenzo.** Donde los escorpiones. Barcelona: Destino 2016. – 348 p.
- N 288 **Vargas Llosa, Mario.** Cinco esquinas. Barcelona: Alfaguara 2016. – 314 p.
- N 289 **Vásquez, Juan Gabriel.** La forma de las ruinas. Barcelona: Alfaguara 2016.
– 547 p., il. en b/n.
- N 290 **Vila-Matas, Enrique.** Marienbad eléctrico. Barcelona: Seix Barral 2016. – 119 p.,
il. en b/n.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 3885 **Aust, Stefan.** Hitlers erster Feind. Der Kampf des **Konrad Heiden**. Berlin:
Rowohlt 2016. – 382 S., s/w Abb., hist. Doc.
- P 3837 **Shlomo Avineri.**
Theodor Herzl und die Gründung des jüdischen Staates. Aus dem Englischen
von Eva-Maria Thimme. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp 2016. – 361 S.
- P 3815 **Baberowski, Jörg.** Verbrannte Erde. **Stalins** Herrschaft der Gewalt. München:
Beck 2012. – 606 S., s/w Abb.
- P 3871 **Baram, Nir.** Im Land der Verzweiflung. Ein Israeli reist in die besetzten Gebiete.
Aus dem Hebräischen von Markus Lemke. München: Hanser 2016. – 316 S.
- P 3838 **Batthyany, Sacha.** Und was hat das mit mir zu tun? Ein Verbrechen im März 1945.
Die Geschichte meiner Familie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 254 S.,
farb. Abb. auf Vorsatzblatt.
- P 3839 **Bell, Gertrude.** Das Raunen und Tuscheln der Wüste. Eine Reise durch das alte
Syrien. Aus dem Englischen und mit einem Vorwort von Ebba D. Drolshagen.
Wiesbaden: Erdmann 2015. – 309 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 3886 **Biermann, Wolf.** Warte nicht auf bessere Zeiten! Die Autobiographie. Berlin:
Propyläen 2016. – 543 S., s/w Abb. auf Taf., hist. Doc.
- P 3855 **Bossenbroek, Martin.** Tod am Kap. Geschichte des Burenkriegs. Aus dem
Niederländischen von Andreas Ecke. München: Beck 2016. – 624 S.
- P 3887 **Braese, Stephan.** Jenseits der Pässe. **Wolfgang Hildesheimer.** Eine Biographie.

Göttingen: Wallstein 2016. – 588 S., s/w Abb.

- P 3840 **Bremm, Klaus-Jürgen.** 1866. **Bismarcks Krieg gegen die Habsburger.** Darmstadt: Theiss 2016. – 312 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3888 **Die Briefe der Manns.** Ein Familienporträt. Herausgegeben von Tilmann Lahme, Holgar Pils und Kerstin Klein. Frankfurt: Fischer 2016. – 720 S., s/w Abb., hist. Doc.
- P 3856 **Brokken, Jan.** Die Vergeltung. **Rhoon 1944.** Ein Dorf unter deutscher Besetzung. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2015. – 397 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3816 **Bruyn, Günter de.** Die Somnambule oder Des Staatskanzlers Tod. Frankfurt: Fischer 2015. – 148 S., s/w Abb.
- P 3841 **Dostojewski, F. M.** Russland und die Welt. Politische Schriften. [Bibliothek der Reaction. Herausgegeben von Jean-Jacques Langendorf und Günter Maschke]. Wien; Leipzig: Karolinger 2015. – 212 S.
- P 3889 **Ebadi, Shirin.** Bis wir frei sind. Mein Kampf für Menschenrechte im Iran. Aus dem amerikanischen Englisch von Ursula Pesch. München; Zürich: Piper 2016. – 300 S.
- P 3872 **Jörg Ernesti.**
Benedikt XV. Papst zwischen den Fronten. Freiburg; Basel: Herder 2016. – 332 S., s/w Abb., hist. Doc.
- P 3817 **Die Eroberung von Peru.** Pizarro und andere Conquistadoren. **1526–1712.** Die Augenzeugenberichte von Celso Gargia, Gaspar de Carvajal und Samuel Fritz. Herausgegeben und bearbeitet von Robert und Evamaria Grün. Mit einem Nachwort von Ernst Bartsch. Mit zahlreichen Abbildungen. Wiesbaden: Erdmann 2015. – 319 S., zahlr. s/w Abb., s/w Zeichn., s/w Abb. auf Vorsatzblatt.
- P 3857 **Niall Ferguson.**
Kissinger. Der Idealist. 1923–1968. Aus dem Englischen von Michael Bayer und Werner Roller. Berlin: Propyläen 2016. – 1119 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Zeichn. auf Taf.
- P 3818 **Mario Frank.**
Gauck. Eine Biographie. Berlin: Suhrkamp 2013. – 414 S., s/w Abb. (G)
- P 3819 **Frankl, Viktor E.** ... trotzdem Ja zum Leben sagen. Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager. [1977]. Vorwort von Hans Weigel. München: Kösel 2015. – 191 S. (G)
- P 3858 **Fried, Johannes.** Dies irae. Eine Geschichte des Weltuntergangs. München: Beck 2016. – 352 S., s/w Zeichn., farb. Abb. + farb. Zeichn. auf Taf.
- P 3859 **Gal-Ed, Efrat.** Niemandssprache. **Itzik Manger.** Ein europäischer Dichter. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp 2016. – 784 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., teilw.

hebräische Schrift, farb. + s/w Zeichn.

- P 3820 **Gartenschönheit oder Die Zerstörung von Mitteleuropa.**
Sidonie Nádherný. Briefe an **Václav Wagner** 1942–1949. Mit Dokumenten.
Herausgegeben von Friedrich Pfäfflin und Alena Wagnerová. [Bibliothek
Janowitz]. Göttingen: Wallstein 2015. – 342 S., s/w Abb., s/w Plan.
- P 3842 **Giroud, Françoise.** Ich bin eine freie Frau. Herausgegeben von Alix de Saint-
André. Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky. Wien: Zsolnay 2016.
– 236 S.
- P 3843 **Hall, Simon.** 1956. Welt im Aufstand. Aus dem Englischen von Susanne Held.
Stuttgart: Klett-Cotta 2016. – 478 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- P 3821 **Hardekopf, Ferdinand.** Berliner Briefe. 1899–1902. Mit zwei Zugaben aus Hand-
schriften. Herausgegeben von Bernard Echte. Wädenswil: Nimbus 2015. – 223 S.,
s/w Abb., hs. Doc.
- P 3822 **Hart, Maarten 't.** Magdalena. Eine Familiengeschichte. Aus dem Niederländischen
von Gregor Seferens. München; Zürich: Piper 2015. – 314 S.
- P 3844 **Catherine Hickley.**
Gurlitts Schatz. Hitlers Kunsthändler und sein geheimes Erbe. Aus dem Englischen
übersetzt von Karin Fleischanderl. Wien: Czernin Verlag 2016. – 334 S., s/w
Abb.
- P 3823 **Gunter Hofmann.**
Helmut Schmidt. Soldat, Kanzler, Ikone. Biographie. München: Beck 2015.
– 463 S., s/w Ab.
- P 3860 **Hourani, Albert.** Die Geschichte der arabischen Völker. Weitererzählt bis zum
Arabischen Frühling von Malise Ruthven. Aus dem Englischen von Manfred Ohl
und Hans Sartorius sowie Michael Bischoff. Frankfurt: Fischer 2014. – 701 S.
- P 3824 **Jürigs, Michael.** Bürger **Grass.** Eine deutsche Biografie. [Aktualisierte und erweiterte
Neuaufgabe von 2007]. München: Bertelsmann 2015. – 471 S., s/w Abb.
- P 3873 **Kaiser, Reinhard.** Der glückliche Kunsträuber. Das Leben des **Vivant Denon.**
München: Beck 2016. – 398 S., s/w Abb., farb. + s/w Abb. auf Taf., s/w Kt.
auf Vorsatzblatt.
- P 3874 **Kapitelman, Dmitrij.** Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters. München:
Hanser Berlin 2016. – 286 S.
- P 3875 **Kershaw, Ian.** Höllensturz. Europa 1914 bis 1949. Aus dem Englischen von Klaus
Binder, Bernd Leineweber und Britta Schröder. München: Deutsche Verlags-
Anstalt 2016. – 764 S., s/w Abb., farb. + s/w Abb. auf Taf., s/w Kt. auf
Vorsatzblatt.

- P 3825 **Beate Klarsfeld**
Serge Klarsfeld. Erinnerungen. Mit einem Vorwort zur deutschen Ausgabe von Arno Klarsfeld. Aus dem Französischen von Anna Schade, Andrea Stephani und Helmut Reuter. Mit 22 Abbildungen. München; Zürich: Piper 2015. – 623 S., farb. + s/w Abb. auf Taf.
- P 3861 **Klingenstein, Susanne.** Wege mit **Martin Walser.** Zauber und Wirklichkeit eines Schriftstellers. Frankfurt: Weissbooks 2016. – 380 S., s/w Abb.
- P 3845 **Kuschewskaja, Tatjana.** Am Anfang war die Frau. Die Frauen russischer Genies. Aus dem Russischen von Ilse Tschörtner und Steffi Lunau. Mit 19 Portraits von Janina Kuschewskaja. Düsseldorf: Grupello 2016. – 297 S., s/w Zeichn. (G)
- P 3846 **Birgit Lahann.**
Hochhuth. Der Störenfried. Mit Fotografien von Karin Rocholl. Bonn: Dietz 2016. – 382 S., s/w Fotogr.
- P 3826 **Tilmann Lahme.**
Die Manns. Geschichte einer Familie. Frankfurt: Fischer 2015. – 478 S., s/w Abb., hs. Doc.
- P 3876 **Lavant, Christine.** Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus. Neu herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus Amann. Göttingen: Wallstein 2016. – 140 S.
- P 3877 **Le Carré, John.** Der Taubentunnel. Geschichten aus meinem Leben. Aus dem Englischen von Peter Torberg. Berlin: Ullstein 2016. – 381 S.
- P 3890 **Lem, Anton van der.** Die Entstehung der Niederlande aus der Revolte. Staatenbildung im Westen Europas. Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg. Berlin: Wagenbach 2016. – 259 S., s/w Abb., s/w Kt., teilw. hs. Doc.
- P 3862 **Lindgren, Astrid.** Die Menschheit hat den Verstand verloren. Tagebücher 1939–1945. Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch und Gabriele Haefs. Berlin: Ullstein 2016. – 573 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., sepiafarb. Vignetten.
- P 3827 **Wilfried Loth.**
Charles de Gaulle. Stuttgart: Kohlhammer 2015. – 331 S.
- P 3878 **Lozo, Ignaz.** Der Putsch gegen **Gorbatschow** und das Ende der Sowjetunion. Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2014. – 501 S., s/w Abb.
- P 3891 **Mak, Geert.** Die vielen Leben des **Jan Six.** Geschichte einer Amsterdamer Dynastie. Aus dem Niederländischen von Gregor Seferns und Andreas Ecke. München: Siedler 2016. – 509 S., s/w Abb., farb. Porträt.

- P 3828 **Martus, Steffen.** Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert. Ein Epochenbild. [Epiphania. Herausgegeben von Barbara Hallensleben, Guido Vergauwen, Nikolaus Wyrwoll in Zusammenarbeit mit dem Institut für Ökumenische Studien der Universität Freiburg Schweiz und dem Ostkirchlichen Institut Regensburg Deutschland]. Berlin: Rowohlt 2015. – 1033 S., s/w Abb.
- P 3892 **Moore, Peter.** Das Wetter-Experiment. Von Himmelsbeobachtern und den Pionieren der Meteorologie. Aus dem Englischen von Michael Hein. Hamburg: Mare 2016. – 560 S.
- P 3879 **Mühling, Jens.** Schwarze Erde. Eine Reise durch die Ukraine. Reinbek: Rowohlt 2016. – 286 S., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3829 **Uwe Neumahr.**
Miguel de Cervantes. Ein wildes Leben. Biografie. München: Beck 2015. – 394 S., s/w Abb.
- P 3893 **Nüchtern, Klaus.** Kontinent **Doderer.** Eine Durchquerung. München: Beck 2016. – 351 S., s/w Abb., farb. hist. Doc. auf Vorsatzblatt.
- P 3847 **Ohler, Norman.** Der totale Rausch. Drogen im Dritten Reich. Mit einem Nachwort von Hans Mommsen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2015. – 363 S., s/w Abb.
- P 3880 **Piskorski, Jan M.** Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Aus dem Polnischen von Peter Oliver Loew. München: Siedler 2010. – 430 S., s/w Abb., s/w Kt. auf Vorsatzblatt. (G)
- P 3830 **Raulff, Ulrich.** Das letzte Jahrhundert der Pferde. Geschichte einer Trennung. München: Beck 2015. – 461 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Abb.
- P 3831 **Reetz, Bärbel.** Das Paradies war für uns. **Emmy Ball-Hennings** und **Hugo Ball.** Berlin: Insel 2015. – 477 S., s/w Abb.
- P 3881 **Brigitte Reimann**
Christa Wolf. Sei gegrüsst und lebe. Eine Freundschaft in Briefen und Tagebüchern 1963–1973. Mit einem Vorwort von Gerhard Wolf. Herausgegeben von Angela Drescher. Berlin: Aufbau 2016. – 270 S.
- P 3863 **Reinhard, Wolfgang.** Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion 1415–2015. München: Beck 2016. – 1648 S.
- P 3848 **Volker Reinhardt.**
Luther, der Ketzer. Rom und die Reformation. München: Beck 2016. – 352 S., s/w Zeichn., farb. Abb. auf Vorsatzblatt.
- P 3849 **Rolland, Romain.** Über den Gräben. Aus den Tagebüchern 1914–1919. Mit einem Nachwort von Julia Encke. Herausgegeben von Hans Peter Buohler. [Textgrundlage: Romain Rolland. *Das Gewissen Europas. Tagebuch der Kriegsjahre 1914–1919.* 3 Bände. Rütten & Loening 1963–1974]. München: Beck 2015. – 175 S.

- P 3832 **Sailer, Gudrun.** Monsignorina. Die deutsche Jüdin **Hermine Speier** im Vatikan. Münster: Aschendorf 2015. – 382 S., s/w Abb.
- P 3833 **Tiphaine Samoyault.**
Roland Barthes. Die Biographie. Aus dem Französischen von Maria Hoffmann-Dartevelle und Lis Künzli. Berlin: Suhrkamp 2015. – 869 S., s/w Abb., hs. Doc.
- P 3894 **Werner Schmidt.**
Peter Weiss. Das Leben eines kritischen Intellektuellen. Berlin: Suhrkamp 2016. – 460 S.
- P 3850 **Schulze, Reinhard.** Geschichte der Islamischen Welt. Von 1900 bis zur Gegenwart. München: Beck 2016. – 767 S., s/w Kt.
- P 3864 **Carl Schurz.** Lebenserinnerungen. Zwei Bände.
Herausgegeben von Daniel Göske. Mit einem Essay von Uwe Timm.
Göttingen: Wallstein 2016.
Bd. 1: Lebenserinnerungen. Bis zum Jahre 1852. – VII-XXXIII + 514 S.
Bd. 2: Lebenserinnerungen. Von 1852 bis 1870. – 725 S.
- P 3882 **Seierstad, Åsne.** Einer von uns. Die Geschichte eines Massenmörders. Aus dem Norwegischen und Englischen von Frank Zuber und Nora Präfrock. Zürich; Berlin: Kein & Aber 2016. – 543 S.
- P 3865 **Shavit, Ari.** Mein gelobtes Land. Triumph und Tragödie Israels. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Michael Müller. München: Bertelsmann 2015. – 590 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 3866 **Wolfram Siemann.**
Metternich. Strategie und Visionär. Eine Biografie. München: Beck 2016. – 983 S., s/w Abb., graph. Darst., hist. Doc., s/w Zeichn.
- P 3851 **Strigl, Daniela.** Berühmt sein ist nichts. **Marie von Ebner-Eschenbach.** Eine Biographie. Salzburg; Wien: Residenz 2016. – 439 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., farb. Zeichn. auf Taf., Diagramm auf Vorsatzblatt.
- P 3867 **Peter Suhrkamp**
Annemarie Seidel. „Nun leb wohl! Und hab’s gut!“ Briefe 1935–1959. Herausgegeben von Wolfgang Schopf. Berlin: Suhrkamp 2016. – 847 S.
- P 3895 **Karina Urbach.**
Hitlers heimliche Helfer. Der Adel im Dienst der Macht. Aus dem Englischen von Cornelius Hartz. Darmstadt: Theiss 2016. – 464 S., s/w Abb.
- P 3883 **Deborah Vietor-Engländer.**
Alfred Kerr. Die Biographie. Reinbek: Rowohlt 2016. – 717 S., s/w Abb. + s/w Zeichn. auf Taf.

- P 3834 **Michaela Vocolka**
Karl Vocolka.
Franz Joseph I. Kaiser von Österreich und König von Ungarn. 1830–1916. Eine Biographie. München: Beck 2015. – 458 S., s/w Abb.
- P 3868 **Werth, Léon.** 33 Tage. Ein Bericht. Aus dem Französischen von Tobias Scheffel. Mit einem Vorwort von Antoine de Saint-Exupéry und einem Nachwort von Peter Stamm. Frankfurt: Fischer 2016. – 206 S.
- P 3835 **Wolfgang Will.**
Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte. München: Beck 2015.
– 279 S., s/w Vignetten, s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3884 **Willi Winkler.**
Luther. Ein deutscher Rebell. Reinbek: Rowohlt 2016. – 639 S.
- P 3836 **Wolff, Uwe.** Der vierte König lebt! **Edzard Schaper.** Dichter des 20. Jahrhunderts. Basel: Reinhardt 2012. – 407 S.
- P 3852 **Hans Woller.**
Mussolini. Der erste Faschist. Eine Biografie. München: Beck 2016. – 397 S., s/w Abb.
- P 3896 **Andrea Wulf.**
Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur. Aus dem Englischen übertragen von Hainer Kober. München: Bertelsmann 2016. – 555 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., teilw. hs. Doc., s/w Kt., s/w Zeichn.
- P 3869 **Helmut Zander.**
Rudolf Steiner. Die Biografie. Mit 28 Abbildungen auf Tafeln. München; Zürich: Piper 2011. – 535 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Zeichn.
- P 3870 **Zaremba, Marcin.** Die grosse Angst. **Polen 1944–1947.** Leben im Ausnahmezustand. Übersetzt von Sandra Ewers. Paderborn: Schöningh 2016. – 627 S., s/w Abb. auf Taf., graph. Darst.
- P 3853 **Harro Zimmermann.**
Friedrich Sieburg. Ästhet und Provokateur. Eine Biographie. Göttingen: Wallstein 2015. – 488 S.
- P 3854 **Till Zimmermann**
Nikolas Dörr. Gesichter des Bösen. Verbrechen und Verbrecher des 20. Jahrhunderts. Mit einem Geleitwort von Heribert Prantl. Bremen: Donat Verlag 2015. – 287 S., s/w Abb.

ABTEILUNG R

Bücher in französischer Sprache

- R 1209 **Corinna S. Bille**
Maurice Chappaz. Jours fastes. Correspondance 1942–1979. Édition établie et annotée par Pierre-François Mettan, avec la collaboration de Céline Cerny, Fabrice Filliez, Marie-Laure König, sous la direction de Jérôme Meizoz. Carouge-Genève: Zoé 2016. – 1200 p., manuscrits, fotogr. col. + n/b sur papier glacé.
- Yves Bonnefoy.**
- R 1220 **Les planches courbes.** Précédé de
Ce qui fut sans lumière.
Début et fin de la neige.
Là où retombe la flèche.
La Vie errante.
Une autre époque de l'écriture.
Remarques sur le dessin. Paris: Gallimard 2015. – 483 p.
- R 1221 **L'écharpe rouge.** Suivi de Deux scènes et notes conjointes. Paris: Mercure de France 2016. – 263 p.
- R 1222 **Ensemble encore.** Suivi de Perambulans in noctem. Paris: Mercure de France 2016. – 135 p.
- R 1223 **Dargent, Agnès.** Échappée. Le Chambon-sur-Lignon: Cheyne 2014. – 87 p., ill.
- Delphine De Vigan.**
Paris: Jean-Claude Lattès.
- R 1224 **Rien ne s'oppose à la nuit.** 2011. – 436 p.
- R 1225 **D'après une histoire vraie.** 2015. – 478 p.
- R 1205 **Dicker, Joël.** Les derniers jours de nos pères. [2012]. Paris: Fallois 2015. – 449 p.
- R 1210 **Duras, Marguerite.** Le dernier des métiers. Entretiens 1962–1991. Textes réunis, transcrits et postfacés par Sophie Bogaert. Paris: Seuil 2016. – 435 p.
- R 1226 **Eribon, Didier.** Retour à Reims. Paris: Flammarion 2016. – 247 p.
- R 1211 **Ernaux, Annie.** Mémoire de fille. Paris: Gallimard 2016. – 150 p.
- R 1212 **Flem, Lydia.** Je me souviens de l'imperméable rouge que je portais l'été de mes vingt ans. Paris: Seuil 2016. – 232 p.

- R 1227 **Gafner-Lambert, Marcelle.** Ni guerre ni paix. Journal et correspondance d'une jeune Lausannoise, 1939-1945. Édition présentée par Ariane Gualtierotti-Gafner, Charlotte Christeler et Françoise Fornerod. Lausanne: Éditions d'en bas 2013. – 269 p.
- R 1213 **Marcel Gauchet**
Éric Conan
François Azouvi. Comprendre le malheur français. Paris: Stock 2016. – 368 p. (G)
- R 1214 **Gilles Kepel**
Antoine Jardin. Terreur dans l'Hexagone. Genèse du **Djihad Français.** Paris: Gallimard 2015. – 273 p., manuscrits. (G)
- R 1206 **Laplace, Yves.** Plaine des héros. Paris: Fayard 2015. – 345 p.
- R 1228 **Leiris, Antoine.** Vous n'aurez pas ma haine. Paris: Fayard 2016. – 138 p.
- R 1215 **Louis, Édouard.** Histoire de la violence. Paris: Seuil 2016. – 229 p.
- R 1207 **Roulet, Daniel de.** Tous les lointains sont bleus. Chroniques. Paris: Phébus 2015. – 248 p.
- R 1216 **Roux, François.** Le Bonheur national brut. Paris: Michel 2014. – 763 p.
- R 1229 **Rufin, Jean-Christophe.** Check-point. Paris: Gallimard 2015. – 386 p. (G)
- R 1208 **Rychner, Antoinette.** Le prix. Paris: Buchet Castel 2015. – 281 p.
- Boualem Sansal.**
- R 1217 **Romans 1999–2011.** Paris: Quarto Gallimard 2015. – 1226 p., fotogr. n/b.
- R 1218 **2084.** La fin du monde. Paris: Gallimard 2015. – 273 p. (G)
- R 1231 **Slimani, Leïla.** Chanson douce. Paris: Gallimard 2016. – 226 p.
- R 1230 **Vargas, Fred.** Temps glaciaires. Paris: Flammarion 2015. – 489 p. (G)
- R 1219 **Verne, Jules.** Voyages extraordinaires. Voyage au centre de la Terre et autres romans. Édition publiée sous la direction de Jean-Luc Steinmetz, avec la collaboration de Jacques-Remi Dahan, Marie-Hélène Huet et Henri Scepi. Paris: Gallimard 2016. – 1346 p. + 1 jeu n/b sur carte dépliant.

ABTEILUNG T

Romane, Novellen, Märchen in deutscher Sprache

- T 9182 **Alioth, Gabrielle.** Die entwendete Handschrift. Basel: Lenos 2016. – 224 S.
- T 9133 **Allende, Isabel.** Der japanische Liebhaber. (*El amante japonés*). Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Berlin: Suhrkamp 2015. – 335 S.
- T 9183 **Anselme, Daniel.** Adieu Paris. (*La Permission*. [1957]). Aus dem Französischen von Julia Schoch. Zürich: Arche 2015. – 205 S.
- T 9184 **Baker, Nicholson.** Das Regenmobil. (*Traveling Sprinkler*). Aus dem Englischen von Eike Schönfeld. Reinbek: Rowohlt 2016. – 297 S.
- T 9237 **Baricco, Alessandro.** Mr. Gwyn. (*Mr Gwyn*). Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki. Hamburg: Hoffmann und Campe 2016. – 315 S.
- T 9134 **Barnás, Ferenc.** Der Neunte. Aus dem Ungarischen von Eva Zador. Wien: Nischen-Verlag 2015. – 223 S.
- T 9185 **Bator, Joanna.** Dunkel, fast Nacht. Aus dem Polnischen von Lisa Palmes. Berlin: Suhrkamp 2016. – 510 S.
- T 9269 **Bayer, Thommie.** Seltene Affären. München; Zürich: Piper 2016. – 191 S.
- T 9135 **Becker, Jürgen.** Jetzt die Gegend damals. Journalroman. Berlin: Suhrkamp 2015. – 161 S.
- T 9186 **Beksultanow, Musa.** Sie kamen vor Tagesanbruch. Erzählungen. Übersetzt von Marianne Herold. Klagenfurt; Wien: Kitab-Verlag 2015. – 176 S.
- T 9187 **Bergmann, Emanuel.** Der Trick. Zürich: Diogenes 2016. – 395 S.
- T 9188 **Berlin, Lucia.** Was ich sonst noch verpasst habe. Stories. (*A Manual for Cleaning Women*). Herausgegeben von Stephen Emerson. Aus dem amerikanischen Englisch von Antje Rávic Strubel. Zürich: Arche 2016. – 381 S.
- T 9136 **Bodenheimer, Alfred.** Kains Opfer. München: Nagel & Kimche 2014. – 223 S.
- T 9189 **Bodrožić, Marica.** Mein weisser Frieden. München: Luchterhand 2014. – 335 S.
- T 9270 **Bove, Emmanuel.** Geschichte eines Wahnsinnigen. Erzählungen. (*Henri Duchemin et ses ombres*. [1928]). Aus dem Französischen von Martin Zingg. Berlin: Edition diá 2016. – 149 S. (G)
- T 9271 **Broeckhoven, Diane.** Was ich noch weiss. Aus dem Niederländischen von Isabel Hessel. München: Beck 2016. – 158 S. (G)

- T 9190 **Edward Bulwer-Lytton.** Was wird er damit machen? (*What Will He Do With It?*) [1857/1859]. Sechs Bände im Schuber. Deutsch von Arno Schmidt. [1971]. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. [Mit bislang unveröffentlichten Randglossen des Übersetzers. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag]. Berlin: Suhrkamp 2015.
Bd. 1: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. I. Buch / II. Buch. – 234 S.
Bd. 2: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. III. Buch / IV. Buch. – 333 S.
Bd. 3: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. V. Buch / VI. Buch. – 208 S.
Bd. 4: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. VII. Buch / VIII. Buch. – 332 S.
Bd. 5: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. IX. Buch / X. Buch. – 183 S.
Bd. 6: Was wird er damit machen?
 Nachrichten aus dem Leben eines Lords. XI. Buch / XII. Buch. – 222 S.
- T 9272 **Bunin, Iwan.** Frühling. Erzählungen 1913. [1915]. Aus dem Russischen von Dorothea Trottenberg. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Thomas Grob. Zürich: Dörlemann 2016. – 284 S., s/w Porträt.
- T 9273 **Burnside, John.** Wie alle anderen. (*Waking Up in Toytown*). Aus dem Englischen von Bernhard Robben. München: Knaus 2016. – 314 S.
- T 9274 **Bussmann, Rudolf.** Das andere Du. Hitzkirch: Bücherlese 2016. – 204 S.
- Andrea Camilleri.**
- T 9137 **Aussetzer.** (*L'intermittenza*). Aus dem Italienischen von Markus Kayser. Reinbek: Kindler 2015. – 201 S.
- T 9238 **Das Labyrinth der Spiegel.** Commissario Montalbano wagt sich in gefährliche Gefilde. (*Il gioco degli specchi*). Aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2016. – 252 S.
- T 9138 **Capote, Truman.** Wo die Welt anfängt. Erste Erzählungen. (*The Early Stories of Truman Capote*). Aus dem Amerikanischen von Ulrich Blumenbach. Zürich: Kein & Aber 2015. – 146 S.
- T 9239 **Capus, Alex.** Das Leben ist gut. München: Hanser 2016. – 238 S.
- T 9139 **Catton, Eleanor.** Die Gestirne. (*The Luminaries*). Aus dem Englischen von Melanie Walz. München: btb 2016. – 1038 S., s/w Zeichn., sepiafarb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.

- T 9191 **Cervantes, Miguel de.** Die Irrfahrten von Persiles und Sigismunda. (*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. [1617]). Aus dem Spanischen übersetzt von Petra Strien, von ihr mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen. [Die Andere Bibliothek, Bd. 376]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 596 S., farb. Motive auf Vorsatzblatt.
- T 9275 **Claus, Hugo.** Der Kummer von Belgien. Aus dem Niederländischen von Waltraud Hüsmert. Stuttgart: Klett-Cotta 2016. – 818 S.
- T 9140 **Daoud, Kamel.** Der Fall Meursault – eine Gegendarstellung. (*Meursault, contre-enquête*). Aus dem Französischen von Claus Josten. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 199 S.
- T 9276 **Del Buono, Zora.** Hinter Büschen, an eine Hauswand gelehnt. München: Beck 2016. – 171 S.
- T 9141 **Delius, Friedrich Christian.** Die Liebesgeschichtenerzählerin. Reinbek: Rowohlt 2016. – 205 S.
- T 9192 **Dicker, Joël.** Die Geschichte der Baltimores. (*Le Livre de Baltimore*). Aus dem Französischen von Brigitte Grosse und Andrea Alvermann. München; Zürich: Piper 2016. – 509 S., s/w ill.
- T 9142 **Doctorow, E. L.** In Andrews Kopf. (*Andrew's Brain*). Aus dem amerikanischen Englisch von Gertraude Krueger. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2015. – 207 S.
- T 9193 **Dohrmann, Ralph.** Eine Art Paradies. Zürich; Hamburg: Arche 2015. – 349 S., farb. Motive auf Vorsatzblatt.
- T 9143 **Dostojewski, Fjodor M.** Das Krokodil. [1865]. Erzählungen. Aus dem Russischen übersetzt von Christiane Pöhlmann. Nachwort von Eckhard Henscheid. Zürich: Manesse 2015. – 365 S.
- T 9144 **Dragomán, György.** Der Scheiterhaufen. Aus dem Ungarischen von Lacy Kornitzer. Berlin: Suhrkamp 2015. – 494 S.
- T 9194 **Drieu la Rochelle, Pierre.** Die Komödie von Charleroi. Erzählungen. (*La Comédie de Charleroi*. [1934]). Aus dem Französischen übersetzt von Andrea Spingler und Eva Moldenhauer. Nachwort von Thomas Laux. Zürich: Manesse 2016. – 274 S.
- T 9195 **Echenoz, Jean.** Die Caprice der Königin. (*Caprice de la reine*). Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel. München: Hanser Berlin 2016. – 141 S.
- T 9240 **Ehrenburg, Ilja.** Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz. [1928]. Aus dem Russischen übertragen von Waldemar Jollos. Mit einem Nachwort bereichert von Peter Hamm. [Die Andere Bibliothek, Bd. 375]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 404 S., s/w ill., s/w ill. auf Vorsatzblatt.

- T 9145 **Enquist, Anna.** Streichquartett. Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. München: Luchterhand 2015. – 286 S.
- T 9146 **Enright, Anne.** Rosaleens Fest. (*The Green Road*). Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2015. – 379 S.
- T 9196 **Esterházy, Péter.** Die Markus-Version. Einfache Geschichte Komma hundert Seiten. Aus dem Ungarischen von Heike Flemming. München: Hanser Berlin 2016. – 115 S.
- T 9241 **Fallada, Hans.** Kleiner Mann - was nun? [EA 1932. Ungekürzte Neuauflage. Mit einem Nachwort von Carsten Gansel. Textfassung Mike Porath und Nele Holdack]. Berlin: Aufbau 2016. – 557 S., s/w Abb., s/w Abb. auf Vorsatzblatt.
- T 9242 **Feldman, Deborah.** Unorthodox. Eine autobiographische Erzählung. (*Unorthodox. The Scandalous Rejection of My Hasidic Roots*. [2003]). Aus dem amerikanischen Englisch von Christian Ruzicska. Zürich: Seccession Verlag für Literatur 2016. – 319 S.
- T 9277 **Elena Ferrante.**
Berlin: Suhrkamp 2016.
1: **Meine geniale Freundin.** Kindheit, frühe Jahre. (*L'amica geniale. Infanzia, adolescenza*). Aus dem Italienischen von Karin Krieger. – 422 S.
- T 9147 **Fitzgerald, F. S.** Die Strasse der Pfirsiche. (*The Cruise of the Rolling Junk*). Mit einem Essay von Zelda Fitzgerald. Herausgegeben und aus dem Amerikanischen übersetzt von Alexander Pechmann. Berlin: Aufbau 2015. – 156 S., s/w Abb.
- T 9148 **Flanagan, Richard.** Der schmale Pfad durchs Hinterland. (*The Narrow Road to the Deep North*). Übersetzung aus dem australischen Englisch von Eva Bonné. München; Zürich: Piper 2015. – 437 S.
- T 9149 **Florescu, Catalin Dorian.** Der Mann, der das Glück bringt. München: Beck 2016. – 325 S.
- T 9150 **Fontana, Giorgio.** Tod eines glücklichen Menschen. (*Morte di un uomo felice*). Aus dem Italienischen von Karin Krieger. München: Nagel & Kimche 2015. – 254 S.
- T 9151 **Ford, Richard.** Frank. (*Let Me Be Frank With You*). Aus dem Englischen von Frank Heibert. München: Hanser Berlin 2015. – 218 S.
- T 9243 **Jon Fosse.** Trilogie.
Reinbek: Rowohlt 2016.
Schlaflos. [2008].
Olavs Träume.
Abendmattigkeit. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. – 152 S.
- T 9278 **Frei, Christian.** A. G. v. L. Kunsthandel. Rämistrasse 3, 8001 Zürich. Erzählung. o.O. 1977 Verlag 2016. – 95 S. (G)

- T 9244 **Fricker, Ursula.** Lügen von gestern und heute. München: dtv 2016. – 362 S., s/w Zeichn.
- Jane Gardam.**
München: Hanser Berlin.
- T 9152 **Ein untadeliger Mann.** (*Old Filth*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. 2015. – 345 S.
- T 9197 **Eine treue Frau.** (*The Man in the Wooden Hat*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. 2016. – 270 S.
- T 9279 **Letzte Freunde.** (*Last Friends*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. 2016. – 236 S.
- T 9153 **Gárdos, Péter.** Fieber am Morgen. Aus dem Ungarischen von Timea Tankó. München: Hoffmann und Campe 2015. – 253 S.
- T 9245 **Garnett, David.** Dame zu Fuchs. (*Lady into Fox*. [1922]). Aus dem Englischen von Maria Hummitzsch. Zürich: Dörlemann 2016. – 154 S., s/w Porträt.
- T 9198 **Gasdanow, Gaito.** Die Rückkehr des Buddha. [1947]. Deutsch und mit einem Nachwort von Rosemarie Tietze. München: Hanser 2016. – 220 S.
- T 9154 **Gelléri, Andor Andre.** Die Grosswäscherei. Aus dem Ungarischen und mit einem Nachwort von Timea Tankó. Berlin: Guggolz 2015. – 221 S.
- T 9280 **Genazino, Wilhelm.** Ausser uns spricht niemand über uns. München: Hanser 2016. – 154 S.
- T 9199 **Gerlach, Heinrich.** Durchbruch bei Stalingrad 1944. Herausgegeben, mit einem Nachwort und dokumentarischem Material versehen von Carsten Gansel. Berlin: Galiani 2016. – 692 S., s/w Abb., Doc., teilw. hs. Doc. auf Vorsatzblatt.
- T 9246 **Giordano, Paolo.** Schwarz und Silber. (*Il nero e l'argento*). Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner. Reinbek: Rowohlt 2015. – 166 S. (G)
- T 9200 **Gospodinov, Georgi.** 8 Minuten und 19 Sekunden. Erzählungen. Aus dem Bulgarischen von Alexander Sitzmann. Graz; Wien: Droschl 2016. – 141 S.
- T 9247 **Greising, Franziska.** Am Leben. Basel: Zytglogge 2016. – 500 S.
- T 9281 **Gronda, Paul Baeten.** Straus Park. Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas. München: Luchterhand 2016. – 319 S.
- T 9155 **Grossman, David.** Kommt ein Pferd in die Bar. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. München: Hanser 2016. – 251 S.
- T 9282 **Grünberg, Arnon.** Muttermale. Aus dem Niederländischen von Rainer Kersten und Andrea Kluitmann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 440 S.
- T 9156 **Gstrein, Norbert.** In der freien Welt. München: Hanser 2016. – 492 S.

- T 9201 **Gustafsson, Lars.** Doktor Wassers Rezept. Aus dem Schwedischen von Verena Reichel. München: Hanser 2015. – 143 S.
- T 9202 **Hahn, Anna Katharina.** Das Kleid meiner Mutter. Berlin: Suhrkamp 2016. – 310 S. (G)
- T 9248 **Hartmann, Lukas.** Ein passender Mieter. Zürich: Diogenes 2016. – 362 S.
- T 9203 **Hearn, Lafcadio.** Youma. Die Geschichte einer westindischen Sklavin. (*Youma. The Story of a West-Indian Slave.* [1947]). Aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2016. – 136 S.
- T 9204 **Heidenreich, Elke.** Alles kein Zufall. Kurze Geschichten. München: Hanser 2016. – 233 S.
- T 9205 **Hein, Christoph.** Glückskind mit Vater. Berlin: Suhrkamp 2016. – 525 S.
- T 9283 **Helle, Helle.** Wenn du magst. Aus dem Dänischen von Flora Fink. Zürich: Dörlemann 2016. – 191 S.
- T 9284 **Heller, André.** Das Buch vom Süden. Wien: Zsolnay 2016. – 334 S.
- T 9249 **Hermann, Judith.** Lettipark. Erzählungen. Frankfurt: Fischer 2016. – 186 S.
- T 9157 **Hughes, Sandra.** Fallen. Zürich: Dörlemann 2016. – 156 S.
- T 9158 **Ilja Ilf**
Jewgeni Petrow. Kolokolamsk und andere unglaubliche Geschichten. Aus dem Russischen von Helmut Ettinger. [Die Andere Bibliothek, Bd. 371]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2015. – 330 S., farb. + s/w Zeichn.
- T 9159 **Ilitschewski, Alexander.** Der Perser. Aus dem Russischen von Andreas Tretnner. Berlin: Suhrkamp 2016. – 750 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 9206 **Irving, John.** Strasse der Wunder. (*Avenue of Mysteries*). Aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog. Zürich: Diogenes 2016. – 775 S.
- T 9160 **James, Henry.** Die Europäer. (*The Europeans.* [1878]). Aus dem Englischen übersetzt von Andrea Ott. Nachwort von Gustav Seibt. Zürich: Manesse 2015. – 244 S.
- T 9207 **Jirgl, Reinhard.** Oben das Feuer, unten der Berg. München: Hanser 2016. – 283 S.
- T 9285 **Kadare, Ismail.** Die Dämmerung der Steppengötter. Aus dem Albanischen von Joachim Röhm. Frankfurt: Fischer 2016. – 206 S.
- T 9286 **Kaiser-Mühlecker, Reinhard.** Fremde Seele, dunkler Wald. Frankfurt: Fischer 2016. – 300 S.

- T 9250 **Karahasan, Dževad.** Der Trost des Nachthimmels. Roman in drei Teilen. Aus dem Bosnischen von Katharina Wolf-Griesshaber. Berlin: Suhrkamp 2016. – 722 S.
- T 9251 **Karlsson, Jonas.** Das Zimmer. Aus dem Schwedischen von Paul Berf. München: Luchterhand 2016. – 172 S.
- T 9252 **Khider, Abbas.** Ohrfeige. München: Hanser 2016. – 219 S.
- T 9287 **Kirchhoff, Bodo.** Widerfahrnis. Eine Novelle. Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2016. – 223 S.
- T 9208 **Köhlmeier, Michael.** Das Mädchen mit dem Fingerhut. München: Hanser 2016. – 139 S.
- T 9288 **Kornmehl, Ariëlla.** Alles, was wir wissen konnten. Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas. Hamburg: Hoffmann und Campe 2016. – 204 S.
- T 9289 **Kracht, Christian.** Die Toten. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 211 S., s/w Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- T 9209 **Kratochvil, Jiří.** Gute Nacht, süsse Träume. Aus dem Tschechischen von Christa Rothmeier. Wien: Braumüller 2015. – 400 S., s/w Kt.
- T 9290 **Kronauer, Brigitte.** Der Scheik von Aachen. Stuttgart: Klett-Cotta 2016. – 398 S., s/w Abb. auf Vorsatzblatt.
- T 9210 **Lagerlöf, Selma.** Die Saga von Gösta Berling. [1891]. Aus dem Schwedischen übersetzt von Paul Berf und mit einem Nachwort versehen von Thomas Steinfeld. [Die Andere Bibliothek, Bd. 369]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2015. – 523 S.
- T 9291 **Lang, Thomas.** Immer nach Hause. Berlin: Berlin Verlag 2016. – 379 S.
- T 9292 **Lange-Müller, Katja.** Drehtür. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 215 S.
- T 9161 **Lebedew, Sergej.** Menschen im August. Aus dem Russischen von Franziska Zwerg. Frankfurt: Fischer 2015. – 478 S., s/w Abb., hs. Doc.
- Siegfried Lenz.**
Hamburg: Hoffmann und Campe.
- T 9162 **Die Erzählungen.** Zwei Bände. 2015.
Bd. 1: Die Erzählungen. 1948–1963. – 810 S.
Bd. 2: Die Erzählungen. 1964–2011. – S. 821–1598.
- T 9163 **Der Überläufer.** [1951]. 2016. – 367 S., Doc.
- T 9211 **Leon, Donna.** Ewige Jugend. Commissario Brunettis fünfundzwanzigster Fall. (*The Waters of Eternal Youth*). Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. Zürich: Diogenes 2016. – 321 S.
- T 9212 **Lerch, Noëmi.** Die Pürin. Biel: Die Brotsuppe 2015. – 89 S., s/w Zeichn.

- T 9213 **Lewinsky, Charles.** Andersen. München: Nagel & Kimche 2016. – 396 S.
- T 9293 **Lewitscharoff, Sibylle.** Das Pfingstwunder. Berlin: Suhrkamp 2016. – 349 S.
- T 9294 **Liebendörfer, Helen.** Hansdampf in allen Gassen. Die Abenteuer von General J.A. Sutter. Historischer Roman. Basel: Reinhardt Verlag 2016. – 295 S., s/w Abb., s/w Kt.
- T 9214 **Lothar, Ernst.** Der Engel mit der Posaune. Roman eines Hauses. [1946]. Mit einem Nachwort von Eva Menasse. Wien: Zsolnay 2016. – 539 S.
- T 9295 **Maier, Andreas.** Der Kreis. Berlin: Suhrkamp 2016. – 146 S.
- T 9253 **Maier, Marcella.** Das grüne Seidentuch. St. Mortiz: Monabella Verlag 2012. – 239 S., s/w Abb.
- T 9254 **Mantel, Hilary.** Jeder Tag ist Muttertag. (*Every Day Is Mother's Day*. [1985]). Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence. Köln: DuMont 2016. – 254 S.
- T 9255 **Marsé, Juan.** Gute Nachrichten auf Papierfliegern. (*Noticias felices en aviones de papel*). Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz. Berlin: Wagenbach 2016. – 140 S., s/w Abb.
- T 9215 **Mitgutsch, Anna.** Die Annäherung. München: Luchterhand 2014. – 441 S.
- T 9296 **Moor, Margriet de.** Schlaflose Nacht. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. München: Hanser 2016. – 126 S.
- T 9297 **Mosebach, Martin.** Mogador. Berlin: Rowohlt 2016. – 366 S.
- T 9164 **Moster, Stefan.** Neringa oder Die andere Art der Heimkehr. Hamburg: Mare 2016. – 282 S. (G)
- T 9165 **Murakami, Haruki.** Die unheimliche Bibliothek. Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe. Mit Illustrationen von Kat Menschik. Köln: DuMont 2013. – 63 S., farb. ill. (G)
- T 9216 **Nessi, Alberto.** Miló. Erzählungen. (*Miló*). Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Zürich: Limmat Verlag 2016. – 229 S.
- T 9256 **Nevo, Eshkol.** Die einsamen Liebenden. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. München: dtv 2016. – 300 S.
- T 9257 **Ogawa, Yoko.** Der Herr der kleinen Vögel. Aus dem Japanischen übersetzt von Sabine Mangold. München: Liebeskind 2015. – 270 S.
- T 9258 **O'Nan, Stewart.** Westlich des Sunset. (*West of Sunset*). Aus dem Englischen von Thomas Gunkel. Reinbek: Rowohlt 2016. – 412 S.
- T 9166 **Ott, Karl-Heinz.** Die Auferstehung. München: Hanser 2015. – 348 S.

- T 9298 **Palmen, Connie.** Du sagst es. Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. Zürich: Diogenes 2016. – 278 S.
- T 9167 **Pamuk, Orhan.** Diese Fremdheit in mir. Abenteuer und Träume des Boza-Verkäufers Mevlut Karatas und seiner Freunde sowie ein aus zahlreichen Perspektiven erzähltes Panorama des Istanbulers Lebens zwischen 1969 und 2012. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. München: Hanser 2016. – 586 S., farb. Abb. + graph. Darst. auf Vorsatzblatt.
- T 9217 **Peroutka, Ferdinand.** Wolke und Walzer. Aus dem Tschechischen übersetzt von Mira Sonnenschein. Mit Auszügen aus Ferdinand Peroutkas Tagebuch vom April/Mai 1945. Berlin: Elfenbein 2015. – 375 S.
- T 9299 **Präauer, Teresa.** Oh Schimmi. Göttingen: Wallstein 2016. – 203 S.
- T 9300 **Ransmayr, Christoph.** Cox oder Der Lauf der Zeit. Frankfurt: Fischer 2016. – 302 S.
- T 9168 **Rohr, Angela.** Lager. Autobiographischer Roman. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gesine Bey. Berlin: Aufbau 2015. – 443 S., s/w Abb.
- T 9218 **Roux, François.** Die Summe unseres Glücks. (*Le Bonheur National Brut*). Aus dem Französischen von Elsbeth Ranke. München; Zürich: Piper 2015. – 634 S.
- T 9301 **Ruge, Eugen.** Follower. Vierzehn Sätze über einen fiktiven Enkel. Reinbek: Rowohlt 2016. – 319 S., graph. Darst.
- T 9219 **Ryhiner, Nicolas.** Splendid Palace. Das Leben des **Virginio Ostruh**. Basel: Johannes Petri Verlag 2013. – 298 S. (G)
- T 9169 **Sales, Joan.** Flüchtiger Glanz. Aus dem Katalanischen von Kirsten Brandt. Mit einem Nachwort von Eberhard Geisler. München: Hanser 2015. – 568 S.
- T 9259 **Salvayre, Lydie.** Weine nicht. (*Pas pleurer*). Aus dem Französischen von Hanna van Laak. München: Blessing 2016. – 252 S.
- T 9220 **Sansal, Boualem.** 2084. Das Ende der Welt. (*2084. La fin du monde*). Deutsch von Vincent von Wroblewsky. Gifkendorf: Merlin 2016. – 107 S.
- T 9170 **Sawinkow, Boris.** Das fahle Pferd. Roman eines Terroristen. (W. Ropschin [1909; 1913]). Aus dem Russischen übersetzt und kommentiert von Alexander Nitzberg. Mit einem Dossier zu Boris Sawinkow von Alexander Nitzberg und Jörg Baberowski. Berlin: Galiani 2015. – 288 S.
- T 7561 **Warlam Schalamow.** Werke in Einzelbänden.
Berlin: Matthes & Seitz 2016.
Bd. 6: Wischera. Antiroman. Aus dem Russischen von Gabriele Leupold.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Franziska Thun-Hohenstein.
– 270 S.

- T 9302 **Schaub, Urs.** Die Schneckeninsel. [Tatortschweiz]. Zürich: Limmat Verlag 2016. – 277 S.
- T 9221 **Schimmelpfennig, Roland.** An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Frankfurt: Fischer 2016. – 253 S.
- T 9171 **Schnyder, Rebecca C.** Alles ist besser in der Nacht. Zürich: Dörlemann 2016. – 174 S.
- T 9222 **Schreiner, Margit.** Das menschliche Gleichgewicht. Frankfurt: Schöffling 2015. – 232 S.
- T 9172 **Sebastián, Javier.** Thallium. (*Veinte semanas*). Aus dem Spanischen von Ursula Bachhausen und Anja Lutter. Berlin: Wagenbach 2016. – 199 S.
- T 9303 **Shafak, Elif.** Der Geruch des Paradieses. (*Three Daughters of Eve*). Aus dem Englischen von Michaela Grabinger. Zürich; Berlin: Kein & Aber 2016. – 550 S.
- T 9260 **Shakespeare, Nicholas.** Broken Hill. (*Oddfellows*). Aus dem Englischen von Georg Deggerich. Hamburg: Hoffmann und Campe 2016. – 125 S.
- T 9223 **Siegfried, Anita.** Steigende Pegel. Zürich: Bilgerverlag 2016. – 220 S., s/w Abb., Doc., s/w Zeichn., s/w Kt. auf Vorsatzblatt. (G)
- T 9173 **Sinha, Shumona.** Erschlagt die Armen! (*Assommons les pauvres!*) Aus dem Französischen von Lena Müller. Hamburg: Nautilus 2015. – 126 S.
- T 9304 **Stadelmaier, Gerhard.** Umbruch. Wien: Zsolnay 2016. – 221 S.
- T 9305 **Stadler, Arnold.** Rauschzeit. Frankfurt: Fischer 2016. – 547 S.
- T 9174 **Stamm, Peter.** Weit über das Land. Frankfurt: Fischer 2016. – 222 S.
- T 9261 **Stanišić, Saša.** Fallensteller. Erzählungen. München: Luchterhand 2016. – 279 S.
- T 9175 **Stasiuk, Andrzej.** Der Osten. Aus dem Polnischen von Renate Schmidgall. Berlin: Suhrkamp 2016. – 295 S.
- T 9306 **Steinbeck, Michelle.** Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch. Basel: Lenos 2016. – 153 S.
- T 9307 **Streeruwitz, Marlene.** Yseut. Abenteuerroman in 37 Folgen. Frankfurt: Fischer 2016. – 413 S.
- T 9176 **Strohmeyr, Armin.** Dame mit rotem Kater. Schweinfurt: Wiesenburg 2015. – 309 S. (G)

- T 9262 **Tausendundeine Nacht.** Das glückliche Ende. Nach der Handschrift der Raşit-Efendi-Bibliothek Kayseri erstmals ins Deutsche übertragen von Claudia Ott. [Mit 7 Kalligraphien von Mustafa Emary nach Texten aus der Kayseri-Handschrift sowie 14 Fotografien und 1 Karte]. München: Beck 2016. – 426 S., s/w hs. Doc., s/w Fotogr., s/w ill., s/w Kt., s/w Zeichn.
- T 9224 **Thome, Stephan.** Fliehkräfte. Berlin: Suhrkamp 2012. – 473 S.
- T 9225 **Tiller, Carl Frode.** Kennen Sie diesen Mann? Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger. München: btb 2015. – 350 S.
- T 9308 **Tolstoi, Lew.** Auferstehung. [1898]. Übersetzt und kommentiert von Barbara Conrad. München: Hanser 2016. – 716 S.
- T 9226 **Treichel, Hans-Ulrich.** Tagesanbruch. Erzählung. Berlin: Suhrkamp 2016. – 86 S.
- T 9177 **Tučková, Kateřina.** Das Vermächtnis der Göttinnen. Eine merkwürdige Geschichte aus den Weissen Karpaten. Aus dem Tschechischen von Eva Profousová. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2015. – 411 S., farb. ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9263 **Tuor, Leo.** Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee. Erzählungen und Essays. Aus dem Rätoromanischen von Renzo Caduff, Michel Decurtins, Elisabeth Peyer, Claudio Spescha, Flurin Spescha und Christina Tuor-Kurth. Zürich: Limmat Verlag 2016. – 218 S.
- T 9264 **Twardoch, Szczepan.** Drach. Aus dem Polnischen von Olaf Kühl. Berlin: Berlin Verlag 2016. – 412 S.
- T 9265 **Ullmann, Linn.** Das Verschwiegene. Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger. München: Luchterhand 2013. – 350 S.
- T 9266 **Vanderbeke, Birgit.** Ich freue mich, dass ich geboren bin. München; Zürich: Piper 2016. – 153 S.
- T 9309 **Vargas Llosa, Mario.** Die Enthüllung. (*Cinco esquinas*). Aus dem Spanischen von Thomas Brovot. Berlin: Suhrkamp 2016. – 298 S.
- T 9227 **Vásquez, Juan Gabriel.** Die Reputation. (*Las reputaciones*). Aus dem Spanischen von Susanne Lange. Frankfurt: Schöffling 2016. – 184 S.
- T 9310 **Vekemans, Lot.** Ein Brautkleid aus Warschau. Aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach. Göttingen: Wallstein 2016. – 253 S.
- T 9228 **Veremej, Nellja.** Nach dem Sturm. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2016. – 235 S.
- T 9178 **Vesper, Guntram.** Frohburg. Frankfurt: Schöffling 2016. – 1001 S., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.

- T 9267 **Vilmorin, Louise de.** Der Brief im Taxi. (*La lettre dans un taxi*. [1958]). Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky. Zürich: Dörlemann 2016. – 206 S., s/w Porträt.
- T 9229 **Walker, Martin.** Eskapaden. Der achte Fall für Bruno, Chef de police. (*The Dying Season*). Aus dem Englischen von Michael Windgassen. Zürich: Diogenes 2016. – 393 S.
- T 9268 **Wallant, Edward Lewis.** Der Pfandleiher. (*The Pawnbroker*. [1961]). Aus dem amerikanischen Englisch von Barbara Schaden. Berlin: Berlin Verlag 2015. – 431 S.
- T 9179 **Walser, Martin.** Ein sterbender Mann. Reinbek: Rowohlt 2016. – 286 S.
- T 9311 **Weidenholzer, Anna.** Weshalb die Herren Seesterne tragen. Berlin: Matthes & Seitz 2016. – 190 S.
- T 9230 **Wells, Benedict.** Vom Ende der Einsamkeit. Zürich: Diogenes 2016. – 354 S.
- T 9312 **Williams, John.** Augustus. (*Augustus*. [1971]). Aus dem amerikanischen Englisch von Bernhard Robben und mit einem Nachwort von Daniel Mendelsohn. München: dtv 2016. – 473 S.
- T 9231 **Winterson, Jeanette.** Der weite Raum der Zeit. (*Gap of Time*). Aus dem Englischen von Sabine Schwenk. München: Knaus 2015. – 282 S., farb. Motive auf Vorsatzblatt.
- Rosa Yassin Hassan.**
Köln: Alawi.
- T 9232 **Ebenholz.** [2004]. Aus dem Arabischen von Riem Tisini. 2010. – 289 S., graph. Darst.
- T 9233 **Wächter der Lüfte.** Aus dem Arabischen von Stephen Milich und Christine Battermann. 2013. – 333 S.
- T 9234 **Yates, Richard.** Cold Spring Harbor. (*Cold Spring Harbor*. [1986]). Aus dem Englischen von Thomas Gunkel. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2015. – 235 S.
- T 9180 **Zeh, Juli.** Unterleuten. München: Luchterhand 2016. – 639 S.
- T 9181 **Zhadan, Serhij.** Mesopotamien. Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe, Juri Durkot und Sabine Stöhr. Berlin: Suhrkamp 2015. – 362 S.
- T 9235 **Ziauddin, Bruno.** Bad News. München: Nagel & Kimche 2016. – 203 S.
- T 9313 **Zoderer, Joseph.** Der Schmerz der Gewöhnung. München: Hanser 2002. – 494 S.
- T 9314 **Zschokke, Matthias.** Die Wolken waren gross und weiss und zogen da oben hin. Göttingen: Wallstein 2016. – 218 S.

- T 9236 **Zwamborn, Miek.** Wir sehen uns am Ende der Welt. Aus dem Niederländischen von Bettina Bach. München: Nagel & Kimche 2015. – 269 S., zahlr. s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Fotogr., s/w Kt.

ABTEILUNG Y

Bücher in englischer Sprache

- Y 494 **Alderman, Naomi.** The Power. London: Viking 2016. – 340 p.
- Y 495 **Atwood, Margaret.** Hag-Seed. The Tempest Retold. London: Hogarth Shakespeare 2016. – 293 p., col. ill. on end paper.
- Y 470 **Barker, Nicola.** The Cauliflower. London: Heinemann 2016. – 327 p.
- Y 458 **Barnes, Julian.** The Noise of Time. London: Cape 2016. – 183 p.
- Y 496 **Barry, Sebastian.** Days Without End. London: Faber & Faber 2016. – 259 p., col. maps on end paper.
- Y 497 **Beatty, Paul.** The Sellout. New York: Farrar, Straus and Giroux 2015. – 288 p.
- Y 498 **Bennett, Alan.** Keeping On Keeping On. London: Faber & Faber 2016. – 721 p., col. ill. on end paper.
- Y 471 **Berlin, Lucia.** A Manual for Cleaning Women. Edited and with an Introduction by Stephen Emerson. Foreword by Lydia Davis. New York: Farrar, Straus and Giroux 2015. – 403 p., b/w photo.
- Y 449 **The Best Australian Stories.** Edited by Amanda Lohrey. Melbourne: Black Inc 2015. – 226 p.
- Y 472 **Cline, Emma.** The Girls. London: Chatto & Windus 2016. – 355 p.
- Y 450 **Coe, Jonathan.** Number 11 or Tales That Witness Madness. London: Viking 2015. – 350 p.
- Y 499 **Coetzee, J. M.** The Schooldays of Jesus. London: Harvill Secker 2016. – 260 p.
- Y 500 **Cusk, Elizabeth.** Transit. London: Jonathan Cape 2016. – 259 p.
- Y 473 **DeLillo, Don.** Zero K. London: Picador 2016. – 274 p.
- Y 459 **Dunmore, Helen.** Exposure. London: Hutchinson 2016. – 391 p.
- Y 474 **Eggers, Dave.** Heroes of the Frontier. New York: Knopf 2016. – 385 p.
- Y 475 **Erdrich, Louise.** La Rose. New York: HarperCollins 2015. – 373 p., b/w ill.

- Y 501 **Foer, Jonathan Safran.** Here I Am. London: Hamish Hamilton 2016. – 571 p.
- Y 451 **Franzen, Jonathan.** Purity. London: Fourth Estate 2015. – 563 p. (G)
- Y 460 **Gardam, Jane.** Old Filth. [2004]. London: Abacus 2013. – 259 p.
- Y 502 **Grant, Linda.** The Dark Circle. London: Virago 2016. – 310 p.
- Y 452 **Claire Harman.**
Charlotte Brontë. A Life. New York: Viking 2015. – 446 p., b/w handwritten doc., b/w + col. photo. on glossy pap., col. ill. on end paper.
- Robert Harris.**
London: Hutchinson.
- Y 453 **Dictator.** 2015. – 449 p., col. ill. on end paper.
- Y 503 **Conclave.** 2016. – 289 p., col. ill. on end paper.
- Y 476 **Hensher, Philip.** Tales of Persuasion. London: 4th Estate 2016. – 316 p.
- Y 461 **Jacobson, Howard.** Shylock Is My Name. The Merchant of Venice Retold. London: Hogarth Shakespeare 2016. – 275 p.
- Y 477 **Johnson, Daisy.** Fen. London: Jonathan Cape 2016. – 191 p., b/w ill., b/w ill. on end paper.
- Y 478 **Keneally, Thomas.** Napoleon's Last Island. London: Sceptre 2015. – 430 p.
- Y 479 **Kennedy, A. L.** Serious Sweet. London: Jonathan Cape 2016. – 515 p.
- Y 504 **Le Carré, John.** The Pigeon Tunnel. Stories from My Life. London: Viking 2016. – 310 p.
- Y 480 **Levy, Deborah.** Hot Milk. London: Hamish Hamilton 2016. – 217 p.
- Y 481 **Lodge, David.** Quite a Good. Time to Be Born. A Memoir. 1935–1975. London: Harvill Secker 2015. – 488 p.
- Y 482 **McBride, James.** The Good Lord Bird. New York: Riverhead Books 2013. – 417 p.
- Y 462 **McCann, Colum.** Thirteen Ways of Looking. New York: Random House 2015. – 242 p., b/w ill.
- Y 505 **McEwan, Ian.** Nutshell. London: Jonathan Cape 2016. – 198 p.
- Y 463 **McGuire, Ian.** The North Water. New York: Henry Holt 2016. – 255 p.
- Y 506 **McInerney, Jay.** Bright, Precious Days. London: Bloomsbury 2016. – 397 p.
- Y 464 **Martel, Yann.** The High Mountains of Portugal. New York: Spiegel & Grau 2016. – 332 p.

- Y 454 **Mawer, Simon.** Tightrope. London: Little, Brown 2015. – 407 p.
- Y 507 **Moshfegh, Ottessa.** Eileen. London: Jonathan Cape 2016. – 259 p.
- Y 465 **O'Brien, Edna.** The Little Red Chairs. London: Faber & Faber 2015. – 299 p.
- Y 483 **O'Farrell, Maggie.** This Must Be the Place. New York: Knopf 2016. – 382 p., partly handwritten doc.
- Y 484 **O'Nan, Stewart.** City of Secrets. London: Viking 2016. – 194 p.
- Y 466 **Parks, Tim.** Thomas and Mary. A Love Story. London: Harvill Secker 2016. – 342 p.
- Y 485 **Pinckney, Darryl.** Black Deutschland. New York: Farrar, Straus and Giroux 2016. – 294 p.
- Y 486 **Proulx, Annie.** Barkskins. New York; London: Scribner 2016. – 717 p., diagram.
- Y 487 **Schine, Cathleen.** They May Not Mean to, But They Do. New York: Farrar, Straus and Giroux 2016. – 290 p.
- Y 488 **Shriver, Lionel.** The Mandibles. A Family, 2029–2047. New York: HarperCollins 2016. – 402 p.
- Y 508 **Smith, Ali.** Autumn. London: Hamish Hamilton 2016. – 263 p., col. ill. on end paper.
- Y 455 **Smith, Patti.** M Train. London; New York: Bloomsbury 2015. – 253 p., b/w ill.
- Y 489 **Stevie Smith.**
Collected Poems and Drawings of Stevie Smith. Edited and Introduced by Will May. London: Faber & Faber 2015. – VI-XIII + 806 p.
- Y 509 **Smith, Zadie.** Swing Time. London: Penguin Books 2016. – 453 p.
- Y 456 **Stein, Gertrude.** The Making of Americans. Being a History of a Family's Progress. [1926]. Foreword by William H. Gass. Introduction by Steven Meyer. London: Dalkey Archive Press 1995. – VII-XXXVI + 925 p., b/w ill. (G)
- Y 467 **Strout, Elizabeth.** My Name Is Lucy Barton. London: Viking 2016. – 193 p.
- Y 468 **Swift, Graham.** Mothering Sunday. London: Scribner 2015. – 132 p.
- Y 510 **Szalay, David.** All That Man Is. London: Jonathan Cape 2016. – 437 p., col. maps on end paper.
- Y 511 **Thien, Madeleine.** Do Not Say We Have Nothing. New York: Norton 2016. – 473 p., diagram.
- Y 490 **Tremain, Rose.** The Gustav Sonata. New York; London: Norton 2016. – 240 p.

- Y 491 **Tripp, Dawn.** Georgia. A Novel of **Georgia O’Keeffe**. New York: Random House 2016. – 318 p.
- Y 492 **Tyler, Anne.** Vinegar Girl. The Taming of the Shrew Retold. London: Hogarth Shakespeare 2016. – 233 p., col. ill. on end paper.
- Y 512 **Vance, J. D.** Hillbilly Elegy. A Memoir of a Family and Culture in Crisis. New York: HarperCollins 2016. – 264 p.
- Y 513 **Vickers, Salley.** Cousins. London: Viking 2016. – 393 p., col. ill. on end paper.
- Y 493 **White, Edmund.** Our Young Man. London: Bloomsbury 2016. – 282 p.
- Y 457 **Winterson, Jeanette.** The Gap of Time. The Winter’s Tale Retold. London: Hogarth 2015. – 273 p.
- Y 469 **Wulf, Andrea.** The Invention of Nature. **Alexander von Humboldt’s** New World. New York: Knopf 2015. – 473 p., b/w design, col. design on glossy pap., doc., b/w maps.

NEUE BÜCHER

92. Jahrgang 2017

ABTEILUNG B

Werke in Gross-Format

- B 2173 **Monique Barbier-Mueller**
Cäsar Menz.
Gertrud Dübi-Müller. Sammlerin, Fotografin, Mäzenin. Zürich: NZZ Libro 2016. – 175 S., farb. + s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Zeichn.
- B 2166 **Meike Fessmann.**
Else Lasker-Schüler. Leben in Bildern. Herausgegeben von Dieter Stolz. Berlin München: Deutscher Kunstverlag 2016. – 95 S., zahlr. s/w Abb., teilw. hs. Doc., sepiafarb. Fotogr., s/w Zeichn.
- B 2168 **Forster, Georg.** Ansichten vom Niederrhein. Von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Junius 1790. Mit einem Vorwort von Jürgen Goldstein. Illustriert durch 54 Kunstwerke und zeitgenössische Stiche. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 477 S., farb. + s/w Abb., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- B 2175 **Frai, Pascal.** Island. Zuhause am Polarkreis. Fotografie und Text von Pascal Frai. Bremen: Schünemann 2017. – 160 S., zahlr. farb. Fotogr.
- B 2174 **Kurt M. Füglistner**
Martin Hicklin
Pascal Mäser. Natura obscura. 200 Naturforschende. 200 Naturphänomene. 200 Jahre Naturforschende Gesellschaft in Basel. Mit neun Abbildungen von Martin Oeggerli (Micronaut), Basel. Basel: Schwabe 2017. – 243 S., farb. + s/w Abb., farb. graph. Darst., s/w Zeichn. {G}
- B 2170 **Furet, François.** La Révolution de **Turgot** à **Jules Ferry**. 1770–1880. Paris: Hachette 1988. – 525 p., nombreux dessins col. + n/b, nombreuses photogr. col. + n/b. {G}
- B 2169 **Robert Greib**
Jean-Michel Niedermeyer
François Schaffner. Avec la participation de Frédéric Hartweg.
Histoire de la langue régionale d'Alsace. Préface de Bernard Vogler. Strasbourg: Éditions CRDP; Strasbourg: SALDE 2013. – 206 p., ill. col., nombreux dessins col. + n/b, doc., graph. col. + n/b,

nombreuses fotogr. col. + n/b.

- B 2172 **Das Herbarium des Felix Platter.** Die älteste wissenschaftliche Pflanzensammlung der Schweiz. Herausgegeben von der Burgerbibliothek Bern. Mitwirkende: Lea Dauwalder und Luc Lienhard. Bern: Haupt 2016. – 207 S., graph. Darst., hist. Doc., zahlr. farb. Faks.
- B 2167 **Kriemler, Daniel.** Basler Lesegesellschaft 1825–1915. Eine Kollektivbiographie im sozialen und politischen Kontext der Basler Geschichte des 19. Jahrhunderts. Hochwald: Librum Publishers 2017. – 298 S., graph. Darst., Tab. {G}
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.**
Zürich: Chronos.
Bd. 83: Christoph Gasser. Das Kunst-, Weydny- oder Vogelbuch des **Jodok Oesenbry**. Mit Beiträgen von **Christoph Eggenberger, Christoph Gasser, Peter Lüps, Peter Niederhäuser, Regula Schmid, Marlis Stähli**. [180. Neujahrsblatt]. 2016. – 323 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., teilw. hs. Doc., Pläne, Zeichn.
Bd. 84: Stefan Frey. Fromme feste Junker. Neuer Stadtadel im spätmittelalterlichen Zürich. [181. Neujahrsblatt]. 2017. – 216 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., teilw. hs. Doc., Pläne, Zeichn.
- B 2171 **Frank Unruh.**
Trier. Biographie einer römischen Stadt. Von Augusta **Treverorum** zu **Treveris**. [ANTIKE WELT-Sonderheft]. Mainz: Philipp von Zabern 2017. – 112 S., zahlr. farb. Abb. {G}
- B 2176 **Von Basel nach Bursa und zurück.** Die Geschichte eines Fotoalbums von **Sébah & Joaillier**. Herausgegeben von Martina Baleva. Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2017. – 242 S., hist. Doc., zahlr. farb. + sepiafarb. Fotogr. {G}

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4626 **Baltschey, Bettina.** Hölle und Paradies. Amsterdam, Querido und die deutsche Exilliteratur. Berlin: Berenberg 2016. – 166 S., s/w Abb.
- C 4628 **Berlin.** Eine literarische Einladung. Herausgegeben von Susanne Schüssler und Linus Guggenberger. Berlin: Klaus Wagenbach 2017. – 141 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- C 4629 **Bourguet, Marie-Noëlle.** Le monde dans un carnet. **Alexander von Humboldt** en Italie (1805). Paris: Editions du Félin 2017. – 298 p., dessins col. sur papier glacé, manuscrites.

- C 4623 **Julio Cortázar**
Carol Dunlop. Los autonautas de la cosmopista. Un viaje atemporal París-Marsella.
 Dibujos de Stéphane Hébert. Barcelona: Alfaguara 2016. – 339 p., dibujo en b/n.
- C 4624 **Gauss, Karl-Markus.** Zwanzig Lewa oder tot. Vier Reisen. Wien: Zsolnay 2017.
 – 207 S.
- C 4625 **Karl S. Guthke.**
Goethes Reise nach Spanisch-Amerika. Weltbewohnen in Weimar. Göttingen:
 Wallstein 2016. – 79 S., s/w Abb.
- C 4622 **Jean Paul.** Taschenatlas. Herausgegeben von Bernhard Echte und Michael Mayer.
 Unter Mitarbeit von Julia Knapp. Wädenswil: Nimbus 2016. – 396 S., zahlr.
 farb. + s/w Abb., teilw. hs. Doc., farb. Kt., s/w Vignetten, farb. + s/w Zeichn.
- C 4627 **Märтин, Ralf-Peter.** Die Alpen in der Antike. Von Ötzi bis zur Völkerwanderung.
 Mit einem Nachwort von Christoph Ransmayr. Frankfurt: Fischer 2017. – 207 S.,
 s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn.
- C 4621 **Weithmann, Michael W.** Die Donau. Geschichte eines europäischen Flusses. Köln;
 Weimar; Wien: Böhlau 2012. – 317 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn., farb. Kt.
 auf Vorsatzblatt.
- C 4630 **Woltersdorff, Stefan.** Nordelsass für Leser. Ein kurzweiliger Führer zu historischen
 und literarischen Schauplätzen aus 12 Jahrhunderten. Kehl: Morstadt Verlag 2017.
 – 319 S., farb. Fotogr., farb. Kt., farb. Plan. {G}

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8573 **Abboud, Hamed.** Der Tod backt einen Geburtstagskuchen. Texte. Aus dem
 Arabischen von Larissa Bender. Mit einem Nachwort von Stephan Milich.
 Wädenswil: Pudelpincher 2017. – 78 S. + Texte in Arabisch.
- F 8528 **Die Apokalypse.** Aus dem Altgriechischen übersetzt und kommentiert von Kurt
 Steinmann. Nachwort von Jürgen Kaube. Mit 7 Illustrationen von Daniel Egnéus.
 Zürich: Manesse 2016. – 169 S., farb. + s/w ill.
- F 8529 **Assmann, Jan.** Totale Religion. Ursprünge und Formen puritanischer Verschärfung.
 Wien: Picus 2016. – 183 S.

- F 8560 **Ingeborg Bachmann.** Werke und Briefe.
Salzburger Bachmann Edition. Herausgegeben von Hans Höller und Irene Fussl.
Unter Mitarbeit von Silvia Bengesser und Martin Huber. Ein Editionsprojekt am
Literaturarchiv Salzburg. Mit Unterstützung des Literaturarchivs der Österreichischen
Nationalbibliothek. München; Berlin: Piper Suhrkamp.
Das Buch Goldman. Herausgegeben von Marie Luise Wandruszka. 2017. – 457 S.,
Faksimiles.
- F 8574 **Balzac, Honoré de.** Von Edelfedern, Phrasendreschern und Schmierfinken.
Die schrägen Typen der Journaille. Herausgegeben und aus dem Französischen
übersetzt von Rudolf von Bitter. Zürich: Manesse 2016. – 316 S.
- F 8530 **Barth Handbuch.** Herausgegeben von Michael Beintker. Tübingen: Mohr Siebeck
2016. – 538 S.
- F 8576 **Barthes, Roland.** La chambre claire. Note sur la photographie. [1980]. Paris:
Gallimard Seuil 2016. – 192 p., fotogr. n/b, fotogr. col. sur papier glacé.
- Roland Barthes.**
Berlin: Suhrkamp.
- F 7914 **Fragmente einer Sprache der Liebe.** [1977].
Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen. – 274 S.
Unveröffentlichte Figuren.
Aus dem Französischen von Horst Brühmann. 2015. S. 275–398.
- F 8575 **Die Lust am Text.** Aus dem Französischen von Traugott König. 2016. – 97 S.
- F 8561 **Mythen des Alltags.** Vollständige Ausgabe. [1957]. Aus dem Französischen von
Horst Brühmann. 2012. – 325 S.
- F 8531 **Baumgarten, Mark-Oliver.** The Right to Die? Rechtliche Probleme um Sterben
und Tod. Suizid. Sterbehilfe. Patientenverfügung. ‚Health Care Proxy‘. Hospiz im
internationalen Vergleich. [2. überarb. Auflage, 1998]. Bern: Peter Lang 2000.
– 367 S. {G}
- F 8542 **Borchmeyer, Dieter.** Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst.
Berlin: Rowohlt Berlin 2017. – 1055 S., s/w Abb.
- F 8553 **Bouvier, Nicolas.** Fundstücke eines Bilderjägers. Aus dem Französischen von
Hilde und Rolf Fieguth. Basel: Lenos 2017. – 168 S., zahlr. farb. + s/w Abb.,
farb. + s/w Zeichn. {G}
- F 8543 **Challoner, Jack.** Die Zelle. Aus dem Englischen von Hanne Henninger. Darmstadt:
Theiss 2016. – 192 S., zahlr. farb. Abb., s/w Abb., graph. Darst., farb. Zeichn.

- F 8544 **Chomsky, Noam.** Was für Lebewesen sind wir? Aus dem Amerikanischen von Michael Schiffmann. Berlin: Suhrkamp 2016. – 248 S.
- F 8545 **J. M. Coetzee**
Arabella Kurtz. Eine gute Geschichte. Ein Gespräch über Wahrheit, Erfindung und Psychotherapie. Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. Frankfurt: Fischer 2016. – 252 S.
- F 8546 **Eco, Umberto.** Pape Satàn. Chroniken einer flüssigen Gesellschaft oder Die Kunst, die Welt zu verstehen. Ausgewählt, übersetzt und eingerichtet von Burkhard Kroeber. München: Hanser Berlin 2016. – 218 S.
- F 8577 **Fox, Robine Lane.** Augustinus. Bekenntnisse und Bekehrungen im Leben eines Antiken Menschen. Aus dem Englischen von Karin Schuler und Heike Schlatterer. Stuttgart: Klett-Cotta 2017. – 745 S., farb. Abb. auf Taf.
- F 8562 **Fuhr, Eckhard.** Schafe. Ein Portrait. [Naturkunden, Nr. 31. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 135 S., zahlr. farb. + s/w Zeichn.
- F 8532 **Ganser, Daniele.** Illegale Kriege. Wie die NATO-Länder die UNO sabotieren. Eine Chronik von Kuba bis Syrien. Zürich: Orell Füssli 2016. – 373 S.
- F 8533 **Garton Ash, Timothy.** Redefreiheit. Prinzipien für eine vernetzte Welt. Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm und Thomas Pfeiffer. München: Hanser 2016. – 687 S.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2016.**
45: 133. Band der Gesamtfolge.
 Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Frieder von Ammon, Jochen Golz und Edith Zehm. Göttingen: Wallstein 2017. – 292 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Zeichn.
- F 8578 **Günter Grass**
Heinrich Detering. In letzter Zeit. Ein Gespräch im Herbst. Göttingen: Steidl 2017. – 127 S.
- F 8547 **Anselm Grün**
Tomáš Halík. Gott los werden? Wenn Glaube und Unglaube sich umarmen. Hrsg.v. Winfried Nonhoff. Beiträge von Tomáš Halík wurden von Markéta Barth unter Mitarbeit von Benedikt Barth aus dem Tschechischen übersetzt. Münsterschwarzbach: Vier-Türme-Verlag 2016. – 206 S.
- F 8563 **Handke, Peter.** Vor der Baumschattenwand nachts. Zeichen und Anflüge von der Peripherie 2007-2015. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2016. – 421 S., teilw. hs. Doc., farb. Zeichn.

- F 8579 **Harari, Yuval Noah.** Homo Deus. Eine Geschichte von Morgen. Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn. München: Beck 2017. – 576 S.
- F 8554 **Heinrich, Bernd.** Der Heimatinstinkt. Das Geheimnis der Tierwanderung. Aus dem Englischen von Hainer Kober. Hrsg.v. Judith Schalansky. Berlin: Matthes & Seitz 2016. – 319 S., farb. Abb.
- F 8492 a **Emmy Hennings.** Werke und Briefe. Kommentierte Studienausgabe. Herausgegeben im Auftrag des Schweizerischen Literaturarchivs und des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs. Göttingen: Wallstein 2017.
Das Brandmal Haus. Ein Tagebuch. [1920]. – 244 S.
Das ewige Lied. [1923]. – S. 248–305.
Herausgegeben und kommentiert von Nicola Behrmann und Christa Baumberger. Unter Mitarbeit von Simone Sumpf. Mit einem Nachwort von Nicola Behrmann. Anhang: S. 309–507 S., teilw. hs. Doc., sepiafarb. Fotogr.
- F 8548 **Gottfried-Keller-Handbuch.**
Leben, Werk, Wirkung. Herausgegeben von Ursula Amrein. Stuttgart: Metzler 2016. – 420 S. in Sp., Diagr.
- F 8580 **Irmgard Keun.** Das Werk. Drei Bände.
Im Auftrag der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung herausgegeben von Heinrich Detering und Beate Kennedy. Göttingen: Wallstein 2017.
Bd. 1: Texte aus der Weimarer Republik. 1931–1933. Mit einem Essay von Ursula Krechel. – 455 S.
Bd. 2: Texte aus NS-Deutschland.
Texte aus dem Exil. 1933–1940. – 837 S.
Bd. 3: Texte aus der Nachkriegszeit und der Bundesrepublik. 1946–1962. – 743 S., s/w Abb.
- F 8534 **Koechlin, Florianne.** Schwatzhafte Tomate, wehrhafter Tabak. Pflanzen neu entdeckt. Basel: Lenos 2016. – 211 S., farb. + s/w Abb., farb. Zeichn.
- F 8564 **Kretzen, Friederike.** Schule der Indienfahrer. Basel; Frankfurt: Stroemfeld 2016. – 263 S., s/w Abb.
- F 8565 **Lehmann, Wilhelm.** Bukolisches Tagebuch und weitere Schriften zur Natur. [1948]. Mit einem Nachwort von Hanns Zischler. [Naturkunden, Nr. 34. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 291 S., hist. Doc.
- F 8549 **Paul Lévy.** Die deutsche Sprache in Frankreich. Zwei Bände.
Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart. Herausgegeben von Helmut Glück und Helmut Schröder. Aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet von Barbara Kaltz. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
Bd. 1: Die deutsche Sprache in Frankreich. Von den Anfängen bis 1830. 2013.

– VI-XXVIII + 307 S., s/w Abb.

Bd. 2: Die deutsche Sprache in Frankreich. Von 1830 bis 1944. 2016. – VI-XV
+ 290 S., Tab.

- F 8550 **Lütkehaus, Ludger.** Ruhe. Grösse. Sonnenlicht. **Friedrich Nietzsche** in Sils-Maria. Mit Fotografien von A. T. Schaefer. Lengwil-Oberhofen: Libelle 2014. – 91 S., farb. Fotogr. {G}
- F 8566 **Macdonald, Helen.** Falke. Biographie eines Räubers. Aus dem Englischen von Frank Sievers. München: Beck 2017. – 239 S., s/w Abb., farb. Vignetten, s/w Zeichn., Vignetten auf Vorsatzblatt.
- F 8581 **Mannes, Gaston.** Der Abschied des Hofbibliothekars. Kulturhistorische Tableaus. Hildesheim; Zürich: Olms 2017. – 348 S.
- F 8551 **Matt, Peter von.** Sieben Küsse. Glück und Unglück in der Literatur. München: Hanser 2017. – 287 S., s/w Vignetten.
- F 8582 **Matz, Wolfgang.** Frankreich gegen Frankreich. Die Schriftsteller zwischen Literatur und Ideologie. Göttingen: Wallstein 2017. – 240 S.
- F 8558 **Menrath, Manuel.** Mission Sitting Bull. Die Geschichte der katholischen Sioux. Paderborn: Schöningh 2016. – 372 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Kt.
- F 8555 **Miodownik, Mark.** Wunderstoffe. Zehn Materialien, die unsere Zivilisation ausmachen. Aus dem Englischen übersetzt von Jürgen Neubauer. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2016. – 304 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- F 8556 **Robert Musil.** Der Mann ohne Eigenschaften. Gesamtausgabe.
Herausgegeben von Walter Fanta.
Salzburg; Wien: Jung und Jung.
Bd. 1: Der Mann ohne Eigenschaften. Erstes Buch. **Kapitel 1–75.** 2016. – 553 S.
Bd. 2: Der Mann ohne Eigenschaften. Erstes Buch. **Kapitel 76–123.** 2016. – 570 S.
Bd. 3: Der Mann ohne Eigenschaften. Zweites Buch. **Kapitel 1–38.** 2017. – 641 S.
Bd. 4: Der Mann ohne Eigenschaften. Zweites Buch. Fortsetzung aus dem Nachlass 1937–1942. **Druckerfahnen-Kapitel** und Fortsetzung. Genfer Ersetzungsreihen. 2017. – 462 S., s/w Abb.
- F 8583 **Nehamas, Alexander.** Über Freundschaft. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. München: dtv 2017. – 282 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- F 8559 **Niemöller, Martin.** Gewissen vor Staatsräson. Ausgewählte Schriften. Herausgegeben von Joachim Perels und mit einem Nachwort versehen von Martin Stöhr. Göttingen: Wallstein 2016. – 352 S.
- F 8535 **Peter Opitz.**
Ulrich Zwingli. Prophet, Ketzer, Pionier des Protestantismus. Zürich: TVZ 2015.

– 119 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc.

- F 8567 **Precht, Richard David.** Tiere denken. Vom Recht der Tiere und den Grenzen des Menschen. München: Goldmann 2017. – 692 S.
- F 8536 **Preisendörfer, Bruno.** Als Deutschland noch nicht Deutschland war. Reise in die Goethezeit. Berlin: Galiani 2016. – 517 S., farb. + s/w Abb. auf Taf.
- F 8584 **Richter, Sandra.** Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur. München: Bertelsmann 2017. – 727 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- F 8537 **Franz Rueb.**
Zwingli. Widerständiger Geist mit politischem Instinkt. Baden: Hier und Jetzt 2016. – 254 S., s/w Abb.
- F 8568 **Safina, Carl.** Die Intelligenz der Tiere. Wie Tiere fühlen und denken. Aus dem Englischen von Sigrid Schmid und Gabriele Würdinger. München: Beck 2017. – 525 S., s/w Abb., s/w Kt.
- F 8569 **Schäfer, Peter.** Zwei Götter im Himmel. Gottesvorstellungen in der jüdischen Antike. München: Beck 2017. – 220 S.
- F 8538 **Carel van Schaik**
Kai Michel. Das Tagebuch der Menschheit. Was die Bibel über unsere Evolution verrät. Reinbek: Rowohlt 2016. – 569 S.
- F 8317 a **Schwager, Susanna.** Das halbe Leben. Junge Frauen erzählen. Mit Zeichnungen von Raoud Ris. Gockhausen: Wörterseh 2017. – 186 S., s/w Zeichn.
- F 8557 **Kai Sina.**
Susan Sontag und Thomas Mann. [dt. u. engl.]. Göttingen: Wallstein 2017. – 123 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc.
- F 8570 **Sloterdijk, Peter.** Nach Gott. Berlin: Suhrkamp 2017. – 364 S.
- F 8585 **Vaas, Rüdiger.** Einfach **Hawking!** Geniale Gedanken schwerelos verständlich. Illustriert von Gunther Schulz. Stuttgart: Kosmos 2016. – 128 S., zahlr. farb. + s/w ill.
- F 8571 **Wagner, Jan.** Der verschlossene Raum. Beiläufige Prosa. München: Hanser 2017. – 268 S.
- F 8552 **Walter, Hans-Albert.** Gib dem Herrn die Hand, er ist ein Flüchtling. Essay. Mit einem Nachwort von Herbert Wiesner. Düsseldorf: Leske 2016. – 125 S.
- F 8572 **Der Weg zum Schafott.** Dichter gegen die Todesstrafe.
Cesare Beccaria. Von der Todesstrafe.
Victor Hugo. Der letzte Tag eines Verurteilten.
William M. Thackeray. Zusehen, wie ein Mann gehängt wird.
Charles Dickens. Briefe über die Todesstrafe.

- Fjodor M. Dostojewski.** Der Idiot. (Auszug).
Leo Tolstoi. Meine Beichte. (Auszug). Berlin: Ripperger & Kremers Verlag 2016.
 – 200 S., s/w Abb.
- F 8539 **Wiede, Jochen.** Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike. Wiesbaden: Marixverlag 2016. – 256 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Pläne, s/w Pläne auf Vorsatzblatt.
- F 8540 **Willemsen, Roger.** Wer wir waren. Zukunftsrede. Frankfurt: Fischer 2016.
 – 59 S. {G}
- F 8541 **Wohlleben, Peter.** Das geheime Leben der Bäume. Was sie fühlen, wie sie kommunizieren – die Entdeckung einer verborgenen Welt. München: Ludwig 2015. – 223 S.
- F 8586 **Zschokke, Matthias.** Ein Sommer mit **Proust**. Göttingen: Wallstein 2017. – 61 S.

Helvetica, Basiliensia

- G 2657 **Antisemitismus in der Schweiz 1848–1960.** Mit einem Vorwort von Alfred Häsler.
 Mit Beiträgen unter anderem von
Aram Mattioli. Antisemitismus in der Geschichte der modernen Schweiz.
 Begriffserklärungen und Thesen.
Albert M. Debrunner. Antisemitismus in der Deutschschweizer Literatur
 1848–1914.
Markus Ries. Katholischer Antisemitismus in der Schweiz. Herausgegeben
 von Aram Mattioli. Zürich: Orell Füssli 1998. – 595 S. {G}
- G 2667 **Arditi, Metin.** Dictionnaire amoureux de la Suisse. Dessins d'Alain Bouldouyre.
 Paris: Plon 2017. – 615 p., dessins n/b.
- G 2668 **Auf der Maur, Jost.** Die Schweiz unter Tag. Eine Entdeckungsreise. Basel:
 Echtzeit Verlag 2017. – 139 S., s/w Abb., s/w Kt.
- G 1258 **Baselbieter Heimatbuch 2017.**
 Herausgegeben von der Kommission für das Baselbieter Heimatbuch.
 Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2017.
Bd. 31: Aussichten & Horizonte im Baselbiet. – 463 S., zahlr. farb. + s/w Abb.,
 graph. Darst., Kt., farb. + s/w Zeichn.
- G 2666 **Baselbieter Namenbuch.** Die Orts- und Flurnamen des Kantons Basel-Landschaft.
 Unter Benutzung der Vorarbeiten der Forschungsstelle für Orts- und Flurnamen-
 Forschung Baselland. Sieben Bände. {G}
 Leitung: Markus Ramseier. Projektleitung: Annelies Häcki Buhofer.

Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2017.

Bd. 1: Einführung. Karten. Verzeichnisse. Herausgegeben von Markus Ramseier unter Mitarbeit von Hannes Degen, Heinrich Hänger, Philippe Hofmann, Claudia Jeker Froidevaux, Jürgen Mischke, Markus Ramseier, Karl Riwar, Dieter Schenk, Rebekka Schifferle, Marianne Schweizer und Josef Weiss. – 835 S., s/w Abb., zahlr. s/w Kt.

Bd. 2: Lemmata. Herausgegeben und bearbeitet von Markus Ramseier. – 529 S. in Sp., s/w Abb.

Bd. 3: Bezirk Arlesheim. Herausgegeben und bearbeitet von Rebekka Schifferle. – 1021 S. in Sp., s/w Abb.

Bd. 4: Bezirk Laufen. Herausgegeben und bearbeitet von Claudia Jeker Froidevaux. – 1316 S. in Sp., s/w Abb.

Bd. 5: Bezirk Liestal. Herausgegeben und bearbeitet von Heinrich Hänger. – 682 S. in Sp., s/w Abb.

Bd. 6: Bezirk Sissach. Herausgegeben und bearbeitet von Philippe Hofmann. – 1289 S. in Sp., s/w Abb.

Bd. 7: Bezirk Waldenburg. Herausgegeben und bearbeitet von Heinrich Hänger. – 657 S. in Sp., s/w Abb.

G 57 a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 2017.**

Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Basel: Schwabe 2017.

Bd. 117: Zuwanderung nach Basel. – 228 S., s/w Abb., graph. Darst.

G 2669 **Bollier, Peter.** Die NSDAP unter dem Alpenfirn. Geschichte einer existenziellen Herausforderung für Davos, Graubünden und die Schweiz. [Reihe cultura alpina des Instituts für Kulturforschung Graubünden. Bd. 7]. Chur: Desertina Verlag 2016. – 384 S., s/w Abb., teilw. hist. Doc.

G 2651 **Rainer Brambach.** Ich wiege 80 Kilo, und das Leben ist mächtig. Eine Biographie von Isabel Koellreuter und Franziska Schürch. Zürich: Diogenes 2017. – 395 S., s/w Abb. {G}

G 2658 **Buomberger, Thomas.** Die Schweiz im Kalten Krieg. 1945–1990. Baden: Hier und Jetzt 2017. – 419 S., s/w Abb.

G 2652 **Chemie und Pharmazie in Basel.** Zwei Bände. {G}
Basel: Christoph Merian Verlag 2016.

1: Mario König. Besichtigung einer Weltindustrie. 1859 bis 2016. – 344 S., s/w Abb.

2: Wechselwirkungen einer Beziehung. Aspekte und Materialien.

Mit Beiträgen unter anderem von **Georg Kreis, Tilo Richter, Ulrike Jehle-Schulte Strathaus.** Hrsg.v. Georg Kreis und Beat von Wartburg. – 421 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst.

G 1751 **Familienforschung Schweiz 2017.**

Généalogie suisse 2017.

Genealogia svizzera 2017.
Swiss Genealogical Studies 2017.

Windisch: Weibel 2017.

Vol. 44: Jahrbuch – Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF)

Annuaire – Société Suisse d'Études Généalogiques (SSEG)

Annuario – Società Svizzera di Studi Genealogici (SSSG)

Yearbook – Swiss Society for Genealogical Studies (SSGS). [dt. u. franz.]

– 268 S., farb. + s/w Abb., hs. Briefabdr., graph. Darst., teilw. hs.

Doc., farb. Kt.

- G 2660 **Frisch, Max.** „Wie Sie mir auf den Leib rücken!“ Interviews und Gespräche. Ausgewählt und herausgegeben von Thomas Strässle. Berlin: Suhrkamp 2017. – 236 S.
- G 2676 **Gaier, Martin.** Bilder Basler Bändelherren. Der Historienmaler **Albert Landerer** (1816-1893) und seine Auftraggeber.
Mit Beiträgen von **Laura Catania** und **Myriam Dössegger**. Basel: Schwabe 2017.
– 221 S., farb. + s/w Abb., farb. Abb. auf Falt-Taf., sepiafarb. Abb., graph. Darst., hs. Doc., farb. Kt., s/w Tab., farb. + s/w Zeichn.
- G 2677 **Germann, Pascal.** Laboratorien der Vererbung. Rassenforschung und Humangenetik in der Schweiz, 1900-1970. Göttingen: Wallstein 2015. – 940 S., s/w Abb., graph. Darst., Diagr., s/w Kt.
- G 69 **Der Geschichtsfreund 2017.**
Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz.
Zug: Historischer Verein Zentralschweiz 2017.
Bd. 170: Adel und Patriziat in der Zentralschweiz vom Mittelalter bis in die Neuzeit.
Mit Beiträgen unter anderem von
Oliver Landolt, Christian Hesse, Peter Niederhäuser. – 200 S., farb. Abb., graph. Darst., hs. Doc., farb. Kt., Tab.
- G 2590 **Goichon, Christoph.** Basler Trouvaillen. Ein Wegweiser zu sonderbaren Orten, verborgenen Plätzen und unbekanntem Sehenswürdigkeiten. Mit Fotos von **Caspar Jenny**. Basel: IL-Verlag 2017. – 189 S., zahlr. s/w Fotogr. {G}
- G 2670 **Graber, Rolf.** Demokratie und Revolten. Die Entstehung der direkten Demokratie in der Schweiz. Zürich: Chronos 2017. – 232 S.
- G 2681 **Heitz, Dominik.** Stadtjäger. Ein Spaziergang zu Basels versteckten Besonderheiten. Basel: Reinhardt Verlag 2017. – 171 S., zahlr. farb. Abb., farb. Plan.
- G 2678 **Thomas Hofmeier.** {G}
Der **Mähly-Plan**. Ein Abbild der Stadt Basel. [Basler Kostbarkeiten, Bd. 38. Herausgeber: Baumann Banquiers]. Basel: Historisches Museum Basel 2017.
– 58 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., farb. Kt. auf Falt-Taf.

Thomas Hofmeier. {G}

- Berlin & Basel: Leonhard Thurneysser Verlag.
- G 2661 **Rufmord. Leonhard Thurneysser 1531-1596-2012.** [Secret Basel. Bd. 5]. 2012.
– 104 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., s/w Tab.
- G 2662 **Basels Ungeheuer.** Eine kleine Basiliskenkunde. [Secret Basel. Bd. 2]. 2016.
– 96 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Kt., farb. + s/w Zeichn.
- G 2663 **Hauptstadt der Alchemie.** Basel und das alchemische Werk. [Secret Basel. Bd. 1.1].
2017. – 96 S., farb. + s/w Abb., teilw. hist. Doc., farb. Kt., farb. + s/w Zeichn.
- G 2664 **Thomas Hofmeier
Barbara Luczak.**
Über den Dächern von Basel. Der Basler Merianplan. [Secret Basel. Bd. 6].
Berlin & Basel: Leonhard Thurneysser Verlag 2016. – 235 S., farb.
+ s/w Abb., farb. + s/w Kt., zahlr. farb. + s/w Taf., s/w Zeichn. {G}
- G 2471 **Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2016.**
Herausgeberin: Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2017.
Jahresbericht 2016.
Basel: Schwabe 2017. – 131 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs.
Doc., Kt., Pläne, s/w Zeichn. {G}
- G 2679 **Krebs, Ernst-Peter.** Der geheimnisvolle Gast. Eine fast wahre Geschichte. Zürich:
Edition 381 2017. – 240 S., teilw. hs. Doc., s/w Fotogr., Schattenriss. {G}
- G 967 **Die Kunstdenkmäler der Schweiz 2017.**
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK).
Bern: GSK 2017.
Bd. 132: Marion Sauter. Schächental und unteres Reusstal. Die Hoheitszeichen
des Kantons Uri. Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band III.
– 543 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles,
farb. Kt., Plan, farb. + s/w Zeichn.
Bd. 133: Andreas Bräm. Glarus Nord. Die Kunstdenkmäler des Kantons Glarus.
Band II. – 461 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., farb. +
s/w Kt., farb. + s/w Plan. {G}
Bd. 134: Johanna Strübin
Christine Zürcher mit Beiträgen von **Stefan Blank** und **Samuel Rutis-**
hauser. Die Stadt Solothurn III, Sakralbauten.
Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Band IV. – 514 S. in Sp.,
farb. + s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles, farb. Kt., Plan.
- G 2671 **Lucas, Jana.** Europa in Basel. **Das Konzil von Basel (1431-1449)** als Laboratorium
der Kunst. Basel: Schwabe 2017. – 503 S., farb. + s/w Abb.
- G 2665 **Barbara Luczak
Thomas Hofmeier,** unter Mitarbeit von **Christoph Sempach.**
Herein! Come in! Entrez! Die Basler Stadttore. The City Gates of Basle. Les
portes de la ville de Bâle. [Secret Basel. Bd. 7]. Berlin & Basel: Leonhard

Thurneysser Verlag 2016. – 84 S., farb. + s/w Abb., farb. Kt., s/w Tab.,
farb. + s/w Zeichn. {G}

- G 441 **Neujahrsblatt 2018.**
Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel (GGG).
Basel: Schwabe 2017.
Bd. 196: Susanne Bennewitz. Jüdischdeutsche Drucke und Basler Mundart.
Jüdische Sprachen in Basel zu Beginn der Emanzipation. – 187 S.,
farb. + sepiafarb. Abb., Faksimiles, hebräische Lettern, farb. Kt. {G}
- G 2672 **Franziska Rogger.**
Marthe Gosteli. Wie sie den Schweizerinnen ihre Geschichte rettete. Bern: Stämpfli
2017. – 215 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.
- G 2673 **Ruh, Hans.** Ich habe mich eingemischt. Autobiografische Notizen. Zürich: Versus
2017. – 170 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc. {G}
- G 2653 **Sakayan, Dora.** ‚Man treibt sie in die Wüste‘. Clara und Fritz Sigrist-Hilty als
Augenzeugen des Völkermordes an den Armeniern 1915–1918. Zürich: Limmat
Verlag 2016. – 300 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Kt., s/w Zeichn.
- G 2680 **Scheich Ibrahim.** Der Basler Kaufmannssohn **Johann Ludwig Burckhardt**
(1784-1817) und seine Reisen durch den Orient.
Herausgegeben: Historisches Museum Basel.
Mit Beiträgen von **Gudrun Piller, Sabine Söll-Tauchert, Daniel Suter** und
Therese Wollmann.
Mit Kartenmaterial von **Thomas Hofmeier** und **Oskar Kaelin.** Basel: Christoph
Merian Verlag 2017. – 84 S., teilw. hs. Doc., s/w Fotogr., farb. + s/w Kt.,
farb. + s/w Zeichn. {G}
- G 2654 **Franziska Schläpfer.**
Trudi Gerster. Ein facettenreiches Leben. Bern: Stämpfli 2016. – 176 S., farb.
+ s/w Abb. auf Taf.
- G 2682 **Schweizer, Thomas.** Boulevard Basel. Geschichten aus einem glücklichen Leben.
Basel: Johannes Petri Verlag 2017. – 167 S. {G}
- G 2659 **David Streiff.**
Manuel Gasser. Biografie. Geleitwort von Klara Obermüller. Zürich: Limmat
Verlag 2116. – 72 S., teilw. hs. Doc., farb. + s/w Fotogr.
- G 2674 **Sulzer, Claude Alain.** Die Jugend ist ein fremdes Land. Berlin: Galiani 2017.
– 222 S.
- G 2655 **Völkerrecht kompakt.** Eine komplexe und für die Schweiz bedeutsame Materie kurz
und verständlich erklärt. Mit einem Vorwort von Jakob Kellenberger. Herausgegeben
von Daniel Högger und Cristina Verones. Zürich: NZZ Libro 2016. – 176 S., s/w
Abb., s/w ill., graph. Darst., s/w Zeichn. {G}

- G 1418 a **Chris Walton.**
Richard Flury. (1896-1967). Ein Schweizer Romantiker. [Kleine Reihe, Bd. 5].
 Solothurn: Zentralbibliothek Solothurn 2017. – 41 S., farb. + s/w Abb.,
 Notenbeisp. {G}
- G 2675 **Paul Widmer.**
 Bundesrat **Arthur Hoffmann.** Aufstieg und Fall. Zürich: NZZ Libro 2017.
 – 380 S., s/w Abb., Diagr. auf Vorsatzblatt.
- G 2656 **„Z’Basel an mym Rhy“.** Beziehungen einer Stadt zu ihrem Fluss.
 Redaktion: **Theres Inauen** und **Konrad Kuhn.**
 [Eine Publikation des Seminars für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie,
 Universität Basel].
 Basel: Universität Basel 2016. – 68 S., zahlr. farb. Abb., s/w Abb. {G}
- G 461 **Zürcher Taschenbuch 2018.**
 Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde seit 1858
 (Alte Folge) und 1878 (Neue Folge) in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Zürich.
138. Jahrgang. Neue Folge.
 Mit Beiträgen unter anderem von
Eugen Ott. Auf den Spuren des *Heiligen Pirmin* (gest. 755) in der Gegend
 von Pfungen.
Walter Letsch. Die Bevölkerung in der Zürcher Landschaft im 17. Jahrhundert.
Erich Peter. Kriminalprozess gegen Falschmünzer aus dem Zürcher Oberland
 im Jahr 1757. Eine Heimarbeiterfamilie in Egg gerät durch einen Falsch-
 münzer und den Verdacht auf Kindstötung ins Unglück. Zürich: Sihldruck
 2017. – 298 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles, farb. + s/w Kt.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 940 **Basler Adressbuch.**
 Adressbuch der Stadt Basel und der Gemeinden Bettingen und Riehen.
 Basel: Schwabe.
147. Jahrgang.
 2016. – 208 + 567 + 360 + 592 S. in Sp., farb. + s/w Fotogr., graph. Darst.
148. Jahrgang.
 2017. – 204 + 563 + 357 S. in Sp., farb. + s/w Fotogr., graph. Darst.
Brockhaus.

Herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F. A. Brockhaus, Mannheim.
Mannheim: Brockhaus.

H 850 **Atlas zur Geschichte.** Epochen, Territorien, Ereignisse. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. 2007. – 351 S. in Sp., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. + s/w Kt.

H 425 **Geschichte.** Personen, Daten, Hintergründe. 3., überarbeitete und aktualisierte Auflage. 2010. – 991 S. in Sp., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. Diagr., farb. Kt., s/w Zeichn.

H 475 **Literatur.** Schriftsteller, Werke, Epochen, Sachbegriffe. 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage. 2010. – 960 S. in Sp., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.

H 634 a **Kurt Langbein**

Hans-Peter Martin

Hans Weiss. Bittere Pillen. Nutzen und Risiken der Arzneimittel. Ein kritischer Ratgeber. Überarbeitete Neuausgabe 2015–2017. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 1082 S.

H 605 **Die Musik in Geschichte und Gegenwart.** Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Unter Mitarbeit zahlreicher Musikforscher des In- und Auslandes herausgegeben von Friedrich Blume. 16 Bände + 1 Register. {G}
Kassel; Basel: Bärenreiter.

Bd. 1: Aachen - Blumner. Mit 68 Bildtafeln, 500 Abbildungen, 200 Notenbeispielen, 20 Tabellen. 1945-1951. – XII S. + 1952 Sp. + XIII-XIX S.

Bd. 2: Boccherini - Da Ponte. Mit 64 Bildtafeln, 540 Abbildungen, 120 Notenbeispielen, 19 Tabellen. 1952. – VII S. + 1920 Sp. + VIII-XV S.

Bd. 3: Daquin - Fehner. Mit 60 Bildtafeln, 540 Abbildungen, 260 Notenbeispielen, 20 Tabellen. 1954. – VII S. + 1920 Sp. + VIII-XX S.

Bd. 4: Fede - Gesangspädagogik. Mit 80 Bildtafeln, 620 Abbildungen, 170 Notenbeispielen, 23 Tabellen. 1955. – X S. + 1934 Sp. + XI-XVIII S.

Bd. 5: Gesellschaften - Hayne. Mit 80 Bildtafeln, 3 Farbtafeln, 590 Abbildungen, 143 Notenbeispielen, 6 Tabellen. 1956. – X S. + 1952 Sp. + XI-XVIII S.

Bd. 6: Head - Jenny. Mit 77 Bildtafeln, 2 Farbtafeln, 420 Abbildungen, 220 Notenbeispielen, 30 Tabellen. 1957. – X S. + 1884 Sp. + XI-XIX S.

Bd. 7: Jensen - Kyrie. Mit 80 Bildtafeln, 380 Abbildungen, 220 Notenbeispielen, 17 Tabellen. 1958. – X S. + 1946 Sp. + XI-XXIV S.

Bd. 8: Laaff - Mejtus. Mit 104 Bildtafeln, 1 Farbtafel, 420 Abbildungen, 90 Notenbeispielen, 10 Tabellen. 1960. – X S. + 1920 Sp. + XI-XXV S.

Bd. 9: Del Mel - Onslow. Mit 119 Bildtafeln, 3 Farbtafeln, 320 Abbildungen, 92 Notenbeispielen, 28 Tabellen. 1961. – X S. + 1940 Sp. + XI-XXII S.

Bd. 10: Oper - Rappresentazione. Mit 107 Bildtafeln, 1 Farbtafel, 357 Abbildungen, 128 Notenbeispielen, 17 Tabellen. 1962. – X S. + 1930 Sp. + XI-XXXI S.

Bd. 11: Rasch - Schnyder von Wartensee. Mit 96 Bildtafeln, 416 Abbildungen,

97 Notenbeispielen, 12 Notentafeln, 10 Tabellen. 1963. – X S. + 1926 Sp. + XI-XXV S.

Bd. 12: Schoberlechner - Symphonische Dichtung. Mit 84 Bildtafeln, 5 Farbtafeln, 298 Abbildungen, 27 Notenbeispielen, 9 Notentafeln, 10 Tabellen. 1965. – X S. + 1918 Sp. + XI-XXIV S.

Bd. 13: Syrinx - Volksgesang, Volksmusik und Volkstanz. Mit 89 Bildtafeln, 1 Farbtafel, 265 Abbildungen, 111 Notenbeispielen, 34 Notentafeln, 70 Tabellen. 1966. – X S. + 1956 Sp. + XI-XXV S.

Bd. 14: Vollerthun - Zyganow. Mit 88 Bildtafeln, 2 Farbtafeln, 163 Abbildungen, 47 Notenbeispielen, 4 Notentafeln, 2 Tab., 1 Falttafel. 1968. – X S. + 1544 Sp. + XI-XLVII S.

Bd. 15: Supplement. Aachen - Dyson. Mit 64 Bildtafeln, 65 Abbildungen, 7 Notenbeispielen. 1973. – XIV S. + 1900 Sp. + XIV-XXXIX S.

Bd. 16: Supplement. Earsden - Zweibrücken. Mit 120 Bildtafeln, 28 Abbildungen, 11 Notenbeispielen, 16 Notentafeln. 1979. – X S. + 1992 Sp. + XI-LX S.

Bd. 17: Register. Zusammengestellt und bearbeitet von Elisabeth und Harald Heckmann unter Mitwirkung von Thomas Zimmer. 1986. – VII + 832 S.

H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2017.**

Annuaire statistique de la Suisse 2017.

Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la statistique. [dt. u. franz.] With English supplement; con supplemento italiano. Zürich: NZZ Libro 2017.

124. Jahrgang. – 624 S. in Sp., zahlr. farb. graph. Darst., Tab.

H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2017.**

Herausgeber: Statistisches Amt des Kantons Basel-Stadt.

Basel: Grempel 2017.

96. Jahrgang. [Zeit und Raum in Zahlen]. – 320 S., graph. Darst., farb. Faltplan, Tab. {G}

H 153 b **Zugang zum Recht.** Vom Grundrecht auf einen wirksamen Rechtsschutz.

Herausgeberinnen

Claudia Kaufmann

Christina Hausammann. Basel: Helbing Lichtenhahn Verlag 2017. – 106 S., farb. graph. Darst., Tab. {G}

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

K 4592 **Bernstein, F. W.** Frische Gedichte. München: Antje Kunstmann 2017. – 207 S.

- K 4588 **Barbara Beuys.**
Helene Schjerfbeck. Die Malerin aus Finnland. Mit zahlreichen Abbildungen.
 Berlin: Insel 2016. – 463 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf.
- K 4594 **Bjørnstad, Ketil.** Mein Weg zu **Mozart.** Aus dem Norwegischen von Lothar
 Schneider. Berlin: Insel 2016. – 443 S.
- K 4600 **Boerlin-Brodbeck, Yvonne.** Künstler, Landschaften, Netzwerke. Kunstproduktion
 in der Schweiz zwischen **Barock** und **Romantik.** Baden: Hier und Jetzt 2017.
 – 180 S., farb. + sepiafarb. Abb.
- K 4589 **Braun, Volker.** Handbibliothek der Unbehausten. Neue Gedichte. Berlin:
 Suhrkamp 2016. – 105 S.
- K 4601 **Chagall, Marc.** Ma vie. Traduction de Bella Chagall. [1928]. Paris: Stock 2016.
 – 249 p., nombreux dessins n/b.
- K 4590 **John Eliot Gardiner.**
Bach. Musik für die Himmelsburg. Aus dem Englischen von Richard Barth.
 München: Hanser 2016. – 734 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., Noten-
 beispiele auf Vorsatzblatt.
- K 4602 **Martin Geck.**
Beethoven. Der Schöpfer und sein Universum. München: Siedler 2017. – 507 S.,
 s/w Abb., Notenbeisp.
- K 4603 **Haiku.** Gedichte aus fünf Jahrhunderten. Japanisch/Deutsch. Ausgewählt, übersetzt
 und kommentiert von Eduard Klopfenstein und Masami Ono-Feller. Unter Mitwir-
 kung von Kaneko Töta und Kuroda Momoko. Stuttgart: Reclam 2016. – 420 S.
- K 4595 **Hohler, Franz.** Alt? Gedichte. München: Luchterhand 2017. – 90 S.
- K 4518 **Christine Lavant.** Werke in vier Bänden.
 Göttingen: Wallstein 2017.
Bd. 3: Gedichte aus dem Nachlass. Herausgegeben von Doris Moser und Fabjan
 Hafner unter Mitarbeit von Brigitte Strasser. Mit einem Nachwort von
 Doris Moser. – 649 S.
- K 4596 **Silke Leopold.**
Claudio Monteverdi. Biografie. Stuttgart: Reclam 2017. – 256 S., s/w Abb.,
 hist. Doc., s/w Kt., Notenbeisp.
- K 4604 **James Lord.**
Alberto Giacometti. Ein Portrait. Weinheim; Berlin: Beltz Quadriga Verlag 1998.
 – 143 S., s/w Abb., s/w Zeichn. {G}
- Publius Ovidius Naso.**
- K 4605 a **Amores.**
Medicamina Faciei Femineae.

Ars Amatoria.

Remedia Amoris. Iteratis Curis Edidit: E. J. Kenney. Litterarum Latinarum Apud Cantabrigienses. [1961]. New York: Oxford University Press 1995. – V–XV + 272 p., graph. diagram.

- K 4605 **Liebeskunst.** In der Übersetzung von Wilhelm Hertzberg und Franz Burger. Überarbeitet und reich kommentiert von Tobias Roth, Asmus Trautsch und Melanie Möller. Berlin: Galiani ein Imprint von Kiepenheuer & Witsch 2017. – 378 S.
- K 4598 **Siegbert Rampe.**
Georg Philipp Telemann und seine Zeit. Mit 31 Abbildungen. Laaber: Laaber Verlag 2017. – 569 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., Notenbeisp.
- K 4599 **Arthur Rimbaud**
Paul Verlaine. Un concert d'enfers. Vies et poésies. Édition établie et présentée par Solenn Dupas, Yann Frémy et Henri Scepi. Paris: Quarto Gallimard 2017. – 1854 p.
- K 4591 **Sayer, Walle.** Was in die Streichholzsachtel passte. Feinarbeiten. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2016. – 123 S.
- K 4606 **Schmalz, Ferdinand.** Leibstücke. Mit einem Nachwort von Peter Waterhouse. Herausgegeben von Friederike Emmerling und Stefanie von Lieven. Frankfurt: Fischer Taschenbuch 2017. – 282 S.
- K 4593 **Wohlthat, Martina.** Tonkunst macht Schule. 150 Jahre **Musik-Akademie Basel 1867–2017.** Basel: Schwabe 2017. – 437 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., Notenbeisp.
- K 4597 **Zweig, Arnold.** Die Umkehr des Abtrünnigen. Schauspiel in fünf Akten. Berlin: Soncino-Gesellschaft 1925. – 95 S. {G}

ABTEILUNG M

Bücher in italienischer Sprache

- M 2010 **Agnello Hornby, Simonetta.** Nessuno può volare con (l'interferenza di) **George Hornby.** Milano: Feltrinelli 2017. – 220 p.
- M 2037 **Agus, Milena.** Terre promesse. Roma: Nottetempo 2017. – 201 p., ill. in b/n sulla rilegatura interna.
- M 2011 **Albinati, Edoardo.** Un adulterio. Milano: Rizzoli 2017. – 126 p.

- M 2038 **Andreoli, Annamaria.** Più che l'amore. **Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio.** Venezia: Marsilio 2017. – 382 p.
- M 2012 **Armeni, Ritanna.** Di questo amore non si deve sapere. La storia di **Inessa e Lenin.** Firenze: Ponte alle Grazie 2016. – 235 p.
- M 1974 **Asor Rosa, Alberto.** Amori sospesi. Torino: Einaudi 2017. – 323 p.
- M 2013 **Rudi Assuntino**
Wlodek Goldkorn. Il guardiano. **Marek Edelman** racconta. Palermo: Sellerio 2016. – 216 p.
- M 2014 **Corrado Augias.**
Modigliani. L'ultimo romantico. Milano: Mondadori 2017. – 329 p., foto. in b/n sulla carta lucida.
- M 2015 **Avallone, Silvia.** Da dove la vita è perfetta. Milano: Rizzoli 2017. – 376 p.
- M 2016 **Bellonci, Maria.** Rinascimento privato. [1985]. Milano: Mondadori 2017. – 488 p.
- M 1975 **Brilli, Attilio.** Il grande racconto delle città italiane. Bologna: Il Mulino 2016. – 622 p., ill. in b/n + col., fot. in b/n + col. sulla carta lucida, ill. col. sulla rilegatura interna.
- M 2047 **Calasso, Roberto.** L'innominabile attuale. Milano: Adelphi 2017. – 189 p.
Andrea Camilleri.
- M 2048 **Esercizi di memoria.** Con illustrazioni di Alessandro Gottardo, Gipi, Lorenzo Mattotti, Guido Scarabottolo e Olimpia Zagnoli. Milano: Rizzoli 2017. – 237 p., disegni col.
- M 2017 **La rete di protezione.** Palermo: Sellerio 2017. – 291 p.
- M 1988 **Ciabatti, Teresa.** La più amata. Milano: Mondadori 2017. – 218 p.
- M 1989 **Clerici, Gianni.** Diario di un parroco del lago. Milano: Mondadori 2017. – 175 p., carta geogr. in b/n.
- M 1976 **Cognetti, Paolo.** Le otto montagne. Torino: Einaudi 2016. – 199 p.
- M 2039 **De Giovanni, Maurizio.** I Guardiani. Milano: Rizzoli 2017. – 362 p.
- M 1977 **De Gregorio, Concita.** Non chiedermi quando. Milano: Rizzoli 2016. – 155 p.
- M 2040 **Erri De Luca**
Alessandro Mendini. Diavoli custodi. Milano: Feltrinelli 2017. – 89 p., disegni in b/n + col.
- M 1990 **Dentello, Crocifisso.** La vita sconosciuta. Milano: La nave di Teseo 2017. – 120 p.

- M 1978 **Di Canio, Cristina.** La libreria delle storie sospese. Milano: Rizzoli 2016.
– 233 p.
- M 2041 **Dones, Elvira.** Vergine giurata. [2007]. Milano: Feltrinelli 2015. – 204 p.
- M 2018 **Angelo D’Orsi.**
Gramsci. Una nuova biografia. Milano: Feltrinelli 2017. – 387 p.
- M 1979 **Durastanti, Claudia.** Cleopatra va in prigione. Milano: Minimum fax 2016.
– 129 p.
- M 1980 **D’Urbano, Valentina.** Non aspettare la notte. Milano: Longanesi 2016. – 377 p.
- M 2042 **Eco, Umberto.** Sulle spalle dei giganti. Lezioni alla Milaneseiana 2001-2015.
Milano: La nave di Teseo 2017. – 444 p.
- Fulvio Ervas.**
Milano: Marcos y Marcos.
- M 2049 **Buffalo Bill a Venezia.** [2009]. 2012. – 285 p.
- M 2050 **L'amore è idrosolubile.** [2011]. 2014. – 351 p.
- M 2043 **Si fa presto a dire Adriatico.** 2013. – 325 p.
- M 1991 **Fallaci, Oriana.** L’Italia della dolce vita. Milano: Rizzoli 2017. – 345 p.
- M 1992 **Ferrante, Marco.** Gin tonic a occhi chiusi. Firenze; Milano: Giunti 2016.
– 347 p., fot. in b/n sulla rilegatura interna.
- M 2044 **Fo, Dario.** Quasi per caso una donna. **Cristina di Svezia.** Milano: Guanda 2017.
– 142 p.
- M 2019 **Fois, Marcello.** Del dirsi addio. Torino: Einaudi 2017. – 296 p.
- Lorenza Foschini.**
Milano: Mondadori.
- M 2020 **Il cappotto di Proust.** Storia di un’ossessione letteraria. 2010. – 100 p., foto.
in b/n, ill. in b/n.
- M 1981 **Zoé, la principessa che incantò Bakunin.** Passioni e anarchia all’ombra del Vesuvio.
2016. – 190 p., ill. in b/n.
- M 2021 **Gamberale, Chiara.** Qualcosa. Illustrazioni di Tuono Pettinato. Milano: Longanesi
2017. – 176 p., ill. col.
- M 1982 **Ghetti, Noemi.** La cartolina di **Gramsci.** A Mosca, tra politica e amori, 1922-1924.
Roma: Donzelli 2016. – 221 p., ill. col., fot. col., manoscritto.
- M 2022 **Gucci, Emiliano.** Voi due senza di me. Milano: Feltrinelli 2017. – 221 p.
- M 1993 **Lattmann, Silvana.** Vita e viaggi di **J. L. Burckhardt.** Un incontro con l’islam
dell’ottocento. Novara: Interlinea 2016. – 199 p., carta geogr. in b/n, fot. in
b/n.

M 1994 **Levi, Primo.** Così fu Auschwitz. Testimonianze 1945-1986. Con Leonardo De Benedetti. A cura di Fabio Levi e Domenico Scarpa. Torino: Einaudi 2015. – 245 p.

Curzio Malaparte.

Milano: Adelphi.

M 2023 **Kaputt.** [1944]. A cura di Giorgio Pinotti. 2009. – 476 p.

M 2024 **Il ballo al Kremlino.** (Materiale per un romanzo). [1950]. A cura di Raffaella Rodondi. 2012. – 417 p.

M 2025 **Maledetti toscani.** [1956]. 2017. – 220 p.

Federica Manzon.

M 1995 **Come si dice addio.** Milano: Mondadori 2008. – 200 p.

M 1996 **La nostalgia degli altri.** Milano: Feltrinelli 2015. – 210 p.

M 1997 **Marasco, Wanda.** La compagnia delle anime finte. Vicenza: Neri Pozza 2017. – 238 p.

M 1998 **Marchelli, Chiara.** Le notti blu. Roma: Giulio Perrone 2017. – 233 p.

M 1999 **Marzano, Michela.** L'amore che mi resta. Torino: Einaudi 2017. – 235 p.

Melania G. Mazzucco.

M 2026 **Lei così amata.** [2000]. Torino: Einaudi 2016. – 496 p.

M 2027 **La lunga attesa dell'angelo.** [2008]. Milano: BUR Rizzoli 2014. – 411 p.

M 2028 **Jacomo Tintoretto e i suoi figli.** Storia di una famiglia veneziana. [2009]. Milano: Rizzoli 2015. – 1020 p.

M 2029 **Sei come sei.** Torino: Einaudi 2013. – 235 p.

Rita Monaldi

Francesco Sorti.

Milano: Baldini & Castoldi.

M 2000 **Malaparte.** Morte come me. 2016. – 494 p., fot. in b/n.

M 2030 **Dissimulatio** ovvero Della farsa di Stato. La tetralogia di Moebius. Storie a due volti. 2017. – 235 p., ill. in b/n.

M 2045 **Negli immediati dintorni.** Guida letteraria tra Lombardia e Canton Ticino. A cura di Matteo Terzaghi e Matteo Campagnoli. Disegni di Giovanna Durì. Bellinzona: Casagrande 2015. – 166 p., carta geogr. in b/n, ill. in b/n sulla carta lucida. {G}

M 2001 **Nucci, Matteo.** È giusto obbedire alla notte. Firenze: Ponte alle Grazie 2017. – 363 p., carta geogr. in b/n.

- M 2002 **Parazzoli, Ferruccio.** Amici per paura. Milano: SEM 2017. – 219 p.
- M 2003 **Pasolini, Pier Paolo.** La lunga strada di sabbia. [1959]. Introduzione di Paolo Mauri. Milano: Guanda 2017. – 127 p.
- M 2004 **Ravera Rafele, Nicola.** Il senso della lotta. Roma: Fandango 2017. – 438 p.
- Ermanno Rea.**
Milano: Feltrinelli.
- M 2031 **Mistero napoletano.** Vita e passione di una comunista negli anni della guerra fredda. [1995]. Postfazione di Silvio Perrella. 2014. – 398 p.
- M 2032 **Fuochi fiammanti a un'ora di notte.** [1998]. 2017. – 353 p.
- M 1983 **Ricciardi, Toni.** Associazionismo ed emigrazione. Storia delle Colonie Libere e degli Italiani in Svizzera. Roma-Bari: Laterza 2017. – VII-XI + 305 p., tab.
- M 1984 **Rico, Francisco.** I venerdì del **Petrarca.** Seguita da ,Profilo biografico del Petrarca' in collaborazione con Luca Marcozzi. Milano: Adelphi 2016. – 219 p., manoscritto sulla carta lucida.
- Alessandro Robecchi.**
Palermo: Sellerio.
- M 1985 **Dove sei stanotte.** 2015. – 345 p.
- M 1986 **Di rabbia e di vento.** 2016. – 407 p.
- M 2005 **Rollo, Alberto.** Un'educazione milanese. Lecce: Manni 2016. – 317 p.
- M 2033 **Romagnoli, Gabriele.** Solo bagaglio a mano. Milano: Feltrinelli 2017. – 87 p.
- M 2006 **Rossari, Marco.** Le cento vite di Nemesio. Roma: Edizioni e/o 2017. – 500 p.
- M 2007 **Santoni, Vanni.** La stanza profonda. Bari: Laterza 2017. – 151 p.
- M 1987 **Saviano, Roberto.** La paranza dei bambini. Milano: Feltrinelli 2016. – 347 p.
- M 2008 **Terranova, Nadia.** Gli anni al contrario. Torino: Einaudi 2017. – 144 p.
- M 2046 **Anna Torretta**
Andrea Ottolini. La montagna che non c'è. Milano: Piemme 2017. – 174 p.
- M 2009 **Giuseppe Ungaretti.** Vita d'un uomo. Tutte le poesie. Testi secondo l'edizione ,Meridiani' 2009 a cura di Carlo Ossola. Cronologia di Leone Piccioni con studi di Leone Piccioni, Giuseppe De Robertis, Alfredo Gargiulo, Piero Bigongiari. Milano: Mondadori 2013. – 694 p.
- Andrea Vitali.**
Milano: Garzanti.
- M 2034 **Viva più che mai.** 2016. – 548 p., foto. col. sulla rilegatura interna.

- M 2035 **A cantare fu il cane.** 2017. – 421 p., foto. col. sulla rilegatura interna.
- M 2036 **Bello, elegante e con la fede al dito.** 2017. – 271 p., foto. col. sulla rilegatura interna.

ABTEILUNG N

Bücher in spanischer Sprache

- N 291 **Aramburu, Fernando.** Patria. Barcelona: Tusquets 2016. – 646 p.
- N 292 **Axat, Federico.** La última salida. Barcelona: Destino 2016. – 542 p.
- N 293 **Barceló, Elia.** El color del silencio. Barcelona: Roca editorial 2017. – 477 p.
- N 294 **Benítez Reyes, Felipe.** El azar y viceversa. Barcelona: Destino 2016. – 508 p.
- N 295 **Bolaño, Roberto.** El espíritu de la ciencia-ficción. Barcelona: Alfaguara 2016. – 223 p. + sin numerar dibujo en b/n + manuscrito.
- N 296 **Castellarnau, Ariadna.** Quema. Buenos Aires: Como Gog y Magog 2015. – 160 p.
- N 297 **Cercas, Javier.** El monarca de las sombras. Barcelona: Literatura Random House 2017. – 281 p., doc., foto en b/n, manuscrito.
- N 298 **Cerezales Laforet, Cristina.** Ulises y Yacir. Barcelona: Destino 2016. – 303 p.
- N 299 **Chicot, Marcos.** El asesinato de Sócrates. Barcelona: Planeta 2016. – 759 p.
- N 300 **Cruz Ruiz, Juan.** Literatura que cuenta. Entrevistas con grandes cronistas de América Latina y España. Héctor Abad Faciolince, Martín Caparrós etc. Epílogo con Elena Poniatowska. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2016. – 231 p.
- N 301 **Díaz-Mas, Paloma.** Lo que olvidamos. Barcelona: Anagrama 2016. – 163 p.
- N 334 **Esteban, Ana.** Peces de charco. Tenerife: Baile del Sol 2016. – 169 p.
- N 302 **Flores, Paulina.** Qué vergüenza. Barcelona: Seix Barral 2015. – 293 p.
- N 303 **Franz, Carlos.** Si te vieras con mis ojos. Barcelona: Alfaguara 2016. – 371 p.
- N 304 **Fuentes, Carlos.** Aquiles o El guerrillero y el asesino. Barcelona: Alfaguara 2016. – 191 p.
- N 305 **Goytisolo, Luis.** Coincidencias. Barcelona: Anagrama 2017. – 120 p.
- N 335 **Grandes, Almudena.** Los pacientes del doctor García. Barcelona: Tusquets 2017. – 763 p.

- N 306 **Guerra, Wendy.** Domingo de Revolución. Barcelona: Anagrama 2016. – 224 p.
- N 336 **Hernández, Sònia.** El hombre que se creía Vicente Rojo. Barcelona: Acantilado 2017. – 136 p.
- N 337 **Jufresa, Laia.** Umami. Barcelona: Literatura Random House 2017. – 234 p.
- N 307 **Landero, Luis.** La vida negociable. Barcelona: Tusquets 2017. – 333 p.
- N 323 **Loriga, Ray.** Rendición. Barcelona: Alfaguara 2017. – 210 p.
- N 338 **Marías, Javier.** Berta Isla. Barcelona: Alfaguara 2017. – 544 p.
- N 324 **Martínez de Pisón, Ignacio.** Derecho natural. Barcelona: Seix Barral 2017. – 446 p.
- N 325 **Millás, Juan José.** Mi verdadera historia. Ilustraciones de Lucas Climent Baró. Barcelona: Seix Barral 2017. – 107 p., il. en b/n.
- N 308 **Molino, Sergio Del.** La España vacía. Viaje por un país que nunca fue. Madrid: Turner 2016. – 292 p.
- N 309 **Montero, Rosa.** La carne. Barcelona: Alfaguara 2016. – 236 p.
- N 310 **Montoya, Pablo.** Lejos de Roma. [2008]. Medellín: Silaba 2016. – 166 p.
- N 311 **Navarro, Elvira.** Los últimos días de Adelaida García Morales. Barcelona: Literatura Random House 2016. – 111 p., il. en b/n.
- N 312 **Victoria Ocampo.**
Darse. Autobiografía y testimonios. Selección y prólogo de Carlos Pardo. Madrid: Colección Fundamental 2016. – XI-XXVIII + 488 p., foto en b/n.
- N 326 **Orejudo, Antonio.** Los cinco y yo. Barcelona: Tusquets 2017. – 251 p.
- N 313 **Pombo, Álvaro.** La casa del reloj. Barcelona: Destino 2016. – 318 p.
- N 314 **Poniatowska, Elena.** Dos veces única. Barcelona: Seix Barral 2015. – 412 p.
- N 315 **Redondo, Dolores.** Todo esto te daré. Barcelona: Planeta 2016. – 616 p.
- N 327 **Reverte, Javier.** Banderas en la niebla. Barcelona: Plaza & Janés 2017. – 426 p.
- N 316 **Rico, Manuel.** Un extraño viajero. Sevilla: Algaida 2016. – 431 p.
- N 317 **Roca Barea, María Elvira.** Imperiofobia y leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español. Prólogo de Arcadi Espada. Madrid: Siruela 2016. – 481 p., dibujo en b/n, doc., foto en b/n.
- N 339 **Rodríguez, Antonio J.** Vidas perfectas. Barcelona: Literatura Random House 2017. – 190 p.

- N 318 **Rodríguez, Antonio Orlando.** Salchichas vienasas y otras ficciones. Madrid: Huso 2016. – 209 p., il. en b/n.
- N 319 **Ruiz García, Daniel.** La gran ola. Barcelona: Tusquets 2016. – 243 p.
- N 328 **Ruiz Zafón, Carlos.** El Laberinto de los Espíritus. Barcelona: Planeta 2017. – 925 p., il. en b/n, il. de col. en la portada y la contraportada.
- N 320 **Sánchez, Clara.** Cuando llega la luz. Barcelona: Destino 2016. – 446 p.
- N 329 **Santos, Care.** Media vida. Barcelona: Destino 2017. – 411 p.
- N 330 **Sanz, Marta.** Clavícula. (Mi clavícula y otros inmensos desajustes). Barcelona: Anagrama 2017. – 201 p., il. en b/n.
- N 340 **Schweblin, Samanta.** Distancia de rescate. Barcelona: Literatura Random House 2017. – 124 p.
- N 331 **Sepúlveda, Luis.** El fin de la historia. Barcelona: Tusquets 2017. – 199 p.
- N 332 **Silva, Lorenzo.** Recordarán tu nombre. Barcelona: Destino 2017. – 494 p.
- N 321 **Torné, Gonzalo.** Años felices. Barcelona: Anagrama 2017. – 360 p.
- N 341 **Trejo, Juan.** La otra parte del mundo. Barcelona: Tusquets 2017. – 253 p.
- N 333 **Trueba, David.** Tierra de campos. Barcelona: Anagrama 2017. – 404 p.
- N 322 **Ugarte, Pedro.** Nuestra historia. Madrid: Páginas de Espuma 2016. – 166 p.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 3897 **Hannah Arendt**
Günther Anders. Schreib doch mal hard facts über Dich. Briefe 1939 bis 1975. Texte und Dokumente. Herausgegeben von Kerstin Putz. München: Beck 2016. – 286 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Zeichn.
- P 3910 **Ingeborg Bachmann.** Werke und Briefe.
 Salzburger Bachmann Edition. Herausgegeben von Hans Höller und Irene Fussl. Unter Mitarbeit von Silvia Bengesser und Martin Huber. Ein Editionsprojekt am Literaturarchiv Salzburg. Mit Unterstützung des Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek.

München; Berlin: Piper Suhrkamp.

Male oscuro. Aufzeichnungen aus der Zeit der Krankheit. Traumnotate, Briefe, Brief- und Redeentwürfe. Herausgegeben von Isolde Schiffermüller und Gabriella Pelloni. 2017. – 257 S., Faksimiles.

- P 3938 **Beard, Mary.** SPQR. Die tausendjährige **Geschichte Roms.** Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. Frankfurt: Fischer 2016. – 651 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., graph. Darst., s/w Kt., s/w Zeichn., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- P 3921 **Beevor, Antony.** Die Ardennen-Offensive 1944. **Hitlers** letzte Schlacht im Westen. Aus dem Englischen übertragen von Helmut Ettinger. München: Bertelsmann 2015. – 477 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Kt., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3898 **Berger, Lutz.** Die Entstehung des Islam. Die ersten hundert Jahre. Von **Mohammed** bis zum Weltreich der **Kalifen.** München: Beck 2016. – 334 S., s/w Abb., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3911 **Barbara Beuys.**
Maria Sibylla Merian. Künstlerin. Forscherin. Geschäftsfrau. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin: Insel 2016. – 283 S., zahlr. farb. Abb., teilw. hs. Doc., farb. + s/w Kt., farb. + s/w Zeichn.
- P 3956 **Blom, Philipp.** Die Welt aus den Angeln. Eine Geschichte der **Kleinen Eiszeit von 1570 bis 1700,** sowie der Entstehung der modernen Welt, verbunden mit einigen Überlegungen zum Klima der Gegenwart. München: Hanser 2017. – 302 S., s/w Abb., Faksimiles, farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- P 3939 **Heiner Boehncke**
Hans Sarkowicz
Joachim Seng.
Monsieur Göthé. Goethes unbekannter Grossvater. [Die Andere Bibliothek, Bd. 391]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 476 S., farb. Abb., Diagr., teilw. hist. Doc., sepiafarb. Fotogr., farb. Kt., Schattenriss.
- P 3957 **Böttiger, Helmut.** Wir sagen uns Dunkles. Die Liebesgeschichte zwischen **Ingeborg Bachmann** und **Paul Celan.** München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 269 S., s/w Abb.
- P 3940 **Magnus Brechtken.**
Albert Speer. Eine deutsche Karriere. München: Siedler 2017. – 909 S., farb. + s/w Abb.
- P 3958 **Bunin, Iwan.** Verfluchte Tage. Ein Revolutionstagebuch. Aus dem Russischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Dorothea Trottenberg und mit einem Nachwort von Thomas Grob. Zürich: Dörlemann 2017. – 259 S., s/w Abb.
- P 3922 **Calic, Marie-Janine.** Südosteuropa. Weltgeschichte einer Region. München: Beck 2016. – 704 S., s/w Abb., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.

- P 3959 **Chateaubriand, François-René de.** Erinnerungen von Jenseits des Grabes. [1849-1850]. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Sigrid v. Massenbach. Mit einem Essay von Ursula Pia Jauch. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 895 S., s/w Porträt.
- P 3941 **Christie, Agatha.** Autobiographie. [1977]. Aus dem Englischen von Hans Erik Hausner. Hamburg: Atlantik 2017. – 637 S., s/w Abb.
- P 3912 **Debrunner, Albert M.** „Zu Hause im 20. Jahrhundert“. **Hermann Kesten.** Biographie. Wädenswil: Nimbus 2017. – 411 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc. {G}
- P 3923 **Decker, Kerstin.** Die Schwester. Das Leben der **Elisabeth Förster-Nietzsche.** Berlin: Berlin Verlag 2016. – 652 S., s/w Abb.
- P 3899 **Cristina De Stefano.**
Oriana Fallaci. Ein Frauenleben. Aus dem Italienischen von Judith Schwaab. München: btb 2015. – 374 S., s/w Abb. auf Taf.
- P 3924 **Frank Dikötter.**
Mao und seine verlorenen Kinder. Chinas Kulturrevolution. Aus dem Englischen von Marlies Glaser und Jörn Pinnow. Darmstadt: Theiss 2017. – 414 S.
- P 3960 **Doron, Lizzie.** Sweet Occupation. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler. München: dtv 2017. – 202 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3942 **Tomas Espedal.**
Biografie. Vergessenheit.
Tagebuch. Epitaphe.
Briefe. Ein Versuch. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 347 S.
- P 3925 **Esterházy, Péter.** Bauchspeicheldrüsentagebuch. Aus dem Ungarischen von György Buda. München: Hanser Berlin 2017. – 238 S.
- P 3961 **Fauvelle, François-Xavier.** Das goldene Rhinoceros. Afrika im Mittelalter. Aus dem Französischen übersetzt von Thomas Schultz. München: Beck 2017. – 319 S., farb. Abb., Faksimiles, farb. Kt., farb. + s/w Zeichn.
- P 3900 **Albrecht Fölsing.**
Albert Einstein. Eine Biographie. Berlin: Suhrkamp 1995. – 959 S., s/w Abb. auf Taf. {G}
- P 3962 **Ford, Richard.** Zwischen ihnen. Aus dem Englischen von Frank Heibert. München: Hanser Berlin 2017. – 143 S.
- P 3901 **Friedländer, Saul.** Wohin die Erinnerung führt. Mein Leben. Aus dem Englischen übersetzt von Ruth Keen und Erhard Stöltzing. München: Beck 2016. – 328 S., s/w

Abb. auf Taf.

- P 3913 **Manfred Geier.**
Wittgenstein und **Heidegger.** Die letzten Philosophen. Reinbek bei Hamburg:
Rowohlt 2017. – 444 S., s/w Abb. auf Taf., hist. Doc.
- P 3914 **Stefan George**
Karl Wolfskehl
Hanna Wolfskehl. Der Briefwechsel 1892–1933. Herausgegeben von Birgit
Wägenbaur und Ute Oelmann im Auftrag der Stefan George Stiftung. München:
Beck 2015. – 879 S., s/w Abb., hs. Doc. auf Vorsatzblatt.
- P 3943 **Gerlach, Heinrich.** Odyssee in Rot. Bericht einer Irrfahrt. Herausgegeben, mit
einem Nachwort und dokumentarischem Material versehen von Carsten Gansel.
Berlin: Galiani 2017. – 914 S., teilw. hs. Doc.
- P 3915 **Gerwarth, Robert.** Die Besiegten. Das blutige Erbe des Ersten Weltkriegs.
Aus dem Englischen von Alexander Weber. München: Siedler 2017. – 478 S.,
s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Kt., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3916 **Göle, Nilüfer.** Europäischer Islam. Muslime im Alltag. Aus dem Französischen
von Bertold Galli. Berlin: Klaus Wagenbach 2016. – 298 S.
- P 3917 **Hans Günther.**
Andrej Platonow. Biographie. Leben. Werk. Wirkung. Berlin: Suhrkamp 2016.
– 148 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc., s/w Zeichn.
- P 3944 **Hanimann, Joseph.** Der Unzeitgenosse. **Charles Péguy.** Rebell gegen die Herrschaft
des Neuen. München: Hanser 2017. – 238 S.
- P 3902 **Haumann, Heiko.** Die Akte **Zilli Reichmann.** Zur Geschichte der Sinti im
20. Jahrhundert. Frankfurt: Fischer 2016. – 358 S., s/w Abb., teilw. hs. Doc.
- P 3945 **Eric J. Hobsbawm.** Das lange 19. Jahrhundert. Drei Bände.
Darmstadt: Theiss 2017.
Bd. 1: Europäische Revolutionen. 1789-1848. Aus dem Englischen von Boris
Goldenberg. – 420 S.
Bd. 2: Die Blütezeit des Kapitals. 1848-1875. Aus dem Englischen von Johann
George Scheffner. – 419 S.
Bd. 3: Das imperiale Zeitalter. 1875-1914. Aus dem Englischen von Udo Rennert.
– 459 S.
- P 3946 **Horowski, Leonhard.** Das Europa der Könige. Macht und Spiel an den Höfen des

17. und 18. Jahrhunderts. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2017. – 1119 S., farb. Abb. auf Taf., graph. Darst. auf Vorsatzblatt.

- P 3918 **Lorenz Jäger.**
Walter Benjamin. Das Leben eines Unvollendeten. Berlin: Rowohlt 2017.
– 395 S., s/w Abb.
- P 3947 **Jones, Mark.** Am Anfang war Gewalt. Die deutsche Revolution 1918/19 und der Beginn der Weimarer Republik. Aus dem Englischen von Karl Heinz Siber. Berlin: Propyläen 2017. – 431 S., s/w Kt.
- P 3919 **Judson, Pieter M.** Habsburg. Geschichte eines Imperiums. 1740-1918. Aus dem Englischen von Michael Müller. München: Beck 2017. – 667 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 3926 **Kaufmann, Thomas.** Erlöste und Verdammte. Eine Geschichte der Reformation. München: Beck 2017. – 508 S., farb. + s/w Abb., hist. Doc., farb. Kt., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3963 **Kennedy, Hugh.** Das Kalifat. Von **Mohammeds Tod** bis zum ‚**Islamischen Staat**‘. Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. München: Beck 2017. – 221 S.
- P 3927 **Kertész, Imre.** Der Betrachter. Aufzeichnungen 1991–2001. Aus dem Ungarischen von Heike Flemming und Lacy Kornitzer. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2016. – 253 S.
- P 3948 **Klemperer, Victor.** Warum soll man nicht auf bessere Zeiten hoffen. Ein Leben in Briefen. Herausgegeben von Walter Nowojski und Nele Holdack unter Mitarbeit von Christian Löser. Berlin: Aufbau 2017. – 640 S., teilw. hist. Doc.
- P 3903 **Birgit Lahann.**
Peter Weiss. Bonn: Dietz 2016. – 336 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- P 3928 **Levi, Primo.** So war Auschwitz. Zeugnisse 1945–1986. Mit Leonardo De Benedetti. Herausgegeben von Domenico Scarpa und Fabio Levi. Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner. München: Hanser 2017. – 303 S.
- P 3904 **Astrid Lindgren**
Louise Hartung. Ich habe auch gelebt! Briefe einer Freundschaft. Ausgewählt und herausgegeben von Jens Andersen und Jette Glargaard. Aus dem Schwedischen, Dänischen und Englischen von Angelika Kutsch, Ursel Allenstein und Brigitte Jakobkeit. Berlin: Ullstein 2016. – 564 S., farb. + s/w Abb., hs. Doc.
- P 3964 **Emmanuelle Loyer.**
Lévi-Strauss. Eine Biographie. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. Berlin: Suhrkamp 2017. – 1088 S., s/w Abb., hs. Doc., s/w Kt., s/w Zeichn.

- P 3949 **Klaus-Rüdiger Mai.**
Gutenberg. Der Mann, der die Welt veränderte. Berlin: Propyläen 2016. – 381 S.,
 Faksimiles, farb. + s/w Zeichn., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- P 3905 **Mann, Charles C.** Amerika vor **Kolumbus.** Die Geschichte eines unentdeckten
 Kontinents. Aus dem Englischen von Bernd Rullkötter. Berlin: Rowohlt 2016.
 – 719 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn.
- P 3929 **Maria Theresia**
Marie Antoinette. Der geheime Briefwechsel. Herausgegeben von Paul
 Christoph. Darmstadt: Lambert Schneider 2017. – 348 S., s/w Abb., hs. Doc.
- P 3930 **Mattioli, Aram.** Verlorene Welten. Eine Geschichte der **Indianer Nordamerikas**
1700–1910. Stuttgart: Klett-Cotta 2017. – 464 S., s/w Kt., s/w Kt. auf
 Vorsatzblatt.
- P 3950 **Simon Sebag Montefiore.**
Die Romanows. Glanz und Untergang der Zarendynastie 1613-1918. Aus dem
 Englischen von Gabriele Gockel, Naemi Schuhmacher, Sonja Schuhmacher
 und Barbara Steckhan. Frankfurt: Fischer 2016. – 1027 S., farb. + s/w Abb.
 auf Taf., graph. Darst., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- P 3931 **Günter Mühler**
Napoleons Sohn. Biographie eines ungeliebten Lebens. Darmstadt: Theiss 2017.
 – 365 S., s/w Abb.
- Vladimir Nabokov.** Gesammelte Werke.
 Herausgegeben von Dieter E. Zimmer.
 Reinbek: Rowohlt 2017.
- P 3965 **Briefe an Véra.** Herausgegeben von Brian Boyd und Olga Voronina. Deutsch
 Von Ludger Tolksdorf. [Band 24].– 1147 S., hs. Doc., s/w Zeichn.
- P 3951 **Norwich, John Julius.** Sizilien. Eine Geschichte von der **Antike bis in die Moderne.**
 Aus dem Englischen von Gerlinde Schermer-Rauwolf und Rita Seuss. Stuttgart:
 Klett-Cotta 2017. – 367 S., s/w Abb., farb. + s/w Abb. auf Taf., s/w Kt.
- P 3932 **Thomas Posch.**
Johannes Kepler. Die Entdeckung der Weltharmonie. Darmstadt: Theiss 2017.
 – 264 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 3906 **Prochnik, George.** Das unmögliche Exil. **Stefan Zweig** am Ende der Welt. Aus
 dem Englischen von Andreas Wirthensohn. München: Beck 2016. – 397 S.,
 s/w Abb.
- P 3933 **Reybrouck, David Van.** Zink. Aus dem Niederländischen von Waltraud Hüsmert.
 Berlin: Suhrkamp 2017. – 86 S., s/w Kt.
- P 3966 **Roeck, Bernd.** Der Morgen der Welt. Geschichte der **Renaissance.** München:
 Beck 2017. – 1304 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., farb. + s/w hist. Kt.

- P 3952 **Schklowskij, Viktor.** Sentimentale Reise. [EA 1923; 2002]. Aus dem Russischen übersetzt und mit einer Nachbemerkung versehen von Olga Radetzkaja. Bereichert mit Anmerkungen und einem Nachwort von Anselm Bühling. [Die Andere Bibliothek, Bd. 390]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 485 S., s/w Zeichn.
- P 3934 **Heimo Schwilk.**
Luther. Der Zorn Gottes. Biografie. München: Blessing 2017. – 463 S., s/w Abb.
- P 3907 **Simek, Rudolf.** Vinland! Wie die **Wikinger Amerika** entdeckten. München: Beck 2016. – 160 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn.
- P 3920 **Sommer, Michael.** Syria. Geschichte einer zerstörten Welt. Stuttgart: Klett-Cotta 2016. – 216 S., zahlr. s/w Abb., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3967 **Stieger, Cyrill.** „Wir wissen *nicht mehr*, wer wir sind“. Vergessene Minderheiten auf dem Balkan. Wien: Zsolnay 2017. – 332 S., s/w Kt.
- P 3908 **Stöver, Bernd.** United States of America. Geschichte und Kultur. Von der ersten Kolonie bis zur Gegenwart. München: Beck 2013. – 763 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Kt., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 3935 **Barbara Stollberg-Rilinger.**
Maria Theresia. Die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie. München: Beck 2017. – IX-XXVIII + 1083 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., Diagr., s/w Kt.
- P 3953 **Gerhard Streminger.**
Adam Smith. Wohlstand und Moral. Eine Biographie. München: Beck 2017. – 253 S., s/w Abb.,
- P 3968 **Strohmeyr, Armin.** Die leuchtenden Länder. Reisende Frauen erkunden den Orient. München; Zürich: Piper 2017. – 343 S.
- P 3969 **Voltaire.** Stürmischer als das Meer. Briefe aus England. Herausgegeben, aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Rudolf von Bitter. Zürich: Diogenes 2017. – 356 S.
- P 3936 **Wodin, Natascha.** Sie kam aus Mariupol. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2017. – 363 S., s/w Abb.
- P 3909 **Wolf, Christa.** Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952–2011. Herausgegeben von Sabine Wolf. Berlin: Suhrkamp 2016. – 1040 S.
- P 3954 **Thilo Wydra.**
Ingrid Bergman. Ein Leben. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 751 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- P 3937 **Hanns Zischler.**
Kafka geht ins Kino. [1996]. Berlin: Galiani 2017. – 216 S., zahlr. farb. + s/w Abb., teilw. hs. Doc., farb. + s/w Zeichn. + 1 DVD

Strassenbahnfahrt durch Prag, 1908. [ca. 2 Min.]
Erster Internationaler Wettbewerb für Luftschiffe und Flugmaschinen, Brescia,
 1909. [ca. 13 Min.]
Nick Winter und der Diebstahl der Mona Lisa, 1911. [ca. 10 Min.]
Die weisse Sklavin, 1911. [ca. 46 Min.]
Peschiera, 1913. [ca. 5 Min.]
Rückkehr nach Zion, 1921. [ca. 74 Min.].

- P 3955 **Zwetajewa, Marina**. *Unsre Zeit ist die Kürze*. Unveröffentlichte Schreibhefte. Herausgegeben und aus dem Russischen und Französischen übersetzt von Felix Philipp Ingold. Berlin: Suhrkamp 2017. – 317 S., s/w Abb.

ABTEILUNG R

Bücher in französischer Sprache

- R 1232 **L'AJAR**. *Vivre près des tilleuls*, par **Esther Montandon**. Paris: Flammarion 2016. – 127 p.
- R 1233 **Boissier, Laurence**. *Inventaire des lieux*. [2015]. Lausanne: art & fiction 2017. – 137 p.
- R 1253 **Bona, Dominique**. *Colette et les siennes*. Paris: Grasset 2017. – 426 p.
- R 1234 **Courtois, Stéphane**. *Le livre noir du communisme. Crimes, terreur et répression*. Avec la collaboration de Rémi Kauffer, Pierre Rigoulot, Pascal Fontaine, Yves Santamaria et Sylvain Boulouque. Paris: Robert Laffont 1997. – 846 p., fotogr. n/b sur papier glacé. {G}
- R 1254 **Dorra, Max**. *Angoisse. Le double secret*. Paris: Milo 2017. – 187 p., ill. n/b.
- R 1235 **Ghislaine Dunant**.
Charlotte Delbo. *La vie retrouvée*. Paris: Grasset 2016. – 597 p.
- R 1236 **Dusapin, Elisa Shua**. *Hiver à Sokcho*. Carouge-Genève: Zoé 2016. – 139 p.
- R 1262 **Echenoz, Jean**. *Envoyée spéciale*. Paris: Les Éditions de Minuit 2016. – 312 p.
- R 1263 **Gracq, Julien**. *Les Terres du Couchant*. Paris: Corti 2014. – 258 p.
- Pascale Kramer**.
 Paris: Mercure de France.
- R 1237 **Retour d'Uruguay**. 2003. – 158 p.
- R 1239 **L'Adieu au Nord**. 2005. – 227 p.
- R 1238 **Fracas**. 2007. – 157 p.
- R 1240 **Chronique d'un lieu en partage**. Paris: Editions de l'Atelier 2016. – 156 p.,

photogr. col.

- R 1241 **Michel Layaz.**
Louis Soutter, probablement. Carouge-Genève: Zoé 2016. – 237 p.
- R 1264 **Le Clézio, J. M. G.** Alma. Paris: Gallimard 2017. – 342 p.
- R 307 **Emmanuel Le Roy Ladurie.**
Paris: Fayard.
Tome 3: L'Europe de Thomas Platter. France, Angleterre, Pays-Bas 1599–1600.
Le siècle des Platter. Texte traduit par Emmanuel Le Roy Ladurie et Francine-Dominique Liechtenhan. Introduction, commentaire historique et notes par Emmanuel Le Roy Ladurie. Postface de Francine-Dominique Liechtenhan. 2006. – 636 p., cartes n/b, dessins n/b, ill. n/b.
- R 1242 **Lovey, Catherine.** Monsieur et Madame Rivaz. Carouge-Genève: Zoé 2016.
– 315 p.
- R 1243 **Aurélie Luneau**
Jeanne Guérout
Stefan Martens. Comme un Allemand en France. Lettres inédites sous l'occupation 1940-1944. Paris: L'Iconoclaste 2016. – 292 p., dessins n/b., notes manuscrites, nombreuses photogr. col. + n/b, plan col.
- R 1244 **Malte, Marcus.** Le Garçon. Paris: Zulma 2016. – 534 p.
- R 1255 **Maulpoix, Jean-Michel.** L'hirondelle rouge. Paris: Mercure de France 2017.
– 121 p.
- R 1256 **Mélois, Clémentine.** Sinon j'oublie. Paris: Grasset 2017. – 225 p., nombreuses manuscrites col.
- R 1265 **Millet, Catherine.** Aimer Lawrence. Paris: Flammarion 2017. – 301 p.
- R 1257 **Mréjen, Valérie.** Troisième Personne. Paris: P.O.L. 2017. – 140 p.
- R 1245 **NDiaye, Marie.** La Cheffe. Roman d'une cuisinière. Paris: Gallimard 2016. – 275 p.
- R 1258 **Olender, Maurice.** Un fantôme dans la bibliothèque. Paris: Seuil 2015. – 207 p.
- R 1259 **Penser et écrire.** L'Afrique aujourd'hui. Sous la direction d'Alain Mabanckou.
Achille Mbembe
Célestin Monga
Françoise Vergès etc. Paris: Seuil 2017. – 212 p.
- R 1246 **Prudhomme, Sylvain.** Légende. Paris: L'arbalète Gallimard 2016. – 291 p.
Philippe Rahmy.
Paris: La Table Ronde.
- R 1247 **Allegra.** 2016. – 186 p.

- R 1266 **Monarques**. 2017. – 197 p.
- R 1248 **Reza, Yasmina**. Babylone. Paris: Flammarion 2016. – 218 p.
- R 1249 **Rychner, Antoinette**. Devenir pré. Carouge: D’Autre Part 2016. – 179 p.
- R 1267 **Sabolo, Monica**. Summer. Paris: JC Lattès 2017. – 315 p.
- R 1260 **Safonoff, Catherine**. La distance de fuite. Carouge-Genève: Zoé 2017. – 328 p.
- R 1268 **Salvayre, Lydie**. Tout homme est une nuit. Paris: Seuil 2017. – 246 p.
- R 1250 **Thomas, Chloé**. Nos lieux communs. Paris: Gallimard 2016. – 172 p.
- R 1269 **Vallaëys, Anne**. Hautes solitudes. Sur les traces des transhumants. Paris: La Table Ronde 2017. – 249 p., cartes n/b.
- R 1261 **Vargas, Fred**. Quand sort la recluse. Paris: Flammarion 2017. – 477 p.
- R 1251 **Wittmann, Bernard**. Une épuration ethnique à la française. **Alsace-Lorraine, 1918–1922**. Fouenant: Yoran Embanner 2016. – 222 p., ill. n/b, nombreux dessins n/b, doc., nombreuses photogr. n/b.
- R 1270 **Wobmann, Fanny**. Nues dans un verre d’eau. Paris: Flammarion 2017. – 158 p.
{G}
- R 1252 **Yvette Z’Graggen**.
Une femme au volant de sa vie. Entretiens avec **Yvette Z’Graggen**.
Vieille maison à vendre, scénario inédit. Vevey: L’Aire 2016. – 164 p.

ABTEILUNG T

Erzählprosa in deutscher Sprache

- T 9452 **Äsop**. Fabeln. Griechisch/Deutsch. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Voskuhl. Nachwort von Niklas Holzberg. Stuttgart: Reclam 2016. – 266 S.
- T 9421 **Abonji, Melinda Nadj**. Schildkrötensoldat. München; Berlin: Piper Suhrkamp 2017. – 172 S.
- T 9453 **Ali, Bachtyar**. Die Stadt der weissen Musiker. Aus dem Kurdischen (Sorani) von Peschawa Fatah und Hans-Ulrich Müller-Schwefe. Zürich: Unionsverlag 2017. – 425 S.
- T 9315 **Andrić, Ivo**. Wesire und Konsuln. Deutsch von Hans Thurn, überarbeitet von Katharina Wolf-Griesshaber. Mit einem Nachwort von Karl-Markus Gauss. Wien: Zsolnay 2015. – 332 S.

- T 9316 **Ani, Friedrich.** Nackter Mann, der brennt. Berlin: Suhrkamp 2016. – 335 S.
- T 9334 **Auster, Paul.** 4 3 2 1. (*4 3 2 1*). Aus dem Englischen von Thomas Gunkel, Werner Schmitz, Karsten Singelmann und Nikolaus Stingl. Reinbek: Rowohlt 2017. – 1258 S.
- T 9422 **Azzeddine, Saphia.** Bilqiss. (*Bilqiss*). Aus dem Französischen von Birgit Leib. Berlin: Klaus Wagenbach 2017. – 173 S.
- T 9335 **Bärfuss, Lukas.** Hagard. Göttingen: Wallstein 2017. – 173 S.
- T 9336 **Barnes, Julian.** Der Lärm der Zeit. (*The Noise of Time*). Aus dem Englischen von Gertraude Krueger. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 244 S.
- T 9337 **Barrera Tyszka, Alberto.** Die letzten Tage des Comandante. (*Patria o muerte*). Aus dem Spanischen von Matthias Strobel. München: Nagel & Kimche 2016. – 249 S.
- T 9338 **Bazyar, Shida.** Nachts ist es leise in Teheran. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 283 S.
- T 9395 **Bille, S. Corinna.** Für immer Juliette. Erzählungen. (*Juliette éternelle*. [1971]). Aus dem Französischen von Lis Künzli. (Belletristik im Rotpunktverlag). Zürich: Edition Blau 2017. – 289 S.
- T 9423 **Bjørnstad, Ketil.** Emma oder Das Ende der Welt. Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs und Kerstin Reimers. Hamburg: Osburg 2017. – 326 S.
- T 9396 **Bobrowski, Johannes.** Mäusefest. Zweiundzwanzig Erzählungen. [1965]. Berlin: Wagenbach 2017. – 135 S., s/w Abb.
- T 9339 **Utz Bodamer**
Bert Siegfried.
Eine Woche.
Ein Tag.
Eine Ewigkeit. Drei Erzählungen. Dozwil: Edition Signathur 2016. – 142 S., s/w Zeichn. {G}
- T 9364 **Bohrer, Karl Heinz.** Jetzt. Geschichte meines Abenteuers mit der Phantasie. Berlin: Suhrkamp 2017. – 541 S.
- T 9340 **Botton, Alain de.** Der Lauf der Liebe. (*The Course of Love*). Aus dem Englischen von Barbara von Bechtolsheim. Frankfurt: Fischer 2016. – 285 S.
- T 9365 **Brask, Morten.** Das perfekte Leben des **William Sidis**. Aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle. München: Nagel & Kimche 2017. – 367 S.
- T 9454 **Brunet, Raymond.** Das Verschwinden der Adèle Bedeau. (*La Disparition d'Adèle Bedeau*. [1982]). Übersetzt und mit einem Nachwort kommentiert von

Graeme Macrae Burnet. München: Europa Verlag 2017. – 286 S.

- T 9366 **Buch, Hans Christoph.** Elf Arten, das Eis zu brechen. Frankfurt: FVA 2016. – 252 S.
- T 9424 **Bunin, Iwan.**
Ein Herr aus San Francisco. Erzählungen 1914/1915. [1915; 1934-1936]. Aus dem Russischen von Dorothea Trottenberg. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Thomas Grob. Zürich: Dörlemann 2017. – 239 S., s/w Abb.
- T 9367 **Burger, Hermann.** Lokalbericht. Aus dem Nachlass herausgegeben von Simon Zumsteg in Zusammenarbeit mit Peter Dängeli, Magnus Wieland, Irmgard M. Wirtz. Verantwortet vom Schweizerischen Literaturarchiv Bern SLA und vom Cologne Center for eHumanities CCEH. Berlin: De Gruyter 2016. – 692 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., teilw. hs. Doc. auf Taf., farb. Fotogr. auf Taf., farb. Zeichn.
- T 9317 **Burren, Ernst.** Dr Chlaueputzer trinkt nume Orangschina. [Mundart]. Muri bei Bern: Cosmos 2016. – 126 S.
- T 9397 **Bussmann, Nina.** Der Mantel der Erde ist heiss und teilweise geschmolzen. Berlin: Suhrkamp 2017. – 328 S., s/w Abb.
- Andrea Camilleri.**
- T 9341 **Frauen.** (*Donne*). Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki. Reinbek bei Hamburg: Kindler 2016. – 219 S.
- T 9368 **Die Spur des Lichts.** Commissario Montalbano stellt sich der Vergangenheit. (*Una lama di luce*). Übersetzung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2017. – 268 S.
- T 9398 **Carrère, Emmanuel.** Ein russischer Roman. (*Un roman russe*). Aus dem Französischen von Claudia Hamm. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 281 S.
- T 9369 **Chevalier, Tracy.** Der Ruf der Bäume. (*At the Edge of the Orchard*). Aus dem Amerikanischen von Juliane Gräbener-Müller. München: Knaus 2016. – 319 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 9455 **Christie, Agatha.** Passagier nach Frankfurt. (*Passenger to Frankfurt*). Aus dem Englischen von Julian Haefs. Hamburg: Atlantik 2017. – 285 S.
- T 9425 **Clavadetscher, Martina.** Knochenlieder. Hitzkirch: Edition Bücherlese 2017. – 301 S.
- T 9318 **Cohen, Joshua.** Solo für Schneidermann. (*Cadenza for the Schneidermann Violin Concerto*). Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach. Frankfurt: Schöffling 2016. – 528 S.
- T 9456 **Cuneo, Anne.** Der Eiskönig aus dem Bleniotal. (*Gatti's Varietés*). Deutsch

von Erich Liebi. Zürich: Bilgerverlag 2017. – 326 S., s/w Abb.

- T 9319 **Danticat, Edwidge.** Kein anderes Meer. (*Claire of the Sea Light*). Aus dem Englischen von Kathrin Razum. München: Hanser 2015. – 253 S.
- T 9320 **De Lillo, Don.** Null K. (*Zero K*). Aus dem amerikanischen Englisch von Frank Heibert. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 279 S.
- T 9426 **Despentes, Virginie.** Das Leben des Vernon Subutex. (*Vernon Subutex*). Aus dem Französischen von Claudia Steinitz. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 398 S.
- T 9457 **Dische, Irene.** Schwarz und Weiss. (*Black and White*). Aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Plessen. Hamburg: Hoffmann und Campe 2017. – 488 S.
- Fjodor Dostojewskij.**
- T 9342 **Aufzeichnungen aus dem Abseits.** [1864]. Aus dem Russischen neu übersetzt und herausgegeben von Felix Philipp Ingold. Zürich: Dörlemann 2016. – 254 S., s/w Abb.
- T 9343 **Der Spieler oder Roulettenburg.** Aus den Aufzeichnungen eines jungen Mannes. [1867]. Aus dem Russischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Nitzberg. München: dtv 2016. – 227 S.
- T 9427 **Droste-Hülshoff, Annette von.** Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen. [1842]. Zürich: Dörlemann 2016. – 107 S., s/w Portr. {G}
- T 9399 **Edschmid, Ulrike.** Ein Mann, der fällt. Berlin: Suhrkamp 2017. – 187 S.
- T 9370 **Eggers, Dave.** Bis an die Grenze. (*Heroes of the Frontier*). Aus dem amerikanischen Englisch von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 479 S.
- T 9321 **Enard, Mathias.** Kompass. (*Boussole*). Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. München: Hanser Berlin 2016. – 427 S.
- T 9428 **Enzensberger, Theresia.** Blaupause. München: Hanser 2017. – 254 S.
- T 9344 **Faes, Urs.** Halt auf Verlangen. Ein Fahrtenbuch. Berlin: Suhrkamp 2017. – 198 S.
- T 9371 **Farjeon, J. Jefferson.** Geheimnis in Weiss. Eine weihnachtliche Kriminalgeschichte. (*Mystery In White*. [1937]). Deutsch von Eike Schönfeld. Mit einem Nachwort von Martin Edwards. Stuttgart: Klett-Cotta 2016. – 281 S.
- T 9429 **Feldman, Deborah.** Überbitten. Zürich: Seccession Verlag für Literatur 2017. – 704 S.

- T 9277 **Elena Ferrante.** Neapolitanische Saga.
Berlin: Suhrkamp 2017.
Bd. 2: Die Geschichte eines neuen Namens. Jugendjahre. (*Storia del nuovo cognome. Giovinezza*). Aus dem Italienischen von Karin Krieger. – 623 S.
Bd. 3: Die Geschichten der getrennten Wege. Erwachsenenjahre. (*Storia di chi fugge e di chi resta*). Aus dem Italienischen von Karin Krieger. – 540 S.
- T 9430 **Florescu, Catalin Dorian.** Der Nabel der Welt. Erzählungen. München: Beck 2017. – 237 S.
- T 9322 **Foer, Jonathan Safran.** Hier bin ich. (*Here I Am*). Aus dem amerikanischen Englisch von Henning Ahrens. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 682 S.
- T 9373 **Franzobel.** Das Floss der Medusa. Roman nach einer wahren Begebenheit. Wien: Zsolnay 2017. – 590 S.
- T 9323 **Frenkel, Françoise.** Nichts, um sein Haupt zu betten. (*Rien où poser sa tête*. [1945]). Mit einem Vorwort von Patrick Modiano. Dossier von Frédéric Maria. Aus dem Französischen von Elisabeth Edl. München: Hanser 2016. – 285 S.
- T 9400 **Fuller, Claire.** Eine englische Ehe. (*Swimming Lessons*). Aus dem Englischen von Susanne Höbel. München; Zürich: Piper 2017. – 356 S., farb. ill. auf Vorsatzblatt. {G}
- T 9431 **Fusek, Katja.** Aus dem Schatten. Zürich: Edition Acht 2017. – 192 S.
- T 9345 **Ganijewa, Alissa.** Eine Liebe im Kaukasus. Aus dem Russischen und mit einem Nachwort von Christiane Körner. Berlin: Suhrkamp 2016. – 335 S.
- T 9374 **Gardon, Victor.** Brunnen der Vergangenheit. (*Le Chevalier à l'Émeraude*. [1961]). Aus dem Französischen von Gerda von Uslar. Zürich: Unionsverlag 2016. – 492 S.
- T 9401 **Gavalda, Anna.** Ab morgen wird alles anders. Erzählungen. Aus dem Französischen von Ina Kronenberger. München: Hanser 2017. – 297 S.
- T 9372 **James Gordon Farrell.**
Berlin: Matthes & Seitz.
Bd. 1: Troubles. (*Troubles*. [1970]). Aus dem Englischen von Manfred Allié. Mit einem Nachwort von John Banville. 2013. – 538 S.
Bd. 2: Die Belagerung von Krishnapur. (*The Siege of Krishnapur*. [1973]). Aus dem Englischen von Grete Osterwald. Mit einem Nachwort von Pankaj Mishra. 2015. – 474 S.
Bd. 3: Singapur im Würgegriff. (*The Singapore Grip*. [1973]). Aus dem Englischen von Manfred Allié. Mit einem Nachwort von Derek Mahon. 2017. – 538 S.
- T 9432 **Gracq, Julien.** Das Abendreich. (*Les Terres du Couchant*). Aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Dieter Hornig. Graz; Wien: Droschl 2017. – 220 S.

- T 9433 **Grisham, John.** Das Original. (*Camino Island*). Aus dem Amerikanischen von Kristina Dorn-Ruhl, Bea Reiter und Imke Walsh-Araya. München: Heyne 2017. – 367 S.
- T 9458 **Grjasnowa, Olga.** Gott ist nicht schüchtern. Berlin: Aufbau 2017. – 309 S., s/w Kt.
- T 9346 **Gröflin, Ruedi.** Küentzi. Basel: Johannes Petri Verlag 2016. – 414 S., s/w Plan auf Vorsatzblatt.
- Ayelet Gundar-Goshen.**
Zürich; Berlin: Kein & Aber.
- T 9459 **Eine Nacht, Markowitz.** Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. 2012. – 425 S.
- T 9460 **Löwen wecken.** Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. 2015. – 423 S.
- T 9461 **Lügnerin.** Aus dem Hebräischen von Helene Seidler. 2017. – 333 S. {G}
- T 9434 **Hahn, Ulla.** Wir werden erwartet. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 633 S.
- T 9347 **Harris, Robert.** Konklave. (*Conclave*). Aus dem Englischen von Wolfgang Müller. München: Heyne 2016. – 351 S.
- T 9375 **Hartlieb, Petra.** Ein Winter in Wien. Reinbek bei Hamburg: Kindler 2016. – 172 S., s/w Abb. {G}
- T 9324 **Hayes, Alfred.** Alles für ein bisschen Ruhm. (*My Face for the World to See*. [1958]). Aus dem Englischen von Matthias Fienbork. München: Nagel & Kimche 2016. – 143 S.
- T 9402 **Hein, Christoph.** Trutz. Berlin: Suhrkamp 2017. – 476 S.
- T 9435 **Hensel, Jana.** Keinland. Ein Liebesroman. Göttingen: Wallstein 2017. – 195 S.
- T 9403 **Herbing, Alina.** Niemand ist bei den Kälbern. Zürich: Arche 2017. – 254 S. {G}
- T 9436 **Hoffmann, E. T. A.** Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten. [Nach dem Text der Erstausgabe 1819-1821]. Zürich: Dörlemann 2016. – 141 S., s/w Portr. {G}
- T 9437 **Hohler, Franz.** Das Päckchen. München: Luchterhand 2017. – 221 S.
- T 9462 **Holdosi, József.** Die gekrönten Schlangen. Aus dem Ungarischen von Peter Scharfe. Mit einem Nachwort von Beate Eder-Jordan. Innsbruck: University Press 2016. – 306 S.
- T 9376 **Holliger, Lukas.** Das kürzere Leben des Klaus Halm. Basel: Zytglogge 2017. – 300 S.
- T 9325 **Hüppin, Beat.** Talwasser. Basel: Zytglogge 2016. – 302 S.

- T 9348 **Hug, Annette.** Wilhelm Tell in Manila. Heidelberg: Wunderhorn 2016. – 198 S.
- T 9404 **Hugo, Victor.** Die Arbeiter des Meeres. (*Les Travailleurs de la Mer.* [1866]). Herausgegeben und aus dem Französischen übersetzt von Rainer G. Schmidt. Hamburg: Mare 2017. – 601 S.
- T 9377 **Humaidan, Iman.** Fünfzig Gramm Paradies. Roman aus dem Libanon. Aus dem Arabischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Regina Karachouli. Basel: Lenos 2017. – 267 S.
- T 9405 **Paul Ilg.** Das Menschlein Matthias. Tetralogie, bestehend aus den Romanen
Das Menschlein Matthias. [1913]
Die Brüder Moor. [1912]
Lebensdrang. [1906]
Der Landstörtzer. [1909]. Neu herausgegeben und mit einem biographischen Nachwort versehen von Charles Linsmayer. Frauenfeld: Huber 2017. – 798 S., s/w Abb., hist. Doc.
- T 9378 **Jachina, Gusel.** Suleika öffnet die Augen. Aus dem Russischen von Helmut Ettinger. Mit einem Geleitwort von Ljudmila Ulitzkaja. Berlin: Aufbau 2017. – 541 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 9463 **Jerger, Ilona.** Und Marx stand still in Darwins Garten. Berlin: Ullstein 2017. – 284 S.
- T 9438 **Jergović, Miljenko.** Die unerhörte Geschichte meiner Familie. Aus dem Kroatischen von Brigitte Döbert. Frankfurt: Schöffling 2017. – 1139 S.
- T 9379 **Johnson, Uwe.** Mutmassungen über Jakob. [1959]. Herausgegeben von Astrid Köhler, Robert Gillett, Cornelia Bögel und Katja Leuchtenberger unter Mitarbeit von Johanna Steiner. [Rostocker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Uwe Johnsons. 22 Bände in 43 Teilbänden. (...) Herausgegeben von Holger Helbig und Ulrich Fries unter Mitarbeit von Katja Leuchtenberger. Erste Abteilung: Werke. Band 2]. Berlin: Suhrkamp 2017. – 466 S., teilw. hs. Doc.
- T 9439 **Kadare, Ismail.** Die Verbannte. Aus dem Albanischen und mit einer Nachbemerkung von Joachim Röhm. Frankfurt: Fischer 2017. – 207 S.
- T 9464 **Kárason, Einar.** Die Sturlungen. Die grosse Isländer-Saga. Aus dem Isländischen von Kristof Magnusson. München: btb 2015. – 827 S.
- T 9465 **Kehlmann, Daniel.** Tyll. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2017. – 473 S.
- T 9380 **Kennedy, A. L.** Leises Schlängeln. Erzählung. Aus dem Englischen von Ingo Herze. Düsseldorf: Karl Rauch 2017. – 108 S., farb. Zeichn.
- T 9406 **Keyserling, Eduard von.** Fürstinnen. [1917]. Nachwort von Jens Malte Fischer. Zürich: Manesse 2017. – 314 S.

- T 9349 **Kim, Anna.** Die grosse Heimkehr. Berlin: Suhrkamp 2017. – 558 S., s/w Abb., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 8922 **Karl Ove Knausgård.**
München: Luchterhand 2017.
Bd. 6: Kämpfen. Aus dem Norwegischen von Paul Berf und Ulrich Sonnenberg.
– 1276 S.
- T 9440 **Köhlmeier, Michael.** Der Mann, der Verlorenes wiederfindet. Novelle.
München: Hanser 2017. – 156 S.
- T 9441 **Kramer, Pascale.** Autopsie des Vaters. (*Autopsie d'un père*). Aus dem Französischen von Andrea Spingler. Zürich: Edition Blau – Belletristik im Rotpunktverlag 2017. – 169 S., s/w Portr.
- T 9407 **Miroslav Krleža.** Die Fahnen. [1962–1967].
Übersetzung nach der Ausgabe bei Oslobodenje, Sarajevo [1979].
Roman in fünf Bänden und einem Glossar.
Klagenfurt: Wieser Verlag 2016.
Bd. 1: Die Fahnen. Übersetzung aus dem Kroatischen von Silvija Hinzmann. – 376 S.
Bd. 2: Die Fahnen. Übersetzung aus dem Kroatischen von Gero Fischer. – 356 S.
Bd. 3: Die Fahnen. Übersetzung aus dem Kroatischen von Gero Fischer. – 445 S.
Bd. 4: Die Fahnen. Übersetzung aus dem Kroatischen von Gero Fischer. – 262 S.
Bd. 5: Die Fahnen. Übersetzung aus dem Kroatischen von Silvija Hinzmann. – 378 S.
Bd. 6: Die Fahnen. Glossar. Band 1–5. – 129 S.
- Tim Krohn.**
Berlin: Galiani 2017.
- T 9381 **Herr Brechbühl sucht eine Katze.** [Menschliche Regungen, Bd. 1]. – 472 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9466 **Erich Wyss übt den freien Fall.** [Menschliche Regungen, Bd. 2]. – 493 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9408 **Kulbak, Moyshe.** Montag. Ein kleiner Roman. [1926]. Aus dem Jiddischen von Sophie Lichtenstein. Berlin: Edition fotoTAPETA 2017. – 111 S., hebräische Schrift auf Vorsatzblatt.
- T 9382 **Kurbjuweit, Dirk.** Die Freiheit der **Emma Herwegh.** München: Hanser 2017. – 494 S.
- T 9467 **Le Carré, John.** Das Vermächtnis der Spione. (*A Legacy of Spies*). Aus dem Englischen von Peter Torberg. Berlin: Ullstein 2017. – 315 S.
- T 9326 **Lenz, Pedro.** Di schöni Fanny. [Mundart]. Muri bei Bern: Cosmos 2016. – 182 S.
- T 9409 **Leon, Donna.** Stille Wasser. Commissario Brunettis sechsundzwanzigster Fall. (*Earthly Remains*). Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. Zürich:

Diogenes 2017. – 342 S., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.

- T 9468 **Lewinsky, Charles.** Der Wille des Volkes. Kriminalroman. München: Nagel & Kimche 2017. – 383 S.
- T 9469 **Liebendörfer, Helen.** Ja und Amen? **Hermann Hesses** Mutter **Marie.** Historischer Roman. Basel: Reinhardt Verlag 2017. – 266 S., s/w Abb.
- T 9350 **Lüscher, Jonas.** Kraft. München: Beck 2017. – 235 S.
- T 9410 **McCarten, Anthony.** Licht. (*Brilliance*). Aus dem Englischen von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié. Zürich: Diogenes 2017. – 363 S.
- T 9327 **McEwan, Ian.** Nusschale. (*Nutshell*). Aus dem Englischen von Bernhard Robben. Zürich: Diogenes 2016. – 277 S.
- T 9411 **Magris, Claudio.** Verfahren eingestellt. (*Non luogo a procedere*). Aus dem Italienischen von Ragni Maria Gschwend. München: Hanser 2017. – 395 S.
- T 9383 **Maier, Luise.** Dass wir uns haben. Göttingen: Wallstein 2017. – 149 S.
- T 9412 **Malek, Niroz.** Der Spaziergänger von Aleppo. Miniaturen. Aus dem Arabischen von Larissa Bender. Bonn: Weidle 2017. – 136 S.
- Petros Markaris.**
Zürich: Diogenes.
- T 9351 **Der Tod des Odysseus.** Geschichten. Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzinger. 2016. – 395 S.
- T 9470 **Offshore.** Ein Fall für Kostas Charitos. Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzinger. 2017. – 356 S.
- T 9384 **Menasse, Eva.** Tiere für Fortgeschrittene. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 316 S.
- T 9442 **Menasse, Robert.** Die Hauptstadt. Berlin: Suhrkamp 2017. – 458 S.
- T 9413 **Meyer, Clemens.** Die stillen Trabanten. Erzählungen. Frankfurt: Fischer 2017. – 269 S.
- T 9443 **Mingels, Annette.** Was alles war. München: Knaus 2017. – 286 S.
- T 9385 **Mora, Terézia.** Die Liebe unter Aliens. Erzählungen. München: Luchterhand 2016. – 266 S.
- T 9352 **Muschg, Adolf.** Der weisse Freitag. Erzählung vom Entgegenkommen. München: Beck 2017. – 251 S., s/w Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- T 7442 **Vladimir Nabokov.** Gesammelte Werke.
Herausgegeben von Dieter E. Zimmer.
Reinbek: Rowohlt.
Bd. 4: Einladung zur Enthauptung. (*Invitation to a Beheading*. [1959]).

Deutsch von Dieter E. Zimmer. 2003. – 266 S.

Bd. 6: Das wahre Leben des Sebastian Knight. (*The Real Life of Sebastian Knight*. [1941]). Deutsch von Dieter E. Zimmer. 1996. – 298 S.

Bd. 7: Das Bastardzeichen. (*Bend Sinister*. [1947]). Deutsch von Dieter E. Zimmer. 2015. – 346 S.

Bd. 9: Pnin. (*Pnin*. [1957]). Deutsch von Dieter E. Zimmer. 2015. – 298 S.

Bd. 12: Durchsichtige Dinge. (*Transparent Things*. [1972]).

Sieh doch die Harlekin! (*Look at the Harlequins!* [1974]). Aus dem Englischen von Dieter E. Zimmer. 2002. – 545 S.

- T 9353 **Natsume Soseki.** Kokoro. Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Nachwort von Oscar Benl. Kommentierte Neuausgabe. Zürich: Manesse 2016. – 381 S.
- T 9471 **NDiaye, Marie.** Die Chefin. (*La Cheffe roman d'une cuisinière*). Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer. Berlin: Suhrkamp 2017. – 332 S.
- T 9354 **Némirovsky, Irène.** Pariser Symphonie. Erzählungen. (*La Symphonie de Paris*. [1931; *La Symphonie de Paris et autres histoires*. erschienen 2012]). Aus dem Französischen übersetzt von Susanne Röckel. Nachwort von Sandra Kegel. Zürich: Manesse 2016. – 223 S.
- T 9386 **Nielsen, Jens.** Flusspferd im Frauenbad. Kleine Erzählungen. Luzern: Der gesunde Menschenversand 2017. – 191 S.
- T 9472 **Ohler, Norman.** Die Gleichung des Lebens. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 415 S., farb. hist. Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 9071 a **Michail Ossorgin.** Zeugen der Zeit. – Zwei Romane in einem Band.
Zeuge der Geschichte. [1932 in Paris].
Buch vom Ende. [1935 in Berlin].
Aus dem Russischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Ursula Keller unter Mitarbeit von Natalja Sharandak.
[Die Andere Bibliothek Bd. 382]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 546 S.
- T 9355 **Otoo, Sharon Dodua.** Die Dinge, die ich denke, während ich höflich lächle ... Eine Novelle. (*The Things I Am Thinking While Smiling Politely*). Aus dem Englischen von Mirjam Nuenning. Münster: Edition Assemblage 2016. – 126 S.
- T 9473 **Pamuk, Orhan.** Die rothaarige Frau. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. München: Hanser 2017. – 284 S.
- T 9387 **Parks, Tim.** Thomas & Mary. (*Thomas & Mary*). Aus dem Englischen von Ulrike Becker. München: Antje Kunstmann 2017. – 333 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9414 **Perutz, Leo.** Zwischen neun und neun. [1917]. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans-Harald Müller. Wien: Zsolnay 2017. – 235 S.

- T 9356 **Péterfy, Gergely.** Der ausgestopfte Barbar. Aus dem Ungarischen von György Buda. Wien: Nischen Verlag 2016. – 556 S.
- T 9474 **Pfammatter, Christine.** Schnee im März. Kurzprosa. Leipzig: Leipziger Literatur Verlag 2014. – 113 S.
- T 9388 **Platonow, Andrej.** Die Baugrube. [1930]. Aus dem Russischen übersetzt, mit Kommentaren und einem Nachwort versehen von Gabriele Leupold. Mit einem Essay von Sibylle Lewitscharoff. Berlin: Suhrkamp 2016. – 238 S., s/w Abb., hs. Doc.
- T 9475 **Popescu, Marius Daniel.** Die Farben der Schwalbe. (*Les Couleurs de l'hirondelle*). Aus dem Französischen von Yla M. von Dach. Biel: Die Brotsuppe 2017. – 374 S.
- T 9444 **Poschmann, Marion.** Die Kieferninseln. Berlin: Suhrkamp 2017. – 164 S.
- T 9357 **Rabinyan, Dorit.** Wir sehen uns am Meer. Aus dem Hebräischen von Helene Seidler. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016. – 378 S.
- T 9476 **Regener, Sven.** Wiener Strasse. Berlin: Galiani 2017. – 295 S.
- T 9358 **Reichlin, Linus.** Manitoba. Berlin: Galiani 2016. – 277 S.
- T 9445 **Reza, Yasmina.** Babylon. (*Babylone*). Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel. München: Hanser 2017. – 218 S.
- T 9359 **Roth, Joseph.** Radetzkymarsch. [1932]. Herausgegeben von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam 2010. – 538 S.
- T 9477 **Rushdie, Salman.** Golden House. (*The Golden House*). Aus dem Englischen von Sabine Herting. München: Bertelsmann 2017. – 511 S.
- T 9415 **Rutschmann, Martina.** Durstig. Basel: Zytglogge 2017. – 272 S.
- T 9446 **Salzmann, Sasha Marianna.** Ausser sich. Berlin: Suhrkamp 2017. – 365 S.
- T 9416 **Sawinkow, Boris.** Das schwarze Pferd. Roman aus dem Russischen Bürgerkrieg. Aus dem Russischen übersetzt, kommentiert und mit ergänzendem Material versehen von Alexander Nitzberg. Berlin: Galiani 2017. – 263 S.
- T 9360 **Schönegg, Beat.** Busoni in Bad Bottmingen. Eine phantastische Novelle. Basel: IL-Verlag 2014. – 101 S. {G}
- T 9447 **Schulze, Ingo.** Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst. Frankfurt: Fischer 2016. – 570 S.
- T 9389 **Škëma, Antanas.** Das weisse Leintuch. Aus dem Litauischen von Claudia Sinnig. Mit einer biografischen Skizze von Jonas Mekas. Berlin: Guggolz 2017. – 255 S.

- T 9328 **Skram, Amalie.** Professor Hieronimus. [1895]. Aus dem Norwegischen von Christel Hildebrandt. Mit einem Nachwort von Gabriele Haefs. Berlin: Guggolz 2016. – 692 S.
- T 9478 **Slimani, Leila.** Dann schlaf auch du. (*Chanson Douce*). Aus dem Französischen von Amelie Thoma. München: Luchterhand 2017. – 222 S.
- T 9448 **Smith, Ali.** Beides sein. (*How to Be Both*). Aus dem Englischen von Silvia Morawetz. München: Luchterhand 2016. – 319 S.
- T 9449 **Steiner, Jens.** Mein Leben als Hoffnungsträger. Zürich: Arche 2017. – 189 S.
- T 9417 **Stridsberg, Sara.** Das grosse Herz. Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein. München: Hanser 2017. – 317 S.
- T 9329 **Strout, Elizabeth.** Die Unvollkommenheit der Liebe. (*My Name is Lucy Barton*). Aus dem Amerikanischen von Sabine Roth. München: Luchterhand 2016. – 205 S.
- T 9361 **Suter, Martin.** Elefant. Zürich: Diogenes 2017. – 351 S.
- T 9479 **Tamminen, Petri.** Meeresroman oder Einige glückliche Momente aus dem tristen Leben des Seekapitäns Vilhelm Huurna. Aus dem Finnischen von Stefan Moster. Hamburg: Mare 2017. – 108 S.
- T 9480 **Timm, Uwe.** Ikarien. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 505 S.
- T 9330 **Tóibín, Colm.** Nora Webster. (*Nora Webster*). Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini. München: Hanser 2016. – 383 S.
- T 9481 **Ulitzkaja, Ljudmila.** Jakobsleiter. Aus dem Russischen von Ganna-Maria Braungardt. München: Hanser 2017. – 603 S.
- T 9450 **Vance, James David.** Hillbilly-Elegie. Die Geschichte meiner Familie und einer Gesellschaft in der Krise. (*Hillbilly Elegy. A Memoir of a Family and Culture in Crisis*). Aus dem Amerikanischen von Gregor Hens. Berlin: Ullstein 2016. – 302 S.
- T 9390 **Vásárhelyi, Henriette.** Seit ich fort bin. Zürich: Dörlemann 2017. – 236 S.
- T 9391 **Walker, Martin.** Grand Prix. Der neunte Fall für Bruno, Chef de Police. (*Fatal Pursuit*). Aus dem Englischen von Michael Windgassen. Zürich: Diogenes 2017. – 395 S.
- T 9392 **Weber, Anne.** Kirio. Frankfurt: Fischer 2017. – 217 S.
- T 9393 **Weber, Julia.** Immer ist alles schön. Zürich: Limmat Verlag 2017. – 212 S. + o.P. s/w Zeichn.
- T 9331 **Wieczorek, Rainer.** Kreis und Quadrat. Eine Melancholie. Weilerswist-Metternich: Dittrich 2016. – 205 S.

- T 9362 **Willi, Jean.** Morituro Sat. Novelle. Basel: Zum Kleinen Markgräflerhof 2016. – 52 S. {G}
- T 9332 **Wittkamp, Rainer.** Kriminalromane.
Dortmund: Grafit. {G}
1: **Schneckenkönig.** 2013. – 255 S.
2: **Kalter Hund.** 2014. – 251 S.
3: **Frettchenland.** 2015. – 218 S.
4: **Stumme Hechte.** 2016. – 220 S.
- T 9418 **Wolf, Julia.** Walter Nowak bleibt liegen. Frankfurt: FVA 2017. – 157 S.
- T 9333 **Wu Cheng'en.** Die Reise in den Westen. Ein klassischer chinesischer Roman.
Mit 100 Holzschnitten nach alten Angaben. Übersetzt und kommentiert von Eva Lüdi Kong. Stuttgart: Reclam 2016. – 1319 S., s/w Holzschnitte.
- T 9419 **Wyss, Hedi.** Der weisse Hirsch. Erzählung. Basel: Münster Verlag 2017. – 396 S.
- T 9451 **Wyss, Johann David.** Der Schweizerische Robinson oder Der schiffbrüchige Schweizer-Prediger und seine Familie. [1812/1813; 1826/1827]. Herausgegeben von Johann Rudolf Wyss. [Die Andere Bibliothek, Bd. 383/384]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2016. – 1169 S., farb. Abb. auf Klapptaf., Faksimiles, farb. ill., farb. Kt., sepiafarb. Zeichn., hs. Doc. auf Vorsatzblatt.
- T 9420 **Yanagihara, Hanya.** Ein wenig Leben. (*A Little Life*). Aus dem Englischen von Stephan Kleiner. München: Hanser Berlin 2016. – 957 S.
- T 9394 **Zwicker, Frédéric.** Hier können Sie im Kreis gehen. München: Nagel & Kimche 2016. – 119 S.
- T 9363 **Zwicky, Dieter.** Hihi – Mein argentinischer Vater. Erzählung. Mit der ‚Stanser Rede für Dieter Zwicky‘ von Werner Morlang. Wädenswil: Pudelundpincher 2016. – 165 S.

ABTEILUNG Y

Bücher in englischer Sprache

- Y 514 **Adiga, Aravind.** Selection Day. London: Picador 2016. – 330 p.
- Y 546 **Arudpragasam, Anuk.** The Story of a Brief Marriage. New York: Flatiron Books 2016. – 193 p.
- Y 547 **Aslam, Nadeem.** The Golden Legend. London: Faber & Faber 2017. – 364 p.

- Y 515 **Auster, Paul.** 4 3 2 1. London: Faber & Faber 2017. – 866 p.
- Y 583 **Banville, John.** Mrs Osmond. London: Penguin Books 2017. – 375 p., col. ill. on end paper.
- Y 562 **Barker, Nicola.** H(a)ppy. London: Heinemann 2017. – 282 p., ill.
- Y 529 **Batuman, Elif.** The Idiot. New York: Penguin Press 2017. – 423 p.
- Y 563 **Black, Benjamin.** Prague Nights. London: Viking 2017. – 330 p.
- Y 516 **Boyle, T. C.** The Terranauts. New York: HarperCollins 2016. – 508 p., b/w ill.
- Y 517 **Chabon, Michael.** Moonglow. New York: HarperCollins 2016. – 430 p., b/w doc., b/w ill., b/w ill. on end paper.
- Y 564 **Craig, Amanda.** The Lie of the Land. New York; London: Little, Brown 2017. – 419 p.
- Y 530 **Cusk, Rachel.** Outline. New York: Farrar, Straus and Giroux 2015. – 249 p.
- Y 531 **Donoghue, Emma.** The Wonder. London: Picador 2017. – 291 p.
- Y 565 **Doyle, Roddy.** Smile. London: Jonathan Cape 2017. – 213 p.
- Y 518 **Drabble, Margaret.** The Dark Flood Rises. London: Canongate 2016. – 326 p.
- Y 532 **Dunmore, Helen.** Birdcage Walk. London: Hutchinson 2017. – 406 p., b/w ill. on end paper.
- Y 584 **Egan, Jennifer.** Manhattan Beach. New York: Scribner 2017. – 438 p., b/w maps on end paper.
- Y 548 **El Akkad, Omar.** American War. New York: Knopf 2017. – 333 p., b/w maps.
- Y 585 **Englander, Nathan.** Dinner at the Centre of the Earth. New York: Knopf 2017. – 252 p.
- Y 586 **Eugenides, Jeffrey.** Fresh Complaint. Stories. London: Fourth Estate 2017. – 285 p.
- Y 566 **Fitzgerald, F. Scott.** I'd Die for You and Other Lost Stories. Edited by Anne Margaret Daniel. New York: Scribner 2017. – 358 p., b/w design, partly handwritten doc., b/w photo., col. ill. on end paper.
- Y 587 **Flanagan, Richard.** First Person. London: Chatto & Windus 2017. – 392 p.
- Y 567 **Ford, Richard.** Between Them. Remembering My Parents. New York: HarperCollins 2017. – 179 p., b/w photo.
- Y 533 **Francis, Richard.** Crane Pond: A Novel of Salem. New York: Europa Edition

2016. – 350 p.
- Y 568 **Fridlund, Emily.** History of Wolves. London: Weidenfeld & Nicolson 2017. – 279 p., b/w ill.
- Y 534 **Gordon, Edmund.** The Invention of **Angela Carter**. A Biography. London: Chatto & Windus 2016. – 525 p., col. + b/w photo. on glossy paper.
- Y 535 **Gottlieb, Eli.** Best Boy. New York: Liveright Publishing 2015. – 248 p.
- Y 536 **Griffin, Matthew.** Hide. London: Bloomsbury 2016. – 257 p.
- Y 519 **Gyasi, Yaa.** Homegoing. London: Viking 2016. – 305 p., col. ill. on end paper.
- Y 520 **Hadley, Tessa.** Bad Dreams and Other Stories. London: Jonathan Cape 2017. – 214 p.
- Y 537 **Hamid, Mohsin.** Exit West. London: Hamish Hamilton 2017. – 228 p.
- Susan Hill.**
- Y 569 **From the Heart.** London: Chatto & Windus 2017. – 211 p., col. ill. on end paper.
- Y 588 **Jacob's Room Is Full of Books.** London: Profile Books 2017. – 266 p.
- Y 521 **Ivey, Eowyn.** To the Bright Edge of the World. London: Tinder Press 2016. – 467 p., b/w ill., b/w photo.
- Y 570 **Kelman, James.** Dirt Road. London: Canongate 2016. – 369 p.
- Y 549 **Keneally, Thomas.** Crimes of the Father. London: Sceptre 2017. – 382 p.
- Y 589 **Kitamura, Katie.** A Separation. London: The Clerkenwell Press 2017. – 229 p.
- Y 571 **Krauss, Nicole.** Forest Dark. New York: HarperCollins 2017. – 290 p., b/w ill. on end paper.
- Y 538 **Kunzru, Hari.** White Tears. London: Hamish Hamilton 2017. – 271 p.
- Y 550 **Kureishi, Hanif.** The Nothing. London: Faber & Faber 2017. – 167 p.
- Y 572 **Laing, Olivia.** The Lonely City. Adventures in the Art of Being Alone. London: Canongate 2016. – 315 p., b/w photo.
- Y 539 **Lasdun, James.** The Fall Guy. London: Jonathan Cape 2017. – 265 p.
- Y 590 **Le Carré, John.** A Legacy of Spies. London: Viking 2017. – 264 p.
- Y 522 **Lethem, Jonathan.** The Blot. London: Jonathan Cape 2017. – 288 p., col. ill. on end paper.

- Y 540 **Lively, Penelope.** The Purple Swamp Hen and Other Stories. London: Penguin Books 2016. – 196 p.
- Y 573 **McCormack, Mike.** Solar Bones. New York: Soho Press 2017. – 217 p.
- Y 591 **McDermott, Alice.** The Ninth Hour. New York: Farrar, Straus and Giroux 2017. – 247 p.
- Y 574 **McGregor, John.** Reservoir 13. London: Fourth Estate 2017. – 327 p., b/w ill.
- Y 592 **McLaverty, Bernard.** Midwinter Break. London: Jonathan Cape 2017. – 242 p.
- Y 593 **Mahmood, Imran.** You Don't Know Me. London: Penguin Books 2017. – 389 p.
- Y 523 **Matar, Hisham.** The Return. Fathers, Sons and the Land in Between. London: Viking 2016. – 280 p.
- Y 524 **Melrose, Fiona.** Midwinter. London: Corsair 2017. – 477 p.
- Y 575 **Messud, Claire.** The Burning Girl. London: Fleet 2017. – 256 p.
- Y 551 **Moss, Sarah.** The Tidal Zone. New York: Granta 2017. – 331 p., b/w ill. on end paper.
- Y 576 **Mozley, Fiona.** Elmet. London: JM 2017. – 311 p.
- Y 552 **Mukherjee, Neel.** A State of Freedom. London: Chatto & Windus 2017. – 275 p.
- Y 541 **Murphy, Tim.** Christodora. London: Picador 2017. – 432 p.
- Y 577 **Oates, Joyce Carol.** A Book of American Martyrs. New York: HarperCollins 2017. – 736 p.
- Y 553 **Onuzo, Chibundu.** Welcome to Lagos. London: Faber & Faber 2017. – 368 p.
- Y 542 **Parks, Tim.** In Extremis. London: Harvill Secker 2017. – 352 p.
- Y 554 **Riley, Gwendoline.** First Love. London: Granta 2017. – 169 p.
- Y 555 **Roy, Arundhati.** The Ministry of Utmost Happiness. London: Hamish Hamilton 2017. – 445 p.
- Y 578 **Rushdie, Salman.** The Golden House. London: Jonathan Cape 2017. – 370 p.
- Y 525 **Russo, Richard.** Everybody's Fool. London: Allen & Umwin 2016. – 308 p.
- Y 594 **St Aubyn, Edward.** Dunbar. London: Hogarth Shakespeare 2017. – 213 p.
- Y 543 **Saunders, George.** Lincoln in the Bardo. New York: Random House 2017. – 341 p., b/w ill.
- Will Self.**
- Y 579 **Shark.** London: Penguin Books 2015. – 466 p.

- Y 580 **Phone.** London: Viking 2017. – 617 p., col. ill. on end paper.
- Kamila Shamsie.**
 London: Bloomsbury.
- Y 556 **Burnt Shadows.** 2009. – 358 p.
- Y 581 **Home Fire.** 2017. – 264 p.
- Y 595 **Smith, Ali.** Winter. London: Hamish Hamilton 2017. – 321 p., col. ill. on end paper.
- Y 544 **Snyder, Timothy.** On Tyranny. Twenty Lessons from the Twentieth Century. New York: Tim Duggan Books 2017. – 126 p.
- Y 545 **Strout, Elizabeth.** Anything Is Possible. London: Viking 2017. – 254 p.
- Y 557 **Tempest, Kate.** The Bricks That Built the Houses. London: Bloomsbury 2017. – 399 p., col. ill. on end paper.
- Viet Thanh Nguyen.**
- Y 526 **The Sympathizer.** New York: Grove Press 2015. – 371 p.
- Y 527 **The Refugees.** London: Corsair 2017. – 209 p.
- Y 558 **Theroux, Paul.** Motherland. Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt 2017. – 509 p.
- Y 559 **Tóibín, Colm.** House of Names. London: Viking 2017. – 261 p.
- Y 596 **Treloar, Lucy.** Salt Creek. [2015]. London: Aardvark Bureau 2017. – 368 p., b/w design, b/w maps.
- Y 560 **Trollope, Joanna.** City of Friends. London: Mantle 2017. – 329 p.
- Y 582 **Turow, Scott.** Testimony. London: Mantle 2017. – 483 p.
- Y 561 **Vidal, Gore.** Palimpsest. A Memoir. [1995]. New York: Random House 2016. – 435 p., b/w ill., b/w photo. on glossy paper.
- Y 597 **Walters, Minette.** The Last Hours. London: Allen & Unwin 2017. – 547 p.
- Y 528 **Whitehead, Colson.** The Underground Railroad. London: Fleet 2016. – 345 p., b/w ill. on end paper.

NEUE BÜCHER

93. Jahrgang 2018

ABTEILUNG B

Werke in Gross-Format

- B 1031 **Die Bauernhäuser der Schweiz 2018.**
Les maisons rurales de Suisse 2018.
La casa rurale in Svizzera 2018.
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Basel.
Herisau: Appenzeller Verlag 2018.
Bd. 35.1: Armin Eberle, Meinrad Gschwend, Irene Hochreutener Naef, Robert Kruker. Die Bauernhäuser des Kantons St. Gallen.
Mit Textbeiträgen von Werner Kuster und Moritz Flury-Rova.
– 408 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles, farb. Kt., Tab., farb. + s/w Zeichn.
Bd. 35.2: Armin Eberle, Meinrad Gschwend, Irene Hochreutener Naef, Robert Kruker. Die Bauernhäuser des Kantons St. Gallen.
Mit Textbeiträgen von Werner Kuster und Moritz Flury-Rova.
– S. 413– 828 in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., farb. Kt., Tab., farb. + s/w Zeichn.
- B 2177 **Thomas Bitterli**
Juri Jaquemet
Maurice Lovisa. Festungen in der Schweiz.
Fortifications de Suisse. [Deutsch-französischer Paralleltext]. Bern: GSK 2017.
– 186 S., farb. Abb., farb. Zeichn.
- B 2178 **Darwin, Charles.** Die Entstehung der Arten. Illustrierte Edition. Darmstadt: Theiss 2013. – 545 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Diagr., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn.
- B 2179 **Anne De Pury-Gysel.**
Die Goldbüste des **Septimius Severus.** Gold- und Silberbüsten römischer Kaiser. Mit Beiträgen von Alessandra Giumlia-Mair. Fotos der Goldbüste des Septimius Severus von Thanos Kartsoglou. Basel; Frankfurt: Librum Publishers & Editors 2017. – 183 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., farb. Kt., sepiafarb. Zeichn. {G}
- B 2182 **Digitale Moderne.**
Die Modellwelten von **Matthias Zimmermann.**
Herausgegeben von Natascha Adamowsky.
Mit Beiträgen von **Natascha Adamowsky, Marc Bonner, Ulrich Götz, Stephan Günzel, Christian Huberts, Margarete Jahrmann, Henry Keazor, Martina Pippal, Kristina Schippling, Stephan Schwingeler, Beat Suter, Hans Bjarne Thomsen.**

München: Hirmer 2018. – 325 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Partituren, zahlr. farb. + s/w Zeichn. {G}

- B 2186 **Ferdinand Hodler** in Karikatur und Satire.
Ferdinand Hodler par la caricature et la satire.
Herausgegeben und kommentiert von Matthias Fischer.
Édité et commenté par Matthias Fischer. [Deutsch-französischer Paralleltext].
Berlin; Sulgen; Zürich: Benteli 2012. – 271 S., zahlr. farb. + s/w Zeichn.
{G}
- B 2190 **Homer**.
Ilias. Aus dem Griechischen übersetzt und kommentiert von Kurt Steinmann.
Nachwort von Jan Philipp Reemtsma. Mit 16 Illustrationen von Anton Christian.
Zürich: Manesse 2017. – 568 S., farb. ill., farb. ill. auf Vorsatzblatt.
- B 2183 **Humboldt, Alexander von**. Mein vielbewegtes Leben. Ein biographisches Porträt
präsentiert von Frank Holl. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 381 S., zahlr.
farb. + s/w Abb., farb. Kt., farb. + sepiafarb. Zeichn.
- B 2180 **Klammer, Jürgen**. Beim Barte des Proleten. Geschichten aus dem Kabarett-Theater
Distel in den Zeiten von **Walter Ulbricht**, **Erich Honecker** und **Helmut Kohl**. Leipzig:
Selbstironieverlag 2013. – 271 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles.
- B 2191 **Bruno P. Kremer**
Fritz Gosselck. Die Küste. Lebensraum zwischen Land und Meer. Darmstadt:
Theiss 2018. – 192 S., zahlr. farb. Fotogr.
- B 2197 **Daniel Kriemler**.
Cagliostros Geheimrezepte. Magistralformeln aus dem Ancien Régime.
In memoriam Michael Kessler. Basel; Frankfurt: Librum Publishers &
Editors 2018. – 128 S., farb. Abb., Faksimiles, farb. Tab. {G}
- B 2184 **Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend**.
Winckelmann in seiner Zeit. Herausgegeben von Friedrich-Wilhelm von Hase.
Mainz: Philipp von Zabern 2017. – 144 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles,
s/w Pläne.
- B 2185 **Lüthy, Herbert**. Die Bilderhandschrift von Ennenda. Mit einem Vorwort von Jakob
Tanner und einer biographischen Skizze von Christoph Lüthy. Bern: Peter Lang 2017.
– 139 S., s/w Abb., zahlr. s/w Zeichn. {G}
- B 2181 **Magee, Judith**. Ars Natura. Meisterwerke grosser Naturforscher von **Merian** bis **Haeckel**.
Aus dem Englischen von Gisella M. Vorderobermeier. Darmstadt: Theiss 2017. – 256 S.,
Faksimiles, zahlr. farb. Zeichn.
- B 2192 **Harald Meller**
Thomas Puttkammer. Klimagewalten. Treibende Kraft der Evolution.

Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), 30. November 2017 bis 21. Mai 2018. Darmstadt: Theiss 2018. – 447 S., zahlr. farb. Fotogr., graph. Darst., farb. Kt., farb. + s/w Zeichn., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt, farb. Fotogr. auf Nachsatzblatt.

- B 2193 **Messmer, Kurt.** Die Kunst des Möglichen. Zur Entstehung der Eidgenossenschaft im 15. Jahrhundert. Plädoyer für einen Blickwechsel. Im historischen Steinbruch. Die Geschichte der Geschichte. Baden: Hier und Jetzt 2018. – 239 S., Diagr., Faksimiles, farb. Kt., Tab., farb. + s/w Zeichn.
- B 2189 **Gianna A. Mina**
Tomas Lochman.
Carl Burckhardt. 1878–1923. Uno scultore tra Basilea, Roma e Ligornetto. Ein Bildhauer zwischen Basel, Rom und Ligornetto. [Deutsch-italienischer Paralleltext]. Basel: Christoph Merian Verlag 2018. – 180 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles, zahlr. farb. + s/w Zeichn. {G}
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2018.**
Zürich: Chronos 2018.
Bd. 85: Erika Hebeisen
Gisela Hürlimann
Regula Schmid. Reformen jenseits der Revolte. Zürich in den langen Sechzigern. [182. Neujahrsblatt]. – 164 S. in Sp., farb. + s/w Abb., Pläne, Zeichn.
- B 2196 **Hans Rudolf Sennhauser**
Hans Rudolf Courvoisier. Das Basler Münster. Die frühen Kathedralen und der Heinrichsdom. Ausgrabungen 1966, 1973/74. In Zusammenarbeit mit Alfred Hidber, Eckart Kühne, Werner Peter. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag 2018. – 454 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles, farb. + s/w Kt., zahlr. farb. + s/w Pläne, farb. Tab. + o.P., farb. + s/w Falt-Tafeln: A.1–A.14; G.3–G.31; H.1–H.6. {G}
- B 2194 **Verschwendenes Basel.**
Historische Aufnahmen von verschwundenen Gebäuden und Anlagen der Stadt Basel zwischen 1950–1970. Fotos von Lukas M. Stöcklin.
Herausgeber: Daniel M. Cassaday. o.O. Oberli 2017. – 117 S., zahlr. farb. + s/w Fotogr.
- B 2187 **Voies ferrées du sud de l’Alsace.**
Par **Gabrielle Claerr Stamm, André Dubail, Jürgen Ehret, Paul-Bernard Munch, Roland Vogel.** [Découvrir le Sundgau]. Altkirch: Société d’Histoire du Sundgau 2017. – 192 p., cartes col. + n/b, fac-similés, nombreuses photogr. col. + n/b. {G}
- B 2188 **Wege in die Moderne.**
Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jahrhundert. Herausgegeben von **Jutta Zander-Seidel** und **Roland Prügel.** Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 27. März – 21. September 2014. Nürnberg: Verlag des Germanischen

Nationalmuseums 2014. – 440 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles. {G}

- B 2195 **Wilson, David M.** Der Teppich von Bayeux. Aus dem Englischen übersetzt von Wolfgang Proll. Berlin: Sonderausgabe bei Fröhlich & Kaufmann Verlag 2017. – 231 S., zahlr. farb. Fotogr., s/w Fotogr. {G}

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4638 **Böttiger, Helmut.** Celan am Meer. Göttingen: Wallstein 2017. – 137 S.
- C 4631 **Dijk, Willemijn van.** Via Roma. Die Geschichte Roms in 50 Strassen. Aus dem Niederländischen von Nathalie Lemmens. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 287 S., s/w Kt.
- C 4639 **Endler, Adolf.** Kleiner kaukasischer Divan. Von Georgien erzählen. Herausgegeben von Brigitte Schreier-Endler. Göttingen: Wallstein 2018. – 274 S.
- C 4640 **Hughes, Bettany.** Istanbul. Die Biographie einer Weltstadt. Aus dem Englischen von Susanne Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 940 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., s/w Abb., s/w Kt., farb. Abb. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- C 4635 **Humboldt, Alexander von.** Das Buch der Begegnungen. Menschen. Kulturen. Geschichten aus den Amerikanischen Reisetagebüchern. Herausgegeben, aus dem Französischen übersetzt und kommentiert von Ottmar Ette. Mit Originalzeichnungen Humbolts sowie historischen Landkarten und Zeittafeln. Zürich: Manesse 2018. – 393 S., Faksimiles, s/w Zeichn.
- C 4641 **Die Ostsee.** Berichte und Geschichten aus 2000 Jahren. Herausgegeben von Klaus-Jürgen Liedtke. Berlin: Galiani 2018. – 650 S. in Sp., farb. Kt.
- C 4636 **Richter, Dieter.** Die Insel Capri. Ein Portrait. Berlin: Wagenbach 2018. – 221 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- C 4632 **Shepherd, Nan.** Der lebende Berg. Eine Huldigung der **Cairngorms**. Mit einer Einführung von Robert Macfarlane. Aus dem Englischen von Judith Zander. [Naturkunden, Nr. 37. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 182 S., s/w Abb., s/w Kt.
- C 4633 **Sides, Hampton.** Die Polarfahrt. Von einer unwiderstehlichen Sehnsucht, einem grandiosen Plan und seinem dramatischen Ende im Eis. Aus dem Amerikanischen von Rudolf Mast. Hamburg: Mare 2017. – 576 S., s/w Abb., farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- C 4634 **Sparr, Thomas.** Grunewald im Orient. Das deutsch-jüdische Jerusalem. Berlin: Berenberg 2018. – 183 S., s/w Abb., s/w Plan.
- C 4637 **Waugh, Evelyn.** Expeditionen eines englischen Gentleman. Aus dem Englischen von Matthias Fienbork. Mit einem Nachwort von Rainer Wieland. Zürich: Diogenes 2018. – 325 S., Faksimiles, farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8595 **Arendt, Hannah.** Die Freiheit, frei zu sein. Aus dem amerikanischen Englisch von Andreas Wirthensohn. Mit einem Nachwort von Thomas Meyer. München: dtv 2018. – 60 S.
- Aleida Assmann.**
- F 8632 **Erinnerungsräume.** Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. [1999]. München: Beck 2018. – 424 S.
- F 8644 **Der lange Schatten der Vergangenheit.** Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. [2006]. München: Beck 2018. – 320 S.
- F 8645 **Ist die Zeit aus den Fugen?** Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne. München: Hanser 2013. – 494 S.
- F 8646 **Formen des Vergessens.** [2016]. Göttingen: Wallstein 2017. – 224 S., s/w Abb.
- F 8633 **Der europäische Traum.** Vier Lehren aus der Geschichte. München: Beck 2018. – 208 S.
- F 8647 **Menschenrechte und Menschenpflichten.** Schlüsselbegriffe für eine humane Gesellschaft. Wien: Picus 2018. – 189 S., s/w Abb.
- F 8615 **Beard, Mary.** Frauen und Macht. Ein Manifest. Aus dem Englischen von Ursula Blank-Sangmeister unter Mitarbeit von Janet Schüffel. Frankfurt: Fischer 2018. – 108 S., s/w Abb.
- F 8596 **Beck, Ulrich.** Die Metamorphose der Welt. Aus dem Englischen von Frank Jakubzik. Berlin: Suhrkamp 2017. – 266 S.
- F 8616 **Xandi Bischoff**
Nadine Seeger. Psalmen destillieren. Alte Gebete neu lesen. Mit einem Vorwort von Mathias Jeschke. Basel: Reinhardt Verlag 2018. – 390 S., zahlr. farb. Zeichn. {G}
- F 8587 **Blaser, Martin J.** Antibiotika-Overkill. So entstehen die modernen Seuchen. Aus dem Englischen von Ulrich Magin. Freiburg; Basel: Herder 2017. – 352 S.
- F 8597 **Bleisch, Barbara.** Warum wir unseren Eltern nichts schulden. München: Hanser 2018. – 205 S.
- F 8598 **Blume, Michael.**
Islam in der Krise. Eine Weltreligion zwischen Radikalisierung und stillem Rückzug. Ostfildern: Patmos 2017. – 191 S.
- F 8588 **Bosch, Manfred.** Literarischer Sekretär der Region. Eine Freundschaftsgabe. Herausgegeben von Siegmund Kopitzki und Inga Pohlmann. Konstanz: Südverlag 2017. – 238 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn. {G}

- F 8617 **Butter, Michael.** ‚Nichts ist, wie es scheint‘. Über Verschwörungstheorien. Berlin: Suhrkamp 2018. – 270 S.
- F 8618 **Carla Del Ponte**
Roland Schäfli. Im Namen der Opfer. Das Versagen der UNO und der internationalen Politik in Syrien. Altendorf: Giger 2018. – 189 S.
- F 8634 **Dutli, Ralph.** Das Lied vom Honig. Eine Kulturgeschichte der Biene. [2012]. Göttingen: Wallstein 2018. – 208 S.
- F 8605 **Eilenberger, Wolfram.** Zeit der Zauberer. Das grosse Jahrzehnt der Philosophie 1919–1929. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 429 S., s/w Fotogr. auf Taf.
- F 8619 **English, Charlie.** Die Bücherschmuggler von Timbuktu. Von der Suche nach der sagenumwobenen Stadt und der Rettung ihres Schatzes. Aus dem Englischen von Henning Dedekind und Heike Schlatterer. Hamburg: Hoffmann und Campe 2018. – 428 S., s/w Abb. + Faksimiles auf Taf., s/w Kt.
- F 8620 **Enzensberger, Hans Magnus.** Überlebenskünstler. 99 literarische Vignetten aus dem 20. Jahrhundert. Berlin: Suhrkamp 2018. – 366 S., s/w Vignetten.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2017.**
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Frieder von Ammon, Jochen Golz und Edith Zehm.
Göttingen: Wallstein 2018.
46: 134. Band der Gesamtfolge. – 473 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Zeichn.
- F 8606 **Greenblatt, Stephen.** Die Geschichte von Adam und Eva. Der mächtigste Mythos der Menschheit. Aus dem Englischen von Klaus Binder. München: Siedler 2018. – 447 S., farb. Abb. auf Taf.
- F 8621 **Gugerli, David.** Wie die Welt in den Computer kam. Zur Entstehung digitaler Wirklichkeit. Frankfurt: Fischer 2018. – 251 S.
- F 8607 **Hettche, Thomas.** Unsere leeren Herzen. Über Literatur. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 201 S.
- F 8622 **Hickel, Jason.** Die Tyrannei des Wachstums. Wie globale Ungleichheit die Welt spaltet und was dagegen zu tun ist. Aus dem Englischen von Karsten Petersen und Thomas Pfeiffer. München: dtv 2017. – 430 S.
- F 8599 **Ricarda Huch.** Die Romantik. Zwei Bücher in einem Band.
Blütezeit der Romantik. [1899].
Ausbreitung und Verfall der Romantik. [1902].
Nachwort von Tilmann Spreckelsen. [Die Andere Bibliothek, Bd. 397].
Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 729 S., s/w Porträt, s/w Zeichn.
- F 8623 **Hustvedt, Siri.** Die Illusion der Gewissheit. Aus dem Englischen von Bettina Seifried. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 413 S., s/w ill.
- F 8624 **Joubert, Joseph.** Alles muss seinen Himmel haben. Aus den Notizen. Auswahl,

- Übersetzung und Vorwort von Martin Zingg. Nachwort: Paul Auster. Salzburg;
Wien: Jung und Jung 2018. – 165 S.
- F 8625 **Kaube, Jürgen.** Die Anfänge von allem. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 445 S.,
farb. Abb. auf Taf.
- F 8635 **Kegel, Bernhard.** Ausgestorben, um zu bleiben. Dinosaurier und ihre Nachfahren.
Köln: DuMont 2018. – 269 S., s/w Abb., s/w Tab., s/w Zeichn., farb. Zeichn.
auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 8589 **Koerner, Joseph Leo.** Die Reformation des Bildes. Aus dem Englischen von Rita
Seuss. München: Beck 2017. – 598 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., teilw. hist.
Doc.
- F 8600 **Korte, Martin.** Wir sind Gedächtnis. Wie unsere Erinnerungen bestimmen, wer wir
sind. In Zusammenarbeit mit **Gaby Miketta**. München: Deutsche Verlags-Anstalt
2017. – 376 S.
- F 8608 **Leroi, Armand Marie.** Die Lagune oder wie Aristoteles die Naturwissenschaften
erfand. Aus dem Englischen von Susanne Schmidt-Wussow und Manfred Roth.
Darmstadt: Theiss 2017. – 528 S.
- F 8636 **Sibylle Lewitscharoff**
Najem Wali. Abraham trifft Ibrahim. Streifzüge durch Bibel und Koran. Die
von Najem Wali verfassten Kapitel wurden von Christine Battermann aus dem
Arabischen übersetzt. Berlin: Suhrkamp 2018. – 309 S.
- F 8590 **Lovecraft, Howard Phillips.** Das Werk.
Herausgegeben von Leslie S. Klinger. Aus dem Amerikanischen von Andreas Fliedner
und Alexander Pechmann. Frankfurt: Fischer TOR 2017. – 912 S., zahlr. farb. + s/w
Abb., Faksimiles, zahlr. farb. + s/w Zeichn.
- F 8637 **Lundius, Wiebke.** Die Frauen in der Gruppe 47. Zur Bedeutung der Frauen für die
Positionierung der Gruppe 47 im literarischen Feld. Basel: Schwabe 2017. – 377 S.,
s/w Abb.
- F 8638 **Thomas Mann.** Joseph und seine Brüder. Vier Bände.
[Grosse kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke, Briefe, Tagebücher, Bd. 7–8].
Frankfurt: Fischer 2018.
Bd. 1: Joseph und seine Brüder. *Die Geschichten Jaakobs. Der junge Joseph.*
[Text]. Herausgegeben und textkritisch durchgesehen von Jan Assmann,
Dieter Borchmeyer und Stephan Stachorski unter Mitwirkung von Peter
Huber. – X–LVIII + 658 S.
Bd. 2: Joseph und seine Brüder. *Die Geschichten Jaakobs. Der junge Joseph.*
Kommentar von Jan Assmann, Dieter Borchmeyer und Stephan Stachorski
unter Mitwirkung von Peter Huber. – 936 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
Bd. 3: Joseph und seine Brüder. *Joseph in Ägypten. Joseph der Ernährer.*
[Text]. Herausgegeben und textkritisch durchgesehen von Jan Assmann,
Dieter Borchmeyer und Stephan Stachorski unter Mitwirkung von Peter
Huber. – S. 677–1923.

Bd. 4: Joseph und seine Brüder. *Joseph in Ägypten. Joseph der Ernährer.*

Kommentar von Jan Assmann, Dieter Borchmeyer und Stephan Stachorski
unter Mitwirkung von Peter Huber. – S. 949–2091, s/w Abb., s/w Zeichn.

- F 8609 **Mayröcker, Friederike.** Pathos und Schwalbe. Berlin: Suhrkamp 2018. – 265 S.
- F 8639 **Harald Meller**
Kai Michel. Die Himmelsscheibe von Nebra. Der Schlüssel zu einer untergegangenen Kultur im Herzen Europas. Berlin: Propyläen 2018. – 384 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Abb., s/w Zeichn., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 8610 **Meyer, Martin.** Gerade gestern. Vom allmählichen Verschwinden des Gewohnten. München: Hanser 2018. – 318 S.
- F 8591 **Miller, David.** Fremde in unserer Mitte. Politische Philosophie der Einwanderung. Aus dem Englischen von Frank Lachmann. München; Berlin: Piper Suhrkamp 2017. – 329 S.
- F 8611 **Mosebach, Martin.** Die 21. Eine Reise ins Land der koptischen Martyrer. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 269 S., s/w Abb.
- F 8556 **Robert Musil.** Gesamtausgabe in 12 Bänden.
Herausgegeben von Walter Fanta.
Salzburg; Wien: Jung und Jung 2018.
Bd. 5: Der Mann ohne Eigenschaften. Zweites Buch. Fortsetzung aus dem Nachlass 1933–1936. – 446 S.
Bd. 6: Der Mann ohne Eigenschaften. Die Vorstufen.
Der Spion. (1919–1920). *Der Erlöser.* (1921–1922).
Die Zwillingschwester. (1924–1925). *Die Kapitelgruppen.* (1928). – 710 S.
- F 8626 **Palmen, Connie.** Die Sünde der Frau.
Über **Marilyn Monroe, Marguerite Duras, Jane Bowles** und **Patricia Highsmith.**
Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. Zürich: Diogenes 2018. – 94 S.
- F 8627 **Reichholf, Josef H.** Haustiere. Unsere nahen und doch so fremden Begleiter.
[Naturkunden, Nr. 39. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 194 S., farb. Zeichn.
- F 8601 **Sacks, Oliver.** Der Strom des Bewusstseins. Über Kreativität und Gehirn. Aus dem Englischen von Hainer Kober. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2017. – 253 S.
- F 8592 **Sapolsky, Robert M.** Gewalt und Mitgefühl. Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Aus dem Englischen von Hainer Kober. München: Hanser 2017. – 1021 S., s/w Abb., graph. Darst.
- F 8640 **Schalansky, Judith.** Verzeichnis einiger Verluste. Berlin: Suhrkamp 2018. – 251 S., s/w ill.
- F 8628 **Schrott, Raoul.** Politiken und Ideen. Vier Essays. München: Hanser 2018. – 250 S.
- F 8641 **Sennett, Richard.** Die offene Stadt. Eine Ethik des Bauens und Bewohnens. Aus dem

- Amerikanischen von Michael Bischoff. München: Hanser Berlin 2018. – 400 S., s/w Abb.
- F 8612 **Setz, Clemens J.** Bot. Gespräch ohne Autor. Herausgegeben von Angelika Klammer. Berlin: Suhrkamp 2018. – 166 S., s/w Abb.
- F 8602 **Andreas Urs Sommer.**
Nietzsche und die Folgen. Stuttgart: Metzler 2017. – 207 S.
- F 8629 **Laurence Sterne.** Werkausgabe. Drei Bände und ein biographisches Beiheft. Berlin: Galiani 2018.
Bd. 1: Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman.
 Ins Deutsche übertragen und mit Anmerkungen von Michael Walter.
 Mit einem dokumentarischen Anhang von Michael Walter und Wolfgang Hörner. – 852 S.
Bd. 2: Eine empfindsame Reise, Briefe an Eliza, Tagebuch des Brahmanen, Satiren, Kleine Schriften.
 Neu übersetzt von Michael Walter, kommentiert von Michael Walter und Anke Albrecht, benachwortet von Wolfgang Hörner. – 441 S.
Bd. 3: Die Briefe.
 Ins Deutsche übertragen von Michael Walter.
 Mit Anmerkungen auf Grundlage der Florida-Edition versehen von Anke Albrecht und einem Vorwort von Wolfgang Hörner. – 594 S.
Bd. 4: Widersprüche des Menschseins.
 Eine biographische Skizze von Wolfgang Hörner. – 46 S., farb. Abb., s/w Vignette.
- F 8603 **Stifter-Handbuch.**
Leben, Werk, Wirkung. Herausgegeben von Christian Begemann und Davide Giuriato. Stuttgart: Metzler 2017. – 397 S. in Sp., sepiafarb. Abb., Faksimiles.
- F 8593 **Storm-Handbuch.**
Leben, Werk, Wirkung. Herausgegeben von Christian Demandt und Philipp Theisohn. Stuttgart: Metzler 2017. – 420 S. in Sp., Diagr.
- F 8648 **Christiane Tietz.**
Karl Barth. Ein Leben im Widerspruch. München: Beck 2018. – 537 S., s/w Abb.
- F 8594 **Trojanow, Ilja.** Nach der Flucht. Frankfurt: Fischer 2017. – 124 S., s/w Abb.
- F 8613 **Türcke, Christoph.** Umsonst leiden. Der Schlüssel zu Hiob. Springe: zu Klampen 2017. – 120 S.
- F 8630 **Verheyen, Nina.** Die Erfindung der Leistung. München: Hanser Berlin 2018. – 255 S.

- F 8604 **Robert Walser-Handbuch.**
Leben, Werk, Wirkung. Herausgegeben von Lucas Marco Gisi. Stuttgart: Metzler
 2015. – 456 S. in Sp., s/w Abb.
- F 8642 **Wenzel, Uwe Justus.** Von Adorno bis Wittgenstein. Philosophische Profile. [Schwabe
 reflexe 56]. Basel: Schwabe 2018. – 370 S. {G}
- F 8614 **Werlen, Martin.** Zu spät. Eine Provokation für die Kirche. Hoffnung für alle. Freiburg;
 Basel: Herder 2018. – 192 S.
- F 8643 **Zweig, Stefan.** ‚Erst wenn die Nacht fällt‘. Politische Essays und Reden 1932–1942.
 UNBEKANNTE TEXTE. Herausgegeben von Klaus Gräbner und Erich Schirhuber.
 Transkription von Klaus Gräbner. [Literaturwissenschaftliche Sonderreihe]. Krems
 an der Donau: Edition Roesner 2016. – 127 S., Faksimiles.
- F 8631 **Marina Zwetajewa.** Gesammelte Werke.
Bd. 1: Ich schicke meinen Schatten voraus. Tagebuchprosa und autobiographische
 Erzählungen. Herausgegeben von Ilma Rakusa. Aus dem Russischen von
 Hilde Angarowa, Marie-Luise Bott, Elke Erb, Regine Kühn, Ilma Rakusa
 und Margarete Schubert. Berlin: Suhrkamp 2018. – 729 S., s/w Fotogr.

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 57 a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 2018.**
Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2018.
Bd. 118: 1000 Jahre Basler Münster. – 292 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst.,
Faksimiles, Plan, Tab.
- G 2693 **Caspar Battegay**
Naomi Lubrich. Jüdische Schweiz. 50 Objekte erzählen Geschichte.
Jewish Switzerland. 50 Objects Tell Their Stories.
Herausgeberin: Jüdisches Museum der Schweiz. [Deutsch-englischer
Paralleltext]. Basel: Christoph Merian Verlag 2018. – 231 S., zahlr.
farb. + s/w Abb., Faksimiles. {G}
- G 2697 **Sabine Bitter**
Nathalie Nad-Abonji. Tibetische Kinder für Schweizer Familien. Die Aktion
Aeschimann. Unter Mitarbeit von Sabine Braunschweig. Zürich: Rotpunktverlag
2018. – 239 S., s/w Abb.
- G 2698 **Bloch, Lea.** Ich glaubte ins Paradies zu kommen. Leben und Überleben des
Flüchtlings **Kurt Bergheimer** in der Schweiz. [Beiträge zur Geschichte und
Kultur der Juden in der Schweiz, Bd. 18]. Zürich: Chronos 2018. – 191 S.,
s/w Abb., Faksimiles.
- G 2701 **Brežná, Irena.** Wie ich auf die Welt kam. In der Sprache zu Hause. Zürich:
Rotpunktverlag 2018. – 189 S., s/w Abb., Faksimiles.
- G 2687 **Tobias Ehrenbold.**
Samuel Koechlin und die Ciba-Geigy. Eine Biografie. Zürich: NZZ Libro 2017.
– 171 S., s/w Abb., s/w Zeichn. {G}
- G 1751 **Familienforschung Schweiz 2018.**
Généalogie suisse 2018.
Genealogia svizzera 2018.
Swiss Genealogical Studies 2018.
Windisch: Weibel 2018.
Vol. 45: Jahrbuch – Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF)
Annuaire – Société Suisse d'Études Généalogiques (SSEG)
Annuario – Società Svizzera di Studi Genealogici (SSSG)
Yearbook – Swiss Society for Genealogical Studies (SSGS). [dt. u. franz.].
– 190 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles, graph. Darst.
- G 2702 **Der FC Basel und seine Stadt.** Eine Kulturgeschichte. Herausgeber und Autoren
Philipp Loser, Thilo Mangold, Claudio Miozzari, Michael Rockenbach. Basel:

Christoph Merian Verlag 2018. – 251 S., zahlr. farb. + s/w Abb. {G}

- G 2683 **Fetz, Anita.** my baasel. Neun Streifzüge durch Basel für Frauen. Mit Fotos von Jutta Jacobi. Gestaltung von Isabel Thalmann. Zürich: Xanthippe 2017. – 330 S., zahlr. farb. Fotogr., s/w Kt.
- G 69 **Der Geschichtsfreund 2018.**
Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz.
Zug: Historischer Verein Zentralschweiz 2018.
Bd. 171: Die Zentralschweiz und die Reformation.
Mit Beiträgen unter anderem von
Beat Kümin. Gersau, Innerschweiz und Europa: Kirchenmodelle im Zeitalter der Reformation.
Oliver Landolt. Das Benediktinerkloster Einsiedeln – ein reformierter Erinnerungsort?
Michael Tomaschett. Zur Reformationszeit in die Zentralschweiz gerettete Holzskulpturen. – 194 S. in Sp., farb. Abb., Faksimiles, farb. Kt., graph. Darst., Tab.
- G 2694 **Isabelle Guerquin**
Guillaume Platt. Images d’Huningue. 1890–1930. Huningue: Société d’histoire de Huningue 1991. – 189 p., nombreuses fotogr. n/b, plan. {G}
- G 2688 **Das Gundeli.** Ein Basler Stadtquartier im Wandel.
Herausgeber: Neutraler Quartierverein Gundeldingen. Basel: Schwabe 2017. – 257 S., zahlr. farb. + s/w Abb., farb. Kt.
- G 2703 **Hess, Silvia.** Morgarten. Die Inszenierung eines Ortes. Baden: Hier und Jetzt 2018. – 283 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles.
- G 2695 **André Holenstein**
Patrick Kury
Kristina Schulz. Schweizer Migrationsgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Baden: Hier und Jetzt 2018. – 383 S., s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles, s/w Zeichn.
- G 2704 **Holenstein, Rolf.** Stunde Null. Die Neuerfindung der Schweiz im Jahr 1848. Die Privatprotokolle und Geheimberichte der Erfinder. Basel: Echtzeit Verlag 2018. – 1071 S., s/w Abb.
- G 2699 **Huber, Anja.** Fremdsein im Krieg. Die Schweiz als Ausgangs- und Zielort von Migration, 1914–1918. [Die Schweiz im Ersten Weltkrieg; 2. La Suisse pendant la Première Guerre mondiale; 2]. Zürich: Chronos 2018. – 263 S., s/w Abb., Tab., s/w Zeichn.
- G 2705 **Huber, Peter.** Fluchtpunkt Fremdenlegion. Schweizer im Indochina- und im Algerienkrieg, 1945–1962. Zürich: Chronos 2017. – 317 S., s/w Abb., Faksimiles.

- G 2471 **Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2017.**
Herausgeberin: Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt 2018. {G}
Basel: Schwabe 2018.
Jahresbericht 2017. – 114 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., hs. Doc.,
farb. Kt., Pläne, s/w Zeichn.
- G 2689 **Koller, Guido.** Fluchtort Schweiz. Schweizerische Flüchtlingspolitik (1933–1945)
und ihre Nachgeschichte. Stuttgart: Kohlhammer 2018. – 241 S., s/w Abb., Tab.
- G 2684 **Korte, Hermann.** Schweizer ‚Klassiker‘ seit 1945. **Hermann Burger, Friedrich
Dürrenmatt, Max Frisch, Paul Nizon, Markus Werner, Urs Widmer.** München:
Text + Kritik 2017. – 184 S. {G}
- G 2690 **Der Kunst und der Geselligkeit.**
Die drei Basler Künstlergesellschaften 1812–1900. [Publikation aus Anlass der
Ausstellung in der Universitätsbibliothek Basel, im Auftrag der Basler Künstler-
gesellschaft. Erarbeitet von Studierenden des Kunsthistorischen Seminars der
Universität Basel]. Herausgegeben von Axel Christoph Gamp. Basel: Basler
Künstlergesellschaft 2014. – 125 S., Faksimiles. {G}
- G 967 **Die Kunstdenkmäler der Schweiz 2018.**
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK).
Bern: GSK 2018.
Bd. 135: Zita Caviezel-Rüegg
Matthias Walter mit Vorarbeiten von Hans Jakob Meyer. Der ehemalige
Amtsbezirk Aarberg. Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern Land.
Band IV. – 495 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst., Kt., Plan,
Zeichn.
Bd. 136: Ursula Schneeberger
Richard Buser
Irène Bruneau
Maria D’Alessandro mit Beiträgen von Katrin Kaufmann, Marianne
Progin Corti, Daniela Schneuwly, Stephan Steger und Matthias Walter.
Der ehemalige Amtsbezirk Wangen. Die Kunstdenkmäler des Kantons
Bern Land. Band V. – 503 S. in Sp., farb. + s/w Abb., graph. Darst.,
Kt., Plan, Zeichn.
Bd. 137: Regine Abegg
Peter Erni. Zwischen Bodensee und Bürglen. Die Kunstdenkmäler des
Kantons Thurgau. Band IX. – 491 S. in Sp., farb. + s/w Abb., Kt.,
farb. + s/w Plan, Zeichn. {G}
- G 2696 **Mäder, Ueli.** 68 – was bleibt? Zürich: Rotpunktverlag 2018. – 367 S., s/w Abb.
auf Taf., s/w Abb. auf Vor- und Nachsatzblatt.

- G 2700 **Jon Mathieu**
Eva Bachmann
Ursula Butz. Majestätische Berge. Die Monarchie auf dem Weg in die Alpen
 1760–1910. Baden: Hier und Jetzt 2018. – 159 S., s/w Abb., Faksimiles,
 graph. Darst., s/w Kt., s/w Zeichn.
- G 2691 **Helen Meier.**
Übung im Torkeln entlang des Falls. Ein Lesebuch. In Zusammenarbeit mit der
 Autorin zusammengestellt und mit einem biographischen Nachwort versehen
 von **Charles Linsmayer.** Frauenfeld: Huber 2018. – 383 S., s/w Abb.
- G 2685 **Müller, Simon.** Alljährlich im Frühjahr schwärmen unsere jungen Mädchen nach
 England. Die vergessenen Schweizer Emigrantinnen.
 11 Porträts
Maria Gibbs-Schwaninger, Annetta Diviani-Morosi, Anna-Maria Webb-Eggen,
Helene Alexandrou-Neeser, Bea Laskowski-Jäggli, Rosa Bruce-Weber, Berta
Salt-Bhend, Augusta Bedding-Mariotta, Myrtha Parsons-Biedermann, Anna
Noël-Roduner, Mina Rui-Oppliger. Fotografien von Mara Truog. Zürich: Limmat
 Verlag 2017. – 253 S., farb. Fotogr., Faksimiles.
- G 2549 **Namenbuch Basel-Stadt.**
 Leitung: Annelies Häcki Buhofer.
 Basel: Christoph Merian Verlag. {G}
Bd. 1: Die Ortsnamen von Riehen und Bettingen. Herausgegeben von **Jürgen**
Mischke und **Inga Siegfried** unter Mitarbeit von **Markus Gasser** und
Zamira Angst. 2013. – 516 S., farb. Abb., Faksimiles, farb. Kt.,
 farb. Plan.
Bd. 2: Die Ortsnamen von Basel. Herausgegeben von **Jürgen Mischke** und **Inga**
Siegfried unter Mitarbeit von **Zamira Angst** und **Myriam Schmidt-**
Müller. 2016. – 868 S., Faksimiles, farb. Kt., farb. Plan.
Bd. 3: Die Ortsnamengebung im Kanton Basel-Stadt. Herausgegeben von **Jürgen**
Mischke und **Inga Siegfried** mit Beiträgen von **Lorenz Hofer, Jürgen**
Mischke, André Salvisberg, Myriam Schmidt-Müller und **Inga**
Siegfried. 2016. – 285 S., s/w Abb., Faksimiles, farb. Kt., farb.
 Plan, s/w Zeichn.
- G 441 **Neujahrsblatt 2019.**
 Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel (GGG). {G}
 Basel: Schwabe 2018.
Bd. 197: Pierre Felder. Für alle! Die Basler Volksschule seit ihren Anfängen. – 382 S.,
 farb. + s/w Abb., Faksimiles, Tab., farb. Zeichn.

- G 2692 **Hansjörg Schneider.**
Kind der Aare. Autobiographie. Mit einem Nachwort von Beatrice von Matt. Zürich: Diogenes 2018. – 337 S.
- G 2686 **Die schweizerische Reformation.** Ein Handbuch.
Herausgegeben von **Amy Nelson Burnett** und **Emidio Campi**. Deutsche Ausgabe im Auftrag des schweizerischen Evangelischen Kirchenbundes bearbeitet und herausgegeben von Martin Ernst Hirzel und Frank Mathwig. Zürich: Theologischer Verlag Zürich 2017. – 740 S., farb. + sepiafarb. Abb., Faksimiles, farb. + s/w Kt., farb. Plan, farb. + sepiafarb. Zeichn.
- G 2706 **Dagmar Walser**
Carena Schlewitt
Tobias Brenk. Echoraum Kaserne Basel. Chronik eines Jahrzehnts. Basel: Christoph Merian Verlag 2018. – 176 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles, farb. Zeichn. {G}
- G 461 **Zürcher Taschenbuch 2019.**
Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde seit 1858 (Alte Folge) und 1878 (Neue Folge) in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Zürich. Zürich: Verlag Cube Media 2018.
139. Jahrgang. Neue Folge.
Mit Beiträgen unter anderem von
Helmut Meyer. ‚Uns sind die Fastengebote Wurst!‘ Das Wurstessen von 1522 als Auslöser der Zürcher Reformation.
Jean-Pierre Bodmer. Die Atlantikfahrt des Kapitäns Roussel von Dieppe 1595 bis 1597 nach einem anonymen Bericht aus Zürich.
Walter Letsch. Mehrlingsgeburten in Zürcher Landgemeinden in der frühen Neuzeit.
Peter Schulthess. *Heinrich Zollinger* (1818–1859), ein Naturforscher als Lehrer und Seminardirektor.
Roberto Bernhard. Schulmeister mit schwerer Hand. Erlebte und literarisch aufgearbeitete Prügelpädagogik im 20. Jahrhundert. – 330 S., farb. + s/w Abb., Tab., Faksimiles, farb. + s/w Kt.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 594 **Atlas zum Städtebau.** Zwei Bände. Herausgegeben von
Vittorio Magnago Lampugnani, Harald R. Stühlinger, Markus Tubbesing.
München: Hirmer 2018.
Bd. 1: Plätze. – 330 S., zahlr. farb. + s/w Fotogr., farb. + s/w Pläne,
farb. + s/w Zeichn.
Bd. 2: Strassen. – 398 S., zahlr. farb. + s/w Fotogr., farb. + s/w Pläne,
farb. + s/w Zeichn.
- H 940 **Basler Adressbuch.**
Adressbuch der Stadt Basel und der Gemeinden Bettingen und Riehen.
Basel: Schwabe 2018.
149. Jahrgang. – 200 + 569 + 358 S. in Sp., farb. + s/w Fotogr., graph. Darst.
- H 319 **Graphisch-statistischer Atlas der Schweiz 1897.**
Herausgegeben vom Statistischen Bureau des eidgenössischen Departements des
Innern. Ergänzung 2017. {G}
Atlas graphique et statistique de la Suisse 1897. Publié par le bureau de statistique
du département fédéral de l'intérieur. Supplément 2017. Redaktion, Konzept:
Thomas Schulz, Heinz Wyder. [Deutsch-französischer Paralleltext]. Zürich:
NZZ Libro 2018. – o.P. in Sp., zahlr. farb. graph. Darst., Faksimiles. {G}
- H 325 **Der neue Fischer Weltalmanach.**
Frankfurt: FTV.
Zahlen, Daten, Fakten. [Schwerpunkt Pressefreiheit]. **2018.**
2017. – 736 S. in Sp., farb. Abb., farb. graph. Darst., farb. Kt.
Zahlen, Daten, Fakten. [Schwerpunkt Arbeit]. **2019.**
2018. – 736 S. in Sp., farb. Abb., farb. graph. Darst., farb. Kt.
- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2018.**
Annuaire statistique de la Suisse 2018.
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la
statistique. [dt. u. franz.]. With English supplement; con supplemento italiano.
Zürich: NZZ Libro 2018.
125. Jahrgang. – 664 S. in Sp., zahlr. farb. graph. Darst., Tab.
- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2018.**
Herausgeber: Statistisches Amt des Kantons Basel-Stadt. {G}
Basel: Gremper 2018.
97. Jahrgang. [Zeit und Raum in Zahlen]. – 320 S., graph. Darst., farb. Falt-Plan,
Tab.
- H 539 b **Das Zitatensbuch.**
Über 2.500 scharfzüngige und starke Sprüche in einem Lexikon der Pointen. [2010].
Herausgegeben von Marco Fechner. Wiesbaden: Marix Verlag 2015. – 379 S. {G}

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4631 **Amann, Jürg.** Der Tod stirbt. Die Stücke. Innsbruck; Wien: Haymon 2018.
– 432 S.
- K 4611 **Neslihan Asutay-Effenberger**
Arne Effenberger.
Byzanz. Weltreich der Kunst. München: Beck 2017. – 427 S., zahlr. farb.
Abb., s/w Plan, farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- K 4628 **Blubacher, Thomas.** ‚Ich jammere nicht, ich schimpfe‘. **Ruth Hellberg.**
Ein Jahrhundert Theater. Göttingen: Wallstein 2018. – 392 S., s/w Abb.
- K 4612 **Joachim Campe.**
Rossini. Die hellen und die dunklen Jahre. Darmstadt: Theiss 2018. – 221 S.,
s/w Abb., Faksimiles.
- K 4613 **Rachel Corbett.**
Rilke und Rodin. Die Geschichte einer Freundschaft. Aus dem Englischen von
Helmut Ettinger. Berlin: Aufbau 2017. – 379 S., s/w Abb.
- K 4619 **Claude Debussy.**
Briefe an seine Verleger. Übersetzt und herausgegeben von Bernd Goetzke.
Im Anhang: Auszüge aus den Erinnerungen von Jacques Durand (1924/1925).
[Musikwissenschaftliche Publikationen. Herausgegeben von Herbert Schneider
und Stefan Keym, Bd. 47]. Hildesheim; Zürich: Olms 2018. – 476 S.
- K 4614 **Georg Germann.**
Vitruve et le Vitruvianisme. Introduction à l’histoire de la théorie architecturale.
Traduit de l’allemand par Jacques Gubler. Lausanne: Presses polytechniques
et universitaires romandes 2016. – VI-XV + 327 p., nombreux dessins n/b,
plan. {G}
- K 4632 **Rüdiger Görner.**
Oskar Kokoschka. Jahrhundertkünstler. Wien: Zsolnay 2018. – 350 S.
- K 4615 **Götttert, Karl-Heinz.** Die Orgel. Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments.
Kassel; Basel: Bärenreiter 2017. – 408 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf.
- K 4616 **Peter Gülke.**
Felix Mendelssohn Bartholdy. ‚Der die Widersprüche der Zeit am klarsten durchschaut.‘
Kassel; Basel: Bärenreiter 2017. – 139 S., Faksimiles, s/w Zeichn.
- K 4620 **Harnoncourt, Nikolaus.** Wir sind eine Entdeckergemeinschaft. Aufzeichnungen
zur Entstehung des Concentus Musicus. Herausgegeben von Alice Harnoncourt.
Salzburg; Wien: Residenz Verlag 2017. – 204 S., farb. + s/w Abb. auf Taf.,
s/w Zeichn. auf Taf.

- K 4629 **Hohler, Franz.** Sommergelächter. Gesammelte Gedichte. Mit einem Nachwort von Nora Gomringer. München: Hanser 2018. – 351 S.
- K 4607 **Homer.**
Odyssee. Aus dem Griechischen von Kurt Steinmann. Nachwort von Walter Burkert. Zürich: Manesse 2017. – 440 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- K 4617 **Mona Horncastle**
Alfred Weidinger.
Gustav Klimt. Die Biografie. Wien: Brandstätter 2018. – 400 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles, zahlr. farb. + s/w Zeichn.
- K 4621 **Jaccottet, Philippe.** Gedanken unter den Wolken. Gedichte. [1983]. [Französisch-deutscher Paralleltex]. Deutsch von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz. Göttingen: Wallstein 2018. – 123 S.
- K 4622 **Jung, Markus Manfred.** Halbwertszeit. Alemannische Gedichte. Waldkirch: Waldkircher Verlag 1989. – 107 S., s/w Zeichn.
- K 4623 **Hans Dieter Mairinger.**
Gschrapppn, Gfriesser, Gfrasser. Gedichte in oberösterreichischer Mundart. Linz: Denkmayr 1987. – 64 S.
- K 4624 **A so a Glick.** Checkpoint Paradies. Wilhering: Bayer Verlag 2013. – 176 S.
- Kurt Marti.**
München: Nagel & Kimche 2018. {G}
- K 4608 **Die Liebe geht zu Fuss.** Ausgewählte Gedichte. – 232 S.
- K 4609 **Wo chiemte mer hi?** [Mundart]. Herausgegeben von Andreas Mauz. Mit einem Nachwort von Guy Krneta. – 203 S.
- K 4625 **Sven Oliver Müller.**
Leonard Bernstein. Der Charismatiker. Stuttgart: Reclam 2018. – 302 S., s/w Abb.
- K 4610 **Muhlstein, Anka.** Mit Feder und Pinsel. **Zola, Balzac, Proust** und die Malerei. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann. Berlin: Insel 2017. – 211 S., farb. Zeichn.
- K 4626 **Neubauer-Theis, Elfi.** Mid em Löwezahn fliege. Mundartgedichte. Ubstadt-Weiher: Verlag Regionalkultur 1997. – 94 S., s/w Abb.
- K 4633 **Nooteboom, Cees.** Mönchsauge. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Aus dem Niederländischen von Ard Posthuma. Mit Bildern von Matthias Weischer. Berlin: Suhrkamp 2018. – 115 S., farb. + s/w Zeichn.
- K 4634 **Ramuz, Charles Ferdinand.** Erinnerungen an Igor Strawinsky und René Auberjonois. [EA 1929. Unbegrenzt haltbar, Bd. 6]. Wädenswil: Nimbus, Kunst und Bücher 2018. – 175 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Zeichn.
- K 4630 **Sebald, W. G.** Nach der Natur. Ein Elementargedicht. [1988]. München: Hanser 2015. – 494 S. {G}

- K 4627 **Strickler, Albert.** *Le Diamant e le duvet.* La Vancelle: Les Éditions du Tourneciel 2017. – 111 p.
- K 3777 a **Suhrkamp Spectaculum.**
 Berlin: Suhrkamp.
- Bd. 12: Wolfram Höll.** 2016. – 177 S.
 Und dann. [2013]. – S. 9–62.
 Vom Verschwinden vom Vater. [2015]. – S. 63–94.
 Drei sind wir. [2016]. – S. 95–156.
 Laudatio für *Und dann*. – S. 157–163.
 Sprache ist etwas Tastendes über *Vom Verschwinden vom Vater*. – S. 164–167.
 Laudatio für *Drei sind wir*. – S. 168–174.
- Bd. 13: Thomas Köck.** 2017. – 314 S.
 Klimatrilogie.
 Paradies fluten. (Verirrte Sinfonie). Teil eins der Klimatrilogie. [2016].
 – S. 9–86.
 Paradies hungern. Teil zwei der Klimatrilogie. [2015]. – S. 87–158.
 Paradies spielen. (Abendland. Ein Abgesang). Teil drei der Klimatrilogie.
 [2017]. – S. 159–284.
 Laudatio für *Paradies fluten*. (Verirrte Sinfonie). – S. 285–293.
 Chöre sind unsterblich. Gespräch über *Klimatrilogie*. – S. 294–312.
- Bd. 14: Konstantin Küspert.** 2017. – 163 S.
 Rechtes denken. [2015]. – S. 7–54.
 Europa verteidigen. [2016]. – S. 55–101.
 Sterben helfen. [2016]. – S. 103–150.
 ‚Auf der Suche nach Relevanz‘ von Franz Wille. – S. 151–156.
 ‚Moralische Anstalt, reloaded‘ von Cornelia Fiedler. – S. 157–160.
- Bd. 15: Christoph Hein.** 2018. – 164 S., s/w Abb.
 Libretti.
 Comeback. – S. 7–46.
 Noah. – S. 47–67.
 Luther. – S. 69–100.
 Die Andere. – S. 101–120.
 Passage. – S. 121–150.
 Hochzeitsvorbereitungen Zwei. – S. 151–156.
 Semper empfiehlt sich. *Libretto für eine Minutenoper*. – S. 157–164.
- Bd. 16: Bettina Erasmy.** 2018. – 220 S.
 Brand. Eine deutsche Familiengeschichte. – S. 9–101.
 Chapters. Monolog mit vielen Stimmen. – S. 103–142.
 Dass wir Geister sind. – S. 143–205.
 Die rigorose Abwesenheit von Mitgefühl. Remsi Al Khalisi im Gespräch
 mit Bettina Erasmy über *Brand. Eine deutsche Familiengeschichte*.
 – S. 206–215.
 Leben und Erzählen über *Chapters* von Michael Volk. – S. 216–218.

K 4618 **Voltaire**. Der Fanatismus oder Mohammed. [1741 Uraufführung]. Übersetzt und mit einem Nachwort von Tobias Roth. Berlin: Verlag Das Kulturelle Gedächtnis 2017. – 175 S.

ABTEILUNG M

Italienisch

- M 2051 **Alborghetti, Fabiano.** Maiser. (L'uomo del mais. Romanzo in versi). Milano: Marcos y Marcos 2017. – 238 p.
- M 2079 **Baldelli, Simona.** L'ultimo spartito di **Rossini**. Segrate: Piemme 2018. – 381 p.
- M 2064 **Balzano, Marco.** Resto qui. Torino: Einaudi 2018. – 184 p., carta geogr. in b/n.
- M 2052 **Boni, Filippo.** Gli eroi di Via Fani. I cinque agenti della scorta di **Aldo Moro**. Chi erano e perché vivono ancora. Prefazione di Mario Calabresi. Milano: Longanesi 2018. – 302 p., foto. in b/n.
- M 2089 **Giulio Busi.**
Marco Polo. Viaggio ai confini del Medioevo. Milano: Mondadori 2018. – 358 p., foto. col. sulla carta lucida.
- M 2080 **Camilleri, Andrea.** Il metodo Catalanotti. Palermo: Sellerio 2018. – 293 p.
- M 2053 **Canali, Mauro.** La scoperta dell'Italia. Il fascismo raccontato dai corrispondenti americani. Venezia: Marsilio 2017. – 494 p.
- M 2065 **Carabba, Carlo.** Come un giovane uomo. Venezia: Marsilio 2018. – 174 p.
- M 2066 **Casè, Angelo.** Il loculo. Racconto. Introduzione di Flavio Catenazzi. Bellinzona: Casagrande 2017. – 171 p., facsimile, foto. in b/n.
- M 2067 **Catozzella, Giuseppe.** E tu splendi. Milano: Feltrinelli 2018. – 233 p.
- M 2106 **Cazzullo, Aldo.** Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione. Milano: Mondadori 2018. – 254 p.
- Guido Ceronetti.**
- M 2090 **Un viaggio in Italia.** 1981–1983. [1983]. Con Supplementi 2004 e Appendice 2014. Torino: Einaudi 2014. – VIII–XV + 371 p.
- M 2091 **Per le strade della Vergine.** Milano: Adelphi 2016. – 278 p.
- Paolo Cognetti.**
Milano: Minimum fax.
- M 2068 **Manuale per ragazze di successo.** [2004]. 2017. – 126 p.
- M 2069 **Sofia si veste sempre di nero.** [2012]. 2017. – 205 p.
- M 2107 **Senza mai arrivare in cima.** Viaggio in Himalaya. Torino: Einaudi 2018. – 107 p., carta geogr. in b/n, disegni in b/n.
- M 2054 **Damilano, Marco.** Un atomo di verità. **Aldo Moro** e la fine della politica in Italia. Milano: Feltrinelli 2018. – 270 p.

Luciano de Crescenzo.

Milano: Mondadori.

- M 2092 **Napoli mia.** L'anima della città raccontata da Bellavista. 2017. – 217 p., numerose foto. in b/n.
- M 2093 **Sono stato fortunato.** Autobiografia. 2018. – 296 p., parte non impaginata fatta di carta lucida con disegni in b/n, parte non impaginata fatta di carta lucida con foto. in b/n + col.

Erri De Luca.

Milano: Feltrinelli 2018.

- M 2108 **Pianoterra.** – 107 p.
- M 2109 **Il giro dell'oca.** – 122 p.
- M 2110 **D'Eramo, Luce.** Deviazione. [1979]. Introduzione di Nadia Fusini. Milano: Feltrinelli 2017. – 413 p., carta geogr. in b/n.
- M 2094 **D'Urbano, Valentina.** Isola di neve. Milano: Longanesi 2018. – 500 p.
- M 2081 **Flaiano, Ennio.** Tempo di uccidere. [1947]. Introduzione di Anna Longoni. Milano: BUR Rizzoli contemporanea 2018. – 312 p.
- M 2055 **Felder, Anna.** Liquida. (,A Caterina, che sa quello zero perfetto'). Lugano: Edizioni Opera Nuova 2017. – 110 p.
- M 2095 **Foa, Anna.** La famiglia F. Bari: Laterza 2018. – 174 p., alberi genealogici, foto. in b/n.
- M 2082 **Anna Folli.**
Morante Moravia. Storia di un amore. Vicenza: Neri Pozza 2018. – 314 p., foto. in b/n sulla carta lucida.
- M 2056 **Edgardo Franzosini.**
Rimbaud e la vedova. Milano: Skira 2018. – 91 p.
- M 2057 **Gentiloni Silveri, Umberto.** Il giorno più lungo della Repubblica.
Un paese ferito nelle lettere a casa **Moro** durante il sequestro.
Milano: Mondadori 2016. – 110 p., facsimile.
- M 2096 **Giordano, Paolo.** Divorare il cielo. Torino: Einaudi 2018. – 430 p.
- M 2111 **Gruber, Lilli.** Inganno. Milano: Rizzoli 2018. – 423 p., carta geogr. in b/n.
- M 2112 **Isman, Fabio.** 1938, l'Italia razzista. I documenti della persecuzione contro gli ebrei.
Bologna: Il Mulino 2018. – 275 p., facsimile, foto. in b/n.

Helena Janeczek.

Milano: Guanda.

- M 2083 **Lezioni di tenebra.** [1997]. 2011. – 199 p.

- M 2070 **La ragazza con la Leica.** 2017. – 114 p., foto. in b/n.
- M 2097 **Anna Kuliscioff.** Il socialismo e la cittadinanza della donna.
Roma: Agra 2015. – 300 p., disegni in b/n, facsimile, foto. in b/n, foto. col.
Maurizio Degl’Innocenti. *Anna Kuliscioff e ‘il tempo della donna’: indipendenza economica e arma politica.*
Fiorenza Taricone. *Anna Kuliscioff, la teoria, la prassi, le politiche di genere all’origine del socialismo italiano.*
Paolo Passaniti. *Anna Kuliscioff e i diritti di cittadinanza delle donne.*
Luigi Tomassini. *Donne e lavoro nella fotografia agli inizi del Novecento.*
- M 2084 **Ledda, Gavino.** Padre padrone. L’educazione di un pastore. [1975]. Milano: Baldini Castoldi Dalai 2010. – 213 p.
- M 2071 **Levi, Lia.** Questa sera è già domani. Roma: Edizioni e/o 2018. – 217 p., facsimile, foto. in b/n.
Maurizio Maggiani.
Milano: Feltrinelli.
- M 2072 **Il viaggiatore notturno.** 2005. – 193 p.
- M 2098 **L’amore.** 2018. – 197 p.
- M 2073 **Malaj, Elvis.** Dal tuo terrazzo si vede casa mia. Roma: Racconti Edizioni 2018. – 164 p.
- M 2113 **Malvaldi, Marco.** La misura dell’uomo. Firenze; Milano: Giunti 2018. – 287 p., alberi genealogici, carta geogr. in b/n, disegni in b/n, disegni in b/n sulla rilegatura interna.
- M 2099 **Giampiero Marzi.**
Gli oggetti di **Flaubert.** Prefazione di Alessandro Piperno. Roma: Edizioni Empiria 2017. – 133 p.
- M 2074 **Melandri, Francesca.** Sangue giusto. Milano: Rizzoli 2017. – 527 p.
- M 2075 **Morante, Elsa.** La Storia. [1974]. Introduzione di Cesare Garboli. Torino: Einaudi 2014. – 668 p.
- M 2058 **Moro, Agnese.** Un uomo così. Ricordando mio padre. [2003]. Milano: BUR Saggi 2011. – 201 p.
- M 2076 **Nanetti, Angela.** Il figlio prediletto. Vicenza: Neri Pozza 2018. – 232 p.
- M 2077 **Ossola, Carlo.** Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente. Milano: Vita e Pensiero 2017. – 163 p., foto. col. sulla carta lucida.
- M 2085 **Pavese, Cesare.** La casa in collina. [1947/1948]. Torino: Einaudi 2016. – 172 p.
- M 2059 **Sandra Petrigiani.**

La corsara. Ritratto di **Natalia Ginzburg**. Vicenza: Neri Pozza 2018. – 459 p.,
foto. in b/n.

Andrea Riccardi.

Bari: Laterza.

- M 2086 **L'inverno più lungo**. 1943–44: Pio XII, gli ebrei e i nazisti a Roma. [2008]. 2012.
– 403 p.
- M 2087 **La strage dei cristiani**. Mardin, gli armeni e la fine di un mondo. 2015. – 228 p.,
carta geogr. in b/n.
- M 2088 **Rigoni Stern, Mario**. Il bosco degli urogalli. [1962]. Introduzione di Paolo Cognetti.
Torino: Einaudi 2018. – 176 p.

Giorgio Scerbanenco.

- M 2100 **L'antro dei filosofi**. [1942]. A cura di Roberto Pirani. Palermo: Sellerio 2017.
– 259 p.
- M 2101 **L'isola degli idealisti**. [1942]. Prefazione di Cecilia Scerbanenco. Milano: La nave
di Teseo 2018. – 218 p.

Leonardo Sciascia.

Milano: Adelphi.

- M 2060 **L'affaire Moro**. [1978]. Con aggiunta la relazione parlamentare. 1994. – 236 p.
- M 2102 **Porte aperte**. 1987. – 92 p.
- M 2103 **A futura memoria** (se la memoria ha un futuro). [1989]. A cura di Paolo Squillacioti.
2017. – 205 p.

Antonio Scurati.

Milano: Bompiani.

- M 2104 **Il tempo migliore della nostra vita**. 2015. – 267 p.
- M 2105 **M**. Il figlio del secolo. 2018. – 839 p.
- M 2078 **Sofri, Adriano**. Una variazione di Kafka. Palermo: Sellerio 2018. – 205 p.
- M 2114 **Terranova, Nadia**. Addio fantasmi. Torino: Einaudi 2018. – 196 p.
- M 2061 **Varese, Federico**. Vita di mafia. Amore, morte e denaro nel cuore del crimine
organizzato. Traduzione di Giovanni Garbellini. Torino: Einaudi 2017. – 264 p.,
foto. in b/n.
- M 2062 **Vitali, Andrea**. Nome d'arte Doris Brillì. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò.
Milano: Garzanti 2018. – 259 p.
- M 2063 **Volo, Fabio**. Quando tutto inizia. Milano: Mondadori 2017. – 170 p.

ABTEILUNG N

Spanisch

- N 369 **Abad Faciolince, Héctor.** El olvido que seremos. Madrid: Alfaguara 2018.
– 319 p.
- N 370 **Allende, Isabel.** Más allá del invierno. Barcelona: Plaza & Janés 2017. – 349 p.
- N 352 **Aramburu, Fernando.** Autorretrato sin mí. Barcelona: Tusquets 2018. – 182 p.
- N 353 **Barba, Andrés.** República luminosa. Barcelona: Anagrama 2017. – 187 p.
- N 371 **Barceló, Elia.** Las largas sombras. Barcelona: Roca Editorial de Libros 2018.
– 379 p.
- N 372 **Delibes, Miguel.** La bruja Leopoldina y otras historias reales. Barcelona: Destino
2018. – 287 p., una parte con los facsímiles.
- N 373 **Dueñas, Maria,** Las hijas del Capitán. Barcelona: Destino 2018. – 620 p., il. en
b/n, il. de col. en la portada y la contraportada.
- N 374 **Fernández Mallo, Agustín.** Trilogía de la guerra. Barcelona: Seix Barral 2018.
– 493 p.
- N 354 **Fontana, Antonio.** Sol poniente. Barcelona: Fundación José Manuel Lara 2018.
– 195 p.
- N 342 **Giménez Bartlett, Alicia.** Mi querido asesino. Barcelona: Destino 2017. – 411 p.
- N 375 **Gutiérrez Aragón, Manuel.** El ojo del cielo. Barcelona: Anagrama 2018. – 172 p.
- N 343 **Halfon, Eduardo.** Duelo. Barcelona: Libros del Asteroide 2017. – 104 p., il. de
col. en la portada y la contraportada
- N 376 **Hernández, Miguel Ángel.** El dolor de los demás. Barcelona: Anagrama 2018.
– 305 p.
- N 355 **Loayza, Luis.** Otras tardes. Valencia: Pre-Textos 2017. – 156 p.
- N 344 **Mañas, José Ángel.** Todos iremos al paraíso. Barcelona: Stella Maris 2016. – 199 p.
- N 356 **Marías, Javier.** Cuando los tontos mandan. Barcelona: Anagrama 2018. – 299 p.
- N 377 **Mendicutti, Eduardo.** Malandar. Barcelona: Tusquets 2018. – 316 p.
- N 357 **Millás, Juan José.** Que nadie duerma. Barcelona: Alfaguara 2018. – 212 p.
- N 345 **Molina Foix, Vicente.** El joven sin alma. Novela romántica. Barcelona: Anagrama
2017. – 361 p.
- N 346 **Morellón, Alejandro.** El estado natural de las cosas. Barcelona: Caballo de Troya
2017. – 133 p., foto en b/n

- N 358 **Moro, Javier.** Mi pecado. Barcelona: Espasa 2018. – 382 p.
- N 359 **Muñoz Molina, Antonio.** Un andar solitario entre la gente. Barcelona: Seix Barral 2018. – 494 p., una parte con los facsímiles, foto en b/n, il. en b/n.
- N 360 **Neuman, Andrés.** Fractura. Barcelona: Alfaguara 2018. – 491 p.
- N 378 **Ojeda, Mónica.** Mandíbula. Barcelona: Candaya 2018. – 285 p.
- N 361 **Osorio, Elsa.** Doble fondo. Barcelona: Tusquets 2018. – 382 p.
- N 362 **Padura, Leonardo.** La transparencia del tiempo. Barcelona: Tusquets 2018. – 440 p.
- N 363 **Palomas, Alejandro.** Un amor. Barcelona: Destino 2018. – 462 p.
- Arturo Pérez-Reverte.**
Barcelona: Alfaguara.
- N 347 **Eva.** 2017. – 388 p.
- N 364 **Los perros duros no bailan.** 2018. – 160 p.
- N 379 **Prado, Benjamín.** Los treinta apellidos. Barcelona: Alfaguara 2018. – 375 p.
- Sergio Ramírez.**
Barcelona: Alfaguara.
- N 365 **Margarita, está linda la mar.** [1998]. 2017. – 371 p.
- N 366 **El cielo llora por mí.** 2009. – 322 p.
- N 380 **Reig, Rafael.** Para morir iguales. Barcelona: Tusquets 2018. – 350 p.
- N 381 **Rivas, Manuel.** Contra todo esto. Un manifiesto rebelde. Madrid: Alfaguara 2018. – 279 p.
- N 382 **Hernán Ronsino.** Trilogía.
Buenos Aires: Editorial Eterna Cadencia.
Vol. 1: La descomposición. 2007. – 141 p.
Vol. 2: Glaxo. 2009. – 92 p.
Vol. 3: Lumbre. 2014. – 283 p.
- N 348 **Trelles Paz, Diego.** La procesión infinita. Barcelona: Anagrama 2017. – 215 p.
- N 383 **Usón, Clara.** El asesino tímido. Barcelona: Seix Barral 2018. – 231 p.
- N 349 **Vales, José C.** Celeste 65. Barcelona: Destino 2017. – 581 p.
- N 367 **Vargas Llosa, Mario.** La llamada de la tribu. Barcelona: Alfaguara 2018. – 313 p.
- N 350 **Vila-Sanjuán, Sergio.** El informe Casabona. Barcelona: Destino 2017. – 283 p.
- N 368 **Volpi, Jorge.** Una novela criminal. Barcelona: Alfaguara 2018. – 493 p.
- N 351 **Zanón, Carlos.** Taxi. Barcelona: Salamandra 2017. – 364 p.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4012 **Afflerbach, Holger.** Auf Messers Schneide. Wie das Deutsche Reich den Ersten Weltkrieg verlor. München: Beck 2018. – 664 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Tab.
- P 4026 **Helmut Altrichter.**
Stalin. Der Herr des Terrors. München: Beck 2018. – 352 S., s/w Abb.
- P 4027 **Michael Angele.**
Schirmmacher. Ein Portrait. Berlin: Aufbau 2018. – 222 S.
- P 3986 **Arendt, Hannah.** Wie ich einmal ohne dich leben soll, mag ich mir nicht vorstellen. Briefwechsel mit den Freundinnen **Charlotte Beradt, Rose Feitelson, Hilde Fränkel, Anne Weil** und **Helen Wolff.** Herausgegeben von Ingeborg Nordmann und Ursula Ludz. München; Zürich: Piper 2017. – 677 S.
- P 3987 **Aretin, Felicitas von.** Mit Wagemut und Wissensdurst. Die ersten Frauen in Universitäten und Berufen. München: Elisabeth Sandmann Verlag 2018. – 200 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles, s/w Zeichn.
- P 4037 **Armitage, David.** Bürgerkrieg. Vom Wesen innerstaatlicher Konflikte. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 391 S.
- P 3910 **Ingeborg Bachmann.** Werke und Briefe.
Salzburger Bachmann Edition. Herausgegeben von Hans Höller und Irene Fussl. Unter Mitarbeit von Silvia Bengesser und Martin Huber. Ein Editionsprojekt am Literaturarchiv Salzburg. Mit Unterstützung des Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek.
München; Berlin: Piper Suhrkamp 2018.
Bd. 2: Schreib alles was wahr ist auf. Der Briefwechsel. Ingeborg Bachmann und Hans Magnus Enzensberger. Herausgegeben von Hubert Lengauer. – 479 S., s/w Ab., Faksimiles.
- P 3988 **Bailly, Jean-Christophe.** Fremd gewordenes Land. Eine Reise durch Frankreich. Aus dem Französischen von Andreas Riehle. Mit einem Nachwort von Hanns Zischler. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 461 S.
- P 4038 **Julia Baird.**
Queen Victoria. Das kühne Leben einer aussergewöhnlichen Frau. Aus dem Englischen von Hans Freundl und Maria Zettner. Darmstadt: wbg Theiss 2018. – 597 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn., graph. Darst. auf Vorsatzblatt.
- P 3998 **Bauer, Kurt.** Die dunklen Jahre. Politik und Alltag im nationalsozialistischen Österreich 1938 bis 1945. Frankfurt: Fischer 2017. – 480 S.

- P 3999 **Hans Belting**
Andrea Buddensieg. Ein Afrikaner in Paris. **Léopold Sédar Senghor** und die Zukunft der Moderne. München: Beck 2018. – 287 S., farb. + s/w Abb., farb. + s/w Zeichn.
- P 4039 **Bey, Essad.** Öl und Blut im Orient. Autobiographischer Bericht. [1929]. Mit einem Nachwort zum Leben von Essad Bey von Sebastian Januszewski und einem Essay von Marko Martin auf Spurensuche im heutigen Baku. [Die Andere Bibliothek, Bd. 402]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2018. – 596 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4040 **Bitow, Andrej.** Georgisches Album. Auf der Suche nach Heimat. [1996]. Deutsch von Rosemarie Tietze. Mit Photographien von Guram Tsibakhashvili. Berlin: Suhrkamp 2017. – 335 S., s/w Fotogr. auf Taf.
- Heinrich Böll.**
Herausgegeben von René Böll.
Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- P 3970 **Man möchte manchmal wimmern wie ein Kind.** Die Kriegstagebücher 1943–1945. 2017. – 350 S., sepiafarb. Abb., Faksimiles.
- P 4041 **Der Panzer zielte auf Kafka.** Heinrich Böll und der Prager Frühling. Mit einem einführenden Essay von Martin Schulze Wessel. 2018. – 219 S., s/w Abb., Faksimiles, Faksimiles auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4000 **Chateaubriand, François-René de.** Kindheit in der Bretagne. [1849–1850]. Herausgegeben und übersetzt von Karl-Heinz Ott. Hamburg: Hoffmann und Campe 2018. – 295 S.
- P 4013 **Damm, Sigrid.** Im Kreis treibt die Zeit. Berlin: Insel 2018. – 277 S.
- P 3989 **Deák, István.** Kollaboration, Widerstand und Vergeltung im Europa des Zweiten Weltkrieges. Aus dem Ungarischen übersetzt von Andreas Schmidt-Schweizer. Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2017. – 367 S., s/w Abb., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4028 **Kerstin Decker.**
Franziska zu Reventlow. Eine Biografie. Berlin: Berlin Verlag 2018. – 378 S., s/w Porträt.
- P 3971 **Dellers, Walter.** Eine Kindheit in Fürth. 1928–1939. Norderstedt: Books on Demand 2017. – 181 S., s/w Abb. {G}
- P 4042 **Jürgen Egyptien.**
Stefan George. Dichter und Prophet. Darmstadt: Theiss 2018. – 472 S., s/w Fotogr. auf Taf.
- P 3990 **Elam, Sibylle.** ‚Es soll dort sehr gut sein.‘ Eine Familiengeschichte von Flucht, Vernichtung und Ankunft. Mit einem Nachwort von Stefan Mächler. Zürich:

- Rotpunktverlag 2017. – 291 S., s/w Abb., Faksimiles, graph. Darst. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4014 **Fallada, Hans.** Ohne Euch wäre ich aufgegessen. Geschwisterbriefe. Herausgegeben von Achim Ditzen. Berlin: Aufbau 2018. – 473 S., s/w Fotogr. auf Taf.
- P 3991 **Gustave Flaubert**
George Sand. Briefwechsel zwischen Flaubert und George Sand.
 [Überarbeiteter Nachdruck der Originalausgabe aus dem Jahre 1919].
 Barsinghausen: Unikum Verlag 2013. – 253 S. {G}
- P 4043 **Gaetgens, Thomas W.** Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg. München: Beck 2018. – 351 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Zeichn. + o.P., farb. Faksimiles auf Taf.
- P 4044 **Goldstein, Slavko.** 1941. Das Jahr, das nicht vergeht. Die Saat des Hasses auf dem Balkan. Aus dem Kroatischen von Marcia Bodrožić. Frankfurt: Fischer 2018. – 607 S.
- P 4045 **Groebner, Valentin.** Retroland. Geschichtstourismus und die Sehnsucht nach dem Authentischen. Frankfurt: Fischer 2018. – 218 S., s/w Abb.
- P 4029 **Andreas Guski.**
Dostojewskij. Eine Biographie. München: Beck 2018. – 460 S., s/w Abb.
- P 3972 **Ina Hartwig.**
 Wer war **Ingeborg Bachmann?** Eine Biographie in Bruchstücken. Frankfurt: Fischer 2017. – 319 S., s/w Abb.
- P 4046 **Hauschild, Jan-Christoph.** Das Phantom. Die fünf Leben des **B. Traven.** Berlin: Edition Tiamat 2018. – 317 S., s/w Abb.
- P 4001 **Hodenberg, Christina von.** Das andere Achtundsechzig. Gesellschaftsgeschichte einer Revolte. München: Beck 2018. – 250 S., s/w Abb.
- P 4015 **Israel, Jonathan.** Die Französische Revolution. Ideen machen Politik. Aus dem Englischen übersetzt von Ulrich Bossier. Stuttgart: Reclam 2017. – 990 S., s/w Abb.
- P 4002 **Jansen, Suzanna.** Das Paradies der Armen. Eine Familiengeschichte. Übersetzung von Andrea Prins. Darmstadt: Theiss 2016. – 262 S., s/w Abb. auf Taf.
- P 4047 **Ralf Junkerjürgen.**
Jules Verne. Darmstadt: wbv Theiss 2018. – 261 S., s/w Fotogr., s/w Zeichn.
- P 3992 **Kästner, Erich.** Das Blaue Buch. Geheimes Kriegstagebuch 1941–1945.
 Herausgegeben von Sven Hanuschek in Zusammenarbeit mit Ulrich von Bülow und Silke Becker. Aus der Gabelsberger'schen Kurzschrift übertragen von Herbert Tauer. Zürich: Atrium 2018. – 403 S., s/w Abb., Faksimiles, farb. Abb. auf Vorsatzblatt, Faksimiles auf Nachsatzblatt.

- P 3993 **Kappeler, Andreas.** Ungleiche Brüder. Russen und Ukrainer. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Beck 2017. – 267 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 4016 **Katz, Gabriele.** Liebe mich! **Erich Maria Remarque** und die Frauen. Berlin: Ebersbach & Simon 2018. – 143 S., s/w Abb.
- P 4030 **Friedrich Kellner.** Tagebücher. Zwei Bände. {G}
Herausgegeben von Sascha Feuchert, Robert Martin Scott Kellner, Erwin Leibfried, Jörg Riecke und Markus Roth.
Unter Mitarbeit von Elisabeth Turvold und Diana Nusko sowie Nassrin Sadeghi und Birgit M. Körner.
Göttingen: Wallstein 2011.
Bd. 1: Vernebelt, verdunkelt sind alle Hirne. Tagebücher 1939–1945.
– 654 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
Bd. 2: Vernebelt, verdunkelt sind alle Hirne. Tagebücher 1939–1945.
– S. 655–1126, s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
- P 4031 **Klein, Menachem.** Jerusalem – geteilt, vereint. Araber und Juden in einer Stadt. Aus dem Englischen von Eva-Maria Thimme. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp 2018. – 335 S.
- P 4048 **Krumeich, Gerd.** Die unbewältigte Niederlage. Das Trauma des Ersten Weltkriegs und die Weimarer Republik. Freiburg; Basel: Herder 2018. – 331 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
- P 3973 **Lavizzari, Alexandra.** Fast eine Liebe. **Carson McCullers** und **Annemarie Schwarzenbach.** Berlin: Ebersbach & Simon 2017. – 138 S., s/w Abb.
- P 3994 **Katrin Lemke.**
Ricarda Huch. Die Summe des Ganzen. Leben und Werk. Weimar: Weimarer Verlagsgesellschaft 2017. – 159 S., farb. Abb., Faksimiles, farb. Kt. auf Vorsatzblatt, farb. Abb. auf Nachsatzblatt.
- P 3974 **Lénárd, Sándor.** Am Ende der Via Condotti. Römische Geschichten. Aus dem Ungarischen übertragen und mit einer biografischen Notiz versehen von Ernő Zeltner. Mit einem Nachwort von György Dalos. München: dtv 2017. – 347 S.
- P 3975 **Lerner, Gerda.** Feuerkraut. Eine politische Autobiografie. [2002]. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Andrea Holzmann-Jenkins und Gerda Lerner. Wien: Czernin Verlag 2014. – 374 S.
- P 4017 **Liao Yiwu.** Drei wertlose Visa und ein toter Reisepass. Meine lange Flucht aus China. Aus dem Chinesischen von Brigitte Höhenrieder und Hans Peter Hoffmann. Frankfurt: Fischer 2018. – 521 S.
- P 4032 **Mandela, Nelson.** Briefe aus dem Gefängnis. Herausgegeben von Sahn Venter. Mit einem Vorwort von Zamaswazi Dlamini-Mandela. Aus dem Englischen übersetzt von

Anna Leube und Wolf Heinrich Leube. München: Beck 2018. – 752 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., Faksimiles, s/w Tab., s/w ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.

- P 3995 **Mangold, Ijoma.**
Das deutsche Krokodil. Meine Geschichte. Berlin: Rowohlt Berlin 2017.
– 342 S.
- P 4003 **Urs Marti-Brander.**
Die Freiheit des Karl Marx. Ein Aufklärer im bürgerlichen Zeitalter. Reinbek
bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 379 S.
- P 4004 **Matar, Hisham.** Die Rückkehr. Auf der Suche nach meinem verlorenen Vater.
Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence. München: Luchterhand
2017. – 286 S., s/w Kt.
- P 3976 **Franziska Meifort.**
Ralf Dahrendorf. Eine Biographie. München: Beck 2017. – 477 S., s/w Abb.
- P 3977 **Benjamin Moser.**
Clarice Lispector. Eine Biographie. Aus dem Englischen von Bernd Rullkötter.
Frankfurt: Schöffling 2013. – 564 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., s/w Kt.
- P 3978 **Motadel, David.** Für Prophet und Führer. Die Islamische Welt und das Dritte Reich.
Aus dem Englischen von Susanne Held und Cathrine Hornung. Stuttgart: Klett-Cotta
2017. – 568 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
- P 3979 **Münkler, Herfried.** Der Dreissigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, deutsches
Trauma 1618–1648. Berlin: Rowohlt Berlin 2017. – 974 S., Faksimiles, s/w Kt.,
s/w Plan.
- P 3980 **Nádas, Péter.** Aufleuchtende Details. Memoiren eines Erzählers. Aus dem
Ungarischen von Christina Viragh. Berlin: Rowohlt Berlin 2017. – 1277 S.
- P 4018 **Niess, Wolfgang.** Die Revolution von 1918/19. Der wahre Beginn unserer
Demokratie. München: Europa Verlag 2017. – 463 S.
- P 4049 **Pemper, Mietek.** Wie es zu Schindlers Liste kam. Die wahre Geschichte.
Aufgezeichnet von Viktoria Hertling und Marie Elisabeth Müller. Hamburg:
Hoffmann und Campe 2018. – 286 S.
- P 4033 **Pessoa, Fernando.** Ich Ich Ich. Selbstzeugnisse und Erinnerungen von Zeitgenossen.
Herausgegeben, aus dem Englischen, Französischen und Portugiesischen übersetzt,
mit Anmerkungen und einem Vorwort versehen von Inés Koebel. Frankfurt: Fischer
2018. – 303 S., s/w Abb., Faksimiles.
- P 4005 **Platthaus, Andreas.** Der Krieg nach dem Krieg. Deutschland zwischen Revolution
und Versailles 1918/19. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 444 S., s/w Abb., Fak-
similes.

- P 4006 **Gertrude Pressburger.**
Gelebt, erlebt, überlebt. Aufgezeichnet von Marlene Groihofer. Mit einem Nachwort von Oliver Rathkolb. Wien: Zsolnay 2018. – 203 S., s/w Abb.
- P 4007 **Rauchensteiner, Manfred.** Unter Beobachtung. Österreich seit 1918. Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2017. – 628 S., s/w Abb.
- P 4034 **Riccardi, Andrea.** Der längste Winter. Die vergessene Geschichte der Juden im besetzten Rom 1943/44. [2008]. Aus dem Italienischen von Elisabeth-Marie Richter. Darmstadt: Theiss 2017. – 462 S.
- P 4008 **Jens Rosteck.**
Marguerite Duras. Die Schwester der Meere. Hamburg: Mare 2018. – 240 S., s/w Abb.
- P 3981 **Rüger, Jan.** Helgoland. Deutschland, England und ein Felsen in der Nordsee. Aus dem Englischen von Karl Heinz Siber. Berlin: Propyläen 2017. – 519 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
- P 4050 **Rüdiger Schaper.**
Alexander von Humboldt. Der Preusse und die neuen Welten. München: Siedler 2018. – 284 S., s/w Abb.
- P 3996 **Wolfgang Schieder.**
Karl Marx. Politik in eigener Sache. Darmstadt: Theiss 2018. – 239 S.
- P 3982 **Schlögel, Karl.** Das sowjetische Jahrhundert. Archäologie einer untergegangenen Welt. München: Beck 2017. – 912 S., farb. + s/w Abb., graph. Darst., s/w Plan, farb. Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 4019 **Schmidt, Georg.** Die Reiter der Apokalypse. Geschichte des Dreissigjährigen Krieges. München: Beck 2018. – 810 S., s/w Abb., s/w Tab., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4020 **Schmölders, Claudia.** Faust & Helena. Eine deutsch-griechische Faszinationsgeschichte. Berlin: Berenberg 2018. – 302 S., s/w Abb.
- P 4009 **Schneider, Martin.** Geschichte der Sklaverei. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Marix Verlag 2015. – 192 S. {G}
- P 3983 **Ralf Schnell.**
Heinrich Böll und die Deutschen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 235 S.
- P 4021 **Schöllgen, Gregor.** Krieg. Hundert Jahre Weltgeschichte. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 366 S., s/w Abb.
- P 4035 **Scott, Michael.** Welten der Antike. Eine Geschichte von Ost und West. Aus dem

- Englischen von Susanne Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 571 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Kt.
- P 4010 **Seemann, Annette.** Ich bin eine befreite Frau. **Peggy Guggenheim.** Berlin: Ebersbach & Simon 2018. – 143 S., s/w Abb., s/w Abb. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4022 **Tom Segev.**
David Ben Gurion. Ein Staat um jeden Preis. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. München: Siedler 2018. – 799 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Cartoons.
- P 3997 **Johann Gottfried Seume.**
Mein Leben. Erstmals ungekürzt herausgegeben von Dirk Sangmeister. Göttingen: Wallstein 2018. – 479 S., s/w Abb.
- P 4023 **Spinney, Laura.** 1918. Die Welt im Fieber. Wie die Spanische Grippe die Gesellschaft veränderte. Aus dem Englischen von Sabine Hübner. München: Hanser 2018. – 377 S., s/w Abb., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 4036 **Reiner Stach.**
Kafka von Tag zu Tag. Dokumentation aller Briefe, Tagebücher und Ereignisse. Frankfurt: Fischer 2018. – 637 S.
- P 4024 **Gareth Stedman Jones.**
Karl Marx. Die Biographie. Aus dem Englischen von Thomas Atzert und Andreas Wirthensohn. Frankfurt: Fischer 2017. – 890 S., s/w Abb. auf Taf.
- P 4011 **William Taubman.**
Gorbatschow. Der Mann und seine Zeit. Eine Biographie. Aus dem Englischen übersetzt von Helmut Dierlamm und Norbert Juraschitz. München: Beck 2018. – 935 S., s/w Abb.
- P 4025 **Vollmann, William T.** Arme Leute. Reportagen. Aus dem Englischen von Robin Detje. Mit Fotografien des Autors. Berlin: Suhrkamp 2018. – 335 S. + 128 S., s/w Fotogr. auf Taf.
- P 3984 **Martin Walser**
Jakob Augstein. Das Leben wortwörtlich. Ein Gespräch. Berlin: Rowohlt 2017. – 348 S.
- P 3985 **Weidemann, Volker.** Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017. – 288 S.
- P 4051 **Wodin, Natascha.** Irgendwo in diesem Dunkel. Berlin: Rowohlt 2018. – 238 S.
- P 4052 **Adam Zamoyski.**
Napoleon. Ein Leben. Aus dem Englischen übersetzt von Ruth Keen und Erhard

Stölting. München: Beck 2018. – 863 S., s/w Abb., s/w Kt.

ABTEILUNG R

Französisch

- R 1287 **Aidara, Aminata.** Je suis quelqu'un. Paris: Gallimard 2018. – 349 p.
- R 1271 **Andras, Joseph.** De nos frères blessés. [Avec quelques insertions en langue arabe]. Arles: Actes Sud 2016. – 139 p.
- R 1272 **Benameur, Jeanne.** Otages intimes. Arles: Actes Sud 2015. – 191 p.
- R 1278 **Burkhalter, Didier.** Là où lac et montagne se parlent. Vevey: L'Aire 2017. – 124 p.
- R 1273 **Carrère, Emmanuel.** Un roman russe. Paris: P.O.L. 2007. – 398 p.
- R 1288 **Colonna d'Istria, Robert.** Une famille corse. 1200 ans de solitude. Paris: Plon 2018. – 395 p., cartes n/b, fotogr. col. + n/b, fotogr. n/b sur papier glacé.
- R 1274 **Dicker, Joël.** La Disparition de Stephanie Mailer. Paris: Éditions de Fallois 2018. – 634 p.
- R 1289 **Gindre, Jérémie.** Pas d'éclairs sans tonnerre. Carouge-Genève: Zoé 2017. – 235 p.
- R 1275 **Huisman, Violaine.** Fugitive parce que reine. Paris: Gallimard 2018. – 245 p.
- R 1279 **Kramer, Pascale.** Une famille. Paris: Flammarion 2018. – 187 p.
- R 1290 **Manai, Yamen.** L'Amas ardent. Tunis: Éditions Elyzad 2017. – 230 p.
- R 1293 **Mathieu, Nicolas.** Leurs enfants après eux. Arles: Actes Sud 2018. – 425 p.
- R 1276 **Meizoz, Jérôme.** Faire le garçon. Carouge-Genève: Zoé 2015. – 153 p.
- R 1280 **Olmi, Véronique.** Bakhita. Paris: Michel 2017. – 455 p.
- R 1281 **Pancrazi, Jean-Noël.** Je voulais leur dire mon amour. Paris: Gallimard 2018. – 128 p.
- R 1282 **Pennac, Daniel.** Mon frère. Paris: Gallimard 2018. – 128 p., fotogr. n/b.
- R 1277 **Roegiers, Patrick.** Le roi, Donald Duck et les vacances du dessinateur. Paris: Grasset 2018. – 292 p.
- R 1291 **Roulet, Daniel de.** Quand vos nuits se morcellent. Lettre à **Ferdinand Hodler**. Carouge-Genève: Zoé 2018. – 128 p.
- R 1283 **Slimani, Leïla.** Le diable est dans les détails. La Tour d'Aigues: Éditions de l'Aube 2016. – 62 p.

- R 1284 **Taubira, Christiane.** Baroque sarabande. Paris: Philippe Rey 2018. – 172 p.
- R 1292 **Tesson, Sylvain.** Un été avec Homère. Sainte-Marguerite-sur-Mer:
Éditions des Équateurs 2018. – 252 p.
- R 1285 **Vuillard, Éric.** L'Ordre du jour. Arles: Actes Sud 2017. – 150 p.
- R 1286 **Zeniter, Alice.** L'Art de perdre. Paris: Flammarion 2017. – 505 p.

ABTEILUNG T

Erzählprosa in deutscher Sprache

- T 9612 **Adamesteanu, Gabriela.** Verlorener Morgen. [1983]. Aus dem Rumänischen übersetzt von Eva Ruth Wemme. [Die Andere Bibliothek, Bd. 404]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2018. – 561 S.
- T 9613 **Adimi, Kaouther.** Was uns kostbar ist. (*Nos richesses*). Aus dem Französischen von Hilde Fieguth. Basel: Lenos 2018. – 223 S.
- T 9559 **Alisjhabana, Sutan Takdir.** Verlieren und gewinnen. Deutsch von Heinrich Seemann. Mit Buchschmuck von Helmut Stabe. [Bibliothek der Entdeckungen, Bd. 12]. Halle an der Saale: Mitteldeutscher Verlag 2018. – 655 S., s/w ill., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9589 **Allende, Isabel.** Ein unvergänglicher Sommer. (*Más allá del invierno*). Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Berlin: Suhrkamp 2018. – 347 S.
- T 9482 **Andras, Joseph.** Die Wunden unserer Brüder. (*De nos frères blessés*). Aus dem Französischen von Claudia Hamm. München: Hanser 2017. – 156 S.
- T 9483 **Appelfeld, Aharon.** Meine Eltern. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler. Berlin: Rowohlt Berlin 2017. – 271 S.
- T 9484 **Aramburu, Fernando.** Patria. (*Patria*). Aus dem Spanischen von Willi Zurbrüggen. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 760 S.
- T 9560 **Ball, Hugo.** Flametti oder Vom Dandysmus der Armen. Mit dem ungedruckt gebliebenen Vorwort. Herausgegeben von Bernhard Echte. [Der Text erschien erstmals 1918 im Erich Reiss Verlag, Berlin. Unbegrenzt haltbar, Bd. 3]. Wädenswil: Nimbus, Kunst und Bücher 2016. – 223 S., s/w Abb., Faksimiles.
- T 9485 **Balzac, Honoré de.** Ursule Mirouët. (*Ursule Mirouët*. [1841]). Aus dem Französischen und mit Anmerkungen versehen von Nicola Denis. Mit einem Nachwort von Bernd Kortländer. Berlin: Matthes & Seitz 2017. – 357 S.
- T 9614 **Banciu, Carmen-Francesca.** Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten! Tod eines Patrioten. Berlin: PalmArtPress 2018. – 373 S.
- T 9615 **Barbetta, María Cecilia.** Nachtleuchten. Frankfurt: Fischer 2018. – 521 S., s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9515 **Bargum, Johan.** Nachsommer. Aus dem Schwedischen von Karl-Ludwig Wetzig. Hamburg: Mare 2018. – 142 S.

- T 9590 **Berger, Lore.** Der barmherzige Hügel. Eine Geschichte gegen Thomas. [1944]. Ergänzt um Fragmente aus dem Journal intime der Autorin. Herausgegeben und mit einer Lore-Berger-Biographie versehen von Charles Linsmayer. Zürich: Gut Verlag 2018. – 319 S., s/w Abb.
- T 9591 **Bergsveinn Birgisson.** Die Landschaft hat immer recht. Aus dem Isländischen übersetzt von Eleonore Gudmundsson. Salzburg; Wien: Residenz Verlag 2018. – 287 S.
- T 9516 **Berlin, Lucia.** Was wirst du tun, wenn du gehst. Stories. (13 ausgewählte Erzählungen aus *A Manual for Cleaning Women. Selected Stories*). Aus dem amerikanischen Englisch und mit einem Nachwort von Antje Rávic Strubel. Zürich: Arche 2017. – 175 S.
- T 9616 **Biller, Maxim.** Sechs Koffer. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2018. – 197 S.
- T 9642 **Martina Bollinger**
Rainer Weiss. Zwischen den Büchern. Wie mich die Liebe in der Buchhandlung traf. Lauter wahre Geschichten. Frankfurt: Weissbooks 2018. – 118 S.
- T 9517 **Boschwitz, Ulrich Alexander.** Der Reisende. [1938; EA 1939 in engl.]. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 302 S.
- T 9617 **Braniste, Lavinia.** Null Komma Irgendwas. Aus dem Rumänischen von Manuela Klenke. Berlin: Mikrotex 2018. – 281 S.
- T 9486 **Camenisch, Arno.** Der letzte Schnee. Solothurn: Engeler-Verlag 2018. – 99 S.
Andrea Camilleri.
- T 9518 **Die Inschrift.** (*La Targa*). Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki. Reinbek bei Hamburg: Kindler 2018. – 74 S.
- T 9561 **Eine Stimme in der Nacht.** Commissario Montalbano hört auf sein Gewissen. (*Una voce di notte*). Übersetzung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2018. – 268 S.
- T 9592 **Capus, Alex.** Königskinder. München: Hanser 2018. – 184 S.
- T 9519 **Chalandon, Sorj.** Mein fremder Vater. (*Profession du père*). Aus dem Französischen von Brigitte Grosse. München: dtv 2017. – 268 S.
- T 9520 **Chateaubriand, François-René de.** Atala. (*Atala*. [1801/1805]). Aus dem Französischen von Cornelia Hasting. Zürich: Dörlemann 2018. – 191 S., s/w Porträt.
- T 9593 **Chevalier, Tracy.** Der Neue. (*New Boy*). Aus dem Englischen von Sabine Schwenk. München: Knaus 2017. – 191 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9562 **Chryssopoulos, Christos.** Parthenon. Aus dem Neugriechischen von Theo Votsos.

- Innsbruck; Wien: Haymon 2018. – 97 S.
- T 9521 **Cissoko, Aya.** Ma. (*N'BA. Ma mère*). Aus dem Französischen von Beate Thill. Heidelberg: Wunderhorn 2017. – 186 S.
- T 9487 **Cognetti, Paolo.** Acht Berge. (*Le otto montagne*). Aus dem Italienischen von Christiane Burkhardt. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 244 S.
- T 9522 **Cole, Isabel Fargo.** Die grüne Grenze. Hamburg: Nautilus 2017. – 490 S., s/w Kt.
- T 9563 **Colombani, Laetitia.** Der Zopf. (*La Tresse*). Aus dem Französischen von Claudia Marquardt. Frankfurt: Fischer 2018. – 283 S.
- T 9618 **Cortázar, Julio.** Die Katzen. Los gatos. [1948]. Zweisprachige Ausgabe. Aus dem Spanischen und mit einem Nachwort von Henriette Terpe und Frank Henseleit. Herausgegeben von der Kunststiftung NRW. [Deutsch-spanischer Paralleltext]. Düsseldorf: Lilienfeld Verlag 2018. – 127 S.
- T 9643 **Ćosić, Bora.** Im Zustand stiller Auflösung. Mit einem Nachwort des Autors. Aus dem Serbischen von Brigitte Döbert. Frankfurt: Schöffling 2018. – 127 S.
- T 9488 **Couto, Mia.** Imani. Aus dem Portugiesischen von Karin von Schweder-Schreiner. Zürich: Unionsverlag 2017. – 286 S.
- T 9523 **Delius, Friedrich Christian.** Die Zukunft der Schönheit. Erzählung. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 91 S.
- T 9619 **D'Eramo, Luce.** Der Umweg. (*Deviazione*. [1979]). Aus dem Italienischen übersetzt von Linde Birk und durchgesehen von Michael von Killisch-Horn. Stuttgart: Klett-Cotta 2015. – 478 S., s/w Kt.
- T 9426 **Virginie Despentes.**
Aus dem Französischen von Claudia Steinitz.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2018.
Bd. 2: Das Leben des Vernon Subutex 2. (*Vernon Subutex 2*). – 394 S.
Bd. 3: Das Leben des Vernon Subutex 3. (*Vernon Subutex 3*). – 409 S.
- T 9644 **Duve, Karen.** Fräulein Nettes kurzer Sommer. Berlin: Galiani 2018. – 580 S., graph. Darst. auf Vorsatzblatt, farb. Abb. auf Nachsatzblatt.
- T 9645 **Eggers, Dave.** Der Mönch von Mokka. (*The Monk of Mokha*). Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2018. – 379 S.
- T 9524 **Engist, Daniela.** Kleins Grosse Sache. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2017. – 381 S.
- T 9646 **Faes, Urs.** Raunächte. Mit Zeichnungen von Nanne Meyer. Berlin: Insel 2018. – 82 S., farb. Zeichn.

- T 9489 **Fallada, Hans.** Junge Liebe zwischen Trümmern. Erzählungen. [1928 bis 1946]. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Peter Walther. Berlin: Aufbau 2018. – 298 S., s/w Abb., Faksimile.
- T 9525 **Fehr, Michael.** Glanz und Schatten. Erzählungen. Luzern: Der gesunde Menschenversand 2017. – 136 S.
- T 9526 **Felder, Anna.** Circolare. Prosa. (*Liquida*). Aus dem Italienischen von Ruth Gantert, Maja Pflug, Barbara Sauser und Clà Riatsch. Zürich: Limmatt Verlag 2018. – 141 S.
- T 9277 **Elena Ferrante.** Neapolitanische Saga.
Berlin: Suhrkamp 2018.
Bd. 4: **Die Geschichte des verlorenen Kindes.** Reife und Alter. (*Storia della bambina perduta*). Aus dem Italienischen von Karin Krieger. – 614 S.
- T 9564 **Fink, Georg.** Mich hungert. [1929]. Berlin: Walde + Graf 2014. – 300 S. {G}
- T 9565 **Frey, Eleonore.** Waldleute. Solothurn: Engeler-Verlag 2018. – 77 S.
- T 9647 **Gabunia, Davit.** Farben der Nacht. Aus dem Georgischen von Rachel Gratzfeld. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 186 S.
- T 9527 **Gasdanow, Gaito.** Nächtliche Wege. [EA 1952]. Deutsch und mit einem Nachwort von Christiane Körner. München: Hanser 2018. – 286 S.
- T 9490 **Geiger, Arno.** Unter der Drachenwand. München: Hanser 2018. – 480 S.
- T 9528 **Genazino, Wilhelm.** Kein Geld, keine Uhr, keine Mütze. München: Hanser 2018. – 175 S.
- T 9566 **Gerritsen, Esther.** Der grosse Bruder. Aus dem Niederländischen von Gregor Hens. Berlin: Aufbau 2018. – 132 S.
- T 9491 **Edmond de Goncourt**
Jules de Goncourt. Manette Salomon. (*Manette Salomon*. [1867]). Aus dem Französischen von Caroline Vollmann. Mit einem Nachwort bereichert von Alain Claude Sulzer. [Die Andere Bibliothek, Bd. 394]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 493 S., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- T 9567 **Greg, Wioletta.** Unreife Früchte. Aus dem Polnischen von Renate Schmidgall. München: Beck 2018. – 143 S.
- T 9529 **Grigorcea, Dana.** Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen. Novelle. Zürich: Dörlemann 2018. – 124 S., s/w Porträt.
- T 9530 **Gstrein, Norbert.** Die kommenden Jahre. München: Hanser 2018. – 284 S.
- T 9648 **Guez, Olivier.** Das Verschwinden des Josef Mengele. (*La disparition de Josef*

- Mengele*). Aus dem Französischen von Nicola Denis. Berlin: Aufbau 2018. – 224 S.
- T 9492 **Guo, Xiaolu**. Es war einmal im Fernen Osten. Ein Leben zwischen zwei Welten. (*Once Upon a Time in the East. A Story of Growing Up*). Aus dem Englischen von Anne Rademacher. München: Knaus 2017. – 365 S.
- T 9531 **Härtling, Peter**. Der Gedankenspieler. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2018. – 227 S.
- T 9568 **Halter, Ernst**. Mermaid. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2018. – 344 S.
- T 9493 **Han Kang**. Menschenwerk. Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee. Berlin: Aufbau 2017. – 222 S.
- T 9494 **Handke, Peter**. Die Obstdiebin oder Einfache Fahrt ins Landesinnere. Berlin: Suhrkamp 2017. – 558 S.
- T 9649 **Hansen, Dörte**. Altes Land. München: Knaus 2015. – 286 S.
- T 9532 **Harris, Robert**. München. (*Munich*). Aus dem Englischen von Wolfgang Müller. München: Heyne 2017. – 430 S., s/w Plan auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9533 **Hartmann, Lukas**. Ein Bild von Lydia. Zürich: Diogenes 2018. – 355 S.
- T 9594 **Hein, Christoph**. Verwirrnis. Berlin: Suhrkamp 2018. – 303 S.
- T 9650 **Helle, Heinz**. Die Überwindung der Schwerkraft. Berlin: Suhrkamp 2018. – 200 S.
- T 9651 **Hermann, Rolf**. Flüchtliges Zuhause. Erzählungen. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2018. – 125 S.
- T 9652 **Herzog, Valentin**. Das Haus in der Maremma. Basel: IL-Verlag 2018. – 286 S.
- T 9595 **Hürlimann, Thomas**. Heimkehr. Frankfurt: Fischer 2018. – 521 S.
- T 9620 **Ilg, Paul**. Der Hungerturm. Ein Zeitroman. Romanfragment herausgegeben und mit einem Nachwort von Lisa Hurter. [Schweizer Texte, Neue Folge. Herausgegeben von Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller, Mireille Schnyder, Hellmut Thomke, Peter Utz, Christian von Zimmermann. Bd. 50]. Zürich: Chronos 2018. – 154 S., s/w Abb., Faksimiles.
- T 9653 **Ingold, Felix Philipp**. Die Blindgängerin. Erzählung. Graz; Klagenfurt: Ritter Verlag 2018. – 209 S. + o.P., s/w Abb.
- T 9495 **Inokai, Yael**. Mahlstrom. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2017. – 177 S., s/w Porträt.
- T 9569 **Irwanecz, Oleksandr**. Pralinen vom roten Stern. Aus dem Ukrainischen von

Alexander Kratochvil. Innsbruck; Wien: Haymon 2017. – 223 S.

- T 9534 **Ivey, Eowyn.** Das Leuchten am Rand der Welt. (*To the Bright Edge of the World*). Aus dem Englischen von Claudia Arlinghaus und Martina Tichy. Reinbek bei Hamburg: Kindler 2017. – 556 S., s/w Abb., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- T 9596 **James, Henry.** Vier Begegnungen. Erzählungen. (*Complete Stories, Band I* [1864–1874] und *Band II* [1874–1884]). Aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von Mirko Bonné. Hamburg: Mare 2018. – 271 S.
- T 9535 **Jensen, Johannes V.** Himmerlandsvolk. Aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg. Mit einem Nachwort von Carsten Jensen. Berlin: Guggolz 2017. – 181 S., s/w Abb.
- T 9536 **Jón Kalman Stefánsson.** Etwas von der Grösse des Universums. Aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig. München; Zürich: Piper 2017. – 398 S.
- T 9537 **Kampmann, Anja.** Wie hoch die Wasser steigen. München: Hanser 2018. – 349 S.
- T 9597 **Kauffmann, Fritz Alexander.** Leonhard. Chronik einer Kindheit. [1956]. Herausgegeben von Kai Kauffmann. Göttingen: Wallstein 2018. – 787 S., s/w Abb., Faksimiles.
- T 887 a **Kerr, Judith.** Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. (*When Hitler Stole the Pink Rabbit* [1971]). Aus dem Englischen von Annemarie Böll. Ravensburg: Ravensburger Verlag 1997. – 239 S. {G}
- T 9538 **Kesten, Hermann.** Die fremden Götter. [1949]. Herausgegeben und mit einem Fundstück versehen von Albert M. Debrunner. [Unbegrenzt haltbar, Bd. 4]. Wädenswil: Nimbus, Kunst und Bücher 2018. – 248 S. {G}
- T 9598 **Khalifa, Khaled.** Der Tod ist ein mühseliges Geschäft. Aus dem Arabischen von Hartmut Fähndrich. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 219 S.
- T 9599 **Kinnunen, Tommi.** Wege, die sich kreuzen. Aus dem Finnischen von Angela Plöger. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 330 S.
- T 9539 **Kinsky, Esther.** Hain. Geländeroman. Berlin: Suhrkamp 2018. – 283 S.
- T 9621 **Kirchhoff, Bodo.** Dämmer und Aufruhr. Roman der frühen Jahre. Frankfurt: Frankfurt Verlagsanstalt 2018. – 461 S.
- T 9654 **Klaussner, Burghart.** Vor dem Anfang. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2018. – 172 S.
- T 9655 **Kldiaschwili, Dawit.** Samanischwilis Stiefmutter. Aus dem Georgischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Rachel Gratzfeld. Zürich: Dörlemann 2018. – 159 S., s/w Porträt.
- T 9540 **Klein, Georg.** Miakro. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 332 S.

Michael Köhlmeier.

- T 9622 **Bruder und Schwester Lenobel.** München: Hanser 2018. – 540 S.
- T 9541 **Von den Märchen.** Innsbruck; Wien: Haymon 2018. – 206 S.
- T 9623 **Koestler, Arthur.** Sonnenfinsternis. [1940]. Nach dem deutschen Originalmanuskript. Mit einem Vorwort von Michael Scammel und einem Nachwort von Matthias Wessel. Coesfeld: Elsinor Verlag 2018. – 255 S.
- T 9656 **Krasznahorkai, László.** Baron Wenckheims Rückkehr. Aus dem Ungarischen von Christina Viragh. Frankfurt: Fischer 2018. – 493 S.
- T 9542 **Krauss, Nicole.** Waldes Dunkel. (*Forest Dark*). Aus dem Englischen von Grete Osterwald. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 377 S., s/w Fotogr. auf Vorsatzblatt.
- T 9657 **Krechel, Ursula.** Geisterbahn. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2018. – 638 S.
- T 9658 **Krüger, Michael.** Vorübergehende. Innsbruck; Wien: Haymon 2018. – 194 S.
- T 9624 **Krzyzanowski, Sigismund.** Münchhausens Rückkehr. Aus dem Russischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Dorothea Trottenberg. Mit einem Nachwort von Thomas Grob. Zürich: Dörlemann 2018. – 237 S., s/w Porträt.
- T 9496 **Kulbak, Moische.** Die Selmenianer. Aus dem Jiddischen übertragen und mit Anmerkungen versehen von Niki Graça und Esther Alexander-Ihme. Mit einem Nachwort zu Leben und Werk von Moische Kulbak bereichert von Susanne Klingenstein. [Die Andere Bibliothek, Bd. 396]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – 397 S.
- T 9497 **Kurniawan, Eka.** Tigermann. Aus dem Indonesischen von Martina Heinschke. Gossenberg: Ostasien Verlag 2015. – 227 S.
- T 9625 **Lania, Leo.** Land im Zwielficht. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Michael Schwaiger. Wien: Mandelbaum Verlag 2017. – 335 S.
- T 9132 a **Christine Lavant.** Werke in vier Bänden.
[Im Auftrag des Robert-Musil-Instituts der Universität Klagenfurt und der Hans Schmid Privatstiftung, Wien, herausgegeben von Klaus Amann und Doris Moser].
Göttingen: Wallstein 2018.
Bd. 4: Erzählungen aus dem Nachlass. Mit ausgewählten autobiografischen Dokumenten.
Herausgegeben von Klaus Amann und Brigitte Strasser. Mit einem Nachwort von Klaus Amann. – 827 S.
- T 9498 **Lazar, Maria.** Die Vergiftung. [1920]. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Johann Sonnleitner. Wien: DVB, Das vergessene Buch 2014. – 167 S.
- T 9659 **Lăzărescu, Florin.** Seelenstarre. Aus dem Rumänischen von Jan Cornelius. Klagenfurt: Wieser Verlag 2018. – 230 S.

- T 9570 **Leon, Donna.** Heimliche Versuchung. Commissario Brunettis siebenundzwanzigster Fall. (*The Temptation of Forgiveness*). Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. Zürich: Diogenes 2018. – 327 S.
- T 9626 **Linder, Lukas.** Der Letzte meiner Art. Zürich; Berlin: Kein & Aber 2018. – 270 S.
- T 9543 **Ljubić, Nicol.** Ein Mensch brennt. München: dtv 2017. – 333 S.
- T 9660 **Lucadou, Julia von.** Die Hochhausspringerin. München: Hanser Berlin 2018. – 283 S.
- T 9600 **Lüscher, Geneviève.** Achmetaga. Ein Patrizierleben zwischen Griechenland und Bern. Dokuroman. Bern: Stämpfli 2018. – 251 S., graph. Darst., Faksimiles auf Taf., farb. + s/w Fotogr. auf Taf., s/w Kt.
- T 9661 **Lunde, Maja.** Die Geschichte der Bienen. Aus dem Norwegischen von Ursel Allenstein. München: btb 2015. – 509 S., s/w ill.
- T 9601 **Machado de Assis, Joaquim Maria.** Das babylonische Wörterbuch. Erzählungen. Aus dem brasilianischen Portugiesisch übersetzt von Marianne Gareis und Melanie P. Strasser. Nachwort von Manfred Pfister. Zürich: Manesse 2018. – 245 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9627 **Mahlke, Inger-Maria.** Archipel. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 429 S., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9499 **Maier, Andreas.** Die Universität. Berlin: Suhrkamp 2018. – 144 S.
- T 9662 **Mankell, Henning.** Die schwedischen Gummistiefel. Aus dem Schwedischen von Verena Reichel. Wien: Zsolnay 2016. – 474 S.
- T 9544 **Margwelschwili, Giwi.** Die Medea von Kolchis in Kolchos. Berlin: Verbrecher Verlag 2017. – 162 S.
- T 9628 **Markaris, Petros.** Drei Grazien. Ein Fall für Kostas Charitos. Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzing. Zürich: Diogenes 2018. – 358 S.
- T 9545 **Maron, Monika.** Munin oder Chaos im Kopf. Frankfurt: Fischer 2018. – 221 S.
- T 9571 **Melandri, Francesca.** Alle, ausser mir. (*Sangue giusto*). Aus dem Italienischen von Esther Hansen. Berlin: Wagenbach 2018. – 603 S.
- T 9629 **Molinari, Gianna.** Hier ist noch alles möglich. Berlin: Aufbau 2018. – 192 S., s/w Abb., s/w ill.
- T 9546 **Moor, Margriet de.** Von Vögeln und Menschen. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuning. München: Hanser 2018. – 263 S., farb. ill. auf Vor- und
- T 9500 **Morsbach, Petra.** Justizpalast. München: Knaus 2017. – 478 S.

- T 9663 **Moser, Milena.** Land der Söhne. München: Nagel & Kimche 2018. – 415 S.
- T 9547 **Haruki Murakami.**
 Berlin: Suhrkamp 2018.
Bd. 1: Die Ermordung des Commendatore. Eine Idee erscheint. Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe. – 477 S.
Bd. 2: Die Ermordung des Commendatore. Eine Metapher wandelt sich. Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe. – 488 S.
- T 9602 **Muschg, Adolf.** Heimkehr nach Fukushima. München: Beck 2018. – 244 S.
- T 7442 **Vladimir Nabokov.** Gesammelte Werke.
 Herausgegeben von Dieter E. Zimmer.
 Frühe Romane.
 Reinbek: Rowohlt 1999.
Bd. 1: Maschenka. (*Maschenka*. [1970]). Aus dem Englischen von Klaus Birkenhauer. – 183 S.
König Dame Bube. (*King Queen Knave*. [1968]). Aus dem Englischen von Hanswilhelm Haefs. – S. 185–592.
- T 9572 **Nevo, Eshkol.** Über uns. Aus dem Hebräischen von Markus Lemke. München: dtv 2018. – 317 S.
- T 9573 **Nossack, Hans Erich.** Die Schalttafel. Mit einer handschriftlichen Erstfassung.
 Herausgegeben von Bernhard Echte. [Der Text erschien erstmals 1956 als zweiter Teil des Romans ‚Spirale‘. Unbegrenzt haltbar, Bd. 2]. Wädenswil: Nimbus, Kunst und Bücher 2016. – 111 S., Faksimiles.
- T 9630 **Oates, Joyce Carol.** Der Mann ohne Schatten. (*The Man Without a Shadow*).
 Aus dem Amerikanischen von Silvia Morawetz. Frankfurt: Fischer 2018. – 378 S.
- T 9548 **O’Connor, Flannery.** Keiner Menschenseele kann man noch trauen. Storys.
 Aus dem amerikanischen Englisch von Anna Leube und Dietrich Leube. Mit einem Nachwort von Willi Winkler. Zürich: Arche 2018. – 343 S.
- T 9664 **Örkény, István.** Minutennovellen. Ausgewählt und aus dem Ungarischen übersetzt von Terézia Mora. Mit einem Nachwort von György Konrád. Berlin: Suhrkamp 2002. – 163 S.
- T 9631 **Ors, Pablo d’.** Die Wanderjahre des August Zollinger. (*Andanzas del impresor Zollinger*). Aus dem Spanischen von Enno Petermann. Berlin: Wagenbach 2015. – 140 S. {G}
- T 9632 **Ott, Karl-Heinz.** Und jeden Morgen das Meer. München: Hanser 2018. – 143 S.
- T 9549 **Oz, Amos.** Wo die Schakale heulen. Erzählungen. [1965–1980]. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler. Berlin: Suhrkamp 2018. – 316 S.
- T 9574 **Pavese, Cesare.** Das Haus auf dem Hügel. (*La casa in collina*. [1947/1948]).

Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Nachwort von Lothar Müller. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2018. – 213 S.

- T 9501 **Perec, Georges.** Das Leben Gebrauchsanweisung. (*La Vie mode d'emploi*. [1978]). Deutsch von Eugen Helmlé. Zürich: Diaphanes 2017. – 844 S.
- T 9603 **Platonow, Andrej.** Tschewengur. Die Wanderung mit offenem Herzen. Aus dem Russischen von Renate Reschke. Mit einem Nachwort von Hans Günther und einem dialogischen Essay von Dževad Karahasan und Ingo Schulze. Berlin: Suhrkamp 2018. – 579 S.
- T 9604 **Platzgumer, Hans.** Am Rand. Wien: Zsolnay 2016. – 332 S.
- T 9550 **Pleschinski, Hans.** Wiesenstein. München: Beck 2018. – 547 S., s/w Abb., farb. Zeichn. auf Vorsatzblatt.
- T 9502 **Proust, Marcel.** Paralleltext des alten und neuen Buches.
Das Flimmern des Herzens. Die verlorene Zeit. (*Les Intermittences du Cœur. Le Temps perdu*. [Unkorrigierte Druckbogen von 1913]).
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Auf der Seite von Swann. (*À la recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann*. 1913/1927. [Korrigierte Druckbogen von 1913]). Aus den französischen Druckbogen erstmals übersetzt, mit einem Anhang und einem Vorwort versehen von Stefan Zweifel. [Die Andere Bibliothek, Bd. 395]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2017. – II-XXXV + 694 S., Faksimiles + Faksimiles-Druckbogen.
- T 9575 **Pückler-Muskau, Hermann Ludwig Heinrich.** Acht Frühlings- und Sommertage aus dem Leben Mischling's. Eine wahre Geschichte, mit dem Anstrich einer Novelle. Herausgegeben von Erica Ruetz. [Der Text erschien erstmals 1834 im Rahmen der fünfbändigen Sammlung ‚Tutti Frutti. Aus den Papieren des Verstorbenen‘. Unbegrenzt haltbar, Bd. 5]. Wädenswil: Nimbus, Kunst und Bücher 2018. – 347 S., s/w Abb., Faksimiles.
- T 9576 **Ramseier, Markus.** In einer unmöblierten Nacht. Innsbruck; Wien: Haymon 2018. – 285 S.
- Bernt Rhotert.** {G}
- T 9503 **Grenzverletzung.** Eine unerbittliche Liebe. Stuttgart: Quell Verlag 1989. – 239 S.
- T 9504 **Farben-Wahl.** Deutsch-deutsche Erzählung. Frankfurt: Axel Dielmann Verlag 2015. – 184 S.
- T 9633 **Hernán Ronsino.** Trilogie.
Zürich: Bilgerverlag.
Bd. 1: In Auflösung. (*La descomposición*. [2007]). Aus dem Spanischen übersetzt von Luis Ruby. 2018. – 125 S.
Bd. 2: Letzter Zug nach Buenos Aires. (*Glaxo*. [2009]). Aus dem Spanischen von Luis Ruby. 2012. – 100 S.

Bd. 3: Lumbre. (*Lumbre*. [2013]). Aus dem argentinischen Spanisch und mit einem Nachwort von Luis Ruby. Mit Fotografien von Pocha Silva. 2016. – 324 S., s/w Fotogr.

- T 9577 **Roshani, Anuschka.** Komplizen. Erinnerungen an meine noch lebenden Eltern. Zürich; Berlin: Kein & Aber 2018. – 252 S.
- T 9605 **Rothmann, Ralf.** Der Gott jenes Sommers. Berlin: Suhrkamp 2018. – 253 S.
- T 9665 **Rustaweli, Schota.** Der Held im Pardelfell. Nacherzählt von Tilman Spreckelsen. Illustriert von Kat Menschik. Berlin: Galiani 2018. – 203 S., farb. Zeichn., farb. Zeichn. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- Werner Ryser.**
Muri bei Bern: Cosmos.
- T 9578 **Das Ketzerweib.** 2016. – 221 S.
- T 9505 **Die Revoluzzer.** 2017. – 382 S.
- T 9666 **Rytisalo, Minna.** Lempi, das heisst Liebe. Aus dem Finnischen und mit einem Nachwort von Elina Kritzokat. München: Hanser 2018. – 221 S.
- T 9579 **Şalich, Tājib.** Zeit der Nordwanderung. Roman aus dem Sudan. Aus dem Arabischen von Regina Karachouli. Mit einem Nachwort von Hartmut Fähndrich. Basel: Lenos 1998. – 191 S.
- T 9667 **Samokovlija, Isak.** Der Jude, der am Sabbat nicht betet. Erzählungen. Mit einem Nachwort von Dževad Karahasan. Frankfurt: Edition Büchergilde 2018. – 314 S.
- T 9637 **Scerbanenco, Giorgio.** Das Mädchen aus Mailand. Duca Lamberti ermittelt. (*Venere privata*). Aus dem Italienischen von Christiane Rhein. Mit einem Nachwort von Giancarlo De Cataldo. Wien; Bozen: Folio Verlag 2018. – 250 S.
- T 9551 **Schädlich, Hans Joachim.** Felix und Felka. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 201 S.
- T 7561 **Warlam Schalamow.** Werke in Einzelbänden.
Berlin: Matthes & Seitz 2018.
Bd. 7: Über die Kolyma. Erinnerungen. Aus dem Russischen von Gabriele Leupold. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Franziska Thun-Hohenstein. – 284 S.
- T 9634 **Scheer, Regina.** Machandel. München: Knaus 2014. – 477 S. {G}
- T 9580 **Scheerer, Johann.** Wir sind dann wohl die Angehörigen. München; Zürich: Piper 2018. – 235 S.
- T 9635 **Schertenleib, Hansjörg.** Die Fliegengöttin. Novelle. Zürich: Gatsby 2018.

– 172 S.

- T 9506 **Schibli, Barbara.** Flechten. Zürich: Dörlemann 2017. – 187 S.
- T 9636 **Schifferli, Dagmar.** Wegen Wersai. Zürich: Ruffer & Rub Literatur 2018. – 187 S.
- T 9606 **Schimmelbusch, Alexander.** Hochdeutschland. Stuttgart: Tropen 2018. – 213 S.
- T 9507 **Schischkin, Michail.** Die Eroberung von Ismail. Aus dem Russischen von Andreas Tretner. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2017. – 504 S.
- T 9607 **Schlattner, Eginald.** Wasserzeichen. Ludwigsburg: Pop-Verlag Literatur 2018. – 623 S.
- T 9508 **Schlink, Bernhard.** Olga. Zürich: Diogenes 2018. – 310 S.
- T 9552 **Schriber, Margrit.** Glänzende Aussichten. München: Nagel & Kimche 2018. – 173 S.
- T 9581 **Schulz, Torsten.** Skandinavisches Viertel. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 262 S., s/w Plan auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9582 **Seethaler, Robert.** Das Feld. München: Hanser Berlin 2018. – 238 S.
- T 9583 **Siegfried, Anita.** Blanchefleur. Zürich: Bilgerverlag 2018. – 251 S., s/w Abb. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9553 **Sinha, Shumona.** Staatenlos. (*Apatride*). Aus dem Französischen übersetzt von Lena Müller. Hamburg: Nautilus 2017. – 159 S.
- T 9509 **Steiner, Jens.** Junger Mann mit unauffälliger Vergangenheit. Zürich: Dörlemann 2015. – 237 S.
- T 9608 **Steinfest, Heinrich.** Die Büglerin. München; Zürich: Piper 2018. – 286 S.
- T 9668 **Stevenson, Robert Louis.** Die Schatzinsel. (*Treasure Island*. [1883]). Herausgegeben und übersetzt von Andreas Nohl. Darmstadt: WBG 2014. – 378 S., Faksimiles auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9554 **Taylor, Elizabeth.** Angel. (*Angel*. [1957]). Aus dem Englischen von Bettina Abarbanell. Zürich: Dörlemann 2018. – 302 S.
- T 9638 **Thome, Stephan.** Gott der Barbaren. Berlin: Suhrkamp 2018. – 715 S., s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9669 **Todisco, Vincenzo.** Das Eidechsenkind. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2018. – 214 S.
- T 9639 **Tolstoj, Lev.** Familienglück. [1859]. Aus dem Russischen übersetzt und mit Anmerkungen sowie einem Nachwort versehen von Dorothea Trottenberg. Zürich: Dörlemann 2018. – 189 S., s/w Abb.

- T 9670 **Turgenjew, Iwan.** Aufzeichnungen eines Jägers. [1852]. Herausgegeben und übersetzt von Vera Bischitzky. München: Hanser 2018. – 638 S.
- T 9555 **Twardoch, Szczepan.** Der Boxer. Aus dem Polnischen von Olaf Kühl. Berlin: Rowohlt Berlin 2018. – 462 S.
- T 9609 **Ullmann, Linn.** Die Unruhigen. Aus dem Norwegischen von Paul Berf. München: Luchterhand 2018. – 411 S., s/w ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9510 **Vesper, Guntram.** Nördlich der Liebe und südlich des Hasses. Die Prosa. Mit einem Nachwort von Helmut Böttiger. Frankfurt: Schöffling 2017. – 683 S., Faksimiles auf Vorsatzblatt.
- T 9584 **Viragh, Christina.** Eine dieser Nächte. Zürich: Dörlemann 2018. – 495 S.
- T 9511 **Vraa, Mich.** Die Hoffnung. Aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg. Hamburg: Hoffmann und Campe 2017. – 430 S.
- T 9585 **Vuillard, Éric.** Die Tagesordnung. (*L'ordre du jour*). Aus dem Französischen von Nicola Denis. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 118 S.
- T 9671 **Waldis, Angelika.** Ich komme mit. München: Wunderraum 2018. – 222 S.
- T 9586 **Walker, Martin.** Revanche. Der zehnte Fall für Bruno, Chef de police. (*The Templar's Last Secret*). Aus dem Englischen von Michael Windgassen. Zürich: Diogenes 2018. – 402 S.
- T 9587 **Walser, Martin.** Gar alles oder Briefe an eine unbekannte Geliebte. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 107 S.
- T 9512 **Wesjoly, Artjon.** Blut und Feuer. Aus dem Russischen von Thomas Reschke. Mit einem Nachwort von Jekatherina Lebedewa. Berlin: Aufbau 2017. – 640 S., s/w Abb.
- T 9513 **Whitehead, Colson.** Underground Railroad. (*The Underground Railroad*). Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl. München: Hanser 2017. – 348 S.
- T 9610 **Winkler, Josef.** Lass dich heimgeigen, Vater, oder Den Tod ins Herz mir schreibe. Berlin: Suhrkamp 2018. – 195 S.
- T 9611 **Wobmann, Fanny.** Am Meer dieses Licht. (*Nues dans un verre d'eau*). Aus dem Französischen von Lis Künzli. Zürich: Limmat Verlag 2018. – 148 S.
- T 9588 **Wöhrle, Oskar.** Der Baldamus und seine Streiche. Mit einem Nachwort von Manfred Bosch und Guillaume Platt. Karlsruhe: Braun 1992. – 205 S. {G}
- T 9640 **Wondratschek, Wolf.** Selbstbild mit russischem Klavier. Berlin: Ullstein 2018. – 271 S.
- T 9556 **Zamir, Ali.** Die Schiffbrüchige. (*Anguille sous roche*). Übersetzung aus dem Französischen von Thomas Brovot. Köln: Eichborn 2017. – 253 S.

T 9641 **Zeh, Juli.** Neujahr. München: Luchterhand 2018. – 190 S.

Serhij Zhadan.

Berlin: Suhrkamp.

T 9557 **Die Erfindung des Jazz im Donbass.** Aus dem Ukrainischen von Juri Durkot und Sabine Stöhr. 2012. – 394 S. {G}

T 9558 **Internat.** Aus dem Ukrainischen von Juri Durkot und Sabine Stöhr. 2018. – 300 S.

ABTEILUNG Y

Englisch

- Y 603 **Andrew, Kerry.** Swansong. London: Jonathan Cape 2018. – 341 p.
- Y 626 **Arditti, Michael.** Of Men and Angels. Mount Pleasant: Arcadia Books 2018.
– 539 p.
- Y 604 **Atkinson, Diane.** Rise Up, Women! The Remarkable Lives of the Suffragettes.
London: Bloomsbury 2018. – 670 p., b/w photo. + facsimile on glossy paper,
col. photo. on end paper.
- Y 598 **Banville, John.** Time Pieces. A Dublin Memoir. Photographs by **Paul Joyce.**
Ireland: Hachette Books 2017. – 215 p., b/w + col. photo.
- Y 641 **Barker, Pat.** The Silence of the Girls. London: Hamish Hamilton 2018. – 325 p.,
col. ill. on end paper.
- Y 605 **Barnes, Julian.** The Only Story. London: Jonathan Cape 2018. – 212 p.
- Mary Beard.**
London: Profile Books.
- Y 623 **Women & Power.** A Manifesto. 2017. – 115 p., b/w ill., b/w photo.
- Y 606 **Civilisations.** How Do We Look? The Eye of Faith. 2018. – 240 p., facsimile,
b/w ill., num. b/w + col. photo.
- Y 642 **Bernières, Louis de.** So Much Life Left Over. London: Harvill Secker 2018.
– 277 p., b/w photo.
- Y 599 **Boyd, William.** The Dreams of Bethany Mellmoth. London: Viking 2017.
– 247 p.
- Y 600 **Burke, James Lee.** Lay Down My Sword and Shield. [1971]. London: Orion
2011. – 305 p.
- Y 643 **Burns, Anna.** Milkman. London: Faber & Faber 2018. – 348 p.
- Y 607 **Carey, Peter.** A Long Way from Home. New York: Knopf 2018. – 318 p.
- Y 644 **Bill Clinton**
James Patterson. The President Is Missing. London: Century 2018. – 513 p.,
col. ill. on end paper.
- Y 608 **Crace, Jim.** The Melody. London: Picador 2018. – 275 p., design on end paper.
- Y 627 **Cusk, Rachel.** Kudos. London: Faber & Faber 2018. – 232 p., col. ill. on end
paper.
- Y 609 **Day, Elizabeth.** The Party. London: Fourth Estate 2017. – 294 p.

- Y 610 **DeLillo, Don.** *Falling Man*. New York: Scribner 2007. – 246 p.
- Y 645 **Dunmore, Helen.** *Girl, Balancing and Other Stories*. London: Hutchinson 2018. – 368 p., col. ill. on end paper.
- Y 646 **Dunthorne, Joe.** *The Adulterants*. London: Hamish Hamilton 2018. – 173 p.
- Y 647 **Edugyan, Esi.** *Washington Black*. New York: Knopf 2018. – 333 p.
- Y 611 **Erdrich, Louise.** *Future Home of the Living God*. New York: HarperCollins 2017. – 269 p., b/w ill.
- Y 601 **Gass, William H.** *Middle C*. London: Vintage 2013. – 395 p.
- Y 648 **Greenberg-Jephcott, Kelleigh.** *Swan Song*. London: Hutchinson 2018. – 471 p., b/w photo. on end paper.
- Y 628 **Halliday, Lisa.** *Asymmetry*. New York: Granta 2018. – 275 p.
- Y 612 **Hensher, Philip.** *The Friendly Ones*. London: Fourth Estate 2018. – 579 p.
- Y 602 **Hollinghurst, Alan.** *The Sparsholt Affair*. London: Picador 2017. – 453 p.
- Y 649 **I Am Heathcliff.** *Stories Inspired by Wuthering Heights*. Curated by Kate Mosse. London: Borough Press 2018. – 293 p.
- Y 650 **Johnson, Daisy.** *Everything Under*. London: Jonathan Cape 2018. – 263 p.
- Y 629 **Johnson, Denis.** *The Largesse of the Sea Maiden*. London: Jonathan Cape 2018. – 566 p.
- Y 613 **Kretser, Michelle de.** *The Life to Come*. London: Allen & Unwin 2018. – 375 p.
- Y 630 **Kushner, Rachel.** *The Mars Room*. London: Jonathan Cape 2018. – 340 p.
- Y 651 **Morris, Heather.** *The Tattooist of Auschwitz*. New York: HarperCollins 2018. – 262 p. + 11 p., b/w maps, b/w photo., b/w plan.
- Y 631 **Nunez, Sigrid.** *The Friend*. New York: Riverhead Books 2018. – 212 p.
- Y 632 **Ondaatje, Michael.** *Warlight*. New York: Knopf 2018. – 289 p.
- Y 633 **Orange, Tommy.** *There There*. London: Harvill Secker 2018. – 294 p.
- Y 614 **A Grace Paley Reader.**
Stories, Essays and Poetry.
 Edited by Kevin Bowen and Nora Paley. Introduction by George Saunders.
 New York: Farrar, Straus and Giroux 2017. – 371 p.

- Tim Pears.**
 London: Bloomsbury.
- Y 615 **The Horseman.** 2017. – 302 p.
- Y 616 **The Wanderers.** 2018. – 369 p.
- Y 634 **Phillips, Caryl.** *A View of the Empire at Sunset.* New York: Farrar, Straus and Giroux 2018. – 324 p.
- J 6599 **Anthony Powell.** *A Dance to the Music of Time.*
 London: Arrow Books 2005.
- Vol. 1: A Question of Upbringing.** [1951]. – 229 p.
- Vol. 2: A Buyer's Market.** [1952]. – 273 p.
- Vol. 3: The Acceptance World.** [1955]. – 213 p.
- Vol. 4: At Lady Molly's.** [1951]. – 238 p.
- Vol. 5: Casanova's Chinese Restaurant.** [1960]. – 228 p.
- Vol. 6: The Kindly Ones.** [1962]. – 253 p.
- Vol. 7: The Valley of Bones.** [1964]. – 242 p.
- Vol. 8: The Soldier's Art.** [1966]. – 227 p.
- Vol. 9: The Military Philosophers.** [1968]. – 243 p.
- Vol. 10: Books Do Furnish a Room.** [1971]. – 240 p.
- Y 635 **Powers, Richard.** *The Overstory.* New York; London: Norton 2018. – 502 p.,
 Vignette.
- Y 652 **Quinn, Anthony.** *Our Friends in Berlin.* London: Jonathan Cape 2018. – 288 p.
- Y 617 **Rahman, Khurram.** *East of Hounslow.* London: HQ 2017. – 352 p.
- Y 653 **Robertson, Robin.** *The Long Take or A Way to Lose More Slowly.* London:
 Picador 2018. – 236 p., b/w photo.
- Y 654 **Rooney, Sally.** *Normal People.* London: Faber & Faber 2018. – 266 p.
- Y 636 **Sackville, Amy.** *Painter to the King.* New York: Granta 2018. – 319 p.
- Y 655 **Sherwood, Kim.** *Testament.* London: Riverrun 2018. – 439 p.
- Y 618 **Silber, Joan.** *Improvement.* Berkeley: Counterpoint 2017. – 227 p.
- Y 619 **Smith, Zadie.** *Feel Free. Essays.* London: Hamish Hamilton 2018. – 464 p.
- Y 624 **Hilary Spurling.**
Anthony Powell. *Dancing to the Music of Time.* London: Hamish Hamilton
 2017. – 509 p., b/w ill., col. design + b/w photo. on glossy paper, col.
 ill. on end paper.

- Y 625 **Strout, Elizabeth.** Olive Kitteridge. New York: Random House 2008. – 270 p., b/w ill.
- Y 620 **Alan Taylor.**
Appointment in Arezzo. A Friendship with **Muriel Spark**. London: Polygon 2017. – 175 p., facsimile, b/w photo., col. ill. on end paper.
- Y 637 **Trevor, William.** Last Stories. London: Viking 2018. – 212 p., col. ill. on end paper.
- Y 638 **Trollope, Joanna.** An Unsuitable Match. London: Mantle 2018. – 327 p.
- Y 656 **Tyler, Anne.** Clock Dance. New York: Knopf 2018. – 291 p.
- Y 657 **Vaughan, Sarah.** Anatomy of a Scandal. London; New York: Simon & Schuster 2018. – 392 p., col. ill. on end paper.
- Y 621 **Kurt Vonnegut.** Complete Stories.
Collected and Introduced by Jerome Klinkowitz and Dan Wakefield. Foreword by Dave Eggers. New York: Seven Stories Press 2017. – 911 p.
- Y 622 **Ward, Jesmyn.** Sing, Unburied, Sing. London: Bloomsbury 2017. – 289 p.
- Y 658 **White, Edmund.** The Unpunished Vice. A Life of Reading. London; Oxford; New York; New Delhi: Bloomsbury 2018. – 225 p.
- Y 659 **Wise, Spencer.** The Emperor of Shoes. London: No Exit Press 2018. – 318 p.
- Y 639 **Wolfson, Brianna.** Rosie Colored Glasses. Toronto: Mira 2018. – 329 p.
- Y 640 **Wolitzer, Meg.** The Female Persuasion. London: Chatto & Windus 2018. – 456 p.

NEUE BÜCHER

94. Jahrgang 2019

ABTEILUNG B

Werke in Grossformat

- B 1031 **Die Bauernhäuser der Schweiz 2019.**
Les maisons rurales de Suisse 2019.
La casa rurale in Svizzera 2019.
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Basel.
Bd. 30.1: Heinrich Christoph Affolter. Die Bauernhäuser des Kantons Bern.
Teilband 4.1. Seeland und Bipperamt.
Daniela Schneuwly: Bild- und Schlussredaktion.
Hans-Rudolf Egli: Historisch-geografische Einleitung.
Mit Textbeiträgen von Peter Bannwart, Benno Furrer, Maja Held,
René Koelliker, Elisabeth Schneeberger, Daniela Schneuwly.
2019. – 323 S. in Sp., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst.,
Faksimiles, farb. Kt., Tab., farb. + s/w Zeichn. + Beil. – 27 S.,
Faksimiles, zahlr. farb. Tab.
Bd. 30.2: Isabelle Roland. Les maisons rurales du canton de Berne.
Tome 4.2. Le Jura bernois.
Introduction géographique et historique de Laurence Marti.
Avec des contributions de Christophe Gerber et René Koelliker et la
collaboration de Nicolas Vernot et Jean-Paul Prongué. 2019. – 547 p.
en colonnes, cartes col. + n/b, dessins col. + n/b, fac-similés col.,
plan.
- B 1031 **Die Bauernhäuser der Schweiz.** Herausgegeben von der Schweizerischen
Gesellschaft für Volkskunde Basel.
Band 36 Die Bauernhäuser des Kantons Solothurn. Flückiger-Seiler, Roland,
Furrer, Benno, Huggel, Doris, Räber, Pius. Lehrmittelverlag
Solothurn 2019. – 575 S. s/w und farb. Abb.
- B 2203 **Bruno Manser:** Tagebücher aus dem Regenwald. Bruno Manser Fonds (Hg.).
Basel: Christoph Merian 2019. – 722 S. {G}
Bd. 1 Tagebuch 1–6
Bd. 2 Tagebuch 7-9
Bd. 3 Tagebuch 10-12
Bd. 4 Tagebuch 13-16 mit Karte
- B 2199 **Es war einmal in Amerika.** 300 Jahre US-Amerikanische Kunst. Herausgegeben von
Barbara Schaefer und Anita Hachmann. Köln: Wienand 2018. – 576 S., zahlr.
farb. Abb. auf Taf., s/w Abb., Faksimiles, graph. Darst.
- B 2204 **Foto Hoffmann.** Drei Generationen Basler Fotografen. David Marc Hoffmann
und Nana Badenber. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 424 S. s./w.
Fotografien {G}

- B 2200 **Ulrich Goetz**
Martin Hicklin
Manuel Battegay. Aids in Basel. Vom Sterben an AIDS zum Leben mit HIV.
 Basel: Schwabe 2018. – 222 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles, graph.
 Darst. {G}
- B 2202 **Indiennes.** Stoff für tausend Geschichten. Schweizerisches Nationalmuseum
 Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 136 S. {G}
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2019.**
 Zürich: Chronos.
Bd. 86: Peter Niederhäuser
Regula Schmid. Querblicke. Zürcher Reformationsgeschichten.
 [183. Neujahrsblatt]. – 203 S. in Sp., farb. + s/w Abb.,
 Faksimiles, s/w Kt., Pläne, farb. + s/w Zeichn.
Bd. 87: Peter Niederhäuser
 Eine Stadt im Wandel. Unter Mitarbeit von Rudolf Gamper
 und mit Beiträgen von Hansjörg Brunner, Thomas Gehring
 und Brigitte Meili. – 166 S. in Sp., farb. + s/w Abb.,
- B 2201 **Moritz, Rainer.** Zum See ging man zu Fuss. Wo die Dichter wohnen. Spaziergänge
 von Lübeck bis Zürich. Fotografien: Anna Aicher. München: Knesebeck 2019.
 – 220 S., zahlr. farb. Abb.
- B 2198 **Roman Rossfeld**
Christian Koller
Brigitte Studer. Der Landesstreik. Die Schweiz im November 1918. Baden: Hier
 und Jetzt 2018. – 455 S., s/w Abb., Faksimiles, farb. Zeichn.
- B 2205 **Schlachten, die unsere Welt veränderten.** Ursachen, Folgen, Hintergründe.
 Vorwort von Sir Tony Robinson. München: Dorley Kindersley 2019. – 255 S.
- B 2207 **Zbinden, Emil:** Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias
 Gotthelf und C. A. Loosli. Zürich: Limmat Verlag 2019. {G}
- B 2206 **Zwerver, Klaus:** Das Holz und seine Verbindungen. Traditionelle Bautechniken
 in Europa, Japan und China. Mit einem Vorwort von Valerio Olgiati.
 Basel: Birkhäuser 2015. – 320 S. s/w. Abb.

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4648 **Banville, John:** Spaziergänge durch Dublin. Mit Fotos von Paul Joyce. Aus dem Englischen von Christa Schuenke. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 265 S.
- C 4655 **Bisky, Jens:** Berlin. Biographie einer grossen Stadt. Berlin: Rowohlt 2019. – 974 S.
- C 4652 **Boia, Lucia:** Warum ist Rumänien anders? Aus dem Rumänischen von Georg Aesch. Bonn: Schiller Verlag 2014. – 95 S.
- C 4643 **Cosic, Bora.** Immer sind wir überall. Reisen in Italien und Österreich. Aus dem Serbischen von Katharina Wolf-Griesshaber. Wien; Bozen: Folio Verlag 2019. – 125 S., s/w Abb.
- C 4644 **Esch, Arnold.** Historische Landschaften Italiens. Wanderungen zwischen Venedig und Syrakus. München: Beck 2019. – 368 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn.
- C 4642 **Follath, Erich.** Siddhartas letztes Geheimnis. Eine Reise über die Seidenstrasse zu den Quellen des Buddhismus. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 380 S., farb. Fotogr. auf Taf., s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- C 4645 **Golowanow, Wassili.** Das Buch vom Kaspischen Meer. Einladung zu einer Reise. Aus dem Russischen übersetzt von Valerie Engler und Eveline Passet. Berlin: Matthes & Seitz 2019. – 1070 S., s/w Abb., farb. Falt-Kt. auf Nachsatzblatt.
- C 4657 **Gülke, Peter:** Mein Weimar. Berlin: Insel 2019. – 173 S.
- C 4651 **Herzog, Samuel:** Indien im Augenblick oder vom Abenteuer einer Reise ohne Ziel. Zürich: Rotpunktverlag 2019. – 202 S.
- C 4653 **Humboldt, Alexander von:** Der Andere Kosmos. 70 Texte, 70 Orte, 70 Jahre 1789–1859. Herausgegeben von Oliver Lubrich und Thomas Nehrlich. München: dtv 2019. – 447 S.
- C 4649 **Imagine Afrika 2060.** Geschichten zur Zukunft eines Kontinentes. Morgenrath, Christa und Wernecke, Eva (Hg.). Wuppertal: Peter Hammer Verlag 2019. – 192 S.
- C 4656 **Kermani, Navid:** Entlang den Gräben. Eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan. München: C.H. Beck 2018. – 441 S.
- C 4646 **Nooteboom, Cees.** Venedig. Der Löwe, die Stadt und das Wasser. Mit Fotografien von Simone Sassen. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. Berlin: Suhrkamp 2019. – 238 S., farb. + s/w Abb., farb. Zeichn.
- C 4658 **Ortese, Anna Maria:** Neapel liegt nicht am Meer. Erzählungen. Aus dem Italienischen von Marianne Schneider, mit einem Nachwort von Franz Haas. Berlin: Friedenauer Presse 2019. – 231 S.

- C 4654 **Richter, Dieter:** Fontane in Italien. Mit zwei Städtebildern aus Fontanes
Nachlass. Berlin: Wagenbach 2019. – 141 S.
- C 4647 **Rumiz, Paolo.** Via Appia. Auf der Suche nach einer verlorenen Strasse. Aus dem
Italienischen von Karin Fleischanderl. Mit Fotos von Riccardo Carnovalini, Antonio
Politano, Paolo Rumiz, Alessandro Scillitani und Irene Zambon. Wien; Bozen:
Folio Verlag 2019. – 268 S., s/w Abb., farb. Abb. auf Taf., farb. Falt-Kt. auf
Vorsatzblatt, farb. Kt. auf Nachsatzblatt.
- C 4650 **Strauss, Simon:** Römische Tage. Stuttgart: Tropen 2019. – 142 S.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8649 **Aehnlich, Kathrin.** Grenzgänge. Von Papstbeerdigungen, Kindheitsträumen und unsterblichen Seegurken. Aarau; München: AT Verlag 2018. – 243 S., farb. Abb.
- F 8664 **Altan, Ahmet.** Ich werde die Welt nie wiedersehen. Texte aus dem Gefängnis. Aus dem Türkischen von Ute Birgi-Knellessen. Frankfurt: Fischer 2018. – 173 S.
- F 8665 **Angelou, Maya.** Ich weiss, warum der gefangene Vogel singt. Aus dem amerikanischen Englisch von Harry Oberländer. Berlin: Suhrkamp 2019. – 321 S.
- F 8699 **Arendt, Hannah und Sternberger, Dolf:** «Ich bin Dir halt ein bisschen zu revolutionär» Briefwechsel 1946 bis 1975. Herausgegeben von Udo Bermbach. Berlin: Rowohlt 2019. – 477 S.
- F 8706 **Arnim, Achim von:** Sämtliche Romane und Erzählungen. Herausgegeben nach den Erstdrucken von Walther Migge. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. München: Hanser 1965. {G}
Bd. 1: Romane, u. a. Armut, Reichtum, Schuld und Busse der Gräfin Dolores, die Kronenwächter
Bd. 2: Erzählungen, u. a. Hollins Liebesleben, der Wintergarten, Isabella von Ägypten, die Weihnachts-Ausstellung. Anekdoten zur Zeitgeschichte.
Bd. 3: Erzählungen, u. a. die Majoratesherren, die Kirchenordnung, Landhausleben, Martin Martir, unveröffentlichte Fragmente.
- F 8650 **Assmann, Jan.** Achsenzeit. Eine Archäologie der Moderne. München: Beck 2018. – 352 S., s/w Zeichn., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 8651 **Der Babylonische Talmud.** Ausgewählt, übersetzt und erklärt von Reinhold Mayer. Überarbeitete Auflage. München: Goldmann 1963. – 672 S. {G}
- F 8688 **Bärfuss, Lukas:** Krieg und Liebe. Essays. Göttingen: Wallstein 2018. – 286 S.
- F 8652 **Bauer, Thomas.** Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient. München: Beck 2018. – 175 S., farb. Abb. + Faksimiles auf Taf.
- F 8666 **Becker, Martin.** Warten auf Kafka. Eine literarische Seelenkunde Tschechiens. München: Luchterhand 2019. – 221 S.
- F 8656 **Blumenthal, P.J.** Kaspar Hausers Geschwister. Auf der Suche nach dem wilden Menschen. Geleitwort von Elfriede Jelinek. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018. – 442 S., s/w Abb. {G}
- F 8667 **Brown, Peter.** Der Schatz im Himmel. Der Aufstieg des Christentums und der Untergang des römischen Reiches. Aus dem Amerikanischen von Michael Bayer und Karin Schuler. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 957 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 8668 **Buch, Hans Christoph.** Tunnel über der Spree. Traumpfade der Literatur. Frank-

- furt: Frankfurt Verlagsanstalt 2019. – 251 S.
- F 8684 **Dann wird es sich zeigen**, ob der Faden und die Farbe gut sind an unserem Fah-
nentuch. Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Von Gottfried Keller, gelesen v.
Urs Widmer, wiedergelesen Guy Krneta. Zürich: Rotpunktverlag 2015. – 199 S.
- F 8691 **Dräger, Jörg / Müller-Eiselt, Ralph:** Wir sind die intelligenten Maschinen. Wie
Algorithmen unser Leben bestimmen und wir sie für uns nutzen können.
München: DVA 2019. – 268 S.
- F 8669 **Droste-Hülshoffs Werke** in einem Band. {G}
Bearbeitet und gedeutet für die Gegenwart.
Luzern: Volks-Buchgemeinde o.J. – 1056 S., s/w Abb. + Zeichn. auf Taf.,
Faksimiles.
Annette von Droste-Hülshoff – Leben und Werk.
Das Lebensbild
Briefe
Gedichte
Letzte Gaben
Balladen
Das geistliche Jahr
Geistliche Lieder
Religiöse Gedichte
Epen
Prosa
Aus den dramatischen Versuchen.
- F 8685 **Eco, Umberto:** Auf den Schultern von Riesen. Das Schöne, die Lüge und das
Geheimnis. Aus dem Italienischen von Martina Krempter und Burkhart
Kroeber. München: Hanser 2019. – 414 S.
- F 4719 **Eranos Jahrbuch.** {G}
Zürich: Rhein-Verlag.
Bd. 4: 1936. Die Erlösungsvorstellungen in der Alchemie. Vier Vorlesungen von
C. G. Jung. [Sonderdruck]. 1937. – 111 S., s/w Abb. auf Taf.
Bd. 5: 1937. Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West. Herausgegeben von
Olga Fröbe-Kapteyn. 1938. – 353 S., s/w Abb. auf Taf., s/w
Zeichn.
Bd. 8: 1940/1941. Vorträge gehalten auf den Tagungen in Ascona im August 1940
und im August 1941. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn.
1942. – 221 S.
Bd. 9: 1942. Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie.
Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1943. – 288 S., s/w
Abb. auf Taf.
Bd. 11: 1944. Die Mysterien. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1945.
– 449 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Zeichn.
Bd. 13: 1945. Der Geist. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1946. – 448 S.,
s/w Abb. auf Taf.
Bd. 19: 1950. Mensch und Ritus. Mit 2 Tafeln. Herausgegeben von Olga Fröbe-
Kapteyn. 1951. – 486 S., s/w Abb. auf Taf.
Bd. 20: 1951. Mensch und Zeit. Mit 6 Illustrationen und 6 Tabellen. Herausgegeben

- von Olga Fröbe-Kapteyn. 1952. – 458 S., s/w Abb. auf Taf., Tab.
- Bd. 21: 1952.** Mensch und Energie. Mit 16 Illustrationen und 8 Tabellen. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1953. – 446 S., s/w Abb. auf Taf., graph. Darst., s/w Zeichn.
- Bd. 31: 1962.** Der Mensch, Führer und Geführter im Werk. Herausgegeben von Adolf Portmann. 1963. – 488 S., Partituren.
- F 4719 a **Eranos-Index.** Für die Jahrbücher I–XXV, 1933–1956. Bearbeitet von Magda Kerényi. 1961. – 353 S. {G}
- F 4719 b **Eranos 1940.** Zwei Vorträge über das Problem der Trinität. [Typoskript].
Andreas Speiser. *Die platonische Lehre vom unbekanntem Gott und die christliche Trinität.* – S. 4–20.
C.G. Jung. *Zur Psychologie der Trinitätsidee.* – S. 21–51.
Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. {G}
- F 4719 c **Eranos 1941.** Drei Vorträge [Typoskript] von
C.G. Jung. *Das Wandlungssymbol in der Messe.* – S. 4–90.
Max Pulver. *Gnostische Erfahrung und gnostisches Leben im frühen Christentum (Aufgrund der Quellen).* – S. 91–114.
Karl Kerényi. *Mythologie und Gnosis.* – S. 115–182. {G}
- F 4719 d **Hakl, Hans Thomas.** Der verborgene Geist von **Eranos**. Unbekannte Begegnungen von Wissenschaft und Esoterik. Eine alternative Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts. Bretten: Scienta Nova – Verlag Neue Wissenschaft 2001. – 468 S., s/w Abb. auf Taf. {G}
- F 8653 **Erpenbeck, Jenny.** Kein Roman. Texte und Reden 1992 bis 2018. München: Penguin Verlag 2018. – 431 S., farb. Abb. auf Taf.
- F 8670 **Fried, Johannes.** Kein Tod auf Golgatha. Auf der Suche nach dem überlebenden Jesus. München: Beck 2019. – 187 S., s/w Abb.
- F 8689 **Fry, Hannah:** Hello World. Was Algorithmen können und wie sie unser Leben verändern. Aus dem Englischen von Sigrid Schmid. München: C.H. Beck 2019. – 272 S.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2018.** Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft Frieder von Ammon, Jochen Golz und Edith Zehm (Hg.). Göttingen: Wallstein 2019.
47: 135. Bd. der Gesamtfolge. – 357 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- F 8709 **Habermas, Jürgen:** Auch eine Geschichte der Philosophie.
Band 1: Die okzidentale Konstellation von Glauben und Wissen – 918 S.
Band 2: Vernünftige Freiheit . Spuren des Diskurses über Glauben und Wissen. – 820 S.
Berlin: Suhrkamp 2019.
- F 8680 **Hagner, Michael:** Die Lust am Buch. Insel-Bücherei Nr. 1464. Berlin: Insel Verlag 2019. – 163 S.
- F 8702 **Hauff, Wilhelm:** Die Märchen. Herausgegeben von Gustav Schwab und

Fritz Eycken. Leipzig: Haffmanns Verlag 2018. – 567 S.

- F 8657 **Hauschild, Stephanie.** Akanthus und Zitronen. Die Welt der römischen Gärten. Darmstadt: Philipp von Zabern 2017. – 167 S., zahlr. farb. Abb., farb. Zeichn.
- F 8654 **Hawking, Stephen.** Kurze Antworten auf grosse Fragen. Aus dem Englischen von Susanne Held und Hainer Kober. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 252 S.
- F 8690 **Hebel, Johann Peter:** Gesammelte Werke. Kommentierte Lese- und Studienausgabe in sechs Bänden. Göttingen: Wallstein 2019.
Bd. 1: Gedichte und Frühe Schriften (1776–1801). – 410 S.
Bd. 2: Exzerpte und Proteus-Komplex. – 678 S.
Bd. 3: Kalenderbeiträge. – 752 S.
Bd. 4: Schriften in chronologischer Folge (1787–1826) und Biblische Geschichten. – 742 S.
Bd. 5: Briefe (1784–1809). – 489 S.
Bd. 6: Briefe (1810–1826). – 624 S.
- F 8679 **Humboldt, Alexander von:** Ansichten der Natur. Mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Berlin: Die Andere Bibliothek 2019. – 506 S.
- F 8671 **Illies, Florian.** 1913. Was ich unbedingt noch erzählen wollte. Frankfurt: Fischer 2018. – 303 S., s/w Abb.
- F 8698 **Kermani, Navid:** Morgen ist da. Reden. München: C.H. Beck 2019. – 368 S.
- F 8682 **Khider, Abbas:** Deutsch für alle. Das endgültige Lehrbuch. München: Hanser 2019. – 122 S.
- F 8700 **Kinder- und Haus-Märchen:** Gesammelt durch die Brüder Grimm. Mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf. Leipzig: Haffmanns Verlag 2018. – 381 S.
- F 8710 **Kupferschmidt, Kai:** Wie die Schönheit in die Welt kommt. Hamburg: Hoffmann und Campe 2019. – 235 S.
- F 8696 **Lasker-Schüler, Else:** Gesammelte Werke. München: dtv 1986. {G}
Bd. 1: Gedichte 1902 – 1943. – 437 S.
Bd. 2: Mein Herz. – 110 S.
Bd. 3: Der Malik. – 102 S.
Bd. 4: Der Prinz von Theben und andere Prosa. – 415 S.
Bd. 5: Konzert. – 197 S.
Bd. 6: Das Hebräerland. – 192 S.
Bd. 7: Die Wupper und andere Dramen. – 351 S.
Bd. 8: Verse und Prosa aus dem Nachlass. – 157 S.
- F 8711 **Macfarlane, Robert:** Im Unterland. Eine Entdeckungsreise in die Welt unter der Erde. Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers. München: Penguin 2019. – 555 S.
- F 8672 **Magris, Claudio.** Schnappschüsse. Aus dem Italienischen von Ragni Maria Gschwend. München: Hanser 2019. – 185 S.
- F 8712 **Martin, Marko:** Dissidentisches Denken. Reisen zu den Zeugen eines Zeitalters. Band 415. Berlin: Die andere Bibliothek 2019. – 541 S.

- F 8693 **Mau, Steffen:** Das metrische Wir. Ueber die Quantifizierung des Sozialen. Berlin: Suhrkamp 2019. – 308 S.
- F 8658 **Melville, Herman.** Die grosse Kunst, die Wahrheit zu sagen. Von Walen, Dichtern und anderen Herrlichkeiten. Erweiterte und überarbeitete Ausgabe übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2019. – 180 S.
- F 8704 **Meyer, Roland:** Operative Porträts. Eine Bildgeschichte der identifizierbarkeit von Lavater bis Facebook. Konstanz: Konstanz University Press 2019. – 466 S.
- F 8659 **Moritz, Rainer.** Mein Vater, die Dinge und der Tod. München: Antje Kunstmann 2018. – 189 S., s/w Abb.
- F 8660 **Martin Mulow.** Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680–1720. Göttingen: Wallstein 2018.
Bd. 1: Moderne aus dem Untergrund. – 502 S.
Bd. 2: Clandestine Vernunft. – 624 S.
- F 8701 **Musäus, Johann Karl August:** Die Legenden von Rübezahl. Herausgegeben von Fritz van Eyken. Leipzig: Haffmanns Verlag 2018. – 232 S.
- F 8556 **Robert Musil.** Gesamtausgabe in 12 Bänden.
Herausgegeben von Walter Fanta.
Salzburg; Wien: Jung und Jung 2019
Bd. 7: Bücher I.
Die Verwirrungen des Zöglings Törless. [1906]. – 220 S.
Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs. [1908]. – S. 223–359.
Vereinigungen. [1911].
Die Vollendung der Liebe. – S. 365–426.
Versuchung der stillen Veronika. – S. 427–472.
Nachwort des Herausgebers. – S. 475–494.
Bd. 8: Bücher II.
Die Schwärmer/Vinzenz und die Freundin/Drei Frauen/Rede zur Rilke-Feier/Vorstadtgasthof/Nachlass zu Lebzeiten/Über die Dummheit. Herausgegeben von Walter Fanta. – 627 S.
- F 8692 **Nassehi, Armin:** Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft. München: C.H. Beck 2019. – 352 S.
- F 8686 **Nussbaumer, Martha / Levmore, Saul:** Älter werden. Über die Liebe, das Leben und das Loslassen. Aus dem Englischen von Manfred Weltecke. Darmstadt: wbg 2019. – 272 S.
- F 8678 **Otto, Friederike Elly Luise:** Wütendes Wetter. Auf der Suche nach den Schuldigen für Hitzewellen, Hochwasser und Stürme. Unter Mitarbeit von Benjamin von Brackel. Berlin: Ullstein 2019. – 238 S.
- F 8663 **Oz, Amos:**
Hadad Shira. Was ist ein Apfel? Sechs Gespräche über Liebe, Schuldgefühle und andere Genüsse. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. Berlin: Suhrkamp

2019. – 174 S.

- F 8687 **Paxino, Iris:** Brücken zwischen Leben und Tod. Begegnungen mit Verstorbenen. Stuttgart: Freies Geistesleben 2018. – 236 S.
- F 8673 **Person, Jutta.** Korallen. Ein Portrait. [Naturkunden, Nr. 50. Hrsg.v. Judith Schalansky]. Berlin: Matthes & Seitz 2019. – 189 S., farb. + s/w Zeichn
- F 8697 **Philosophie des Singens.** Hesse, Bettina (Hg.). Mairisch Verlag 2019. – 271 S.
- F 8661 **Präauer, Teresa.** Tier werden. Göttingen: Wallstein 2018. – 99 S.
- F 8655 **Reichholf, Josef H.** Schmetterlinge. Warum sie verschwinden und was das für uns bedeutet. München: Hanser 2018. – 286 S., farb. Abb., s/w Tab.
- F 8662 **Rennert, David:**
Tanja Traxler.
Lise Meitner. Pionierin des Atomzeitalters. Salzburg; Wien: Residenz Verlag 2018. – 220 S., s/w Abb. auf Taf., graph. Darst.
- F 8694 **Sacks, Oliver:** Alles an seinem Platz. Erste Lieben und letzte Fälle. Aus dem Englischen von Hainer Kober. Hamburg: Rowohlt 2019. – 286 S.
- F 8708 **Scharnowski, Susanne:** Heimat . Geschichte eines Missverständnisses. Darmstadt: wbg 2019. – 272 S.
- F 8674 **Schreiber, Kai.** Wahre Lügen. Warum wir nicht glauben, was wir sehen. Berlin: Rowohlt Berlin 2019. – 332 S., s/w Abb.
- F 8695 **Schütte, Uwe:** Annäherungen. Sieben Essays zu W.G. Sebald. Köln: Böhlau 2019. – 275 S.
- F 8707 **Sedgwick, Mark:** Gegen die moderne Welt. Die geheime Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts. Aus dem Englischen von Nadine Miller. Berlin: Matthes & Seitz 2019. – 549 S.
- F 8681 **Shen Fu:** Aufzeichnungen aus einem flüchtigen Leben. Aus dem Chinesischen Mit einem Vorwort und Anmerkungen von Richard Schirach. Berlin: Matthes Matthes & Seitz 2019. – 206 S.
- F 8683 **Solnit, Rebecca:** Wanderlust. Eine Geschichte des Gehens. Aus dem Englischen von Daniel Fastner. Berlin: Matthes & Seitz 2019. – 379 S.
- F 8675 **Stifters Werke** in zwei Bänden. {G}
Bearbeitet und gedeutet für die Gegenwart. Herausgegeben von Irmgard Elfriede Walter.
Luzern: Volks-Buchgemeinde o.J.
Bd. 1: Erstes Buch – Adalbert Stifter, der Mensch.
Das Lebensbild.
Die Zeit, das Leben, Charakter und Bedeutung, Hinweise, Briefe, das Fragment der Selbstbiographie.
Zweites Buch – Adalbert Stifter, der Erzähler.
Studien.
Der Condor, Feldblumen, das Heidedorf, der Hochwald, die Narrenburg,

die Mappe meines Urgrossvaters, Abdias, Brigitta, der Hagestolz, der Waldsteig, der beschriebene Tännling.

Erzählungen.

Die drei Schmiede ihres Schicksals, der Waldgänger, Prokopos, Nachkommenschaften, der Waldbrunnen, der Kuss von Sentze, der fromme Spruch. – 990 S., s/w Abb. auf Taf., Faksimiles.

Bd. 2: Drittes Buch – Adalbert Stifter, der Erzieher.

Bunte Steine.

Granit, Kalkstein, Turmalin, Bergkristall, Katzensilber, Bergmilch.

Viertes Buch – Adalbert Stifter, der Klassiker.

Der Nachsommer.

Fünftes Buch – Adalbert Stifter, der Epiker und Historiker. *Witiko.*

Sechstes Buch – Adalbert Stifter, der Politiker und Journalist.

Vermischte Schriften.

Politische Schriften

Schriften über Literatur und Kunst

Feuilletonistische Schriften. – 1007 S.

- F 8676 **Strittmatter, Kai.** Die Neuerfindung der Diktatur. Wie China den digitalen Überwachungsstaat aufbaut und uns damit herausfordert. München: Piper 2019. – 287 S., s/w Abb.
- F 8703 **Wilde, Oscar:** Die Märchen. Aus dem Englischen von Susanne Luder. Leipzig: Haffmanns Verlag 2018. – 272 S.
- F 8705 **Zander, Helmut:** Die Antroposophie. Rudolf Steiners Ideen zwischen Esoterik, Weleda, Demeter und Waldorfpädagogik. Verlag Ferdinand Schöningh 2019. – 288 S.
- F 8677 **Hermynia Zur Mühlen.** Werke. Vier Bände.
Im Auftrag der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung ausgewählt, kommentiert und mit einem Porträt von Ulrich Weinzierl. Wien: Zsolnay 2019.
- Bd. 1: Erinnerungen und Romane.** – 849 S.
Ende und Anfang. Ein Lesebuch. [1929]. – S. 23–223.
Nachtrag. [1950]. – S. 224–238.
Der Tempel. Roman. [1922]. – S. 239–376.
Reise durch ein Leben. Roman. [1933]. – S. 377–782.
Mit einem Essay von Felicitas Hoppe.
- Bd. 2: Romane.** – 547 S.
Unsere Töchter, die Nazinen. [1935]. – S. 7–173.
Als der Fremde kam. [1947]. – S. 174–515.
- Bd. 3: Erzählungen und Märchen.** – 525 S.
Der rote Heiland. Novellen. [1924]. – S. 7–122.
Schupomann Karl Müller. Eine Erzählung. [1924]. – S. 123–143.
Der Deutschvölkische. Eine Erzählung. [1925]. – S. 144–1173.
Kleine Leute. Eine Erzählung. [1925]. – S. 174–199.
Lina. Erzählung aus dem Leben eines Dienstmädchens. [1926]. – S. 200–249.
Was Peterchens Freunde erzählen. [1920/1921]. – S. 250–281.
Märchen. [1922]. – S. 282–332.

Ali, der Teppichweber. [1923]. – S. 333–372.
Das Schloss der Wahrheit. Ein Märchenbuch. [1924]. – S. 373–427.
Der Muezzin. [1927]. – S. 428–443.
Die Söhne der Aischa. [1927]. – S. 444–471.
Said der Träumer. [1927]. – S. 472–492.
Die rote Fahne. [1930]. – S. 493–501.

Bd. 4: Geschichten und Feuilletons. – 666 S.

Eine Dichterin und das Dritte Reich. [1933]. – S. 9–11.
Junge-Mädchen-Literatur. [1919]. – S. 12–14.
Tod dem Bourgeois. [1919]. – S. 15–16.
Bekennnis eines ehrlichen Bourgeois. [1919]. – S. 17–18.
Die Räterepublik im Himmel. [1919]. – S. 19–21.
Der lästige Ausländer. Eine aktuelle Legende. [1920]. – S. 22–25.
Die Posaune des Gerichts. [1923]. – S. 26–27.
Erste Begegnungen. [1930]. – S. 28–37.
Der Wetterhahn. [1933]. – S. 38–41.
Nebenglück. [1933]. – S. 42–46.
Der Held. [1933]. – S. 47–51. u.a.

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 2707 **Basel live.** Leben in einer faszinierenden Stadt.
Life in a fascinating city. [Deutsch-englischer Paralleltex]. Fotografien: Rainer Spaniel. Übersetzungen: Annina Butterworth. Vogtsburg: Auf dem Berg 2017.
– 271 S., zahlr. farb. Fotogr. {G}
- G 1258 **Baselbieter Heimatbuch.** Band 32: Export mit Beiheft Chronik 2017/2018
Herausgegeben von der Fachkommission Baselbieter Heimatbuch. Liestal:
Verlag Basel-Landschaft 2019. – 238 S.
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde.**
Band 119: Basel und die Zeit des Nationalismus. Herausgegeben von der
Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2019. – 212 S.
- G 2716 **Baumeister, Miriam**
Thomas Brückner
Patrick Sonnack. Wo liegt die ‚Humanitäre Schweiz‘? Eine Spurensuche in
10 Episoden. Frankfurt; New York: Campus 2015. – 374 S., s/w Abb.
- G 2717 **Bichsel, Peter.** Was wäre, wenn? Ein Gespräch mit Sieglinde Geisel. Zürich:
Kampa 2018. – 209 S.
- G 2725 **Boden behalten – Stadt gestalten.** Gerber, Brigitta, Kriese, Ulrich (Hg.).
Zürich: rüffer & rub 2019. – 432 S. {G}
- G 2557 **Jonas Breitenstein.** Ein Leben in Briefen und Dokumenten.
Binningen: Ortsmuseum Binningen 2018.
Bd. 4: Briefe 1846–1885.
Literarisches aus dem Nachlass. – 792 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles,
Partitur, farb. Zeichn. + 1 Faltplan ‚Stammbaum Breitenstein‘.
- G 2710 **Eitel, Florian.** Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz. Mikrohistorische Global-
geschichte zu den Anfängen der anarchistischen Bewegung im 19. Jahrhundert. [Histoire,
Bd. 113; dt. u. franz.]. Bielefeld: Edition Transcript 2018. – 335 S., s/w Abb., Fak-
similes, graph. Darst., s/w Kt.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2019 Vol. 46. Herausgeberin
Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 316 S.
- G 2718 **Fellenberg-Bitzi, Trudi von:**
Emilie Lieberherr. Pionierin der Schweizer Frauenpolitik. Zürich: NZZ Libro
2019. – 245 S., zahlr. s/w Abb., Tab.
- G 2711 **Forte, Dieter.** Als der Himmel noch nicht benannt war.
Frankfurt: S. Fischer 2019. – 91 S.
- G 69 **Der Geschichtsfreund** Band 172. «Winds of Chang « ? 1968 und die Zentral-
schweiz. Herausgegeben vom Historischer Verein Zentralschweiz 2019.

- 162 S. s/w und farb. Abb.
- G 2712 **Gisela Hauss/ Thomas Gabriel**
Martin Lengwiler. Fremdplatziert. Heimerziehung in der Schweiz, 1940–1990.
Zürich: Chronos 2018. – 349 S.
- G 2715 **Heim, Gabriel.** Diesseits der Grenze. Lebensgeschichten aus den Akten der Fremdenpolizei. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 264 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles. {G}
- G 441 **Hess, Stefan:** Die Suche nach dem Stadtgründer. Spätmittelalterliche Ursprungsmythen in Basel und ihre neuzeitlichen Nachfolger. 198. Neujahrsblatt für das Jahr 2020. Basel: Schwabe Verlag 2019. – 199 S.
- G 2732 **Jaun, Rudolf:** Geschichte der Schweizer Armee. Vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Zürich: Orell Füssli 2019. – 548 S. 66 Abb.
- G 2713 **Jehle-Wildberger, Marianne.** ‚Wo bleibt die Rechtsgleichheit?‘ **Dora Rittmeyer-Iselin** (1902–1974) und ihr Einsatz für Flüchtlinge und Frauen. Zürich: Theologischer Verlag Zürich 2018. – 275 S., farb. + s/w Abb., s/w Zeichn.
- G 2708 **Kreis, Georg.** Vermessene Zeiten. Meine Erinnerungen. Basel: Zytglogge 2018. – 336 S., s/w Abb.
- G 2724 **Krise, Krieg und Koexistenz – 1415 und die Folgen für Habsburg und die Eidgenossenschaft.** Niederhäuser, Peter (Hg.). Baden: Hier und Jetzt 2018.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2019.
Bd. 138 Kanton Basel-Stadt: Das Basler Münster. Meier, Hans-Rudolf, Schwin Schürmann, Dorothea, Bernasconi, Marco, Hess, Stefan, Jäggi, Carola, Nagel, Anne, Pajor, Ferdinand. – 514 S. s/w und farb. Abb. u. Karten.

Bd. 139 Kanton Aargau. Der Bezirk Laufenburg. Hunziker, Edith Ritter-Lutz, Susanne. – 516 S. s/w und farbige Abb. und Karten.
- G 2730 **Marchal, Guy P.:** Gustloff im Papierkorb. Ein Forschungskrimi.
Baden: Hier und Jetzt 2019. – 360 S.
- G 2408 **Erwin Marti**
Hans-Ulrich Grunder.
Carl Albert Loosli 1877–1959.
Bd. 3.2: **Partisan für die Menschenrechte.** Zürich: Chronos 2018. – 770 S., Faksimiles, s/w Zeichn.
- G 2709 **Jürg Niederhauser**
Johannes Wyss. Deutsch in der Schweiz. Hundert Jahre Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache (SVDS). Thalwil: Verlag Sprachverein Schweiz o.J. – 163 S., s/w Tab.
- G 2719 **Rhinow, René.** Alles mit Mass. Gedanken und Geschichten aus dem Leben eines Grenzgängers. Basel: Reinhardt Verlag 2019. – 330 S., farb. + s/w Abb.

- G 2722 **Richter, Tilo:** Die Wohngenossenschaft Landhof Basel 1943–2018.
Wohngenossenschaft Landhof Basel (Hg). Basel: WG Landhof Basel 2019.
– 88 S. {G}
- G 2729 **Rothen, Bernhard Paul:** Das Basler Münster. Tausend Jahre mit Christus.
Neuendettelsau: Freimund Verlag 2019. 267 S. s/w und farb. Abb.
- G 2720 **Schelbert, Leo.** Von der Schweiz anderswo. Historische Skizze der globalen Präsenz
einer Nation. Zürich: Limmat Verlag 2019. – 159 S., graph. Darst.
- G 2728 **Schulz-Rehberg, Rose Marie:** Architekten von der Gotik bis zum Barock.
Bauen in Basel 1280–1780. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 239 S. {G}
- G 2734 **Schweizer, Thomas:** 111 Jahre Bruggnasco. Verein Basler Ferienhaus. Chronik
der GTV-Häuser 1908–2019. Mit einem Abriss über die Dorfgeschichte. Basel:
Verein Basler Ferienhaus Bruggnasco 2019. – 199 S. {G}
- G 2733 **Siegrist, Hansmartin:** Auf der Brücke zur Moderne. Basels erster Film als
Panorama der Belle Epoque. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 439 S. s/w
- G 2721 **Spycher, Ernst.** Bauten für die Bildung. Die Entwicklung der Basler Schulhaus-
bauten im nationalen und internationalen Kontext. Basel: Schwabe 2019. – 451 S.,
s/w Abb., zahlr. farb. + s/w Pläne + drei farb. Pläne auf Falt-Taf.
- G 2731 **Suter, Stefan:** Auf der falschen Seite. Kriegsbriefe nach Riehen. Die Geschichte
von Walter Hupfer (1921–1944) und Kurt Hupfer (1924–1943).
Basel: im Eigenverlag 2019. – 71 S.
- G 2726 **Van Orsouw, Michael:** Blaues Blut. Royale Geschichten aus der Schweiz.
Baden: Hier und Jetzt 2019. – 311 S. s/w Abb.
- G 2727 **Zbinden, Emil:** Albigna Grimsel. Zwei Werkteile. Edition Eigenart 2018. {G}
Teil 1: Albigna. Arbeiter und Künstler am Werk. Operai e artisti all`opera.
Teil 2: Grimsel. Staumauerbau im Bild.
- G 461 **Zürcher Taschenbuch für das Jahr 2020.** Neue Folge 140. Jahrgang.
Zürich: cube media Verlag 2019. – 325 S.
- G 2714 **Zuhause auf Zeit.**
350 Jahre Bürgerliches Waisenhaus Basel. Basel: Christoph Merian Verlag 2019.
– 456 S., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles.
- G 2723 **Zwischen Basel und Marseille:** Das Burgund der Rudolfinger (9.–11. Jh.)
De Bâle à Marseille: L`espace bourguignon à l`epoque rodolphienne (IX–XI)
Siècles. Nowak, Jessika/Rüdiger, Jan (Hg.). Itinera 46/2019 Beiheft zur
Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte. Basel: Schwabe 2019. – 174 S.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 940 **Basler Adressbuch.**
Adressbuch der Stadt Basel und der Gemeinden Bettingen und Riehen.
Basel: Schwabe 2019.
150. Jahrgang. – 200 + 571 + 358 S. in Sp., farb. + s/w Fotogr., graph. Darst.
- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2019.**
Annuaire statistique de la Suisse 2019.
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la statistique. [dt. u. franz.]. With English supplement; con supplemento italiano.
Zürich: NZZ Libro 2019.
126. Jahrgang. – 672 S. in Sp., zahlr. farb. graph. Darst., farb. Kt. Tab.
- H 587 a **Wimmer, Otto.** Kennzeichen und Attribute der Heiligen. Mit 224 Farb- und Schwarzweissbildern. Bearbeitet und mit Bildern ergänzt von Barbara Knoflach-Zingerle. Innsbruck-Wien: Tyrola-Verlag 2000. – 307 S., farb. + s/w Abb. {G}
- H 591 b **Wolf, Norbert.** Architektur verstehen. Darmstadt: WBG 2012. – 320 S., zahlr. farb. Fotogr. {G}

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4647 **Blasius.** Verzell du das em Fährima! E Hampfle Gedicht linggs und rächts vom Rhy vom Blasius, mit Zaichnige vom Pelli. Basel: Privatdruck, National-Zeitung 1956. – 51 S., s/w Zeichn. {G}
- K 4635 **Büning, Eleonore.** Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer. Salzburg; München: Benevento Verlag 2018. – 351 S.
- K 4636 **Es labt nur tapfre Zecher, das Heidelberger Fass.** Heidelberger Trinkpoesie aus vier Jahrhunderten. Herausgegeben von Max Graff und Thomas Wilhelmi. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2017. – 298 S. {G}
- K 4650 **Famos, Luisa:** Unterwegs – In viadi. Gedichte Rätoromanisch und Deutsch. Übersetzt und mit einem Nachwort von Luzius Keller. Zürich: Limmat Verlag 2019. – 137 S.
- K 4639 **Freely, John.** Zurück nach Ithaka. Auf Odysseus' Spuren durch das Mittelmeer. Aus dem Englischen von Jörg Fündling. Darmstadt: Philipp von Zabern 2016. – 391 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Kt., s/w Zeichn.
- K 4643 **Grand Tour.** Reisen durch die junge Lyrik Europas. Im Auftrag der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung herausgegeben von Federico Italiano und Jan Wagner. München: Hanser 2019. – 581 S.
- K 4640 **Harnoncourt, Nikolaus.** Meine Familie. Herausgegeben von Alice Harnoncourt. Salzburg; Wien: Residenz Verlag 2018. – 239 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., graph. Darst., Faksimiles.
- K 4649 **Lasker-Schüler, Else:** Faksimile-Edition. Zwei Bände. Im Auftrag der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung herausgegeben von Andreas Kilcher und Karl Jürgen Skrodzki. Göttingen: Wallstein 2019.
Bd. 1: Gedichtbuch für Hugo May. Faksimile. – Blatt 80 + Blatt 20.
Bd. 2: Gedichtbuch für Hugo May. Text und Kommentar. Mit Briefen von Else Lasker-Schüler an Hugo May und Kurt Ittmann aus den Schweizer Exiljahren. – 205 S.
- K 4641 **Merz, Klaus.** Firma. Prosa Gedichte. Mit acht Pinselzeichnungen von Heinz Egger. Innsbruck; Wien: Haymon 2019. – 134 S., s/w Zeichn.
- K 4642 **Pusterla, Fabio.** Cenere, o terra. Milano: Marcos y Marcos 2018. – 220 p.
- K 4638 **Volker Reinhardt.**
Leonardo da Vinci. Das Auge der Welt. Eine Biographie. München: Beck 2018. – 383 S., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn., sepiafarb. Zeichn., s/w Zeichn. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- K 4652 **Reinhardt, Volker:** Die Macht der Schönheit. Kulturgeschichte Italiens. München: C.H. Beck 2019. – 652 S. s/w und farb. Abb.

- K 4644 **Rinck, Monika.** Alle Türen. Gedichte. Berlin: Kookbooks 2018. – 102 S. s/w Abb
- K 4651 **Salgado, Sebastiao:** Mein Land, unsere Erde. Mit Isabelle Francq.
Aus dem Französischen von Sina de Malafosse. München: Nagel & Kimche
2019. – 191 S. s/w. Photographien.
- K 4645 **Wolfgang Schreiber.**
Claudio Abbado. Der stille Revolutionär. Eine Biographie. München: Beck 2019.
– 320 S., s/w Abb.
- K 4646 **Seltmann, von Uwe.** Es brennt. Mordechai Gebirtig, Vater des jiddischen Liedes.
Erlangen: Homunculus Verlag 2018. – 400 S., zahlr. s/w Abb., Faksimiles,
- K 3777 a **Suhrkamp Spectaculum.**
Berlin: Suhrkamp.
Bd. 17: Durs Grünbein. 2018. – 209 S., s/w Abb.
Oper.
Berenice. Oper in fünf Akten. – S. 9–51.
,*Con trenta due denti*'. – S. 53–55.
Die Antilope. Oper in sechs Bildern. – S. 57–107.
Die Weiden. Oper in sechs Bildern. – S. 109–193.
Eins, zwei, drei Opern. – S. 195–202.
Kompositorische Allianz. Von Johannes Maria Staud. – S. 203 – 205.
Bd. 18: Vor dem Palast. 2019. – 370 S., s/w Abb.
Gespräche über Einar Schleef. Herausgegeben von Corinne Orlowski.
Mit Beiträgen unter anderem von
Carl Hegemann über die Wirkung von Schleefs Theater ... – S. 19–37.
Jürgen Joltz mit Katharina Hill über sein Schauspielleben ... – S. 38–60.
Günther Rühle über seine Intendanz am Schauspiel ... – S. 61–68.
Biographien. – S. 361–370.
- K 3777a **Suhrkamp Spectaculum:** Turrini, Peter: Schuberts Reise nach Atzenbrugg. Ein
Libretto. Berlin: Suhrkamp 2019. – 67 S.
- K 4653 **Tanizaki, Jun`ichiro:** Lob des Schattens. Entwurf einer japanischen Ästhetik.
Aus dem Japanischen übersetzt und kommentiert von Eduard Klopfenstein.
Mit einer Original-Kalligrafie von Suishu T. Klopfenstein-Arii. Zürich:
Manesse 2010. – 91 S.
- K 4637 **Tappy, José-Flore.** Trás-os-Montes. (Poèmes). Genève: La Dogana 2018. – 112 p.
- K 4648 **Verwundetes Europa.** Photographische Übersicht der zerstörten Kunstdenkmäler.
Zusammenstellung und Erläuterung von Henry La Farge. Einleitung von J.-A. Goris.
Übersetzt von J. Silzer. Basel: Amerbach-Verlag 1948. – 29 S. + o.P. zahlr. s/w
Photogr. {G}

ABTEILUNG M

Italienisch

- M 2115 **Abate, Carmine.** Le rughe del sorriso. Milano: Mondadori 2018. – 258 p.
- M 2123 **Agnello Hornby, Simonetta.** La Mennulara. [2002]. Nuova edizione rivista e accresciuta. Milano: Feltrinelli 2019. – 263 p.
- M 2124 **Aioli, Valerio.** Nero ananas. Roma: Volland 2019. – 346 p.
- M 2137 **Benni, Stefano:** Prendiluna. Milano: Feltrinelli 2017. – 212 p.
- M 2116 **Calasso, Roberto.** L'ardore. [2010]. Milano: Adelphi 2016. – 529 p., foto. in b/n.
- M 2138 **Carrisi, Donato:** Il gioco del suggeritore. Milano: Longanesi 2018. – 398 p.
- M 2125 **Cereda, Paola.** Quella metà di noi. Roma: Giulio Perrone 2019. – 222 p.
- M 2126 **Cibrario, Benedetta.** Il rumore del mondo. Milano: Mondadori 2018. – 751 p.
- M 2127 **Covacich, Mauro.** Di chi è questo cuore. Milano: La nave di Teseo 2019. – 246 p.
- Donatella Di Pietrantonio.**
Torino: Einaudi.
- M 2117 **L'Arminuta.** 2017. – 163 p.
- M 2118 **Bella mia.** Con una Prefazione dell'autrice. 2018. – 182 p.
- M 2128 **Durastanti, Claudia.** La straniera. Milano: La nave di Teseo 2019. – 285 p.
- M 2129 **Ferrero, Ernesto.** I migliori anni della nostra vita. Torino: Einaudi 2016. – 214 p.
- Fois Marcello.**
Torino: Einaudi.
- M 2130 **Sempre caro.** [1998]. Prefazione di Andrea Camilleri. 2015. – 92 p.
- M 2131 **Quasi Grazia.** 2016. – 136 p.
- M 2132 **Giannubilo, Pier Paolo.** Il risolutore. Milano: Rizzoli 2019. – 486 p.
- M 2119 **Hmine, Alexandre.** La chiave nel latte. Mendrisio: Capelli 2018. – 205 p.
- M 2141 **Janeczek, Helena:** Cibo. Ugo Guanda Editore 2019. – 285 p.
- M 2133 **Mander, Marina.** L'età straniera. Venezia: Marsilio 2019. – 206 p.
- M 2140 **Maraini, Dacia:** Tre Donne. Una storia d'amore e disamore. Milano: Rizzoli 2018. – 207 p.
- M 2139 **Murgia, Michela / Tagliaferri, Chiara:** Morgana. Storie di ragazze che tua madre non approverebbe. Milano: Mondadori 2019. – 238 p.
- M 2134 **Marangoni, Eleonora.** Lux. Vicenza: Neri Pozza 2018. – 251 p.
- M 2135 **Marconi, Cristina.** Città irreale. Firenze: Ponte alle Grazie 2019. – 261 p.

- M 2136 **Missiroli, Marco.** Fedeltà. Torino: Einaudi 2019. – 232 p.
Fabio Pusterla.
Bellinzona: Casagrande.
- M 2120 **Quando Chiasso era in Irlanda.** E altre avventure tra libri e realtà. 2012. – 178 p.
- M 2121 **Una luce che non si spegne.** Luoghi, maestri e compagni di via. 2018. – 247 p.
- M 2122 **Zecchi, Stefano.** L'amore nel fuoco della guerra. Milano: Mondadori 2018.
– 258 p.

ABTEILUNG N

Spanisch

- N 385 **Aramburu, Fernando.** Ávidas pretensiones. Barcelona: Seix Barral 2015.
– 413 p.
- N 386 **Barilli, Ayanta.** Un mar violeta oscuro. Barcelona: Planeta 2018. – 406 p.
- N 387 **Chacón, Inma.** Tierra sin hombres. Barcelona: Planeta 2016. – 478 p.
- N 388 **Dueñas, María.** El tiempo entre costuras. Barcelona: Planeta 2018. – 638 p., il.
de col. en la portada y la contraportada.
- N 389 **García Márquez, Gabriel.** Cuentos. Ilustrados por Carme Solé Vendrell. Barcelona:
Literatura Random House 2018. – 137 p., il. de col.
- N 390 **Landero, Luis.** Lluvia fina. Barcelona: Tusquets 2019. – 268 p.
- N 391 **Loriga, Ray.** Sábado, domingo. Madrid: Alfaguara 2019. – 194 p.
- N 392 **Martínez, Guillermo.** Los crímenes de Alicia. Barcelona: Destino 2019. – 333 p.
- N 393 **Montero, Rosa.** Los tiempos del odio. Barcelona: Planeta 2018. – 399 p.
- N 394 **Muñoz Molina, Antonio.** Tus pasos en la escalera. Barcelona: Planeta 2019.
– 319 p.
- N 395 **Pron, Patricio.** Mañana tendremos otros nombres. Madrid: Alfaguara 2019.
– 267 p.
- N 396 **Sastre, Elvira.** Días sin ti. Barcelona: Seix Barral 2019. – 262 p.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4075 **Albath, Maike.** Trauer und Licht. Lampedusa, Sciascia, Camilleri und die Literatur Siziliens. Berlin: Berenberg 2019. – 349 S., s/w Abb.
- P 4076 **Applebaum, Anne.** Roter Hunger. Stalins Krieg gegen die Ukraine. Aus dem Englischen von Martin Richter. München: Siedler 2019. – 541 S., s/w Abb. auf Taf., Faksimiles, s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4077 **Arand, Tobias.** 1870/71. Die Geschichte des Deutsch-Französischen Krieges erzählt in Einzelschicksalen. Hamburg: Osburg 2018. – 692 S., s/w Abb., s/w Kt. auf Vorsatzblatt.
- P 4078 **Balint, Benjamin.** Kafkas letzter Prozess. Aus dem Englischen von Anne Emmert. Berlin: Berenberg 2019. – 331 S., s/w Abb.
- P 4063 **Beard, Mary.** Das Lachen im alten Rom. Eine Kulturgeschichte. Aus dem Englischen von Carsten Drecol. Darmstadt: Philipp von Zabern 2018. – 384 S., s/w Abb.
- P 4064 **Becker, Jurek.** ‚Am Strand von Bochum ist allerhand los‘. Postkarten. Herausgegeben von Christine Becker. Berlin: Suhrkamp 2018. – 335 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles.
- P 3511 **Samuel Beckett.** Briefe.
Herausgegeben von George Craig, Martha Dow Fehsenfeld, Dan Gunn und Lois More Overbeck. Für die deutschsprachige Ausgabe übersetzt und eingerichtet von Chris Hirte.
Berlin: Suhrkamp.
Bd. 2: Ein Unglück, das man bis zum Ende verteidigen muss. Briefe 1941–1956. 2014. – 819 S., s/w Abb., Faksimiles.
Bd. 3: Wünsch Dir nicht, dass ich mich ändere. Briefe 1957–1965. 2016. – 902 S.,
Bd. 4: Was bleibt, wenn die Schreie enden? Briefe 1966–1989. 2018. – 1008 S.,
- P 4130 **Bialoszewski, Miron:** Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Aus dem Polnischen übersetzt und mit einem Nachwort von Esther Kinsky. Bibliothek SuhrkampBand 1508. Berlin: Suhrkamp 2019. – 344 S.
- P 4065 **Blom, Philipp.** Eine italienische Reise. Auf den Spuren des Auswanderers, der vor 300 Jahren meine Geige baute. München: Hanser Berlin 2018. – 319 S., s/w Abb.
- P 4066 **Bösch, Frank.** Zeitenwende 1979. Als die Welt von heute begann. München: Beck 2019. – 512 S., s/w Abb.
- P 4079 **Włodzimierz Borodziej**
Maciej Górny. Der vergessene Weltkrieg. Europas Osten 1912–1923. Zwei Bände.
Aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann.
Darmstadt: wbg Theiss 2018. – 960 S., s/w Abb.
Bd. 1: Imperien 1912–1916. – 416 S., s/w Abb., s/w Kt.
Bd. 2: Nationen 1917–1923. – 544 S., s/w Abb., s/w Kt.

- P 4137 **Bremm, Klaus-Jürgen:** 70/71 Preussens Triumph über Frankreich und die Folgen. Darmstadt: wbg 2019. – 335 S.
- P 4067 **Bremm, Klaus-Jürgen.** Die Waffen-SS. Hitlers überschätzte Prätorianer. Darmstadt: wbg Theiss 2018. – 362 S., s/w Abb.
- P 4068 **Vera Brittain.** Vermächtnis einer Jugend. Aus dem Englischen von Ebba D. Drolshagen. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 525 S.
- P 4126 **Bruder Klaus:**
 Bd. 1 Die ältesten Quellen über den seligen Niklaus von Flüe sein Leben und seinen Einfluss. – 1–609 S.
 Bd. 2 Die ältesten Quellen über den seligen Niklaus von Flüe Sein Leben und seinen Einfluss – 609-1300 S.
 Herausgegeben von Dr. Robert Durrer.
 Unveränderter Nachdruck 1981. Sarnen: Ehrli Druck div. Abb.
 Bd. 3 Amschwand, Rupert P.: Ergänzungsband zum Quellenwerk von Robert Durrer. Herausgegeben von der Regierung des Kantons Unterwalden ob dem Wald zum 500. Todestag von Bruder Klaus 1987. – 448 S.
- P 4143 **Caprez, Christina:** Die illegale Pfarrerin. Das Leben von Greti Caprez-Roffler 1906 – 1994. Zürich: Limmat 2019. – 385 S.
- P 4132 **Chaniotis, Angelos:** Öffnung der Welt. Eine Globalgeschichte des Hellenismus. Aus dem Englischen übersetzt von Martin Hallmansecker. Darmstadt: wbg Theiss 2019. – 542 S.
- P 4053 **Clark, Christopher.** Von Zeit und Macht. Herrschaft und Geschichtsbild vom Großen Kurfürsten bis zu den Nationalsozialisten. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 313 S., s/w Abb.
- P 4080 **Croitoru, Joseph.** Die Deutschen und der Orient. Faszination, Verachtung und die Widersprüche der Aufklärung. München: Hanser 2018. – 414 S.
- P 4069 **Iwan-Michelangelo D’Aprile.**
Fontane. Ein Jahrhundert in Bewegung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 544 S., farb. + s/w Abb. auf Taf.
- P 4081 **Regina Dieterle.**
Theodor Fontane. Biografie. München: Hanser 2019. – 831 S., farb. Kt.
- P 4115 **Ehrenberg, Alain:** Die Mechanik der Leidenschaften. Gehirn, Verhalten, Gesellschaft. Aus dem Französischen von Michael Halfbrodt. Berlin: Suhrkamp 2019. – 428 S.
- P 4054 **Enzensberger, Hans Magnus.** Eine Handvoll Anekdoten, auch Opus incertum. Berlin: Suhrkamp 2018. – 236 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn.
- P 4055 **Evans, Richard J.** Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch. 1815-1914. Aus dem Englischen von Richard Barth. München: Deutsche Verlags-

Anstalt 2018. – 1022 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Kt.

- P 4110 **Frank, Anne:** Liebe Kitty. Ihr Romanentwurf in Briefen. Aus dem Niederländischen von Waltraut Hüsmert. Zürich: Seccession 2019. 2019. – 207 S.
- P 4142 **Gaisser, Julia Haig:** Catull. Dichter der Leidenschaft. Aus dem Englischen von Cornelius Hartz. Darmstadt: wbg 2012. – 223 S.
- P 4134 **Gauck, Joachim:** Toleranz: einfach schwer. In Zusammenarbeit mit Helga Hirsch. Freiburg: Herder 2019. – 220 S.
- P 4148 **Gensicke, Klaus:** Der Mufti von Jerusalem und die Nationalsozialisten. Eine politische Biographie Amin- el-Husseinis. Mit einem Vorwort von Matthias Küntzel. Darmstadt: wbg 2011. – 245 S.
- P 4056 **Dagmar von Gersdorff.**
Julia Mann. Die Mutter von Heinrich und Thomas Mann. Eine Biographie. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin: Insel 2018. – 335 S., s/w Abb.
- P 4082 **Gessen, Masha.** Die Zukunft ist Geschichte. Wie Russland die Freiheit gewann und verlor. Aus dem amerikanischen Englisch von Anselm Bühling. Berlin: Suhrkamp 2018. – 639 S.
- P 4121 **Gruber, Lilli:** Der Verrat. Nachkriegsjahre meiner Südtiroler Familie. Aus dem Italienischen von Franziska Kristen. München: Droemer 2019. – 429 S.
- P 4105 **Haarmann, Harald:** Vergessene Kulturen der Weltgeschichte. 25 verlorene Pfade. der Menschheit. München: C.H. Beck 2019. – 222 S.
- P 4107 **Hausmann, Friederike:** Lucrezia Borgia. Glanz und Gewalt. Eine Biographie. München: C.H. Beck 2019. – 320 S.
- P 4099 **Heather, Peter:** Die letzte Blüte Roms. Das Zeitalter Justinians. Aus dem Englischen von Cornelius Hartz. Darmstadt: Theiss 2018. – 446 S.
- P 4083 **Hein, Christoph.** Gegenlauschangriff. Anekdoten aus dem letzten deutsch-deutschen Kriege. Berlin: Suhrkamp 2019. – 122 S.
- P 4084 **Gunter Hofmann.**
Marion Dönhoff. Die Gräfin, ihre Freunde und das andere Deutschland. Eine Biographie. München: Beck 2019. – 479 S., s/w Abb., s/w Abb.
- P 4070 **Honigmann, Barbara.** Georg. München: Hanser 2019. – 156 S.
- P 4098 **Howard, Douglas A.:** Das Osmanische Reich. 1300–1924. Aus dem Englischen von Jörg Fündling. Darmstadt: Theiss 2018. – 480 S.
- P 4120 **Hülk, Walburga:** Der Rausch der Jahre. Als Paris die Moderne erfand. Hamburg: Hoffmann und Campe 2019. – 415 S.
- P 4085 **Jähner, Harald.** Wolfszeit. Deutschland und die Deutschen 1945-1955. Berlin:

Rowohlt Berlin 2019. – 233 S., s/w Abb.

- P 4108 **Jones, Dan:** Die Templer. Aufstieg und Untergang von Gottes heiligen Kriegeren. Aus dem Englischen von Andreas Nohl. München: C.H. Beck 2019. – 427 S.
- P 4057 **Ursula Keller**
Natalja Sharandak.
Iwan Turgenjew und Pauline Viardot. Eine aussergewöhnliche Liebe. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin: Insel 2018. – 276 S., s/w Abb. auf Taf.
- P 4144 **Kepel, Gilles:** Chaos. Die Krisen in Nordafrika und im Nahen Osten verstehen. mit geopolitischen Landkarten von Fabrice Balanche. München: Kunstmann 2019. – 493 S.
- P 4086 **Kershaw, Ian.** Achterbahn. Europa 1950 bis heute. Aus dem Englischen von Klaus-Dieter Schmidt. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 828 S., s/w Kt.
- P 4100 **Kielinger, Thomas:** Die Königin Elisabeth I. und der Kampf um England. Biographie. München: C.H. Beck 2019. – 354 S.
- P 4116 **Kittstein, Ulrich:** Gottfried Keller. Ein bürgerlicher Aussenseiter. Darmstadt: wbg 2019. – 510 S.
- P 4147 **Reinhardt Koselleck/Carl Schmitt:** Der Briefwechsel 1953–1983 und weitere Materialien. Herausgegeben von Jan Eike Dunkhase. Berlin: Suhrkamp 2019. – 459 S.
- P 4087 **Kröger, Ute.** Viele sind sehr sehr gut zu mir. Else Lasker-Schüler in Zürich 1917–1939. Zürich: Limmat Verlag 2018. – 267 S., s/w Abb., Faksimiles.
- P 4122 **Krüger, Horst:** Das zerbrochene Haus. Eine Jugend in Deutschland. Mit einem Nachwort von Martin Mosebach. Frankfurt: Schöffling 2019. – 215 S.
- P 4088 **Lania, Leo.** Gewehre auf Reisen. Bilder aus deutscher Gegenwart. München: R & A 2002. – 125 S., s/w Abb.
- P 4127 **Las Casas.** Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder. Herausgegeben von Michael Sievernich. Mit einem Nachwort von Hans Magnus Enzensberger. Frankfurt: Insel 3. Auflage 2018. – 246 S.
- P 4129 **Lehnstaedt, Stephan:** Der vergessene Sieg. Der Polnisch-Sowjetische Krieg 1919 – 1921 und die Entstehung des modernen Osteuropa. München: C.H. Beck 2019. – 221 S.
- P 4146 **Lendvai, Paul:** Die verspielte Welt. Begegnungen und Erinnerungen. München: Ecowin 2019. – 238 S.
- P 4101 **Leo, Maxim:** Wo wir zu Hause sind. Die Geschichte meiner verschwundenen Familie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 364 S.
- P 4058 **Leonhard, Jörn.** Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923. München: Beck 2018. – 1531 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 4139 **Lepore, Jill:** Diese Wahrheiten. Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von

Amerika. München: C.H. Beck 2019. – 1120 S. s/w Abb.

- P 4151 **Lomas, Kathryn:** Der Aufstieg Roms. Von Romulus bis Pyrrhus. Aus dem Englischen von Uwe Walter. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 541 S.
- P 4102 **Lowe, Keith:** Furcht und Befreiung. Wie der Zweite Weltkrieg die Menschheit bis heute prägt. Aus dem Englischen von Stephan Gebauer und Thorsten Schmidt. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 592 S.
- P 4119 **Martens, Michael:** Im Brand der Welten. Ivo Andric. Ein europäisches Leben. Biographie. Wien: Paul Zsolnay Verlag 2019. – 494 S.
- P 4059 **Muscheler, Ursula.** Mutter, Muse und Frau Bauhaus. Die Frauen um Walter Gropius. Berlin: Berenberg 2018. – 158 S., s/w Abb.
- P 4123 **Neumann, Peter:** Jena 1800. Die Republik der freien Geister. München: Siedler 2018. – 255 S.
- P 4118 **Nieradka-Steiner, Magali:** Exil unter Palmen. Deutsche Emigranten in Sanary-sur-Mer. Darmstadt: wbg 2018. – 272 S.
- P 4149 **Nùñez Seixas, Xosé M.:** Die bewegte Nation. Der spanische Nationalgedanke 1808–2019. Aus dem Spanischen von Henrike Fesefeldt. Hamburg: Hamburger Edition 2019. – 255 S.
- P 4131 **Ohler, Norman:** Harro & Libertas. Eine Geschichte von Liebe und Widerstand. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 491 S. s/w Abb.
- P 4103 **Poirier, Agnès:** An den Ufern der Seine. Die magischen Jahre von Paris 1940 – 1950. Übersetzt aus dem Englischen von Monika Köpfer. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 507 S.
- P 4106 **Poliakov, Leon:** St. Petersburg – Berlin – Paris. Memoiren eines Davongekommenen. Mit einem Vorwort von Annette Wiewiorka. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Alexander Carstiuc. Critica Diabolis 266. Berlin: Edition Tiamt 2019. – 287 S.
- P 4133 **McCarten, Anthony:** Die zwei Päpste. Franziskus und Benedikt und die Entscheidung, die alles veränderte. Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer. Zürich: Diogenes 2019. – 399 S.
- P 4141 **Ott, Karl-Heinz:** Hölderlins Geister. München: Hanser 2019. – 235 S.
- P 4152 **Palin, Michael:** Erebus. Ein Schiff, zwei Fahrten und das weltweit grösste Rätsel Auf See. Aus dem Englischen von Rudolf Mast. Hamburg: mareverlag 2019. – 399 S. s/w und farb. Abb.
- P 4071 **Stephen Parker.**
Bertolt Brecht. Eine Biographie. Aus dem Englischen von Ulrich Fries und Irmgard Müller. Berlin: Suhrkamp 2018. – 1029 S.
- P 4089 **Petersen, Andreas.** Die Moskauer. Wie das Stalintrauma die DDR prägte. Frankfurt:

Fischer 2019. – 361 S.

- P 4060 **Ernst Piper.**
Rosa Luxemburg. Ein Leben. München: Blessing 2018. – 832 S., farb. Abb
- P 4135 **Pollack, Martin:** Die Frau ohne Grab. Bericht über meine Tante. Wien: Zsolnay 2019. – 180 S. s./w. Abb.
- P 4104 **Itamar Rabinovich:** Jitzchak Rabin. Als Frieden noch möglich schien. Eine Biographie. Aus dem Englischen von Heide Lutosch. Israel Studien. Kultur, Geschichte, Politik. Göttingen: Wallstein 2019. – 307 S.
- P 4117 **Rasch, Uwe/Wagner, Gerhard:** Aldous Huxley. Darmstadt: wbg 2019. – 320 S.
- P 4113 **Rathgeb, Eberhard:** Zwei Hälften des Lebens. Hegel & Hölderlin. Eine Freundschaft. München: Blessing 2019. – 465 S.
- P 4125 **Rétif, Bretonne de la:** Die Nächte von Paris. «Was gibt es nicht alles zu sehen, wenn aller Augen geschlossen sind ! ». Ausgewählt, aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Reinhard Kaiser. Berlin: Galiani 2019. – 522 S. s/w Abb.
- P 4090 **Rilke, Rainer Maria.** Briefe an einen jungen Dichter. [1929]. Mit den Briefen von Franz Xaver Kappus. Herausgegeben von Erich Unglaub. Göttingen: Wallstein 2019. – 147 S., s/w Abb., s/w Zeichn.
- P 4109 **Ritzer, Monika:** Friedrich Hebbel. Der Individualist und seine Epoche. Eine Biographie. Göttingen: Wallstein 2018. – 832 S.
- P 4061 **Rublack, Ulinka.** Der Astronom und die Hexe. **Johannes Kepler** und seine Zeit. Aus dem Englischen übersetzt von Hainer Kober. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 409 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn., s/w Zeichn. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4136 **Safranski, Rüdiger:** Hölderlin Komm! ins Offene, Freund! Biographie München: Hanser 2019. – 335 S. s/w Abb.
- P 4091 **Sands, Philippe.** Rückkehr nach Lemberg. Über die Ursprünge von Genozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Eine persönliche Geschichte. Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. Frankfurt: Fischer 2018. – 590 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt.
- P 4092 **Schlögel, Karl.** Das russische Berlin. Eine Hauptstadt im Jahrhundert der Extreme. Aktualisierte, erweiterte Neuausgabe. Berlin: Suhrkamp 2019. – 666 S., s/w Abb., Faksimiles, s/w Kt., farb. Plan auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4093 **Jan Erik Schulte**
Michael Wildt. Die SS nach 1945. Entschuldungsnarrative, populäre Mythen, europäische Erinnerungsdiskurse. [Berichte und Studien, Nr. 76. Herausgegeben von Thomas Lindenberger und Clemens Vollnhals im Auftrag vom Hannah Arendt-Institut für Totalitarismusforschung]. Göttingen: V&R unipress 2018. – 451 S., s/w Kt.
- P 4072 **Sieg, Ulrich.** Die Macht des Willens. **Elisabeth Förster-Nietzsche** und ihre Welt.

München: Hanser 2019. – 429 S., s/w Abb.

- P 4073 **Sommer, Michael.** Palmyra. Biographie einer verlorenen Stadt. Darmstadt: Philipp von Zabern 2017. – 325 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Plan.
- P 4094 **Strohmeyr, Armin.** ‚Sie war die wunderbarste Frau ...‘ Das Leben der Sophie von La Roche. Konstanz: Südverlag 2019. – 301 S., graph. Darst.
- P 4124 **Carl Spitteler:** Dichter, Denker, Redner. Eine Begegnung mit seinem Werk. Herausgegeben von Stefanie Leuenberger und Philipp Theison. Mit einem Vorwort von Peter von Matt. München: Nagel und Kimche 2019. – 470 S.
- P 4112 **Stauffer, Beat:** Maghreb, Migration und Mittelmeer. Die Flüchtlingsbewegung als Schicksalsfrage für Europa und Nordafrika. Basel: NZZ Libro 2019. – 320 S.
- P 4095 **Swartz, Richard.** Austern in Prag. Leben nach dem Frühling. Aus dem Schwedischen von Andrea Fredriksson-Zederbauer. Wien: Zsolnay 2019. – 254 S.
- P 4145 **Sznajdermann, Monika:** Die Pfefferfälscher. Geschichte einer Familie. Aus dem Polnischen und mit einem Nachwort von Martin Pollack. Berlin: Jüdischer Verlag 2018. – 277 S.
- P 4128 **Taylor, Frederick:** Der Krieg, den keiner wollte. Briten und Deutsche: Eine andere Geschichte des Jahres 1939. Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm und Heide Lutosch. München: Siedler 2019. – 432 S.
- P 4062 **Hanne Trautwein**
Hermann Lenz. ‚Das Innere wird durch die äusseren Umstände nicht berührt.‘ Der Briefwechsel 1937-1946. Herausgegeben von Michael Schwidtal. Berlin: Insel 2018. – 1073 S.
- P 4096 **Vargas Llosa, Mario.** Der Ruf der Horde. Eine intellektuelle Autobiografie. Aus dem Spanischen von Thomas Brovot. Berlin: Suhrkamp 2019. – 313 S.
- P 4097 **Waechter, Matthias.** Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert. München: Beck 2019. – 608 S., s/w Kt.
- P 4074 **Robert Walser.** Werke. Berner Ausgabe. Herausgegeben von Lucas Marco Gisi, Reto Sorg, Peter Stocker und Peter Utz, im Auftrag der Robert Walser-Stiftung Bern. Berlin: Suhrkamp 2018.
Bd. 1: Briefe 1897–1920. Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte. Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder. – 646 S.
Bd. 2: Briefe 1921–1956. Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte. Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder. – 517 S.
Bd. 3: Briefe. Nachwort und Anhang. Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte. Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder. – 360 S., Faksimiles, Tab.

- P 4111 **Weber, Claudia:** Der Pakt. Stalin, Hitler und die Geschichte einer mörderischen Allianz 1939–1941. München: C.H. Beck 2019. – 276 S.
- P 4114 **Wegmann, Christoph:** Der Bilderfex. Im imaginären Museum Theodor Fontanes. Herausgegeben vom Theodor-Fontane-Archiv. Berlin-Brandenburg: Quintus 2019. – 568 S. {G}
- P 4140 **Westad, Odd Arne:** Der kalte Krieg. Eine Weltgeschichte. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 764 S.
- P 4138 **Willms, Johannes:** Der General Charles de Gaulle und sein Jahrhundert. Biographie München: C.H. Beck 2019. – 639 S. s/w Abb.
- P 4150 **Winkler, Heinrich August:** Werte und Mächte . Eine Geschichte der westlichen Welt. München: C.H. Beck 2019. – 968 S.

ABTEILUNG R

Französisch

- R 1296 **Adimi, Kaouther.** Nos richesses. Paris: Seuil 2017. – 180 p.
- R 1297 **Carrère, Emmanuel.** L'Adversaire. [2010]. Dossier par Marianne Hubac. Agrégée de lettres modernes. Paris: Belin Gallimard 2010. – 221 p.
- R 1321 **Colette:** La Maison de Claudine. Suivi de Sido. Lausanne: La guilde du livre 1940. – 199 p. {G}
- R 1298 **Constant, Paule.** Mes Afriques. Paris: Quarto Gallimard 2019. – 1116 p., dessins n/b, fac-similés n/b, fotogr. n/b.
- R 1313 **Dantzig, Charles:** Dictionnaire égoïste de la littérature mondiale. Paris: Grasset 2019. – 1236 p.
- R 1314 **Dantzig, Charles:** Traité des gestes. Paris: Grasset 2017. – 471 p.
- R 1299 **Del Amo, Jean-Baptiste.** Règne animal. Paris: Gallimard 2016. – 432 p.
- R 1312 **Deville, Patrick:** Taba-Tabà. Editions du Seuil 2017. – 448 p.
- R 1317 **Dumézil, Bruno:** Le Baptême de Clovis. 24 Décembre 505? Les journées qui ont fait la France. Paris: Gallimard 2019. – 306 p. {G}
- R 1294 **Dusapin, Elisa Shua.** Les Billes du Pachinko. Carouge-Genève: Zoé 2018. – 139 p.
- R 1322 **Giono, Jean:** Oeuvres romanesques complètes. Volume 1 + 2. Paris: Gallimard 1971. {G}
- R 1300 **Guez, Olivier.** La disparition de Josef Mengele. Paris: Grasset 2017. – 236 p.
- R 1325 **Hériat, Philippe:** Les boussardel. Paris: Gallimard 1944. {G}
Vol. 1: Famille Boussardel. – 541 p.
Vol. 2: Les Enfants gates. – 315 p.
Vol. 3: Les Grilles d'or. – 387 p.
Vol. 4: Le Temps d'aimer. 277 p.
- R 1301 **Houellebecq, Michel.** Sérotonine. Paris: Flammarion 2019. – 347 p.
- R 1295 **Joly, Laurent.** L'État contre les Juifs. Vichy, les Nazis et la persécution Antisémité. (1940–1944). Paris: Grasset 2018. – 361 p., fotogr. n/b.
- R 1302 **Lahens, Yanick.** L'oiseau Parker dans la nuit et autres nouvelles. Paris: Wespieser 2019. – 302 p.
- R 1303 **Lemaitre, Pierre.** Couleurs de l'incendie. Paris: Michel 2018. – 534 p.

- R 1304 **Louis, Édouard.** Qui a tué mon père? Paris: Seuil 2018. – 84 p.
- R 1316 **Maalouf, Amin:** Le naufrage des civilisations . Paris: Grasset 2019. – 331 p.
- R 1326 **Malraux, André:** Collection Soleil. Paris: Gallimard 1967. {G}
 Vol. 1: Les conquérantes. Version définitive Postface 1949. – 241 p.
 Vol. 2: L'espérance. – 432 p.
 Vol. 3: La voie royale. – 199 p.
 Vol. 4: La condition humaine. – 404 p.
- R 1311 **Martin, Guillaume:** Socrate à vélo. Le Tour de France des Philosophes. Paris: Grasset 2019. – 190 S.
- R 1327 **Martin du Gard, Roger:** Oeuvres complètes. Paris: Gallimard 1955. {G}
 Vol. 1: Devenir, Jean Barois, In Memoriam, Les Thibault, Le cahier gris, Le pénitencier, La belle saison, La consolation, La sorellina, La mort du père. – 1403 p.
 Vol. 2: Les Thibault, vieille France, Confiance africaine, Le testament du père Leleu, La gonfle, Un taciturne, Notes sur André Gide. – 1429 p.
- R 1305 **Masereel, Frans.** L'Empreints du Monde. Paris: Martin de Halleux 2018. – 664 p. (*noch offen*)
- R 1330 **Maupassant, Guy de:** Contes et Nouvelles: Paris: Gallimard 1982. – 1668 p. {G}
- R 1329 **Montherlant, Henry de:** Romans et Oeuvres de fiction non théâtrales. Paris: Gallimard 1959. – 1562 p. {G}
- R 1315 **Nathan, Tobie:** Les âmes errantes. Paris: L'iconoclaste 2019. – 181 p.
- R 1306 **Pourchet, Maria.** Les impatientes. Paris: Gallimard 2019. – 187 p.
- R 1328 **Renard, Jules:** Oeuvres: Crime de village, Les cloportes, Sourires pincés, L'écornifleur, La lanterne soured, Le vigneron dans sa vigne. Paris: Gallimard 1970. – 1056 p. {G}
- R 1331 **Romains, Jules:** Les hommes de bonne volonté. Lausanne: Rencontre 1969. {G}
 Vol. 1: Le 6 octobre, Crime de Quinette. – 476 p.
 Vol. 2: Les amours enfantines, Eros de Paris. – 514 p.
 Vol. 3: Les superbes, Les humbles. – 559 p.
 Vol. 4: Recherche d'une église Province. – 582 p.
 Vol. 5: Montée des Périls, Les pouvoirs. – 537 p.
 Vol. 6: Recours à l'abîme, Les créateurs. – 536 p.
 Vol. 7: Mission à Rome. Le drapeau noir. – 556 p.
 Vol. 8: Prélude à Verdun, Verdun. – 518 p.
 Vol. 9: Vorge contre Quinette, La douceur de la vie. – 446 p.
 Vol. 10: Cette grande Lueur à l'Est, Le monde est ton aventure. – 564 p.
 Vol. 11: Journées dans la montagne, Les travaux et les joies – 570 p.
 Vol. 12: Naissance de la bande, Comparitions. – 563 p.
 Vol. 13: Le tapis magique, Françoise. – 573 p.
 Vol. 14: Le 7 octobre, Documents. – 566 p.

- R 1333 **Sagan, Françoise:** Le lit défait. Flammarion 1975. – 231 p. {G}
- R 1332 **Sagan, Françoise:** Des yeux de soie. Paris: Flammarion 1975. – 231 p. {G}
- R 1307 **Salvayre, Lydie.** Marcher jusqu'au soir. Paris: Stock 2019. – 210 p.
- R 1324 **Sartre, Jean-Paul:** La mort dans l'âme. Les Chemins de la liberté III.
Paris: Gallimard 1949. – 289 p. {G}
- R 1323 **Sartre, Jean-Paul:** Les mots. Paris: Gallimard 1964. – 213 p. {G}
- R 1308 **Sinha, Shumona.** Apatride. Paris: Éditions de l'Olivier 2017. – 187 p.
- R 1309 **Tesson, Sylvain.** Dans les forêts de Sibérie. Février-Juillet. Paris:
Gallimard 2011. – 266 p.
- R 1318 **Vermeeren, Pierre:** La France qui décline. Les Gilets jaunes, une jacquerie
Au XXI^e siècle. Paris: Tallandier 2019. – 188 p. {G}
- R 1319 **Vial, Charles-Eloi:** 15 août 1811. L'apogée de l'Empire. Paris: Perrin 2019.
– 424 p. {G}
- R 1310 **Vuillard, Éric.** La guerre des pauvres. Arles: Actes Sud 2019. – 68 p.
- R 1334 **Zimmermann, Jean-Paul:** Progrès de la passion. Le pays natal. Lausanne:
Editions de La Baconnière 1972. – 191 p. {G}
- R 1320 **Zola, Emil:** Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille
sous le second empire Vol. I-V. Paris: Gallimard 1960-1967. {G}

ABTEILUNG T

Erzählprosa in deutscher Sprache

- T 9672 **Alioth, Gabrielle.** Gallus, der Fremde. Basel: Lenos 2018. – 246 S., s/w Kt. {G}
- T 9760 **Allende, Isabel:** Dieser weite Weg (*Largo pétalo del mar*). Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Berlin: Suhrkamp 2019. – 382 S.
- T 9673 **Al Shahmani, Usama.** In der Fremde sprechen die Bäume arabisch. Zürich: Limmat Verlag 2019. – 189 S.
- T 9692 **Arlt, Roberto.** Die sieben Irren. (*Los siete Locos*. [1929]). Aus dem argentinischen Spanischen übersetzt von Bruno Keller, neu bearbeitet von Carsten Regling. Mit einem Nachwort von Ricardo Piglia. Berlin: Wagenbach 2018. – 314 S., s/w Abb.
- T 9796 **Bärfuss, Lukas:** Malinois. Erzählungen. Göttingen: Wallstein 2019. – 128 S.
- T 9674 **Barnes, Julian.** Die einzige Geschichte. (*The Only Story*). Aus dem Englischen von Gertraude Krueger. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 303 S.
- T 9817 **Beetschen, Mirko:** Bel Veder. Basel: Zytglogge 2018. – 443 S.
- T 9800 **Berg, Sibylle:** GRM Brainfuck. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 633 S.
- T 9750 **Biermann, Wolf:** Barbara. Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten. Berlin: Ullstein 2019. – 285 S.
- T 9693 **Boström Knausgård, Linda.** Willkommen in Amerika. Aus dem Schwedischen von Verena Reichel. Frankfurt: Schöffling 2017. – 140 S. {G}
- T 9675 **Boyle, T. Coraghessan.** Das Licht. (*Outside Looking In*). Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. München: Hanser 2019. – 494 S.
- T 9798 **Bunda, Martyna:** Das Glück der kalten Jahre. Aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann. Berlin: Suhrkamp 2019. – 317 S.
- T 9769 **Camenisch, Arno:** Herr Anselm. Schupfart: Engeler 2019. – 100 S.
- T 9694 **Camilleri, Andrea.** Das Nest der Schlangen. Commissario Montalbano ringt um Fassung. (*Un covo di vipere*). Übertragung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2019. – 266 S.
- T 9676 **Carrère, Emmanuel.** Der Widersacher. (*L'Adversaire*. [1999]). Aus dem Französischen von Claudia Hamm. Mit einem Gespräch zwischen Emmanuel Carrère und Claudia Hamm. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 195 S.
- T 9809 **Cayre, Hannelore:** Die Alte (*La Daronne*). Deutsch von Iris Konopik. Ariadne 1240 Hamburg: Argument Verlag 2019. – 203 S.
- T 9677 **Cusanit, Kenah.** Babel. München: Hanser 2019. – 266 S.

- T 9808 **Delius, Friedrich Christian:** Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich. Berlin: Rowohlt 2019. – 253 S.
- T 9695 **Demirtas, Selahattin.** Morgengrauen. Storys. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. München: Penguin Verlag 2018. – 141 S.
- T 9803 **Deville, Patrick:** Taba-Taba (*Taba-Taba*). Aus dem Französischen übersetzt von Holger Fock und Sabine Müller. Zürich: bilgerverlag 2019. – 472 S.
- T 9696 **Dinic, Marko.** Die guten Tage. Wien: Zsolnay 2019. – 238 S.
- T 9804 **Draesner, Ulrike:** Kanalschwimmer. Hamburg: mareverlag 2019. – 174 S.
- T 9717 **Dragomán, György.** Löwenchor. Novellen. Aus dem Ungarischen von Timea Tankó und Terézia Mora. Berlin: Suhrkamp 2019. – 268 S.
- T 9755 **Enquist, Anne:** Denn es will Abend werden. Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. München: Luchterhand 2019. – 284 S.
- T 9697 **Erdoğan, Asli.** Das Haus aus Stein. [2009]. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. Mit einem Vorwort der Autorin zur deutschen Erstausgabe. München: Penguin Verlag 2019. – 117 S.
- T 9698 **Ernaux, Annie.** Erinnerung eines Mädchens. (*Mémoire de fille*). Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Suhrkamp 2018. – 163 S.
- T 9801 **Ernaux, Annie:** Eine Frau (*Une femme*). Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Suhrkamp 2019. – 89 S.
- T 9719 **Ernaux, Annie.** Die Jahre. (*Les années*. [2008]). Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Suhrkamp 2019. – 255 S.
- T 9718 **Ernaux, Annie.** Der Platz. (*La Place*. [1983]). Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Suhrkamp 2019. – 94 S.
- T 9721 **Ferrante, Elena.** Frantumaglia. Mein geschriebenes Leben. (*La Frantumaglia*. [2016]). Aus dem Italienischen von Julika Brandestini und Petra Kaiser. Berlin: Suhrkamp
- T 9720 **Ferrante, Elena.** Frau im Dunkeln. (*La figlia oscura*. [2006]). Aus dem Italienischen von Anja Nattfort. Berlin: Suhrkamp 2019. – 187 S. {G}
- T 9787 **Fosnes Hansen, Erik:** Ein Hummerleben. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Köln: Kiepenheuer und Witsch 2019. – 381 S.
- T 9678 **Gaponenko, Marjana.** Der Dorfgescheite. Ein Bibliothekarsroman. München: Beck 2018. – 287 S.
- T 9699 **Gardam, Jane.** Weit weg von Verona. (*A Long Way From Verona*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. München: Hanser Berlin 2018. – 237 S. {G}
- T 9722 **Geiser, Christoph.** Verfehlte Orte. Erzählungen. Zürich: Secession Verlag für Literatur 2019. – 176 S.
- T 9700 **Giono, Jean.** Ein Mensch allein. Chroniken 1. (*Chroniques 1. Un Roi sans Divertissement*. [1947]). Aus dem Französischen übertragen von Caroline

Vollmann. Mit einem
Essay von Wolfgang Matz zu Leben und Werk von Jean Giono. [Die Andere
Bibliothek, Bd. 408]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2018. – 283 S.

- T 9775 **Gstrein, Norbert:** Als ich jung war. München: Hanser 2019. – 349 S.
- T 9679 **Gunnarsson, Gunnar.** Advent im Hochgebirge. Erzählung. Übertragung von
Helmut de Boor. Nachwort von Jón Kalman Stefánsson. Stuttgart: Reclam 2016.
– 103 S. {G}
- T 9816 **Häusser, Alexander:** Noch alle Zeit. Bielefeld: Pendragon 2019. – 278 S.
- T 9758 **Hansen, Dörte:** Mittagsstunde. München: Penguin 2018. – 319 S.
- T 9723 **Hartlieb, Petra.** Sommer in Wien. Köln: DuMont 2019. – 172 S.
- T 9724 **Hartmann, Lukas.** Der Sänger. Zürich: Diogenes 2019. – 287 S.
- T 9725 **Hasler, Eveline.** Tochter des Geldes. Mentona Moser - die reichste Revolutionärin
Europas. Roman eines Lebens. München: Nagel & Kimche 2019. – 287 S., s/w
Abb. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9743 **Haupt, Sabine:** Der blaue Faden. Pariser Dunkelziffern. Biel: Verlag die
brotsuppe 2018. – 515 S. {G}
- T 9701 **Høeg, Peter.** Durch deine Augen. Aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle.
München: Hanser 2019. – 334 S.
- T 9680 **Houellebecq, Michel.** Serotonin. (*Sérotonine*). Aus dem Französischen von Stephan
Kleiner. Köln: DuMont 2019. – 334 S.
- T 9726 **Hustvedt, Siri.** Damals. (*Memories of the Future*). Mit Zeichnungen der Autorin.
Aus dem Englischen von Uli Aumüller und Grete Osterwald. Reinbek bei Ham-
burg: Rowohlt 2019. – 443 S., s/w Zeichn.
- T 9783 **Jachina, Gusel:** Wolgakinder. Aus dem Russischen von Helmut Ettinger.
Berlin: Aufbau 2019. – 591 S.
- T 9807 **Jancar, Drago:** Wenn die Liebe ruht. Aus dem Slowenischen von Daniela
Kocmut. Wien: Zsolnay 2019. – 394 S.
- T 9789 **Jian, Ma:** Traum von China. Aus dem Englischen von Susanne Höbel.
Hamburg: Rowohlt 2019. – 189 S.
- T 9702 **Jones, Tayari.** In guten wie in schlechten Tagen. (*An American Marriage*).
Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung. Zürich; Hamburg:
Arche 2018. – 351 S.
- T 9727 **Karahasan, Dževad.** Ein Haus für die Müden. Fünf Geschichten. Aus dem Bos-
nischen von Katharina Wolf-Griesshaber. Berlin: Suhrkamp 2019. – 233 S. {G}
- T 9744 **Keller, Christoph:** Hotel Galaxy. Biel: Verlag die brotsuppe 2018. – 323 S. {G}
- T 9681 **Kennedy, A. L.** Süßer Ernst. (*Serious Sweet*). Aus dem Englischen von Ingo Herzke

und Susanne Höbel. München: Hanser 2018. – 556 S.

- T 9728 **Kohli, Julia.** Böse Delphine. Basel: Lenos 2019. – 190 S.
- T 9774 **Krauss, Angela:** Der Strom. Berlin: Suhrkamp 2019. – 93 S.
- T 9753 **Krien, Daniela:** Die Liebe im Ernstfall. Zürich: Diogenes 2019. – 288 S.
- T 9703 **Krohn, Tim.** Julia Sommer sät aus. [Menschliche Regungen, Bd. 3]. Berlin: Galiani 2018. – 473 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9767 **Krohn, Tim:** Der See der Seelen. Alpensage. Zürich: Kampa 2019. – 86 S.
- T 9757 **Kronauer, Brigitte:** Das Schöne, Schäßige, Schwankende. Romangeschichten. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 596 S.
- T 9762 **Kuckart, Judith:** Kein Sturm nur Wetter. Köln: DuMont 2019. – 218 S.
- T 9704 **Kunert, Günter.** Die zweite Frau. Göttingen: Wallstein 2019. – 199 S.
- T 9761 **Kurkow, Andrej:** Graue Bienen. Aus dem Russischen von Johanna Marx und Sabine Grebing. Zürich: Diogenes 2019. – 445 S.
- T 9768 **Lappert, Simone:** Der Sprung. Zürich: Diogenes 2019. – 331 S.
- T 9745 **Layaz, Michel:** Die fröhliche Moritat von der Bleibe (*La joyeuse complainte de l'idiot*). Aus dem Französischen von Yla M.von Dach. Biel: Verlag die brotsuppe 2014. – 128 S. {G}
- T 9746 **Layaz, Michel:** Auf dem Laufband (*Le Tapis de course*). Aus dem Französischen von Yla M.von Dach. Biel: Verlag die brotsuppe. 2014. – 135 S. {G}
- T 9729 **Lemaitre, Pierre.** Die Farben des Feuers. (*Couleurs de l'incendie*). Aus dem Französischen von Tobias Scheffel. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 478 S.
- T 9752 **Leon, Donna:** Ein Sohn ist uns gegeben. Commissario Brunettis achtundzwanzigster Fall (*Unto us a son is given*). Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. Zürich: Diogenes 2019. – 307 S.
- T 9730 **Levy, Debora.** Was das Leben kostet. (*The Cost of Living*). Aus dem Englischen von Barbara Schaden. Hamburg: Hoffmann und Campe 2019. – 158 S.
- T 9705 **Lewinsky, Charles.** Der Stotterer. Zürich: Diogenes 2019. – 409 S.
- T 9773 **Lewitscharoff, Sibylle:** Von oben. Berlin: Suhrkamp 2019. – 237 S.
- T 9811 **Liebendörfer, Helen:** Thomilin und sein Weib. Thomas Platter und seine Frau Anna. Basel: Friedrich Reinhardt Verlag 2019. – 313 S.
- T 9731 **Lienhard, Demian.** Ich bin die, vor der mich meine Mutter gewarnt hat. Frankfurt: Frankfurt Verlagsanstalt 2019. – 377 S.
- T 9706 **Livaneli, Zülfü.** Unruhe. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 168 S.

- T 9732 **Longos.** Daphnis und Chloe. Ein Liebesroman. [ca. 200 n.Chr.] Aus dem Griechischen übersetzt und mit einem Nachwort von Kurt Steinmann. Zürich: Manesse 2019. – 185 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9707 **Louis, Édouard.** Wer hat meinen Vater umgebracht? (*Qui a tué mon père?*) Aus dem Französischen von H. Schmidt-Henkel. Frankfurt: Fischer 2019. – 77 S.
- T 9708 **Luik, Viivi.** Schattenspiel. Aus dem Estnischen von Cornelius Hasselblatt. Göttingen: Wallstein 2018. – 270 S.
- T 9799 **Luiselli, Valeria:** Archiv der verlorenen Kinder (*Lost Children Archiv*). Aus dem amerikanischen Englisch v. B. Jakobeit. München: Kunstmann 2019. – 431 S.
- T 9733 **McEwan, Ian.** Maschinen wie ich und Menschen wie wir. (*Machines like me (and people like you)*). Aus dem Englischen von Bernhard Robben. Zürich: Diogenes 2019. – 404 S.
- T 9734 **Maier, Andreas.** Die Familie. Berlin: Suhrkamp 2019. – 166 S.
- T 9779 **Mendelsohn, Daniel:** Eine Odyssee. Mein Vater, ein Epos und ich (*An Odyssey. A Father, a Son and an Epic*). Aus dem Englischen von Matthias Fienbork. München: Siedler 2019. – 354 S.
- T 9780 **Meyer, Thomas:** Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin. Zürich: Diogenes 2019. – 275 S.
- T 9772 **Mishani, Dror:** Drei. Aus dem Hebräischen von Markus Lemke. Zürich: Diogenes 2019. – 330 S.
- T 9682 **Modiano, Marie.** Ende der Spielzeit. (*Lointain*). Aus dem Französischen von Gabriela Zehnder. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2018. – 174 S.
- T 9683 **Modiano, Patrick.** Schlafende Erinnerungen. (*Souvenirs dormants*). Aus dem Französischen von Elisabeth Edl. München: Hanser 2018. – 110 S.
- T 9684 **Mortschiladse, Aka.** Obolé. Aus dem Georgischen von Natia Mikeladse-Bachsoliani. Halle an der Saale: Mitteldeutscher Verlag 2018. – 248 S.
- T 9709 **Nawrat, Matthias.** Der traurige Gast. Berlin: Rowohlt Berlin 2019. – 298 S.
- T 9685 **Nerburn, Kent.** Nicht Wolf nicht Hund. Auf vergessenen Pfaden mit einem alten Indianer. (*Neither Wolf Nor Dog*). Aus dem Amerikanischen von Sky Nonhoff. München: Beck 2018. – 349 S. {G}
- T 9686 **Nickel, Eckhart.** Hysteria. München: Piper 2018. – 239 S.
- T 9687 **Ōe, Kenzaburō.** Der nasse Tod. Roman über meinen Vater. Aus dem Japanischen von Nora Bierich. Frankfurt: Fischer 2018. – 430 S.
- T 9710 **Ondaatje, Michael.** Kriegslicht. (*Warlight*). Aus dem Englischen von Anna Leube. München: Hanser 2018. – 319 S.
- T 9781 **Orange, Tommy:** Dort Dort (*There There*). Aus dem Englischen von Hannes

- Meyer. München: Hanser 2019. – 284 S.
- T 9711 **Ortheil, Hanns-Josef.** Die Mittelmeerreise. Roman eines Heranwachsenden. München: Luchterhand 2018. – 436 S., s/w Kt.
- T 9763 **Ortheil, Hanns-Josef:** Wie ich Klavierspielen lernte. Roman meiner Lehrjahre. Berlin: Insel 2019. – 318 S.
- T 9770 **Osang, Alexander:** Die Lieben der Elena Silber. Frankfurt: S. Fischer 2019. – 617 S.
- T 9712 **Padura, Leonardo.** Die Durchlässigkeit der Zeit. Kriminalroman. (*La Transparencia del Tiempo*). Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein. Zürich: Unionsverlag 2019. – 327 S.
- T 9815 **Page, Kathy:** All unsere Jahre. (*Dear Evelyn*). Aus dem Englischen von Beatrice Fassbender. Berlin: Wagenbach 2019. – 300 S.
- T 9782 **Petterson, Per:** Männer in meiner Lage. Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger. München: Hanser 2019. – 285 S.
- T 9788 **Poladjan, Katerina:** Hier sind Löwen. Frankfurt: S. Fischer 2019. – 288 S.
- T 9814 **Poschenrieder, Christoph:** Der unsichtbare Roman. Zürich: Diogenes 2019. – 270 S.
- T 9735 **Proulx, Annie.** Aus hartem Holz. (*Barkskins*). Aus dem Amerikanischen von Andrea Stumpf und Melanie Walz. München: Luchterhand 2017. – 889 S.
- T 9751 **Queneau, Raymond:** Zazie in der Metro (*Zazie dans le métro*). Aus dem Französischen, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Frank Heibert. Berlin: Suhrkamp 2019. – 239 S.
- T 9749 **Raillard, Georges:** Nachrichten aus dem Landesinneren. 45 kurze Geschichten und 1 Meer. Norderstedt: Books on Demand 2019. – 152 S.
- T 9776 **Rakusa, Ilma:** Mein Alphabet. Wien: Droschl 2019. – 305 S.
- T 9771 **Reichlin, Linus:** Keiths Probleme im Jenseits. Berlin: Galiani 2019. – 254 S.
- T 9810 **Reza, Yasmina:** Anne-Marie die Schönheit (*Anne-Marie la Beauté*). Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel. München: Hanser 2019. – 78 S.
- T 9748 **Richaud, André:** Der Schmerz (*La douleur*). Aus dem Französischen mit einem Nachwort von Sophie I. Nieder. Zürich: Dörlemann 2019. – 223 S.
- T 9713 **Rudiš, Jaroslav.** Winterbergs letzte Reise. München: Luchterhand 2019. – 540 S., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9794 **Ruge, Eugen:** Metropole. Hamburg: Rowohlt 2019. – 429 S.

- T 9792 **Ryhiner, Nicolas:** Im Surinam. Basel: Zytglogge 2019. – 264 S. {G}
- T 9778 **Saeterbakken, Stig:** Durch die Nacht. Aus dem Norwegischen von Karl-Ludwig Wetzig. Köln: DuMont 2019. 287 S.
- T 9813 **Sarrazin, Albertine:** Querwege (*La Traversière*). Aus dem Französischen von Claudia Steinitz. Tadoma 6. Zürich: ink press 2019. – 223 S.
- T 9759 **Schami, Rafik:** Die geheime Mission des Kardinals. München: Hanser 2019. – 431 S.
- T 9806 **Schimmang, Jochen:** Adorno wohnt hier nicht mehr. Erzählungen. Hamburg: Edition Nautilus 2019. – 206 S.
- T 9736 **Schlesinger, Klaus.** Der Verdacht. Eine Kleist-Novelle. Herausgegeben vom Kleist-Museum, Frankfurt (Oder). Mit Radierungen von Moritz Götze. Berlin: Quintus Verlag 2019. – 94 S., s/w Zeichn.
- T 9737 **Schmidt, Jochen.** Ein Auftrag für Otto Kwant. München: Beck 2019. – 344 S.
- T 9795 **Schrott, Raoul:** Eine Geschichte des Windes oder von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes mal. München: Hanser 2019. 120 S. s/w Abb.
- T 9738 **Schwartz, Tobias.** Nordwestwärts. Berlin: Elfenbein 2019. – 262 S.
- T 9714 **Schweikert, Ruth.** Tage wie Hunde. Frankfurt: Fischer 2019. – 198 S.
- T 9747 **Seghers, Anna:** Transit. Werkausgabe. Das erzählerische Werk I/5 Herausgegeben von Helen Fehervary und Bernhard Spies. Bandbearbeitung Silvia Schelenstedt. Berlin: Aufbau-Verlag 2001. – 377 S.
- T 9688 **Setz, Clemens J.** Der Trost runder Dinge. Erzählungen. Berlin: Suhrkamp 2019. – 314 S.
- T 9739 **Singer, Isaac Bashevis.** Jarmy und Keila. (*Jarmy and Keila*. [1976/1977]). Aus dem amerikanischen Englisch von Christa Krüger. Mit einem Nachwort von Jan Schwarz. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp 2019. – 463 S.
- T 9764 **Spinnen, Burkhard:** Rückwind. Frankfurt: Schöffling 2019. – 400 S.
- T 9715 **Stanišić, Saša.** Herkunft. München: Luchterhand 2019. – 355 S.
- T 9689 **Steinbeck, John.** Der Winter unseres Missvergnügens. (*The Winter of Our Discontent*. [1961]). Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Bernhard Robben. Nachwort von Ingo Schulze. Zürich: Manesse 2018. – 603 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9791 **Steiner, Tabea:** Balg. Luzern: Edition Bücherlese 2019. – 236 S.
- T 9690 **Stepanova, Maria.** Nach dem Gedächtnis. Aus dem Russischen von Olga Radetzkaja. Berlin: Suhrkamp 2019. – 524 S., s/w Abb.

- T 9805 **Strauss, Botho:** zu oft umsonst gelächelt. München: Hanser 2019. – 213 S.
- T 9754 **Streeruwitz, Marlene:** Flammenwand. Roman mit Anmerkungen. Frankfurt am Main: S. Fischer 2019. – 414 S.
- T 9766 **Sulzer, Alain Claude:** Unhaltbare Zustände. Berlin: Galiani 2019. – 266 S.
- T 9740 **Tergit, Gabriele.** Effingers. Mit einem Nachwort von Nicole Henneberg. Frankfurt: Schöffling 2019. – 898 S., graph. Darst. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9716 **Tesson, Sylvain.** In den Wäldern Sibiriens. Tagebuch aus der Einsamkeit. (*Dans les forêts de Sibérie*). Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer. München: btb 2016. – 374 S., s/w Kt.
- T 9793 **Tingler, Philipp:** Rate wer zum Essen bleibt. Zürich: Kein & Aber 2019. – 207 S.
- T 9812 **Torkarczuk, Olga:** Gesang der Fledermäuse. Aus dem Polnischen von Doreen Daume. Zürich: Kampa 2019. – 307 S.
- T 9797 **Tokarczuk, Olga:** Die Jakobsbücher oder eine grosse Reise über sieben Grenzen. Aus dem Polnischen von Lisa Palmes und Lothar Quinkenstein. Zürich: Kampa 2019. – 1184 S. s./w. Abb.
- T 9741 **Tučková, Kateřina.** Gerta. Das deutsche Mädchen. Aus dem Tschechischen übersetzt von Iris Milde. Berlin: KLAKE Verlag 2019. – 543 S.
- T 9785 **Tuculescu, Radu:** Metzgerei Kennedy. Zarte Nebenwirkungen der globalen Erwärmung. Aus dem Rumänischen von Peter Groth. Halle: Mitteldeutscher Verlag 2019. – 237 S. {G}
- T 9786 **Tuculescu, Radu:** Stalin mit dem Spaten voran. Aus dem Rumänischen von Peter Groth. Halle: Mitteldeutschen Verlag 2019. – 255 S. {G}
- T 9742 **Vásquez, Juan Gabriel.** Die Gestalt der Ruinen. (*La forma de las ruinas*). Aus dem Spanischen von Susanne Lange. Frankfurt: Schöffling 2018. – 521 S., s/w Abb., Faksimiles.
- T 9802 **Vesaas, Tarjei:** Das Eis-Schloss. Aus dem Norwegischen von H. Schmidt-Henke Mit einem Nachwort von Doris Lessing. Berlin: Guggolz 2019. – 199 S.
- T 9777 **Vuong, Ocean:** Auf Erden sind wir kurz grandios (*On Earth We're briefly Gorgious*). Aus dem Englischen von Anne-Kristin Mittag. München: Hanser 2019. – 269 S.
- T 9765 **Wagner, David:** Der vergessliche Riese. Hamburg: Rowohlt 2019. – 269 S.
- T 9691 **Waldeck, R. G.** Athénée Palace. (*Athene Palace*. [1942]). Mit einem Nachwort des amerikanischen Diplomaten, Historikers und versierten Rumänen Kenners Ernest H. Latham. Aus dem Amerikanischen von Dagmar Dusil und Gerlinde Roth. Ludwigsburg: Pop-Verlag Literatur 2018. – 471 S., s/w Abb.
- T 9784 **Wezel, Johann Karl:** Herrmann und Ulrike. Ein komischer Roman.

Bd. 1+2 / Bd. 3+4 . Berlin: Die Andere Bibliothek 2019. Bd. 411+ Bd. 412.
– 812 S.

T 9790 **Zürcher, Tom:** Mobbing Dick. Zürich: Salis 2019. – 316 S.

T 9756 **Zusak, Markus:** Nichts weniger als ein Wunder (*Bridge of Clay*). Deutsch von
Alexandra Ernst. München: Limes 2019. – 635 S.

ABTEILUNG Y

Englisch

- Y 702 **Atkinson, Kate:** Big Sky. A Jackson Brodie novel. London Transword Publishers 2019. – 357 p.
- Y 719 **Atwood, Margaret:** The Testaments. London: Chatto & Windus 2019. – 419 p.
- Y 732 **Aw, Tash:** We, the Survivors. New York: Farrar Straus and Giroux 2019. – 327p.
- Y 711 **Baker, Jo:** The Body Lies. London: doubleday 2019. – 273 p.
- Y 720 **Barr, Damian:** You will be safe here. London: Bloomsbury 2019. – 327 p.
- Y 703 **Barry, Kevin:** Night Boat to Tangier. Edinburgh: Canongate 2019. – 214 p.
- Y 678 **Beattie, Ann.** A Wonderful Stroke of Luck. London: Viking 2019. – 288 p.
- Y 679 **Bragg, Melvyn.** Love Without End. London: Sceptre 2019. – 320 p.
- Y 721 **Brodesser-Akner, Taffy:** Fleishman is in trouble. New York: Random House 2019. – 373 p.
- Y 712 **Carty-Williams, Candice:** Queenie. . London: Orion 2019 – 392 p.
- Y 664 **Child, Lee.** Past Tense. London; Toronto; Sydney: Bantam Press 2018. – 403 p.
- Y 665 **Coe, Jonathan.** Middle England. London: Viking 2018. – 423 p.
- Y 680 **Collins, Sara.** The Confessions of Frannie Langton. London: Viking 2019. – 375 p., col. ill. on end paper.
- Y 681 **Eggers, Dave.** The Parade. London: Hamish Hamilton 2019. – 179 p.
- Y 666 **Eisenberg, Deborah.** Your Duck Is My Duck. Stories. New York: HarperCollins, Ecco 2018. – 226 p.
- Y 717 **Evaristo, Bernardine:** Girl, Woman, Other. London: Hamish Hamilton 2019. – 452 p.
- Y 710 **Faulks, Sebastian:** Paris Echo. London: Vintage 2018. – 298 p.
- Y 682 **Fowler, Therese Anne.** A Well-Behaved Woman. New York: St. Martin's Press 2018. – 400 p.
- Y 735 **Ghosh, Amitav:** Gun Island. New York: Farrar, Straus and Giroux 2019. – 313 p.
- Y 722 **Grant, Linda:** A stranger City. London: Virago Press 2019. – 324 p.
- Y 709 **Haddon, Mark:** The Porpoise. London: Chatto & Windus 2019. – 317 p.
- Y 683 **Hadley, Tessa.** Late in the Day. London: Jonathan Cape 2019. – 281 p.
- Y 684 **Hammad, Isabella.** The Parisian or Al-Barisi. London: Jonathan Cape 2019. – 550 p. + unnumbered p., col. maps. on end paper.

- Y 667 **Hanif, Mohammed.** Red Birds. London: Bloomsbury 2018. – 283 p.
- Y 668 **Harvey, Samantha.** The Western Wind. London: Jonathan Cape 2018. – 293 p.
- Y 669 **Philip Hensher.**
The Penguin Book of the **Contemporary British Short Story.**
London: Penguin Books 2018. – 410 p.
- Y 723 **Jacobson, Howard:** Live a Little. London: Jonathan Cape 2019. – 280 p.
- Y 685 **Hustvedt, Siri.** Memories of the Future. London; New York: Simon & Schuster 2019. – 336 p.
- Y 733 **Jones, Sadie:** The Snakes. London: Harper Collins 2019. – 439p.
- Y 724 **Keneally, Thomas:** The Book of Science and Antiquities. London: Sceptre 2019. – 321 p.
- Y 718 **Kildea, Paul:** Chopin`s Piano. In Search of the Instrument That Transformed Music. New York: W. W. Norton & Company 2018. – 353 p.
- Y 670 **Kingsolver, Barbara.** Unsheltered. New York: HarperCollins 2018. – 464 p.
- Y 686 **Lanchester, John.** The Wall. New York; London: Norton 2019. – 254 p.
- Y 734 **LeCarré, John:** Agent Running in the Field. London: Viking 2019. – 281 p.
- Y 671 **Lee, Kai-Fu.** AI Superpowers. China, Silicon Valley and the New World Order. Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt 2019. – 272 p. (*noch offen*)
- Y 672 **Lee, Min Jin.** Pachinko. New York; Boston: Grand Central 2017. – 490 p.
- Y 687 **Lethem, Jonathan.** The Feral Detective. London: Atlantic Books 2019. – 326 p.
- Y 708 **Levy, Deborah:** The man who saw everthing. London: Hamish Hamilton 2019. –199 p.
- Y 725 **Lowry, Elisabeth:** Dark Water. Being a History by Dr. Hiram Carver of Boston, Massachusetts. London: Rivverun 2019. – 468 p.
- Y 704 **Luiselli, Valeria:** Lost Children Archive. London: 4th Estate 2019. – 385 p.
- Y 688 **McEwan, Ian.** Machines Like Me and People Like You. London: Jonathan Cape 2019. – 305 p.
- Y 738 **McGarvey, Darren:** Poverty Safari. Understanding the anger of Britain`s underglass. London. Picador 2018. – 205 p.
- Y 726 **McGlasson, Claire:** The Rapture. London: Faber & Faber 2019. – 352 p.
- Y 673 **Mackintosh, Sophie.** The Water Cure. London: Hamish Hamilton 2018. – 248 p.
- Y 727 **Malik, Ayisha:** This Green and Pleasant Land. London: Zaffre 2019. – 450 p.
- Y 674 **Mawer, Simon.** Prague Spring. New York; London: Little, Brown 2018. – 393 p.

- Y 689 **Miller, Madeline.** *Circe*. London; Oxford; New York; New Delhi: Bloomsbury 2019. – 336 p., col. ill. on end paper.
- Y 736 **Moggach, Deborah:** *The Carer*. London: Tinder Press 2019. – 263 p.
- Y 728 **Mukherjee, Abis:** *Smoke and Ashes*. London: Harvill Secker 2018. – 333 p.
- Y 707 **Nicholls, David:** *Sweet Sorrow. One life-changing summer*. London: Hodder & Stoughton 2019. – 395 p.
- Y 690 **Obioma, Chigozie.** *An Orchestra of Minorities*. New York; London: Little, Brown 2019. – 516 p., b/w graph. ill.
- Y 675 **O’Callaghan, Billy.** *My Coney Island Baby*. London: Cape 2019. – 243 p.
- Y 691 **Okri, Ben.** *The Freedom Artist*. London: Head of Zeus 2019. – 347 p.
- Y 715 **Owens, Delia:** *Where the crawdads sing*. London: Putnam 2018. – 370 p.
- Y 692 **Pears, Tim.** *The Redeemed*. London: Bloomsbury 2019. – 382 p.
- Y 693 **Porter, Max.** *Lanny*. London: Faber & Faber 2019. – 213 p., b/w ill. on end paper.
- Y 754 **Pullman, Philip:** *The Book of Dust. Vol. I: La Belle Sauvage*. London: David Fickling Books 2017. – 505 p.
- Y 737 **Pullman, Philip:** *The Book of Dust. Vol. II: The Secret Commonwealth*. London: David Fickling Books 2019. – 687 p.
- Y 714 **Rooney, Sally:** *Conversations with Friends*. London: Faber&Faber 2019. – 322 p.
- Y 694 **Roupenian, Kristen.** *You Know You Want This*. London: Jonathan Cape 2019 – 224 p.
- Y 729 **Rushdie, Salman:** *Quichotte*. New York: Random House 2019. 391 p.
- Y 695 **Serpell, Namwali.** *The Old Drift*. London: Hogarth Shakespeare 2019. – 566 p., col. ill. on end paper.
- Y 696 **Setterfield, Diane.** *Once Upon a River*. London; Toronto: Doubleday 2018. – 420 p., col. ill. on end paper.
- Y 713 **Shafak, Elif:** *10 Minutes 38 Seconds in This Strange World*. London: Viking 2019 – 311 p.
- Y 676 **Shteyngart, Gary.** *Lake Success*. New York: Random House 2018. – 338 p.
- Y 697 **Smith, Ali.** *Spring*. London: Hamish Hamilton 2019. – 339 p., b/w ill.
- Y 677 **Matthew Sturgis.**
Oscar. *A Life*. London: Head of Zeus 2018. – 890 p., b/w photo., b/w photo. on glossy paper, col. ill. on end paper.
- Y 698 **Taneja, Preti.** *We That Are Young*. New York: Knopf 2018. – 479 p.
- Y 699 **Van Es, Bart.** *The Cut Out Girl*. New York: Penguin Press 2018. – 304 p.

- Y 705 **Vuong, Ocean:** On Earth we`re briefly gorgeous. A Novel. New York: Penguin Press 2019. –246 p.
- Y 706 **Whitehead, Colson:** The Nickelboys. A novel. New York: doubleday 2019. – 213 p.
- Y 730 **Wiles, Will:** Plume. London: 4th estate 2019. – 371 p.
- Y 700 **Williams, Diane.** The Collected Stories. New York: Soho Press 2018. – V-XVI + 764 p., col. ill. on end paper.
- Y 701 **Wilson, A.N.** Aftershocks. London: Atlantic Books 2018. – 275 p.
- Y 716 **Winterson, Jeanette:** Frankissstein. A Love Story. London: Cape 2019. – 343 p.
- Y 731 **Wood, Naomi:** The Hiding Game. London: Picador 2019. – 375 p.

NEUE BÜCHER

95. Jahrgang 2020

Abteilung B: Werke in Grossformat

- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2020.**
Band 88: Böhmer, Roland: «Ich wollt`s auf tausend Karten schreiben».
Ansichtskarten aus dem Kanton Zürich 1890–1930.
Mit einem Beitrag von Jochen Hesse. [185. Neujahrsblatt].
Zürich: Chronos 2020. – 272 S.
- B 2216 **Bammatter, Simone:** Habitat. Der Zoo Zürich unter Alex Rübel.
Bern: Stämpfli 2020. – 313 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2222 **Belichtungszeit.** Fotografien aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog.
Herausgegeben von Paul Mellenthin und Olga Osadtschy.
Basel: Christoph Merian Verlag – Kunstmuseum Basel 2020. – 357 S. {G}
- B 2213 **Börlin, Viktor:** Basel. Unspektakuläre Ansichten – Unspectacular Views.
Basel: Reinhardt 2016. – 127 S., farb. Abb. {G}
- B 2217 **Bühl, Herbert:** Das Relief der Schweiz. Bildatlas der Oberflächenformen.
Bern: Haupt 2020. – 470 S., s/w. und farb. Ill.
- B 2218 **Future Sense.** Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung. Herausgegeben
von der Hochschule für Gestaltung. Englisch/Deutsch.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 328 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2214 **Edward Hopper.** Ein neuer Blick auf Landschaft. Herausgegeben von Ulf Küster
für die Fondation Beyeler. Mit Beiträgen von Erika Doss, David M. Lubin, Ulf
Küster, Katharina Rüppell. Berlin: Hatje Cantz 2020. – 145 S.
- B 2219 **Griesohn-Pfliger, Thomas/Lichtenberg, Iris:** Federkleid & Flügelschlag.
100 Vogelarten im Porträt mit Illustrationen aus der Sammlung Robert.
Bern: Haupt 2020. – 215 S.
- B 2211 **Gubler, Jacques: Jean Tschumi.** Architecture at Full Scale.
Mailand: Skira 2008. – 223 S. {G}

- B 2223 **Keller, Esther/Schibli, Sigfried:** Stadtcasino Basel.
Gesellschaft, Musik und Kultur.
Hrsg. Casino-Gesellschaft Basel. Basel: Friedrich Reinhardt 2020. – 269 S.
- B 2212 **Listri, Massimo:** Die schönsten Bibliotheken der Welt.
The World`s most beautiful Libraries.
Les plus belles Bibliothèques du Monde. Text Georg Ruppelt und
Elisabeth Sladek. Köln: Taschen 2018. – 558 S., farb. Abb.
- B 2210 **Magnago Lampugnani, Vittorio:** Bedeutsame Belanglosigkeiten. Kleine Dinge
im Stadtraum. Berlin: Wagenbach 2019. – 188 S., s/w Abb.
- B 2220 **Marent, Thomas:** Die schönsten Insekten der Schweiz. Eine gefährdete Welt
entdecken. Zürich: Land-Liebe Edition 2020. – 268 S., farb. Ill.
- B 2215 **Pest!** Eine Spurensuche. 20. September 2019 – 10. Mai 2020. Herausgeber:
LWL-Museum für Archeologie, Westfälisches Landesmuseum Herne.
Stefan Leenen, Alexander Berner, Sandra Maus, Doreen Mölders.
Darmstadt: wbg Theiss 2019. – 696 S., 710 s/w u. farb. Abb.
- B 2208 **Pfisterer, Ulrich:** Raffael. Glaube – Liebe – Ruhm. München: 2019. – 382 S.,
s/w und farb. Abb.
- B 2224 **Pievani, Telmo/Zeitoun, Valéry:** Homo Sapiens. Der Atlas der Menschheit.
Übersetzung aus dem Französischen von Renate Heckendorf.
Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 208 S., s/w und farb. Abb.
- B 2209 **Verrückt nach Karten.** Geniale Geschichten von fantastischen Ländern.
Herausgegeben von Huw Lewis-Jones. Aus dem Englischen von Hanne
Henninger. Darmstadt: wbg 2019. – 256 S., farb. illustriert.
- B 2221 **Wiede, Jochen:** Orientalisch-Persische Gartenkultur. Paradiese und der Garten
im Islam. Wiesbaden: marixverlag 2020. – 238 S., s/w und Farb. Abb.
- B 2225 **Wir. Fotografinnen am Frauen*streik.** Herausgegeben von Yoshiko Kusano,
Caroline Minjolle und Francesca Palazzi, für das Kollektiv Frauen*streik-
fotografinnen. Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 139 S., farb. Abb. {G}

Abteilung C: Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4667 **Büscher, Wolfgang:** Heimkehr. Berlin: Rowohlt 2020. – 203 S.
- C 4659 **Buenos Aires:** Eine literarische Einladung. Herausgegeben von Timo Berger. Berlin: Wagenbach 2019. – 142 S.
- C 4664 **Esch, Arnold:** Von Rom bis an die Ränder der Welt. Geschichte in ihrer Landschaft. München: C.H. Beck 2020. – 398 S.
- C 4660 **Fontane, Theodor:** Mehr als Weisheit aller Weisen galt mir Reisen, Reisen, Reisen. Bilder, Briefe und Gedichte von Spaziergängen und Weltfahrten. Herausgegeben und moderiert von Gotthard Erler. Mit zwanzig Cyanotypien von Carsten Busse illustriert. Leipzig: Faber & Faber 2019. – 223 S.
- C 4668 **Lachauer, Ulla:** Die Brücke von Tilsit. Begegnungen mit Preussens Osten und Russlands Westen. Hamburg: Rowohlt 2020 Neuauflage. – 380 S. {G}
- C 4666 **Lachauer, Ulla:** Von Bienen und Menschen. Eine Reise durch Europa. Hamburg: Rowohlt 2018. – 383 S.
- C 4661 **Obermüller, Klara:** Die Glocken von San Pantalon. Ein venezianisches Tagebuch. Zürich: Xanthippe 2020. – 161 S.
- C 4663 **Schimmang, Jochen:** Mein Ostende. Hamburg: mareverlag 2020. – 143 S.
- C 4665 **Steinfeld, Thomas:** Italien. Porträt eines fremden Landes. Berlin: Rowohlt 2020. – 442 S., s/w Abb.
- C 4669 **Tvedt, Terje:** Der Nil. Fluss der Geschichte. Ins Deutsche übertragen von Andreas Brunstermann, Gabriele Haefs und Nils Hinnerk Schulz. Berlin: Ch. Links 2020. – 203 S.
- C 4662 **Wolfe, Thomas:** Eine Deutschlandreise. Literarische Zeitbilder 1926 – 1936. Herausgegeben von Oliver Lubrich. Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Renate Haren, Barbara von Treskow und Irma Wehrli. Mit 8 Originalseiten aus den Notizbüchern des Autors und 20 historischen Fotos. München: Manesse 2020. – 407 S.

Abteilung F: Wissenschaftliche, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8735 **Alt, Peter-André:** «Jemand musste Joseph K. verleumdet haben...»
Erste Sätze der Weltliteratur und was sie uns verraten.
München: C.H. Beck 2020. – 262 S.
- F 8759 **Angelou, Maya:** Was für immer mir gehört (*Gather Together in My Name*).
Aus dem amerikanischen Englisch von Melanie Walz. Mit einem Nachwort
von Verena Lueken. Berlin: Suhrkamp 2020. – 247 S.
- F 8718 **Arzt, Volker:** Kumpel und Komplizen. Warum die Natur auf Partnerschaft setzt.
München: C. Bertelsmann 2019. – 366 S., farb. Abb.
- F 8782 **Bärfuss, Lukas:** Die Krone der Schöpfung. Göttingen: Wallstein 2020. – 172 S.
- F 8715 **Bartels, Klaus:** Vom Leben der Wörter.
Wortgeschichten aus der «Neuen Zürcher
Zeitung». Freiburg: Rombach 2019. – 153 S.
- F 8776 **Barton, John:** Die Geschichte der Bibel.
Von den Ursprüngen bis in die Gegenwart.
Aus dem Englischen übersetzt von Jens Hagestedt und Karin Schuler
Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 717 S.
- F 8723 **Bichsel, Peter:** Auch der Esel hat eine Seele. Frühe Texte und Kolumnen 1963–
1971. Mit einem Vorwort des Autors. Herausgegeben von Beat Mazenauer.
Berlin: Suhrkamp 2020. – 350 S.
- F 8722 **Bohrer, Karl Heinz:** Mit Dolchen sprechen. Der literarische Hass-Effekt. Berlin:
Suhrkamp 2019. – 493 S.
- F 8761 **Bregman, Rutger:** Im Grunde gut. Eine neue Geschichte der Menschheit.
Aus dem Niederländischen von Ulrich Faure und Gerd Busse.
Hamburg: Rowohlt 2020. – 478 S. {G}
- F 8780 **Cesare, Donatella Di:** Von der politischen Berufung der Philosophie. Aus dem
Italienischen von Daniel Creutz. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 175 S. {G}
- F 8717 **Chabbi, Thekla:** Die Zeichen der Sieger. Der Aufstieg Chinas im Spiegel seiner
Sprache. Hamburg: Rowohlt 2019. – 190 S.
- F 8713 **Crane, Tim:** Die Bedeutung des Glaubens.
Religion aus der Sicht eines Atheisten.
Aus dem Englischen von Eva Gilmer. Berlin: Suhrkamp 2019. – 187 S.

- F 8783 **Dörrie, Doris:** Die Welt auf dem Teller. Inspirationen aus der Küche.
Zürich: Diogenes 2020. – 203 S.
- F 8777 **Duerr, Hans Peter:** Diesseits von Eden. Über den Ursprung der Religion.
Berlin: Insel 2020. – 749 S.
- F 8745 **Eagleman, David:** The Brain. Die Geschichte von Dir. Aus dem Englischen von
Jürgen Neubauer. München: Pantheon 2017. – 222 S. {G}
- F 8758 **Elmiger, Dorothee:** Aus der Zuckerfabrik. München: Hanser 2020. – 270 S.
- F 8747 **Fankhauser, Ronja:** Tagebuchtage – Tagebuchnächte. Übers Erwachsenwerden.
Bern: Lokwort 2020. – 144 S.
- F 8730 **Fernyhough, Charles:** Selbstgespräche. Von der Wissenschaft und Geschichte
unserer inneren Stimmen. Aus dem Englischen übersetzt von
Theresia Übelhör.
München: Komplett-Media 2018. – 391 S.
- F 8719 **Flannery, Tim:** Europa. Die ersten 100 Millionen Jahre. Mitherausgeber Luigi
Boitani. Aus dem Englischen von Frank Lachmann.
Berlin: Suhrkamp 2019. – 377 S., s/w und farb. Abb.
- F 8771 **Fry, Stephen:** Helden. Die klassischen Sagen der Antike neu erzählt. Aus dem
Englischen von Matthias Frings. Berlin: Aufbau 2020. – 461 S.
- F 8755 **Füchse.** Ein Portrait von Katrin Schumacher. Naturkunden Nr. 60.
Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 159 S.
- F 8726 **Gassner, Josef M. / Müller, Jörn:** Können wir die Welt verstehen?
Meilensteine der Physik von Aristoteles zur Stringtheorie.
Mit einem Nachwort von Harald Lesch.
Frankfurt: S. Fischer 2019. – 670 S.
- F 8740 **Glaubrecht, Matthias:** Das Ende der Evolution.
Der Mensch und die Vernichtung
der Arten. München: C. Bertelsmann 2019. – 1071 S.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2019.** 48: 136. der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von
Frieder von Ammon, Jochen Golz, Stefan Matuschek und Edith Zehm.
Göttingen: Wallstein 2020. – 448 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.
- F 8731 **Graf, Peter:** Was nicht mehr im Duden steht. Eine Sprach- und Kulturgeschichte.
Berlin: Dudenverlag 2018. – 233 S.

- F 8767 **Greene, Brian:** Bis zum Ende der Zeit. Der Mensch, das Universum und unsere Suche nach dem Sinn des Lebens. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel. München: Random House 2020. – 445 S.
- F 8716 **Gümüşay, Kübra:** Sprache und Sein. München: Hanser 2020. – 206 S.
- F 8764 **Hasler, Ludwig:** Für ein Alter, das noch was vorhat. Mitwirken an der Zukunft. Zürich: rüffer & rub 2019. – 137 S.
- F 8781 **Hepp!** Dieter Bachmann zum Achtzigsten. Herausgegeben von Magnus Wieland. Zürich: Edition Voldemeer 2020. – 181 S. {G}
- F 8734 **Holt, Jim:** Als Einstein und Gödel spazieren gingen. Ausflüge an den Rand des Denkens. Aus dem Englischen von Monika Niehaus und Bernd Schuh. Hamburg: Rowohlt 2020. – 493 S.
- F 8738 **Hermann Hesse** «Mit dem Vertrauen, dass wir einander nicht verloren gehen Können». Briefwechsel mit seinen Söhnen Bruno und Heiner. Herausgegeben von Michael Limberg in Zusammenarbeit mit Silver und Simon Hesse. Berlin: Suhrkamp 2019. – 331 S.
- F 8743 **Ich schwimme gegen den Strom.** In der Erinnerung an Dieter Forte – Ein Lesebuch. Hrsg. von Karl Heinz Bonny. Norderstedt: Books on Demand 2020. – 157 S.
- F 8721 **Juel, Dagny:** Flügel in Flammen. Gesammelte Werke. Aus dem Norwegischen Mit einem Essay von Lars Brandt. Bonn: Weidle 2019. – 170 S.
- F 8741 **Kahneman, Daniel:** Schnelles Denken, langsames Denken. Aus dem amerikanischen Englisch von Thorsten Schmidt. München: Sidler 2012. – 621 S.
- F 8772 **Kiyak, Mely:** Frausein. München: Hanser 2020. – 127 S.
- F 8753 **Kleeberg, Michael:** Glücksritter. Recherchen über meinen Vater. Berlin: Galiani 2020. – 232 S.
- F 8744 **Kluge, Alexander:** Russland-Kontainer. Berlin: Suhrkamp 2020. – 437 S.
- F 8732 **Kost, Mena/Boutellier, Annette:** Ausleben. Gedanken an den Tod verschiebt man gerne auf später. Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 194 S., farb. Abb. {G}

- F 8770 **Kraus, Karl:** Die chinesische Mauer.
Mit acht Illustrationen von Oskar Kokoschka.
Insel-Bücherei 1199. Leipzig: Insel 1999. – 67 S.
- F 8737 **Kunisch, Hans-Peter:** Todtnauberg. Die Geschichte von Paul Celan, Martin Heidegger und ihrer unmöglichen Begegnung. München: dtv 2020. – 349 S.
- F 8748 **Labatut, Benjamín:** Das blinde Licht. Irrfahrten der Wissenschaft. Aus dem Spanischen von Thomas Brovot. Berlin: Suhrkamp 2020. – 187 S.
- F 8751 **Laufmann, Peter:** Der Boden. Das Universum unter unseren Füßen.
München: C. Bertelsmann 2020. – 191 S.
- F 8754 **Lüttge, Felix:** Auf den Spuren des Wals. Geographien des Lebens im 19. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2020. – 278 S.
- F 8775 **Maar, Michael:** Die Schlange im Wolfspelz. Das Geheimnis grosser Literatur.
Hamburg: Rowohlt 2020. – 655 S.
- F 8768 **MacNeal, David:** Planet der Insekten. Zu Besuch bei den wahren Herrschern der Erde. Aus dem Amerikanischen von Matthias Frings.
Berlin: Aufbau 2020. – 362 S.
- F 8724 **Mau, Steffen:** Lütten Klein.
Leben in der ostdeutschen Transformationsgesellschaft.
Berlin: Suhrkamp 2019. – 284 S.
- F 8757 **Menrath, Manuel:** Unter dem Nordlicht. Indianer aus Kanada erzählen von Ihrem Land. Berlin: Galiani 2020. – 479 S.
- F 8750 **Metz, Christian:** Kitzel. Genealogie einer menschlichen Empfindung.
Frankfurt: S. Fischer 2020. – 636 S.
- F 8729 **Mishra, Pankaj:** Unterwegs zum Buddha.
Sein Leben, seine Lehre, seine Wirkung.
Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini.
München: Blessing 2004. – 444 S. {G}
- F 8725 **Müller, Olaf, L.:** Zu schön, um falsch zu sein.
Über die Ästhetik in der Naturwissenschaft. Frankfurt: S. Fischer 2019. – 576 S.
- F 8762 **Munari, Bruno:** Supplemanto al dizionario italiano. Anhang zum italienischen Wörterbuch. ital./frz./engl./dt. Mantova: Corraini 2014. – 112 S., s/w Abb. {G}

- F 8556 **Robert Musil.** Gesamtausgabe in 12 Bänden.
Herausgegeben von Walter Fanta.
Salzburg/Wien: Jung und Jung 2020.
Band 9: In Zeitungen und Zeitschriften I
Unselbstständige Veröffentlichungen 1898 – 1921. – 637 S.
Band 10: In Zeitungen und Zeitschriften II
Unselbstständige Veröffentlichungen 1922 – 1924. – 571 S.
- F 8727 **Orwell, George:** Nationalismus. Mit einem Nachwort von Armin Nassehi. Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn. München: dtv 2020. – 61 S.
- F 8733 **Ott, Paul:** Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman – Geschichte und Gegenwart.
Zürich: Chronos 2020. – 347 S.
- F 8742 **Passavant, Nicola von:** Nachromantische Exzentrik.
Literarische Konfigurationen
des Gewöhnlichen. Göttingen: Wallstein 2019. – 329. S.
- F 8760 **Passig, Kathrin/Scholz, Aleks:** Handbuch für Zeitreisende.
Von den Dinosauriern
bis zum Fall der Mauer. Berlin: Rowohlt 2020. – 334 S.
- F 8746 **Precht, Richard David:** Künstliche Intelligenz und der Sinn des Lebens.
München: Goldmann 2020. – 251 S.
- F 8773 **Prekop, Jirina:** Erstgeborene. Über eine besondere Geschwisterposition.
München: Kösel 2000. – 207 S.
- F 8714 **Pütz, Klemens/Batarilo, Dunja:** Unverfrorene Freunde . Mein Leben unter Pinguinen. Berlin: Ullstein 2018. – 272 S., s/w und farb. Abb.
- F 8765 **Reinhart, Carmen M./Rogoff, Kenneth S.:** Dieses Mal ist alles anders.
Acht Jahrhunderte Finanzkrisen.
München: FinanzBuch 2020 Neuaufl.. – 520 S.
- F 8779 **Schreibtisch mit Aussicht.** Schriftstellerinnen über ihr Schreiben.
Ilka Piepgras (Hg.). Zürich: Kein & Aber 2020. – 285 S.
- F 8784 **Sekiguchi, Ryoko:** Nagori.
Die Sehnsucht nach der von uns gegangenen Jahreszeit.
Aus dem Französischen von Karin Uttendörfer.
Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 115 S.

- F 8785 **Setz, Clemens J.:** Die Bienen und das Unsichtbare.
Berlin: Suhrkamp 2020. – 413 S.
- F 8774 **Sheldrake, Merlin:** Verwobenes Leben.
Wie Pilze unsere Welt formen und unsere
Zukunft beeinflussen. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel.
Berlin: Ullstein 2020. – 443 S., s/w und farb. Abb.
- F 8756 **Sontag, Walter A.:** Das wilde Leben der Vögel. Von Nachtschwärmern,
Kuckuckskindern und leidenschaftlichen Sängern.
München: C.H. Beck 2020. – 240 S.
- F 8778 **Stausberg, Michael:** Die Heilsbringer. Eine Geschichte der Religionen im
20. Jahrhundert. München: C.H. Beck 2020. – 783 S.
- F 8749 **Suhrkamp, Peter:** Über das Verhalten in der Gefahr. Essays. Herausgegeben
und mit einem Nachwort versehen von Raimund Fellingner und Jonathan
Landgrebe. Berlin: Suhrkamp 2020. – 418 S.
- F 8752 **Thomas a Kempis:** Die Nachfolge Christi. Neuübertragungen nach dem
Kömlichen Lateinischen Urtext mit den Anmerkungen von
F. de Lamennais. Einsiedeln: Benziger 1953. – 319 S. {G}
- F 8786 **Tomasello, Michael:** Mensch werden. Eine Theorie der Ortogenese. Aus dem
Amerikanischen von Jürgen Schröder. Berlin: Suhrkamp 2020. – 542 S.
- F 8787 **Voltaire:** Philosophisches Taschenwörterbuch. Nach der Erstausgabe von 1764
erstmalig vollständig ins Deutsche übersetzt von Angelika Oppenheimer.
Nachwort von Louis Moland. Herausgegeben von Rainer Bauer.
Stuttgart: Reclam 2020. – 443 S.
- F 8769 **Warum Lesen.** Mindestens 24 Gründe. Herausgegeben und mit einer
Nachbemerkung von Katharina Raabe und Frank Wegner.
Berlin: Bibliothek Suhrkamp 2020. – 345 S.
- F 8739 **Wedlich, Susanne:** Das Buch vom Schleim. Mit Illustrationen von Michael
Rosenlehner. Naturkunden Nr. 59. Berlin: Matthes & Seitz 2019. – 287 S.
- F 8720 **Weidner, Stefan:** 1001 Buch. Die Literaturen des Orients.
Bad Herrenalb: Edition Converso 2019. – 429 S.
- F 8766 **Wie wir Menschen wurden.** Eine kriminalistische Spurensuche nach den
Ursprüngen der Menschheit. Herausgegeben von Madelaine Böhme,
Rüdiger Braun und Florian Breier.
München: Heyne 2019. – 335 S., s/w und farb. Abb.

- F 8728 **Wilhelmi, Thomas/Teleki, Géza:** Die Teleki-Bolyai-Bibliothek in Neumarkt. Separatdruck aus «Librarium» Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 61. Jahrgang, Heft II, November 2018. {G}
- F 8763 **Wolf, Maryanne:** Schnelles Lesen, langsames Lesen. Warum wir das Bücherlesen nicht verlernen dürfen. Aus dem Englischen von Susanne Kuhlmann-Krieg. München: Penguin 2019. – 300 S.
- F 8736 **Zweig, Stefan:** «Worte haben keine Macht mehr». Essays zu Politik und Zeitgeschehen 1916–1941. Hrsg. von Stephan Resch. Wien: Sonderzahl 2019. – 269 S.

Abteilung G: Helvetica, Basiliensia

- G 2761 **Ammann, Ruth:** Berufung zum Engagement? Die Genossenschafterin und religiöse Sozialistin Dora Staudinger (1886 – 1964).
Basel: Schwabe 2020. – 440 S.
- G 2759 **Basel, d Fasnacht und dr Rhy.** Texte in Dialekt und Hochdeutsch von Hilda Jauslin, Hummi Lehr, Edith Schweizer-Völker, Gisela K. Wolf.
Zeichnungen Gisela K. Wolf
Basel: OSL- Verlag 2010. – 92 S. {G}
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**
Band 120: Blick nach aussen. Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2020. – 316 S.
- G 2736 **Bertschinger, Antonia:** Bergünnerstein I Der Krieg.
Basel: Edition Scumpigl 2019. – 719 S.
- G 441 **Burkhardt, Louanne:** Der Zoologische Garten Basel 1944 – 1966. Ein Selbstverständnis im Wandel. 199. Neujahrsblatt für das Jahr 2021.
Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnütziges Basel.
Basel: Schwabe 2021. – 187 S.
- G 2742 **Chiquet, Andreas/Zürcher, Isabel:** Helen Balmer – Zeichen stellen.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 135 S., farb. Abb. {G}
- G 2738 **Emanuel Büchel 1705–1775.** Kunstmuseum Basel
Kupferstichkabinette Katalog zur
Gedenkausstellung anlässlich des 200. Todestages des Basler Zeichners.
25. September bis 9. November 1975. Basel: Birkhäuser 1975. – 123 S. {G}
- G 2757 **Ehrenbold, Tobias/Hafner, Urs:** Stähelin, Staehelin, Stehelin.
Eine Basler Familie
seit 1520. Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 247 S. {G}
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Band 173 Herren oder Untertanen? Regionen und Landschaften im staatlichen Emanzipationesprozess in der Zentralschweiz. Mitteilungen des Historischer Verein Zentralschweiz. Luzern: Historischer Verein Zentralschweiz 2020. – 142 S.

- G 2739 **Gewerbemuseum Basel 1878–1978.** Hundert Jahre Wandel und Fortschritt.
Basel: Birkhäuser 1978. – 208 S. {G}
- G 2754 **Grenzfälle** Basel 1933 – 1945. Herausgegeben von Patrick Moser und Alexandra Heini für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 284 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2737 **Hitz, Benjamin:** Kämpfen um Sold. Eine Alltags- und Sozialgeschichte schweizerischer Söldner in der Frühen Neuzeit. Köln: Böhlau 2015. – 385 S.
- G 2758 **Jauslin, Hilda:** Am Ryy. Baaseldütschi Gidicht und Gschichte
Basel: OSL- Verlag 2010. – 84 S. {G}
- G 2747 **Jung, Joseph:** Das Laboratorium des Fortschritts.
Die Schweiz im 19. Jahrhundert.
Zürich: NZZ Libro 2019. – 676 S., s/w. und farb. Abb.
- G 2748 **Kähler, Ursula/Fluri, Raff:** Franz Schnyder. Regisseur der Nation.
Baden: Hier und Jetzt 2020. – 278 S.
- G 2751 **Keller, Stefan:** Spuren der Arbeit. Von der Manufaktur zur Serverfarm. Reportage.
Zürich: Rotpunktverlag 2020. – 231 S.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2020.
Bd. 140 Canton de Fribourg. Raemy, Daniel de: Le districte de la Broye l. La ville d'Estavayer-le-Lac.
– 496 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
Bd. 141 Kanton St. Gallen. Krumm, Carolin: Die Region Werdenberg.
– 488 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- G 2760 **Lang, Josef:** Demokratie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart.
Baden: Hier und Jetzt 2020. – 335 S.
- G 2746 **Mächler, Joseph:** Wie sich die Schweiz rettete. Grundlagenbuch zur Geschichte der Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Zollikofen: Pro Libertate 2017. – 547 S.
- G 2735 **Maissen Thomas:** Geschichte der Schweiz. Baden: Hier und Jetzt 2019. – 369 S.
- G 2763 **Meyer, Martin:** Hanno Helbling. Hommage an einen vielseitigen Gelehrten.
Zürich: NZZ Libro 2020. – 336 S.

- G 2755 **Pronay, Andreas:** Die lateinischen Grabinschriften in den Basler Kirchen.
Band 2: Münster und Martinskirche. Basel: Schwabe 2019. – 311 S. {G}
- G 2752 **Purtschert, Patricia:** Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine
Geschichte der weissen Schweiz. Postcolonial Studies Band 33.
Bielefeld: transcript 2019. – 367 S.
- G 2743 **Roda, Burkard von:** Das Haus zum Kirschgarten. Kaufmannspalais und Ordens-
haus der Tempelritter – eine Freimaurer Architektur in Basel.
Herausgegeben vom Verein für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 227 S.
- G 2753 **Schmid, Beatrice:** «Du weisst mich jetzt in Raum und Zeit zu finden» Zwei
Frauen zwischen Basel und Moskau. Zürich: Rotpunktverlag 2020. – 375 S.
- G 2740 **Schmidt, Margot:** Der Basler Medeasarkophag.
Ein Meisterwerk Spätantoinischer Kunst.
Tübingen: Ernst Wasmuth. 2006. – 33 S. {G}
- G 2750 **Schweizerdeutsch.** Sprache und Identität von 1800 bis heute. Emanuel Ruoss und
Juliane Schröter (Hg.). Basel: Schwabe 2020. – 244 S.
- G 2762 **Sutter, Markus:** Anita Fetz. Politik mit Lust und Mut.
Basel: Zytglogge 2020. – 252 S.
- G 2756 **Tamm, Nadia:** Im letzten Moment. Die Flucht meiner
Auslandschweizerfamilie aus Westpreussen 1945.
Publiziert im Eigenverlag 2019. – 103 S. {G}
- G 2741 **1000 Jahre Basler Geschichte.** Archäologie unter dem Musiksaal des Stadt-
casino Basel. Herausgegeben von der Archäologischen Bodenforschung des
Kantons Basel-Stadt Marco Bernasconi, Sandra Fiechter, Elias Flatscher,
Simon Graber, Guido Lassau, Laura Rindlisbacher, Reto Roth.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 213 S.
- G 2745 **Vecchio, Concetto:** Jagt sie weg! Die Schwarzenbach-Initiative und die italie-
nischen Migranten. Aus dem Italienischen von Walter Kögler.
Zürich: Orell Füssli 2020. – 219 S.
- G 2749 **Zeitsprünge** Basler Geschichte in Kürze. Herausgegeben von Jonathan Büttner,
Gudrun Piller und Daniel Suter für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2020. – 172 S., s/w und farb. Abb. {G}

- G 2744 **Zimmermann, Dorothe:** Antikommunisten als Staatsschützer. Der Schweizerische Vaterländische Verband 1930–1948. Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte des Instituts für Geschichte der ETH Zürich, Band 11. Zürich: Chronos 2019. – 499 S.
- G 461 **Zürcher Taschenbuch** auf das Jahr 2021.
Neue Folge Hundertundeinunvierzigster
Jahrgang. Zürich: cube media 2020. – 424 S.

Abteilung H: Handbibliothek

- H 518 **Duden:** Die Deutsche Rechtschreibung. Das umfassende Standardwerk auf der Grundlage der amtlichen Regeln. 28., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage Band 1. Berlin: Dudenverlag 2020. – 1294 S.
- H 326 **Der neue Kosmos 2021.** Welt Almanach & Atlas, Daten, Fakten, Karten. Stuttgart: Franckh-Kosmos 2020. – 720 S., s/w Abb.
- H 561 **Die schönsten deutschen Aphorismen.** Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Philip Kovce. Insel-Bücherei Nr. 1461. Berlin: Insel 2019. – 92 S.
- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2020. Annuaire statistique de la Suisse 2020.** Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la statistique. With English supplement; con supplemento italiano. Zürich: NZZ Libro 2020. 127. Jahrgang. – 688 S.
- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2020.** Zeit und Raum in Zahlen. Herausgegeben vom Präsidentsdepartement des Kantons Basel-Stadt Statistisches Amt. 2020. – 320 S.

Abteilung K: Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4657 **Barnes, Julian:** Kunst sehen. Aus dem Englischen von Gertraude Krueger und Thomas Bodmer. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2020. – 351 S.
- K 4663 **Bechter, Laura/Unterdörfer, Michaela:** Der innere Spiegel. Gespräche mit der Kunstsammlerin Ursula Hauser. Zürich: Scheidegger & Spiess/ Hauser & Wirth Publishers 2019. – 199 S.
- K 4664 **Butin, Hubertus:** Das betrüglige Objekt der Begierde. Berlin: Suhrkamp 2020. – 472 S.
- K 4658 **Euripides:** Hippolytos. Wenn Menschen lieben. Eine Tragödie. Aus dem Griechischen übersetzt von Kurt Steinmann. Mit einem Essay von Anton Bierl. Zürich: Diogenes 2019. – 143 S.
- K 4654 **Fassbaender, Brigitte:** « Komm` aus dem Staunen nicht heraus» Memoiren. München: C. H. Beck 2019. – 381 S.
- K 4667 **Frigeri, Flavia:** Frauen in der Kunst. Art Essentials. Zürich: Midas Collection 2019. – 176 S., farb. Abb.
- K 4655 **Giauque, Francis:** Die Glut der Schwermut im Schattenraum der Nacht. Gedichte und Prosa. In der Übersetzung von Christoph Ferber und Barbara Traber erstmals deutsch editiert und mit einem biographischen Nachwort versehen von Charles Linsmayer. Zürich: Th. Gut 2019. – 263 S.
- K 4665 **Hennings, Emmy:** Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Nicola Behrmann und Simone Sumpf. Unter Mitarbeit von Louanne Burkhardt. Mit einem Nachwort von Nicola Behrmann. Göttingen: Wallstein 2020. – 697 S.
- K 4669 **Hörner, Unda:** Scharfsichtige Frauen. Fotografinnen in Paris. Berlin: ebersbach & simon 2020. – 138 S.
- K 4660 **Im Grunde wäre ich lieber Gedicht.** Drei Jahrzehnte Poesie. Eine Anthologie. Herausgegeben von Michael Krüger und Holger Pils. Hanser Lyrik Kabinett. München: Hanser 2019. – 427 S.

- K 4659 **Kotzebue, August von:** Er und Sie. Vier romantische Gedichte.
Mit einem Nachwort
Herausgegeben von Max Graff. Hannover: Wehrhahn Verlag 2020. – 98 S. {G}
- K 4661 **Lerch, Noëmi:** Willkommen im Tal der Tränen. Zeichnungen von Walter Wolff.
Biel: verlag die brotsuppe 2019. – 283 S. {G}
- K 4670 **Leuenberger, Eva Maria:** deklaration. Gedichte.
Wien: Literaturverlag Droschl 2019. – 80 S.
- K 4671 **Nochlin, Linda:** misère. Darstellung von Armut im 19. Jahrhundert. Aus dem
Englischen von Birgit Lamerz-Beckschäfer. Bern: Piet Meyer 2020. – 223 S.
- K 4662 **Ospelt, Anna:** Wurzelstudien. Zürich: Limmat 2020. – 126 S.
- K 4656 **Preisendörfer, Bruno:** Als die Musik in Deutschland spielte.
Reise in die Bachzeit.
Berlin: Galiani 2019. – 479 S.
- K 4668 **Rajcic Holzner, Dragica:** Glück. Edition spoken script. Stimmen 34.
Luzern: der gesunde menschenversand 2019. – 219 S.
- K 4666 **Schlatter, Beat:** Post Cards. Basel: Christoph Merina Verlag 2020. – 253 S.

Abteilung M: Italienisch

- M 2142 **Auci, Stefania:** I leoni di Sicilia. La saga dei Florio I.
Firenze: Editrice Nord 2019. – 437 p.
- M 2144 **Camilleri, Andrea:** Km 123. Milano: Mondadori 2019. – 154 p.
- M 2153 **Caminito, Giulia:** Un giorno verrà. Firenze: Bompiani 2019. – 239 p.
- M 2151 **Carofiglio, Gianrico:** La misura del tempo. Torino: Einaudi 2019. – 281 p.
- M 2152 **Ferrante, Elena:** La vita bugiarda degli adulti. Roma: Edizioni e/o 2020. – 325 p.
- M 2148 **Ferrari, Gian Arturo:** Ragazzo italiano. Milano: Feltrinell 2020. – 310 p.
- M 2154 **Ferretti, Matteo:** Tutto brucia e annuncia. Poesie.
Illustrazioni di Marino Neri. Con una nota di Fabio Pusterla.
Bellinzona: Edizioni Casagrande 2019. – 114 p. {G}
- M 2155 **Genovesi, Fabio:** Il mare dove non si tocca. Milano: Mondadori 2017. – 318 p.
- M 2143 **Magris, Claudio:** Tempo curvo a Krems. Cinque racconti.
Milano: Garzanti 2019. – 88 p.
- M 2156 **Maraini, Dacia:** Trio. Storia di due amiche, un oumo e la peste a Messina.
Milano: Rizzoli 2020. – 105 p.
- M 2150 **Mencarelli, Daniele:** tutto chiede salvezza. Milano: Mondadori 2020. – 193 p.
- M 2149 **Parrella, Valeria:** Almarina. Torino: Einaudi 2019. – 123 p.
- M 2145 **Romagnolo, Raffaella:** Destino. Una Storia Italiana del Novecento.
Milano: Mondadori 2018. – 397 p.
- M 2146 **Tarabbia, Andrea:** Madrigale senza suono. Morte di carlo gesualdo
Principe di Venosa. Torino: Bollati Boringhieri 2019. – 373 p.
- M 2147 **Veronesi, Sandro:** Il Colibri. Milano: La nave di Teseo 2019. – 366 p. {G}

Abteilung N: Spanisch

- N 398 **Amengual, Claudia:** El lugar inalcanzable. Barcelona: Alfaguara 2019. – 303 p.
- N 399 **Arriaga, Guillermo:** Salvar el fuego. Barcelona: Alfaguara 2020. – 659 p.
- N 400 **Padura, Leonardo:** Como polvo en el viento. Barcelona: Tusquets 2020. – 668 p.
- N 397 **Vilas, Manuel:** Ordesa. Barcelona: Alfaguara 2019. – 387 p.

Abteilung P: Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4236 **Albright, Madeleine:** Die Hölle und andere Reiseziele. Zusammen mit Bill Woodward. Eine Autobiografie im 21. Jahrhundert. Aus dem Amerikanischen Von Thomas Wollermann und Bernhard Jendricke. Köln: DuMont 2020. – 493 S.
- P 4172 **Hannah Arendt** und das 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Dorlis Blume, Monika Boll, Raphael Gross. Ausstellungskatalog zur Ausstellung des Deutschen Historischen Museums. München: Piper 2020. – 284 S.
- P 4185 **Barth, Rüdiger/Friedrichs, Hauke:** Die Totengräber. Der letzte Winter der Weimarer Republik. Berlin: S. Fischer 2018. – 409 S.
- P 4155 **Bensoussan, Georges:** Die Juden der arabischen Welt. Die verbotene Frage. Mit einer Einleitung von Stephan Grigat. Aus dem Französischen von Jürgen Schröder. Leipzig: Hentrich & Hentrich 2019. – 191 S.
- P 4218 **Benz, Wolfgang:** Theresienstadt. Eine Geschichte von Täuschungen und Vernichtung. München: C.H. Beck 2020. – 281 S.
- P 4157 **Mary Berg** - wann wird diese Hölle enden? Das Tagebuch der Mary Berg. Das Mädchen, das das Warschauer Ghetto überlebte. Herausgegeben von Susan Lee Pentlin. Aus dem Englischen Maria Zettner. Zürich: Orell Füssli 2019. – 342 S.
- P 4230 **Bernstein, Richard, J.:** Denkerin der Stunde über Hannah Arendt. Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn. Berlin: Suhrkamp 2020. – 140 S.
- P 4166 **Böttiger, Helmut:** Celans Zerrissenheit. Ein jüdischer Dichter und der deutsche Geist. Berlin: Galiani 2020. – 199 S.
- P 4212 **Bohrer, Karl Heinz:** Kein Wille zur Macht. München: Hanser 2020. – 171 S.
- P 4168 **Born, Hanspeter:** Staatsmann im Sturm. Pilet-Golaz und das Jahr 1940. Basel: Münster Verlag 2020. – 512 S.
- P 4211 **Brodersen, Kai:** Dacia felix. Das antike Rumänien im Brennpunkt der Kulturen. Darmstadt: wbg 2020. – 240 S.
- P 4192 **Catlos, Brian A.:** al-Andalus. Geschichte des islamischen Spanien. Aus dem Englischen von Rita Seuss. München: C.H. Beck 2019. – 491 S.

- P 4181 **Cattaneo, Cristina:** Namen statt Nummern. Auf der Suche nach den Opfern des Mittelmeers. Aus dem Italienischen von Barbara Sauser. Vorwort von Sacha Batthyany. Fotos von Mattia Balsamini. Zürich: Rotpunkt 2020. – 205 S.
- P 4235 **Clark, Christopher:** Gefangene der Zeit. Geschichte und Zeitlichkeit von Nebukadnezar bis Donald Trump. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2020. – 336 S.
- P 4219 **Crowley, Roger:** Der Fall Akkon. Die letzte Schlacht um das Heilige Land. Aus dem Englischen übersetzt von Norbert Juraschitz. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 288 S.
- P 4177 **Davies, Norman:** Ins Unbekannte. Eine Weltreise in die Geschichte. Aus dem Englischen von Tobias Gabel und Jörn Pinnow. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 887 S.
- P 4206 **Demandt, Alexander:** Marc Aurel. Der Kaiser und seine Welt. München: C.H. Beck 2019. – 592 S.
- P 4233 **Dickie, John:** Die Freimaurer – Der mächtigste Geheimbund der Welt. Aus dem Englischen von Irmengard Gabler. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 544 S.
- P 4162 **Dikötter, Frank:** Diktator werden. Populismus, Personenkult und die Wege zur Macht. Aus dem Englischen von Henning Dedekind und Heike Schlatterer. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 367 S.
- P 4220 **Eiland, Howard/Jennings, Michael W.:** Walter Benjamin. Eine Biographie. Aus dem Englischen von Ulrich Fires und Irmgard Müller. Berlin: Suhrkamp 2020. – 1020 S.
- P 4232 **Eilenberger, Wolfram:** Feuer der Freiheit. Die Rettung der Philosophie in finsternen Zeiten 1933 – 1945. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 396 S.
- P 4193 **Ernst, Richard R.:** Nobelpreisträger aus Winterthur. Autobiografie. in Zusammenarbeit mit Matthias Meili. Baden: Hier und Jetzt 2020. – 282 S.
- P 4186 **Fischer, Malte Jens:** Karl Kraus. Der Widersprecher – Biografie. München: Zsolnay 2020. – 1101 S.
- P 4188 **Fermor, Patrick Leigh:** Flugs in die Post! Ein abenteuerliches Leben in Briefen. Ausgewählt, herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Adam Sisman. Aus dem Englischen von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié. Zürich: Dörlemann 2020. – 703 S. {G}

- P 4194 **Ganser, Daniele:** Imperium USA. Die skupellose Weltmacht.
Zürich: Orell Füssli 2020. – 392 S.
- P 4158 **Gradowski, Salman:** Die Zertrennung.
Aufzeichnungen eines Mitglieds des Sonder-
Kommandos. Herausgegeben von Aurélia Kalisky unter Mitarbeit von Andreas
Kilian. Aus dem Jiddischen von Almut Seiffert und Miriam Trinh.
Berlin: Jüdischer Verlag 2019. – 353 S.
- P 4237 **Geller, Jay H.:** Die Scholems. Geschichte einer deutsch-jüdischen Familie.
Aus dem Englischen übersetzt und für die deutsche Englischen übersetzt und
für die deutsche Ausgabe bearbeitet von Ruth Keen und
Erhard Stölting. Berlin: Jüdischer Verlag 2020. – 462 S.
- P 4240 **Gladitz, Nina:** Leni Riefenstahl. Karriere einer Täterin.
Zürich: Orell Füssli 2020. – 427 S.
- P 4210 **Graff, Garrett M.:** Und auf einmal diese Stille.
Die Oral History des 11. September.
Aus dem amerikanischen Englisch von Philipp Albers und Hannes Meyer.
Berlin: Suhrkamp 2020. – 541 S.
- P 4167 **Harari, Yuval Noah:** Fürsten im Fadenkreuz. Geheimoperationen im Zeitalter
der Ritter 1100–1550. Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
München: C.H. Beck 2020. – 347 S.
- P 4161 **Higginbotham, Adam:** Mitternacht in Tschernobyl. Die geheime Geschichte der
grössten Atomkatastrophe aller Zeiten. Aus dem Englischen von Irmengard
Gabler. Frankfurt: S. Fischer 2019. – 614 S.
- P 4221 **Hildebrand, Sonja:** Gottfried Semper. Architekt und Revolutionär.
Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 240 S.
- P 4213 **Hurston, Zora Neale:** Barracoon. Die Geschichte des letzten amerikanischen
Sklaven. Herausgegeben von Deborah G. Plant. Aus dem Englischen von
Hans-Ulrich Möhring. München: Penguin Verlag 2020. – 220 S.
- P 4163 **Siri Hustvedt.** Wenn Gefühle auf Worte treffen.
Ein Gespräch mit Elisabeth Bronfen
Aus dem Englischen von Grete Osterwald. Zürich: Kampa 2019. – 294 S. {G}
- P 4182 **Imboden, Dieter:** Zugefallen. Ein Leben zwischen Menschen, Wissenschaft und
Umwelt. Basel: Zytglogge 2020. – 238 S. {G}

- P 4170 **Judenhass.** Die Geschichte des Antisemitismus von der Antike bis zur Gegenwart.
Herausgeben von Eriksen, Trond Berg/Harket, Hakon/Lorenz, Einhart.
Göttingen: Vandenhoeck + Ruprecht 2019. – 687 S.
- P 4222 **Junkerjürgen, Ralf:** Alexander Dumas. Der vierte Musketier.
Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 272 S.
- P 4184 **Kaegi, Gabriela/Stalder, Heinz:** Auftritt Linda Geiser. Das Leben der New Yorkerin aus Bern. Bern: Zytglogge 2019. – 369 S.
- P 4160 **Ernst Kantorowicz.** Eine Biographie. Herausgegeben von **Lerner, Robert E.**
Aus dem Amerikanischen von Thomas Gruber.
Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 553 S.
- P 4183 **Kirkpatrick, Kate:** Simone de Beauvoir. Ein modernes Leben.
Aus dem Englischen
von Erica Fischer und Christine Richter-Nilsson.
München: Piper 2020. – 522 S., mit 14 s/w. Abb.
- P 4189 **Knipp, Kersten:** Paris unterm Hakenkreuz. Frankreich zwischen Alltag und Ausnahmezustand. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 471 S.
- P 4223 **Koestler, Arthur:** Mit dem Rücken zur Wand. Israel im Sommer 1948. Ein Augenzeugenbericht. Mit einem Geleitwort von Gil Yaron.
Coesfeld: Elsinor 2020. – 172 S.
- P 4154 **Annette Kolb.** « Ich hätte dir noch so viel zu erzählen »
Briefe an Schriftstellerinnen
und Schriftsteller. Herausgegeben von Cornelia Michél und
Albert M. Debrunner.
Frankfurt: S. Fischer 2019. – 317 S. {G}
- P 4159 **Krastev, Ivan/Holmes, Stephen:** Das Licht, das erlosch. Eine Abrechnung.
Aus dem Englischen von Karin Schuler. Berlin: Ullstein 2019. – 366 S.
- P 4195 **Leese, Daniel:** Maos langer Schatten. Chinas Umgang mit der Vergangenheit.
München: C.H. Beck 2020. – 605 S.
- P 4202 **Lütjen, Torben:** Amerika im kalten Bürgerkrieg. Wie ein Land seine Mitte verliert. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 223 S.
- P 4217 **Martel, Frédéric:** Sodom. Macht, Homosexualität und Doppelmoral im Vatikan.
Aus dem Französischen von Katja Hald, Elsbeth Ranke, Eva Scharenberg und
Anne Thomas. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 671 S.

- P 4209 **Martin, Marko:** Die verdrängte Zeit. Vom Verschwinden und Entdecken der Kultur des Ostens. München: Tropen 2020. – 426 S.
- P 4241 **Medicus, Thomas:** Heinrich und Götz George. Zwei Leben. Berlin: Rowohlt 2020. – 414 S.
- P 4224 **Möckelmann, Reiner:** Hannah von Bredow. Bismarcks furchtlose Enkelin gegen Hitler. Darmstadt: Theiss 2018. – 271 S. {G}
- P 4190 **Mohnhaupt, Jan:** Tiere im Nationalsozialismus. München: Hanser 2020. – 254 S.
- P 4226 **Moser, Benjamin:** Sontag. Die Biographie. Aus dem Amerikanischen übertragen von Hainer Kober. München: Random House 2020. – 923 S.
- P 4214 **Müller, Felix:** Rastlos. Das erstaunliche Leben des Archäologen und Erfinders Jakob Wiedmer-Stern (1876–1928). Zürich: Chronos 2020. – 240 S.
- P 4180 **Münchhausen, Anna von:** Der Lügenbaron. Mein phantastischer Vorfahr und ich. Hamburg: Kindler 2020. – 124 S.
- P 4153 **Murtaza, Mohammad:** Gewaltlosigkeit im Islam – Denker, Aktivisten und Bewegungen islamischer Gewaltfreiheit. Berlin: Vergangenheitsverlag 2019. – 224 S.
- P 4242 **Nerdinger, Winfried:** Walter Gropius. Architekt der Moderne 1883 – 1969. München: C.H. Beck 2020. – 423 S.
- P 4215 **Nunez, Sigrid:** Sempre Susan. Erinnerungen an Susan Sontag. Aus dem Amerikanischen von Anette Grube. Berlin: aufbau 2020. – 141 S.
- P 4234 **Obama, Barack:** Ein verheissenes Land. Aus dem amerikanischen Englisch von Sylvia Bieker, Harriet Fricke, Stephan Gebauer, Stephan Kleiner, Elke Link, Thorsten Schmidt, Henriette Zeltner-Shane. München: Penguin 2020. – 1016 S.
- P 4164 **Emil Oprecht.** Verleger der Exilautoren. Herausgegeben von Dejung, Christoph Emanuel. Zürich: rüffer & rub 2020. – 380 S.
- P 4175 **Ostritsch, Sebastian:** Hegel. Der Weltphilosoph. Berlin: Propyläen 2020. – 320 S.

- P 4174 **Prideaux, Sue:** Ich bin Dynamit. Das Leben des Friedrich Nietzsche. Aus dem Englischen übersetzt von Thomas Pfeiffer und Hans-Peter Remmler. Stuttgart: Klett-Cotta Literatur 2020. – 560 S.
- P 4176 **Reichert, Klaus:** Erinnerungen und Briefe. Paul Celan. Berlin: Suhrkamp 2020. – 297 S.
- P 4231 **Roulet, Daniel de:** Brief an meinen Vater
(*À la garde. Lettre à mon père pasteur*).
Zürich: Limmat 2020. – 76 p. {G}
- P 4203 **Rousset, David:** Das KZ-Universum. Mit einem Nachwort von Jeremy Adler. Aus dem Französischen von Olga Radetzkaja und Volker Weichsel. Berlin: Jüdischer Verlag 2020. – 141 S.
- P 4238 **Rudolph, Katharina:** Rebell im Massanzug Leonhard Frank. Berlin: Aufbau 2020. – 496 S.
- P 4178 **Schilling, Heinz:** Karl V. Der Kaiser, dem die Welt zerbrach. München: C.H. Beck 2020. – 457 S.
- P 4179 **Schläpfer, Franziska:** Die Liebe ist ein schreckliches Ungeheuer. Illustre Schweizer Paare. Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 304 S. {G}
- P 4201 **Schöne, Albrecht:** Erinnerungen. Göttingen: Wallstein 2020. – 333 S.
- P 4196 **Schübler, Walter:** «Komtess Mizzi. Eine Chronik aus dem Wien um 1900. Göttingen: Wallstein 2020. – 236 S.
- P 4191 **Schultz, Uwe:** Jongleur der Macht. Kardinal Mazarin, der Lehrmeister des Sonnenkönigs. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 303 S.
- P 4227 **Schwarzer, Alice:** Lebenswerk. Köln: Kiepenheuer und Witsch 2020. – 473 S.
- P 4208 **Susan Sontag.** The Doors und Dostojewski
(*The Complete Rolling Stone Interview*).
Das Rolling-Stone-Interview mit Jonathan Cott. Aus dem Englischen von Georg Deggerich. Zürich: Kampa 2018. – 156 S.
- P 4165 **Sparr, Thomas:** Todesfuge. Biographie eines Gedichts. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2020. – 331 S.
- P 4197 **Sprecher, Margrit:** Irrland. Reportagen. Zürich: Dörlemann 2020. – 269 S.

- P 4187 **Straumann, Tobias:** 1931 Die Finanzkrise und Hitlers Aufstieg. Aus dem Englischen von Martin Richter. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 263 S.
- P 4225 **Strehle, Res:** Operation Crypto. Die Schweiz im Dienst von CIA und BND. Basel: Echtzeit 2020. – 131 S.
- P 4207 **Szmaglewska, Seweryna:** Die Frauen von Birkenau. Aus dem Polnischen und mit einem Nachwort von Marta Kijowska. Frankfurt: Schöffling 2020. – 449 S.
- P 4200 **Peter Szondi.** Eine intellektuelle Biographie. Hrsg. von Hans-Christian Riechers. Frankfurt: Campus 2020. – 281 S.
- P 4204 **Tergit, Gabriele:** Vom Frühling und von der Einsamkeit. Reportagen aus den Gerichten. Frankfurt: Schöffling 2020. – 353 S.
- P 4228 **Trouwborst, Bettina:** Martin Schläpfer. Mein Tanz, mein Leben. Leipzig: Henschel 2020. – 159 S.
- P 4198 **Ullrich, Volker:** Acht Tage im Mai. Die letzte Woche des Dritten Reiches. München: C.H. Beck 2019. – 317 S.
- P 4173 **Van Loo, Bart:** Burgund. Das verschwundene Reich. Eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag. Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke. München: C.H. Beck 2020. – 656 S.
- P 4171 **Vieweg, Klaus:** Hegel. Der Philosoph der Freiheit. Biographie. München: C.H. Beck 2019. – 824 S.
- P 4229 **Villinger, Ingeborg:** Gretha Jünger. Die unsichtbare Frau. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 463 S.
- P 4205 **Voss, Julia:** Hilma af Klint. Die Menschheit in Erstaunen versetzen. Biographie. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 571 S.
- P 4216 **Weber, Ulrich:** Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie. Zürich: Diogenes 2020. – 713 S.
- P 4169 **Weimer, Wolfram:** Der vergessene Erfinder. Wie Philipp Reis das Telefon erfand. München: C. Goetz Verlag 2020. – 144 S., farb. Abb.
- P 4156 **Will, Wolfgang:** Athen oder Sparta. Die Geschichte des Peloponnesischen Krieges. München: C.H. Beck 2019. – 352 S.

- P 4239 **Winkler, Heinrich August:** Wie wir wurden, was wir sind.
Eine kurze Geschichte der Deutschen.
München: C. H. Beck 2020. – 254 S.
- P 4199 **Zill, Rüdiger:** Der absolute Leser Hans Blumenberg –
Eine intellektuelle Biographie.
Berlin: Suhrkamp 2020. – 816 S.

Abteilung R: Französisch

- R 1345 **Alard, Nelly:** La vie que tu t'étais imaginée. Paris: Gallimard 2020. – 456 p.
- R 1350 **Amigorena, Santiago H.:** Le Ghetto intérieur. Paris: P.O.L. 2019. – 191 p.
- R 1362 **Barbery, Muriel:** Une rose seule. Arles: Actes Sud 2020. – 157 p. {G}
- R 1349 **Bellanger, Aurélien:** Le Continent de la Douceur.
Paris: Gallimard 2019. – 495 p.
- R 1363 **Bernard, Michel:** Le bon sens. Paris: La Table Ronde 2020. – 194 p. {G}
- R 1343 **Binet, Laurent:** HHhH. Paris: Grasset 2009. – 443 p.
- R 1338 **Buti, Roland:** Grand National. Genève: Editions Zoé 2019. – 158 p.
- R 1364 **Cassin, Barbara:** Le Bonheur, sa dent douce à la mort. Autobiographie
Philosophique. Paris: Fayard 2020. – 243 p.
- R 1352 **Clair, Jean:** Terre Natale. Exercices de piété. Paris: Gallimard 2019. – 413 p. {G}
- R 1351 **Colomb, Cathrine:** Tout Cathrine Colomb.
Édition dirigée par Daniel Magetti, avec
la collaboration d'Auguste Bertholet, Valérie Cossy, Anne-Lise Delacrétaz,
François Demont, Claudine Gaetzi, José-Flore Tappy.
Genève: Editions Zoé 2019. – 1672 p.
- R 1354 **Colosimo, Jean-François:** La religion française.
Paris: Édition du Cerf 2019. – 393 p. {G}
- R 1336 **Dalembert, Louis-Philippe:** Mur Méditerranée. Paris: Wespieser 2019. – 332 p.
- R 1339 **Debluë, François:** Poèmes de l'Anneau d'Or.
Chavannes: Empreintes 2019. – 105 p.
- R 1340 **Debluë, François:** La seconde mort de Lazare.
Lausanne: L'Âge de l'Homme 2019. – 219 p.
- R 1361 **Dicker, Joël:** L'Énigme de la Chambre 622.
Paris: Éditions de Fallois 2020. – 573 p.

- R 1342 **Dubois, Jean-Paul:** Tous les hommes n`habitant pas le monde de la même façon. Paris: Edition de l`Olivier 2019. – 245 p.
- R 1355 **Duclert, Vincent:** Camus, des pays de liberté. Paris: Éditions Stock 2020. – 379 p.
- R 1348 **Echenoz, Jean:** Vie de Gérard Fulmard. Paris: Les éditions de minuits 2020. – 235 p.
- R 1353 **Grenouilleau, Olivier:** Nos petites Patries. Identités regionals et état central, en France, des origines à nos jours. Bibliothèque des Histoires. Paris: Gallimard 2019. – 281 p. {G}
- R 1337 **Janovjak, Pascal:** Le zoo de Rome. Arles: Actes Sud 2019. – 249 p.
- R 796 **Lambron, Marc:** Carnet de bal 4. Chroniques. Paris: Grasset 2019. – 492 p. {G}
- R 1346 **Lemaitre, Pierre:** Miroir de nos peines. Paris: Albin Michel 2020. – 536 p.
- R 1356 **Liaut, Jean-Noël:** Elle, Edmonde. Paris: Allary Éditions 2016. – 221 p.
- R 1357 **Mann, Carol:** Nous partons pour und destination inconnue. Femmes juives pendant la shoah en France. Paris: Albin Michel 2019. – 230 p.
- R 1347 **Mas, Victoria:** Le bal des folles. Paris: Albin Michel 2019. – 250 p.
- R 1335 **Meizoz, Jérôme:** Absolument modernes! Genève: Editions Zoé 2019. – 155 p.
- R 1365 **Meur, Diane:** Sous le ciel des Hommes. Paris: Sabine Wespieser 2020. – 336 p.
- R 1359 **Postel, Alexandre:** Un automne de Flaubert. Paris: Gallimard 2020. – 132 p.
- R 1344 **Prudhomme, Sylvain:** Par les routes. Paris: Gallimard 2019. – 295 p.
- R 1360 **Ramuz, C.F.:** Paris (notes d`un Vaudois). Introduction de Pierre Assouline. Genève: Éditions Zoé 2020. – 215 p.
- R 1358 **Slimani, Leïla:** Le pays des autres. Paris: Gallimard 2020. – 365 p.

- R 1366 **Toussaint, Jean-Philippe:** Les émotions.
Paris: Les Éditions de Minuit 2020. – 237 p.
- R 1341 **Tuil, Karine:** Les choses humaines. Paris: Gallimard 2019. – 341 p.
- R 1367 **Wetzel, Laurent:** Vingt intellectuels sous l'Occupation. Des Résistantes aux Collabos. Monaco: Éditions du Rocher 2020. – 232 p.

Abteilung T: Erzählprosa in deutscher Sprache

- T 9880 **Abe, Naoko:** Hanami (*Cherry Ingram*). Die wundersame Geschichte des Engländers, der den Japanern die Kirschblüte zurückbrachte. Aus dem Englischen von Christa Prummer-Lehmair und Rita Seuss. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 431 S.
- T 9865 **Acar, Cihan:** Hawaii. München: Hanser 2020. – 253 S.
- T 9895 **Albahari, David:** Heute ist Mittwoch. Aus dem Serbischen von Mirjana und Klaus Wittmann. Frankfurt: Schöffling 2020. – 200 S.
- T 9863 **Allen, Woody:** Ganz nebenbei. Autobiographie. (*Apropos of Nothing*). Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs, Hainer Kober, Andrea O'Brien und Jan Schönherr. Hamburg: Rowohlt 2020. – 448 S.
- T 9985 **Al-Shahmani, Usama:** Im Fallen lernt die Feder fliegen. Zürich: Limmat 2020. – 252 S.
- T 9879 **Anappara, Deepa:** Die Detektive vom Bhoot-Basar (*Djinn Patrol on the Purple Line*). Aus dem Englischen von pociao und Roberto de Hollanda. Hamburg: Rowohlt 2020. – 398 S.
- T 9887 **Andina, Fabio:** Tage mit Felice (*La pozza del Felice*). Aus dem Italienischen von Karin Diemerling. Zürich: Rotpunktverlag 2020. – 235 S.
- T 9824 **Arenz, Ewald:** Alte Sorten. Köln: DuMont 2019. – 255 S.
- T 9881 **Autissier, Isabelle:** Klara vergessen (*Oublier Klara*). Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig. Hamburg: mareverlag 2020. – 304 S.
- T 9915 **Balzano, Marco:** Ich bleibe hier (*Resto qui*). Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Zürich: Diogenes 2020. – 285 S.
- T 9962 **Bán, Zsófia:** Weiter atmen. Erzählungen. Aus dem Ungarischen von Terézia Mora. Berlin: Suhrkamp 2020. – 173 S.
- T 9963 **Bánk, Zsuzsa:** Sterben im Sommer. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 237 S.

- T 9829 **Barea-Kulcsar, Ilsa:** Telefonica. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Georg Pichler. Wien: Edition Atelier 2019. – 352 S.
- T 9857 **Baron, Christian:** Ein Mann seiner Klasse. Berlin: clausen 2020. – 280 S.
- T 9825 **Barta, Dominik:** Vom Land. Wien: Zsolnay 2019. – 164 S.
- T 9888 **Birnbacher, Birgit:** Ich an meiner Seite. Wien: Zsolnay 2020. – 267 S.
- T 9839 **Bjerg, Bov:** Serpentina. Berlin: Ullstein 2020. – 267 S.
- T 9931 **Blanc, Satu:** Wohin so eilig, Johanna? Basel: Zytglogge 2020. – 249 S.
- T 9976 **Boehncke, Heiner/Sarkowicz, Hans:** Der fremde Ferdinand. Märchen und Sagen des unbekanntes Grimm-Bruders. Mit einem Vorwort und einer biographischen Erkundung. Berlin: Die Andere Bibliothek 2020 Band 428. – 443 S.
- T 9840 **Boschwitz, Ulrich Alexander:** Menschen neben dem Leben. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf. Stuttgart: Klett-Cotta 2019. – 302 S.
- T 9852 **Boyle, Coraghessan T.:** Sind wir nicht Menschen. Stories. Aus dem Englischen Anette Grube und Dirk van Gunsteren. München: Hanser 2020. – 396 S.
- T 9908 **Breznik, Melitta:** Mutter. Chronik eines Abschieds. München: Luchterhand 2020. – 157 S.
- T 9990 **Bunin, Iwan:** Leichter Atem. Erzählungen 1916 – 1919. Aus dem Russischen Dorothea Trottenberg. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Thomas Grob. Zürich: Dörlemann 2020. – 286 S.
- T 9928 **Buono, Zora del:** Die Marschallin. München: C.H. Beck 2020. – 381 S.
- T 9907 **Burns, Anna:** Milchmann (*Milkman*). Aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll. Stuttgart: Tropen 2020. – 451 S.
- T 9845 **Burnside, John:** Über die Liebe und Magie (*I put a Spell on You*). Aus dem Englischen von Bernhard Robben. München: Penguin 2019. – 278 S.
- T 9935 **Buti, Roland:** Das Leben ist ein wilder Garten (*Grand National*). Aus dem Französischen von Marlies Russ. Wien: Zsolnay 2020. – 172 S.

- T 9893 **Calle, Sophie:** Das Adressbuch. Aus dem Französischen von Sabine Erbrich. Band 1511 der Bibliothek Suhrkamp. Berlin: Suhrkamp 2019. – 105 S.
- T 9891 **Camenisch, Arno:** Goldene Jahre. Schupfart: Engeler 2020. – 101 S.
- T 9996 **Camilleri, Andrea:** Das Bild der Pyramide. Commissario Montalbano blickt hinter die Fassaden (*La piramida di fango*) Aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2020. – 269 S. {G}
- T 9896 **Camilleri, Andrea:** Kilometer 123 (*Km 123*). Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki. Hamburg: Rowohlt 2020. – 142 S.
- T 9947 **Caminito, Giulia:** Ein Tag wird kommen (*Un giorno verra*). Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner Berlin: Wagenbach 2020. – 264 S.
- T 9964 **Caparrós, Martín:** Väterland. Aus dem argentinischen Spanisch von Carsten Regling. Berlin: Wagenbach 2020. – 283 S.
- T 9821 **Cartarescu, Mircea:** Solenoid. Aus dem Rumänischen von Ernest Wichner. Wien: Zsolnay 2019. – 903 S.
- T 9989 **Cheheltan, Amir Hassan:** Der standhafte Papagei. Erinnerungen an Teheran 1979. Aus dem Persischen von Jutta Himmelreich. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 197 S.
- T 9906 **Coetzee, J.M.:** Die Schulzeit Jesu (*The Schooldays of Jesus*). Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. Frankfurt: S. Fischer 2016. – 316 S.
- T 9830 **Coetzee, J. M.:** Der Tod Jesus (*The Death of Jesus*). Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. Frankfurt: S. Fischer 2019. – 220 S.
- T 9851 **Colombani, Laetitia:** Das Haus der Frauen. (*Les Victorieuses*) Aus dem Französischen von Claudia Marquardt. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 254 S.
- T 9874 **de Vigan, Delphine:** Dankbarkeiten (*les gratitudes*). Aus dem Französischen von Doris Heinemann. Köln: DuMont 2020. – 521 S.
- T 9977 **Dostojewski, Fjodor M.:** Aufzeichnungen aus einem toten Haus. Herausgegeben und neu übersetzt von Barbara Conrad. München: Hanser 2020. – 540 S.
- T 9917 **Ebrahmi, Nava:** Das Paradies meines Nachbarn. München: Random House 2020. – 220 S.

- T 9980 **Eckhart, Lisa:** Omama. Wien: Zsolnay 2020. – 382 S.
- T 9843 **Eliot, Georg:** Middlemarch. Eine Studie über das Leben in der Provinz. Aus dem Englischen übersetzt mit Anmerkungen und einem Nachwort von Rainer Zerbst.
Mit einem Vorwort von Elisabeth Bronfen. München: dtv 2020. – 1148 S.
- T 9971 **Faes, Urs:** Untertags. Berlin: Suhrkamp 2020. – 239 S.
- T 9876 **Fallada, Hans:** Der eiserne Gustav. Erstmals in der Originalfassung. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Jenny Williams. Berlin: Aufbau 2020. – 831 S.
- T 9941 **Ferrante, Elena:** Das lügenhafte Leben der Erwachsenen (*La vita bugiarda degli Adulti*). Aus dem Italienischen Karin Krieger. Berlin: Suhrkamp 2020. – 414 S.
- T 9853 **Filipenko, Sasha:** Rote Kreuze. Aus dem Russischen von Ruth Altenhofer. Zürich: Diogenes 2020. – 280 S.
- T 9936 **Flattery, Nicole:** Zeig ihnen, wie man Spass hat (*Show Them a Good Time*). Aus dem Englischen von Tanja Handels. Berlin: Hanser 2020. – 255 S.
- T 9995 **Flaubert, Gustave:** Lehrjahre der Männlichkeit. Geschichte einer Jugend. Herausgegeben und übersetzt von Elisabeth Edl. München: Hanser 2020. – 799 S.
- T 9953 **Ford, Richard:** Irische Passagiere (*Sorry for your Trouble*). Aus dem Englischen von Frank Heibert. Berlin: Hanser 2020. – 285 S.
- T 9916 **Frenk, Marina:** ewig her und gar nicht wahr. Berlin: Wagenbach 2020. – 232 S. {G}
- T 9943 **Gardam, Jane:** Robinsons Tochter (*Crusoe`s Daughter*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. Berlin: Hanser 2020. – 316 S.
- T 9949 **Geiser, Katharina:** Unter offenem Himmel Wien: Jung und Jung 2020. – 310 S.
- T 9882 **Ghosh, Amitav:** Die Inseln (*Gun Island*). Aus dem Englischen von Barbara Heller und Rudolf Hermstein. München: Blessing 2019. – 367 S.
- T 9883 **Goldschmidt, Georges-Arthur:** Vom Nachexil.

Göttingen: Wallstein 2020. – 87 S.

- T 9937 **Grossman, David:** Was Nina wusste. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. Berlin: Hanser 2020. – 350 S.
- T 9854 **Gustafson, Lars/Blomqvist, Agneta:** Doppel Leben. Aus dem Schwedischen von Verena Reichel. München: Hanser 2020. – 140 S.
- T 9920 **Hänny, Reto:** Sturz. Das dritte Buch vom Flug. Berlin: Matthes & Seitz 2020 – 579 S.
- T 9911 **Hahn, Anna Katharina:** Aus und davon. Berlin: Suhrkamp 2020. – 302 S.
- T 9975 **Hartmann, Ilona:** Land in Sicht. Berlin: Aufbau 2020. – 192 S.
- T 9902 **Haruf, Kent:** Kostbare Tage (*Benediction*). Aus dem Amerikanischen von Pocio und Roberto de Hollanda. Zürich: Diogenes 2020. – 345 S.
- T 9903 **Haruf, Kent:** Unsere Seelen bei Nacht (*Our Souls at Night*). Aus dem Amerikanischen von Pocio und Roberto de Hollanda. Zürich: Diogenes 2020, Neuauflage. – 224 S.
- T 9826 **Helfer, Monika:** Die Bagage. München: Hanser 2020. – 159 S.
- T 9952 **Henschel, Gerhard:** Bildungsroman. Hamburg: Hoffmann & Campe 2014. – 572 S. {G}
- T 9981 **Herron, Mick:** Real Tigers. Ein Fall für Jackson Lamb. Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer. Zürich: Diogenes 2020. – 473 S.
- T 9954 **Hettche, Thomas:** Herzfaden. Roman der Augsburger Puppenkiste. Mit siebenundzwanzig Zeichnungen von Matthias Beckmann. Köln: Kiepenheuer & Witsch. 2020. – 279 S.
- T 9992 **Hillen, Rinske:** Das Haus an der Keizersgracht. Frankfurt: Schöffling 2020. – 272 S.
- T 9847 **Hochgatterer, Paulus:** Fliege fort, fliege fort. Wien: Deuticke 2019. – 282 S.
- T 9850 **Hohler, Franz:** Fahrplanmässiger Aufenthalt. München: Luchterhand Literaturverlag 2020. – 103 S.
- T 9972 **Hürlimann, Thomas:** Abendspaziergang mit dem Kater. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 302 S.

- T 9912 **Hughes, Sandra:** Tessiner Verwicklungen. Der erste Fall für Tschopp & Bianchi.
Zürich: Kampa 2020. – 220 S.
- T 9913 **Jacobsen, Roy:** Die Unsichtbaren. Eine Insel-Sage. Aus dem Norwegischen von
Gabriele Haefs und Andreas Brunstermann.
München: C.H. Beck 2019. – 613 S.
- T 9866 **Karakaš, Damir:** Erinnerungen an den Wald. Aus dem Kroatischen von
Detlef Olof.
Wien: Folio 2019. – 147 S.
- T 9932 **Keller, Christoph:** Der Boden unter den Füßen. Eine Fantasie.
Zürich: Limmat 2019. – 159 S.
- T 9819 **Keller, Verena Regina:** Der Fremde. Eine Liebesgeschichte.
Berlin: Omnino 2020. – 172 S. {G}
- T 9904 **Kelley, William Melvin:** Ein anderer Takt (*A Different Drummer*). Aus dem
amerikanischen Englisch von Dirk van Gunsteren. Mit einem Nachwort von
Kathryn Schulz. Hamburg: Hoffmann und Campe 2019. – 299 S.
- T 9991 **Kermani, Navid:** Dein Name. München: Hanser 2011. – 1228 S.
- T 9864 **Khider, Abba:** Palast der Miserablen. München: Hanser 2020. – 318 S.
- T 9978 **Kreyshi, Meral:** Fünf Jahreszeiten. Zürich: Limmat 2020. – 160 S.
- T 9875 **Kühnel-Hussaini, Mariam:** Tschudi. Hamburg: Rowohlt 2020. – 318 S.
- T 9955 **Kummer, Tom:** Von schlechten Eltern. Stuttgart: Tropen 2020. – 244 S.
- T 9820 **Kurzeck, Peter:** Der vorige Sommer und der Sommer davor.
Das alte Jahrhundert 7.
Aus dem Nachlass herausgegeben von Rudi Deuble und Alexander Losse.
Frankfurt: Schöffling 2019. – 649 S.
- T 9897 **Lahiri, Jhumpa:** Wo ich mich finde (*Dove mi trovo*). Aus dem Italienischen von
Margrit Knapp. Hamburg: Rowohlt 2020. – 154 S.
- T 9855 **Lange, Hartmut:** Der Lichthof. Novellen. Zürich: Diogenes 2020. – 94 S.
- T 9938 **Lappert, Rolf:** Leben ist ein unregelmässiges Verb.
Berlin: Hanser 2020. – 974 S.

- T 9841 **Le Carré, John:** Federball (*Agent Running in the Field*).
Berlin: Ullstein 2019. – 349 S.
- T 9998 **Lemaitre, Pierre:** Spiegel unseres Schmerzes. (*Miroir de nos peines*). Aus dem
Französischen von Tobias Scheffel. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 479 S.
- T 9982 **Lenz, Pedro:** Primitivo. Mit einem Nachwort von Reto Sorg.
Bern: Cosmos 2020. – 180 S.
- T 9909 **Leon, Donna:** Geheime Quellen. Commissario Brunettis
neunundzwanzigster Fall (*Traces Elements*).
Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.
Zürich: Diogenes 2020. – 315 S.
- T 9965 **Lerner, Ben:** Die Topeka Schule (*The Topeka School*). Aus dem amerikanischen
Englisch von Niklaus Stingl. Berlin: Suhrkamp 2020. – 395 S. {G}
- T 9944 **Leutenegger, Gertrud:** Späte Gäste. Berlin: Suhrkamp 2020. – 175 S.
- T 9939 **Lewinsky, Charles:** Der Halbbart. Zürich: Diogenes 2020. – 676 S.
- T 9997 **Liebendörfer, Helen:** Nun erst recht! Matthäus Merian und seine Familie.
Basel: Friedrich Reinhardt 2020. – 311 S., s/w. Abb.
- T 9858 **Locke, Attica:** Heaven, My Home. Aus dem Amerikanischen von
Susanne Mende.
Herausgegeben von Wolfgang Franssen. Stuttgart: Polar 2020. – 322 S.
- T 9859 **Lunde, Maja:** Die Geschichte des Wassers. Aus dem Norwegischen von Ursel
Allenstein. München: Random House 2017. – 479 S.
- T 9950 **McCann, Colum:** Apeirogon (*Apeirogon*). Aus dem Englischen von Volker
Oldenburg. Hamburg: Rowohlt 2020. – 595 S.
- T 9831 **McEwan, Ian:** Die Kakerlake (*The Cockroach*). Aus dem Englischen von
Bernhard Robben. Zürich: Diogenes 2019. – 133 S.
- T 9822 **März, Ursula:** Tante Martl. München: Piper 2019. – 190 S.
- T 9988 **Maisel, Lukas:** Buch der geträumten Inseln. Hamburg: Rowohlt 2020. – 264 S.
- T 9873 **Mantel, Hilary:** Spiegel und Licht (*The Mirror and the Light*) Tudor-Trilogie,
Band 3. Köln: DuMont 2020. – 1097 S.

- T 9925 **Markaris, Petros:** Zeiten der Heuchelei. Ein Fall für Kostas Charitos. Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzinger. Zürich: Diogenes 2020. – 389 S.
- T 9966 **Maron, Monika:** Artur Lanz. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 219 S.
- T 9823 **Mercier, Pascal:** Das Gewicht der Worte. München: Hanser 2020. – 573 S.
- T 9884 **Messina, Marion:** Fehlstart (*Faux départ*). Aus dem Französischen von Claudia Steinitz. München: Hanser 2020. – 165 S.
- T 9827 **Meyer, Benedikt:** Nach Ohio. Auf den Spuren der Wäscherin Stephanie Cordelier. Basel: Zytglogge 2019. – 207 S.
- T 9986 **Meyerhoff, Joachim:** Hamster im hinteren Stromgebiet. Alle Toten fliegen hoch Teil 5. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2020. – 306 S.
- T 9924 **Mouron, Quentin:** Vesoul, 7. Januar 2015 (*Vesoul, 7. Janvier 2015*). Aus dem Französischen übersetzt von Holger Fock und Sabine Müller. Zürich: bilgerverlag 2020. – 112 S.
- T 9835 **Murgia, Michela:** Chirú (*Chirú*). Aus dem Italienischen von Julika Brandestini. Berlin: Wagenbach 2017. – 197 S.
- T 9948 **Murnane, Gerald:** Landschaft mit Landschaft (*Landscape with Landscape*). Aus dem Englischen von Rainer G. Schmidt. Berlin: Suhrkamp 2020. – 397 S.
- T 9885 **Myers, Benjamin:** Offene See (*The Offing*). Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. Köln: DuMont 2020. – 267 S.
- T 9828 **Neeser, Andreas:** Alpefisch. Basel: Zytglogge 2020. – 107 S. {G}
- T 9868 **Neeser, Andreas:** Wie wir gehen. Wien: Haymon 2020. – 213 S.
- T 9860 **Noll, Ingrid:** In Liebe Dein Karl. Geschichten und mehr. Zürich: Diogenes 2020. – 322 S.
- T 9861 **Nunez, Sigrid:** Der Freund (*The Friend*). Aus dem Amerikanischen von Anette Grube. Berlin: Aufbau 2020. – 233 S.
- T 9999 **Ogawa, Yoko:** Insel der verlorenen Erinnerung. Aus dem Japanischen von Sabine Mangold. München: Liebeskind 2020. – 350 S.

- T 9956 **Ohde, Deniz:** Streulicht. Berlin: Suhrkamp 2020. – 284 S.
- T 9834 **Oskamp, Katja:** Marzahn mon amour Geschichten einer Fusspflegerin. München: Hanser 2019. – 143 S.
- T 9899 **Owens, Delia:** Der Gesang der Flusskrebse (*The Crawdads Sing*). Aus dem amerikanischen Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. München: Hanser 2019. – 459 S.
- T 9933 **Panizza, Oskar:** Die Menschenfabrik. Erzählung. Mit einem Vorwort von Joachim Bessing. Hamburg: Hoffmann und Campe 2019. – 63 S.
- T 9967 **Patchett, Ann:** Das Holländerhaus. Deutsch von Ulrike Thiesmeyer. Berlin: berlin verlag 2020. – 399 S.
- T 9856 **Pehnt, Annette:** Alles was Sie sehen ist neu. München: Piper 2020. – 189 S.
- T 9987 **Petkovic, Andrea:** Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht. Köln: Kiepenheuer und Witsch 2020. – 264 S.
- T 9848 **Petry, Ann:** Die Strasse (*The Street*). Aus dem amerikanischen Englisch von Uda Strätling. Mit einem Nachwort von Tayari Jones. München: Nager & Kimche 2020. – 383 S.
- T 9993 **Pfeijffer, Ilja Leonard:** Grand Hotel Europa. Aus dem niederländischen von Ira Wilhelm. München: Piper 2020. – 555 S.
- T 9900 **Pieper, Annemarie:** Frag nicht, wo die Blumen sind. Hannover: der blaue reiter 2019. – 205 S.
- T 9919 **Politycki, Matthias:** Das kann uns keiner nehmen. Hamburg: Hoffmann und Campe 2020. – 301 S.
- T 9862 **Porter, Regina:** Die Reisenden (*The Travelers*). Aus dem amerikanischen Englisch von Tanja Handels. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 377 S.
- T 9929 **Probst, Philipp:** Alpsegen. Die Reporterin am Lauenensee. Schwellbrunn: orte 2020. – 237 S.
- T 9923 **Quarderer, Benjamin:** Für immer die Alpen. München: Luchterhand 2020. – 585 S.
- T 9979 **Rachilde:** Monsieur Vénus. Materialistischer Roman. Aus dem Französischen übersetzt von Alexandra Beilharz und Anne Maya Schneider.

Ditzingen: Reclam 2020. – 217 S.

- T 9957 **Randt, Leif:** Allegro Pastel. Köln: Kiepenheuer & Witsch. 2020. – 279 S.
- T 9918 **Röthlisberger, Thomas:** Das Licht hinter den Bergen.
Luzern: edition bücherlese 2020. – 277 S.
- T 9898 **Romagnolo, Raffaella:** Bella Ciao (*Destino*). Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Zürich: Diogenes 2019. – 516 S.
- T 9973 **Romagnolo, Raffaella:** Dieses ganze Leben (*Tutta questa vita*). Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Zürich: Diogenes 2020. – 267 S.
- T 9940 **Rooney, Sally:** Normale Menschen (*Normale People*). Aus dem Englischen von Zoë Beck. München: Luchterhand 2020. – 316 S.
- T 9842 **Roth, Joseph:** Die Rebellion. Nach dem Manuskript ediert und mit einem Nachwort herausgegeben von Ralph Schock.
Göttingen: Wallstein 2019. – 295 S.
- T 9958 **Rühmann, Karl:** Der Held. Zürich: rüffer & rup 2020. – 258 S.
- T 9974 **Russo, Richard:** Jenseits der Erwartungen (*Chances are....*). Aus dem Englischen von Monika Köpfer. Köln: DuMont 2020. – 428 S.
- T 9914 **Schädlich, Hans Joachim:** Die Villa. Hamburg: Rowohlt 2020. – 189 S.
- T 9968 **Schäfer, Andreas:** Das Gartenzimmer. Köln: DuMont 2020. – 345 S.
- T 9836 **Schertenleib, Hansjörg:** Palast der Stille. Zürich: Kampa 2020. – 171 S.
- T 9926 **Schlink, Bernhard:** Abschiedsfarben. Geschichten.
Zürich: Diogenes 2020. – 231 S.
- T 9961 **Schmidt, Joachim B.:** Kalmann. Zürich: Diogenes 2020. – 351 S.
- T 9870 **Schneider, Hansjörg:** Hunkeler in der Wildnis. Der zehnte Fall. Zürich: Diogenes 2020. – 221 S.
- T 9832 **Schneider, Peter:** Vivaldi und seine Töchter.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 287 S.
- T 9905 **Schönherr, Katja:** Marta und Arthur.
Zürich: Arche Literaturverlag 2019. – 235 S.

- T 9983 **Schreiber, Jasmin:** Marianengraben. Köln: Eichborn 2020. – 252 S.
- T 9846 **Schriber, Margrit:** Die Vielgeliebte meines Mannes.
München: Nagel & Kimche 2020. – 172 S.
- T 9871 **Schulze, Ingo:** Die rechtschaffenen Mörder. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 318 S.
- T 9927 **Seethaler, Robert:** Der letzte Satz. Berlin: Hanser 2020. – 125 S.
- T 9872 **Seiler, Lutz:** Stern 111. Berlin: Suhrkamp 2020. – 521 S.
- T 9922 **Shafak, Elif:** Unerhörte Stimmen (*10 Minutes 38 Seconds in this Strange World*). Aus dem Englischen von Michaela Grabinger.
Zürich: Kein & Aber 2019. – 430 S. {G}
- T 9969 **Shakespeare, Nicholas:** Boomerang (*The Sandpit*).
Hamburg: Hoffmann & Campe 2020. – 397 S.
- T 9894 **Singer, Lea:** Der Klavierschüler. Zürich: Kampa 2019. – 222 S.
- T 9945 **Singer, Lea:** La Fenice. Zürich: Kampa 2020. – 302 S.
- T 9921 **Spyri, Johanna:** Was soll denn aus ihr werden. Eine Erzählung für junge Mädchen. Gotha: Friedrich Andreas Perthes 1913. – 270 S. {G}
- T 9984 **Stamm, Peter:** Wenn es dunkel wird. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 190 S.
- T 9959 **Stern, Anna:** das alles hier, jetzt. Zürich: Elster & Salis 2020. – 241 S.
- T 9837 **Svensson, Patrik:** Das Evangelium der Aale. Aus dem Schwedischen von Hanna Granz. München: Hanser 2020. – 252 S.
- T 9946 **Terranova, Nadia:** Der Morgen, an dem mein Vater aufstand und verschwand (*Addio Fantasmi*). Berlin: aufbau 2020. – 255 S.
- T 9889 **Timm, Uwe:** Der Verrückte in den Dünen. Über Utopie und Literatur.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2020. – 251 S.
- T 9942 **Tokarczuk, Olga:** Die grünen Kinder. Bizarre Geschichten. Aus dem Polnischen von Lothar Quinkenstein Zürich: Kampa 2020. – 234 S.
- T 9869 **Tokarczuk, Olga:** Der liebevolle Erzähler. Vorlesung zur Verleihung des Nobelpreises für Literatur. Mit dem Essay: Wie Übersetzer die Welt retten. Aus dem

- Polnischen von Lisa Palmes. Zürich: Kampa 2020. – 132 S.
- T 9849 **Tyler, Anne:** Der Sinn des Ganzen (*Redhead by the Side of the Road*). Aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger. Zürich: Kein & Aber 2020. – 220 S.
- T 9994 **Ulrich, Ulrike:** Während wir feiern. Berlin: berlin verlag 2020. – 269 S.
- T 9867 **Vargas Llosa, Mario:** Harte Jahre. Aus dem Spanischen von Thomas Brovot. Berlin: Suhrkamp 2020. – 408 S.
- T 9970 **Vilas, Manuel:** Die Reise nach Ordesa. Deutsch von Astrid Roth. Berlin: berlin verlag 2020. – 408 S.
- T 9951 **Vollmann, Rolf:** Frauenkatalog 1200 in zehn Bildern. Bereichert mit einer Einleitung von Justin Vollmann. Die Andere Bibliothek Band 423. Berlin: Die Andere Bibliothek 2020. – 335 S.
- T 9890 **Vuillard, Eric:** Der Krieg der Armen (*la Guerre des pauvres*). Aus dem Französischen von Nicola Denis. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 64 S.
- T 9878 **Walker, Martin:** Connaisseur. Der zwölfte Fall für Bruno Chef de police. (*The Body at the Castle Well*). Aus dem Englischen von Michael Windgassen. Zürich: Diogenes 2020. – 436 S.
- T 9877 **Weber, Anne:** Annette, ein Heldinnenepos. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 207 S.
- T 9886 **Weibel, Peter:** Mensch Keun. Erzählungen. Hitzkirch: Edition Bücherlese 2017. – 107 S. {G}
- T 9838 **Weibel, Peter:** Schneewand. Luzern: Edition Bücherlese 2019. – 111 S.
- T 9960 **Wenzel, Olivia:** 1000 Serpentinaen Angst. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 347 S.
- T 9901 **Witzel, Frank:** Inniger Schiffbruch. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 355 S.
- T 9930 **Wolff, Helen:** Hintergrund für Liebe. Das Buch eines Sommers. Herausgegeben und mit einem Essay von Marion Detjen: «At my death, burn or throw away anread!« Zum Hintergrund des Hintergrunds. Bonn: Weidle 2020. – 214 S.
- T 9934 **Wolff, Iris:** Die Unschärfe der Welt. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 213 S.
- T 9818 **Yehoshua, Abraham B.:** Der Tunnel. Aus dem Hebräischen von Markus Lemke. München: Nagel & Kimche 2019. – 366 S.

- T 9910 **Zantingh, Peter:** Nach Mattias. Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers.
Zürich: Diogenes 2020. – 231 S.
- T 9844 **Zarnegin, Kathy:** Exerzitionen des Wartens. Hohenems: Bucher 2020. – 79 S.
- T 9833 **Zehnder, Raphael:** Müller und der schwarze Freitag. Müller sieben.
Köln: Emons 2019. – 301 S.
- T 9892 **Zhongshu, Qian:** Die umzingelte Festung. Aus dem Chinesischen von Monika Motsch und Jerome Shih. Mit einem Nachwort und Erläuterungen von Monika Motsch. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 470 S.

Abteilung Y: Englisch

- Y 767 **Adiga, Aravind:** Amnesty. London: Picador 2020. – 256 p.
- Y 795 **Amis, Martin:** Inside Story. How to write. London: Jonathan Cape 2020. – 521 p.
- Y 756 **Anappara, Deepa:** Djinn Patrol on the purple line.
London: Chatto & Windus 2020. – 346 p.
- Y 793 **Banville, John:** Snow. London: Faber & Faber 2020. – 336 p.
- Y 748 **Barnes, Julian:** The man in the Red Coat. London: Jonathan Cape 2019. – 265 p.
- Y 758 **Barry, Sebastian:** A Thousand Moons. London: Faber & Faber 2020. – 249 p.
- Y 757 **Black, B.W.:** The secret guests. London: Penguin 2020. – 271 p.
- Y 784 **Berlin, Lucia:** Welcome Home. A Memoir with Selected Photographs and Letters. London: Picador 2019. – 162 p.
- Y 796 **Boyd, William:** Trio. London: Penguin 2020. – 342 p.
- Y 739 **Choi, Susan:** Trust Exercise. London: Serpent`s Tail 2019. – 257 p.
- Y 797 **Coe, Jonathan:** Mr Wilder & Me. London: Penguin 2020. – 245 p.
- Y 753 **Coetzee, J. M.:** Death of Jesus. London: Harvill Secker 2019. – 197 p.
- Y 798 **Cook, Diane:** The New Wilderness. London: Oneworld 2020. – 398 p.
- Y 773 **Craig, Amanda:** The Golden Rule. London: Little, Brown 2020. – 391 p.
- Y 790 **Cummins, Jeanine:** American Dirt. London: Tinder Press 2020. – 459 p.
- Y 774 **Dangarembga, Tsitsi:** This Mournable Body.
London: Faber&Faber 2020. – 363 p.
- Y 799 **DeLillo, Don:** The Silence. London: Picador 2020. – 116 p.
- Y 740 **Donoghue, Emma:** Akin. London: Picador 2019. – 334 p.
- Y 775 **Donoghue, Emma:** The Pull of the Stars. London: Picador 2020. – 294 p.

- Y 800 **Doshi, Avni:** Burnt Sugar. London: Hamish Hamilton 2020. – 228 p.
- Y 791 **Doyle, Roody:** Love. London: Jonathan Cape 2020. – 326 p.
- Y 765 **Enright, Anne:** Actress. London: Jonathan Cape 2020. – 263 p.
- Y 759 **Erdrich, Louise:** The Night Watchman. London: Corsair 2020. – 451 p.
- Y 755 **Fairweather, Jack:** The Volunteer. London: Penguin 2019. – 505 p.
- Y 752 **Figs, Orlando:** The Europeans. Three Lives and the Making of a Cosmopolitan Culture. London: Penguin 2019. – 551 p.
- Y 776 **Ford, Richard:** Sorry for Your Trouble. Stories. London: Bloomsbury 2020. – 258 p.
- Y 760 **Freeman, Hadley:** House of Glass. The story and secrets of a twentieth-century Jewish family. London: 4th estate 2020. – 448 p.
- Y 801 **French, Tana:** The Searcher. London: Viking 2020. – 389 p.
- Y 761 **Glenconner, Anne:** Lady in Waiting. My Extraordinary Life in the Shadow of the Crown. London: Hodder & Stoughton 2019. – 326 p.
- Y 802 **Harris, Robert:** V2. London: Hutchinson 2020. – 312 p.
- Y 771 **Honeyman, Gail:** Eleanor Oliphant is completely fine. London: Harper Collins 2017. – 385 p.
- Y 803 **Hornby, Nick:** Just Like You. London: Viking 2020. – 309 p.
- Y 782 **Jenner, Natalie:** The Jane Austen Society. London: Orion 2020. – 309 p.
- Y 741 **John, Elton :** Me Elton John. London: MacMillan 2019. – 376 p.
- Y 786 **Kaufman, Charlie:** Antkind. New York: Random House 2020. – 705 p.
- Y 804 **Krauss, Nicole:** To Be a Man. New York: Harper Collins 2020. – 229 p.
- Y 805 **Kunzru, Hari:** Red Pill. London: Scribner 2020. – 283 p.
- Y 762 **Lerner, Ben:** The Topeka School. London: Granta 2019. – 282 p.

- Y 794 **Lethem, Jonathan:** The Arrest. New York: Harper Collins 2020. – 307 p.
- Y 789 **Lorde, Audre:** Your Silence Will Not Protect You.
London: Silver Press 2017. – 227 p.
- Y 768 **McBride, James:** Deacon King Kong.
New York: Riverhead Books 2020. – 370p.
- Y 769 **McCann, Colum:** Apeirogon. London: Bloomsbury Publishing 2020. – 463 p.
- Y 742 **McEwan, Ian:** the Cockroach. London: Jonathan Cape 2019. – 99 p.
- Y 788 **Mantel, Hilary:** Mantel Pieces. Royal Bodies and Other Writing from the
London: Review of Books. London: 4th Estate 2020. – 335 p.
- Y 772 **Mantel, Hilary:** The Mirror and the Light.
London: Thorndike Press 2020. – 1145 p.
- Y 743 **Meek, James:** To Calais, in ordinary time. Edinburgh: Canongate 2019. – 392 p.
- Y 806 **Mengiste, Maaza:** The Shadow King. Edinburgh: Canongate 2020. – 423 p.
- Y 777 **Mitchell, David:** Utopia Avenue. London: Sceptre 2020. – 561 p.
- Y 792 **Murphy, Dervla:** Wheels within Wheels. The Making of a Traveller.
London: Eland 2010. – 236 p.
- Y 751 **Obrecht, Téa:** Inland. New York: Random House 2019. – 375 p.
- Y 750 **O'Brien, Edna:** Girl. New York: Farrar, Straus and Giroux 2019. – 230 p.
- Y 766 **O'Farrell, Maggie:** Hamnet. London: Tiner Press 2020. – 372 p.
- Y 807 **O'Hagan, Andrew:** Mayflies. London: Faber & Faber 2020. – 277 p.
- Y 763 **Orr, Deborah:** Motherwell. A girlhood.
London: Weidenfeld & Nicolson 2020. – 294 p.
- Y 749 **O'Toole, Fintan:** Heroic Failure. Brexit and the Politics of Pain.
London: Head of Zeus 2018. – 217 S.
- Y 744 **Patchett, Ann:** The Dutch House. London: Bloomsbury 2019. – 337 p.
- Y 770 **Phillips, Arthur:** The King at the Edge of the World.

New York: Random House 2020. – 264 p.

- Y 808 **Piano, Carlo & Renzo:** Atlantis. A Journey in Search of Beauty.
New York: Europa Editions 2020. – 268 S.
- Y 754 **Pullman, Philip:** The Book of Dust. Volume one: The Belle Sauvage.
London: Penguin 2017. – 569 p.
- Y 778 **Russell, Kate Elizabeth:** My Dark Vanessa. London: 4th estate 2020. – 372 p.
- Y 785 **Russo, Richard:** Chances Are... New York: Alfred A. Knopf 2019. – 301 p.
- Y 783 **Sherman, Anna:** The Bells of Old Tokyo. Travels in Japanese Time.
London: Picador 2019. – 336 p.
- Y 779 **Smith, Ali:** Summer. London: Hamish Hamilton 2020. – 384 p.
- Y 745 **Smith, Zadie:** Grand Union. London: Hamish Hamilton 2010. – 243 p.
- Y 746 **Strout, Elisabeth:** Olive, Again. London: Viking 2019. – 287 p.
- Y 780 **Swift, Graham:** Here we are. London: Scribner 2020. – 195 p.
- Y 787 **Tremain, Rose:** Islands of Mercy. London: Chatto & Windus 2020. – 356 p.
- Y 764 **Tyler, Anne:** Redhead by the Side of the Road.
New York: Alfred A. Knopf 2020. – 177 p.
- Y 747 **Wheeler, Sara:** Mud and Stars. Travels in Russia with Pushkin and Other
Geniuses of the Golden Age. London: Jonathan Cape 2019. – 289 p. {G}
- Y 781 **Williams, Eley:** The Liar`s Dictionary. London: Heinemann 2020. – 265 p.

NEUE BÜCHER

96. Jahrgang 2021

ABTEILUNG B

Werke in Grossformat

- B 2227 **Atlas der Säugetiere.** Schweiz und Liechtenstein. Schweizerische Gesellschaft für Wildtierbiologie SGW. Graf, Roland F./Fischer, Claude (Hrsg.)
Leben und Werk. Herausgegeben von Marcel Atze unter Mitarbeit
Bern: Haupt 2021. – 478 S., s/w und farb. Abb.
- B 2240 **Bossi, Laura:** Les origins du monde. L`invention de la nature au XIX siècle.
Paris: Musée d`Orsay/Musée des beaux-arts de Montréal/Muséum national
d`histoire naturelle /Gallimard 2020. – 249 p.
- B 2237 **Christin, Anne-Marie:** A History of Writing. From hieroglyph to multimedia.
Paris: Flammarion 2002. – 403 S. {G}
- B 2234 **Clegg, Brian:** Bücher, die die Welt veränderten. Die bedeutendsten Werke
der Naturwissenschaften von Archimedes bis Stephen Hawking.
Aus dem Englischen übersetzt von Susanne Schmidt-Wussow.
Bern: Haupt 2020. – 272 S., s/w und farb. Abb.
- B 2244 **Feldges, Uta/Schiess, Robert:** «Der schönen Stadt Basel 1969 – 2019».
50 Jahre Bautenprämierung des Basler Heimatschutzes.
Basel: Heimatschutz 2020. – 168 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2249 **Fuchs, Eduard:** Die Juden in der Karikatur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte von
Eduard Fuchs. Mit 307 Illustrationen und 31 schwarzen und farbigen Beilagen.
München: Albert Langen 1921. – 309 S. {G}
- B 2239 **Golvin, Jean-Claude/Coulon, Gérard:** Häfen für die Ewigkeit.
Maritime Ingenieurskunst der Römer. Aus dem Französischen von Birgit
Lamerz. Beckschäfer. Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 300 S.
- B 2246 **Francisco de Goya.** Herausgegeben von Martin Schwander für die Fondation
Beyeler. Mit Beiträgen von Andreas Beyer, Helmut C. Jacobs, I. Jimborean,
José Manuel Matilla, Gudrun Maurer, Mark McDonald u.a.
Basel: Fondation Beyeler/Hatje Cantz 2021. – 397 S., s/w und farb. Abb.

- B 2248 **Guignard, Yves:** Coghuf 1905 – 1976.
St. Gallen: Vexer 2021. – 360 S.
- B 2236 **Höhenflug und Absturz.** Wilhelm Dieudonné Stieler 1888 – 1912.
Ägyptenreisender, Sammler und Luftfahrtpionier. Ein Katalog der
Stiftung für ein Schweizerisches Orient-Museum.
Basel: Birkhäuser 2006. – 145 S. {G}
- B 2226 **Im Schatten von Bambi.** Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.
Leben und Werk herausgegeben von Marcel Atze unter Mitarbeit
von Tanja Gausterer.
Wien: Residenz 2020. – 495 S., s/w und farb. Abb.
- B 2233 **Keine Ostergrüsse mehr!** Die geheime Gästekartei des Grandhotel Waldhaus in
Vulpera. Lois Hechenblaikner, Andrea Kühbacher, Rolf Zollinger (Hg.)
Mit einer Erzählung von Martin Suter. Edition Patrick Frey No 319.
Zürich: Edition Patrick Frey 2021. – 396 S., s/w und farb. Abb
- B 2235 **Emma Kunz.** Künstlerin, Forscherin, Naturheilpraktikerin.
Herausgegeben von Anton C. Meier.
Würenlos: Emma Kunz Zentrum 1998. – 272 S., s/w und farb. Abb.
- B 2242 **Lowder, Jarryd:** Stereographic Switzerland.
Basel: Christoph Merian 2021. – 180 S., s/w Abb. {G}
- B 2228 **Rudolf Maeglin.** Maler/Painter.
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 267 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2021.**
Band 89: Schmid, Regula: Mit der Stadt in den Krieg. Der Reisrodel der
Zürcher Constaffel, 1503 – 1583. [186. Neujahrsblatt].
Zürich: Chronos 2021. – 198 S.
- B 2231 **Paumier, Jean-Yves:** Die aussergewöhnlichen Welten des Jules Verne. Aus dem
Französischen von Andrea Debbou.
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 216 S., s/w und farb. Abb.
- B 2232 **Pehnt, Wolfgang:** Städtebau des Erinnerens. Mythen und Zitate westlicher Städte.
Berlin: Hatje Cantz 2021. – 235 S., s/w Abb.
- B 2243 **Celestino Piatti.** Alles, was ich male, hat Augen. Everything I Paint has Eyes.
Herausgegeben von Claudio Miozzari und Barbara Piatti.
Basel: Christoph Merian/München: dtv 2021. – 405 S., s/w und farb. Abb. {G}

- B 2245 **Camille Pissarro.** Das Atelier der Moderne.
Herausgegeben von Christophe Duvivier und Josef Helfenstein.
Basel: Kunstmuseum/München: Prestel 2021. – 327 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2230 **Salathé, René:** Basel. 100 Bausteine zur Geschichte von Stadt und Land.
Basel: Friedrich Reinhardt Verlag 2020. – 212 S., farbig illustriert.
- B 2238 **Christian Scholz.** Portraits. Femmes Suisse.
Basel: Christoph Merien 2021. – 131 S., s/w Abb. {G}
- B 2241 **Rudolf Steiner 1861 – 1925.** Eine Bildbiografie. Herausgegeben von
David Marc Hoffmann, Albert Vinzens, Nana Badenber, Stephan Widmer.
Basel: Rudolf Steiner 2021. – 495 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2229 **Sophie Taeuber-Arp.** Gelebte Abstraktion. Herausgegeben von: Anne Umland
und Walburga Krupp/Kunstmuseum Basel.
München: Hirmer 2021. – 352 S., s/w und farb. Abb.
- B 2247 **tierisch!** Ein Thema – Vier Ausstellungen in Basel.
Pharmaziemuseum der Universität: Vom Tier zum Wirkstoff.
Historisches Museum: Der Klang der Tiere.
Antikenmuseum und Sammlung Ludwig: Tiere und Mischwesen in der Antike.
Museum der Kulturen: Keine Kultur ohne Tiere.
Berlin: Hatje Cantz 2021. – 187 S., s/w und farb. Abb. {G}

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4672 **Balmes, Hans Jürgen:** Der Rhein. Biographie eines Flusses.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 543 S.
- C 4678 **Bonnett, Alastair:** Das Zeitalter der Inseln. Von untergehenden Paradiesen und künstlichen Archipelen. Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
München: C.H. Beck 2021. – 245 S.
- C 4671 **Bussmann, Rudolph:** Herbst in Nordkorea. Annäherungen an ein verschlossenes Land. Zürich: Rotpunkt 2021. – 212 S.
- C 4677 **Claudel, Paul:** Was der Osten ist. Aus dem Französischen übersetzt, mit Anmerkungen, einem Nachwort und einer Chronologie von Rainer G. Schmidt.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. 222 S.
- C 4681 **Hens, Gregor:** Die Stadt und der Erdkreis. Erkundungen.
Die Andere Bibliothek Band 438.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 306 S.
- C 4683 **Jungk, Peter Stephan:** Marktgeflüster. Eine verborgene Heimat in Paris.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 222 S.
- C 4679 **Macfarlane, Robert:** Berge im Kopf. Geschichte einer Faszination.
Aus dem Englischen von Gaby Funk. Naturkunden No. 65 herausgegeben von Judith Schalansky. Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 318 S.
- C 4682 **Monnier, Philippe:** Venedig im achtzehnten Jahrhundert.
Übersetzt von Rudolf Engel. Mit einem Nachwort von Hanns-Josef Ortheil.
Bereichert mit vierunddreissig Bildwerken.
Extradruck der der Anderen Bibliothek Band 436.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 485 S.
- C 4676 **Schwarzenbach, Annemarie:** Alle Wege sind offen. Die Reise nach Afghanistan 1939/1940. Ausgewählte Texte, Briefe und Fotografien.
Neuausgabe; Herausgegeben und mit einem Essay von Roger Perret
Basel: Lenos 2021. – 344 S.
- C 4675 **Sterchi, Beat:** Capricho. Ein Sommer in meinem Garten.
Zürich: Diogenes 2021. – 212 S.
- C 4670 **Tesson, Sylvain:** Der Schneeleopard. Aus dem Französischen von Nicola Denis.
Hamburg: Rowohlt 2021. – 186 S.

- C 4674 **Twain, Mark:** Unterwegs mit den Arglosen. Die Originalreportagen aus Europa und dem Heiligen Land. Aus dem Amerikanischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann.
Hamburg: mare 2021. – 527 S.
- C 4673 **Urbansky, Sören:** Auf den Ufern des Amur. Die vergessene Welt zwischen China und Russland.
München: C.H. Beck 2021. – 374 S.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8819 **Arnauld, Andreas von/Klein, Christian:** Weil Bücher unsere Welt verändern. Vom Nibelungenlied bis Harry Potter. Darmstadt: wbg Theiss 2019. – 400 S.
- F 8868 **Balzac, Honoré de:** Gesammelte Werke. Pariser Novellen: Das Haus zur ballspielenden Katze, ein Prinz der Bohème, noch ein Gaudissart, Komödianten, eine doppelte Familie, Frau Firmiani u.a. Übersetzt von Otto Flake Berlin: Rowohlt . – 109 S. {G}
- F 8830 **Beiser, Vince:** Sand. Wie uns eine wertvolle Ressource durch die Finger rinnt. Aus dem Englischen von Bernhard Jendricke, Christa Prummer-Lehmair und Gerlinde Schermer-Rauwolf (Kollektiv Druck-Reif). München: oekom 2021. –315 S.
- F 8850 **Peter Bichsel.** Das Schaukelpferd in Bichsels Garten. Peter Bichsel und weitere 18 Autorinnen und Autoren. Geschichten vom Schweizer Schriftstellerweg. Fotos André Albrecht Olten: knapp 2021. – 105 S.
- F 8865 **Boccaccio, Giovanni:** Das Heptameron. Die Erzählungen der Königin von Navarra. Verdeutsch von Carl Theodor Albert Ritter von Riba. Illustriert von F. von Bayros. Berlin: Wilhelm Borngräber Verlag Neues Leben – 578 S. {G}
- F 8851 **Bollack, Mayotte:** Dämonen und Drachen. Die neunzehn Stücke des Euripides nacherzählt und interpretiert. Aus dem Französischen von Tim Trzaskalik. Berlin: Friedenauer Presse 2021. – 204S.
- F 8852 **Brockmann, Dirk:** Im Wald vor lauter Bäumen. Unsere komplexe Welt besser verstehen. München: dtv 2021. –232 S.
- F 8806 **Burke, Peter:** Giganten der Gelehrsamkeit. Die Geschichte der Universalgenies. Aus dem Englischen von Matthias Wolf unter Mitarbeit von U. Wulfekamp. Berlin: Wagenbach 2021. – 316 S.
- F 8869 **Busch, Wilhelm:** Sämtliche Werke und eine Auswahl der Skizzen und Gemälde. Erster Band: Und die Moral von der Geschicht. Eingeleitet mit dem Essay von Theodor Heuss. – 1135 S.
Zweiter Band: Was beliebt ist auch erlaubt. – 1087 S.
Herausgegeben von Rolf Hochhuth. Gütersloh: C. Bertelsmann o.J.. {G}
- F 8846 **Capus, Alex:** Als Gottfried Keller im Nebel den Weg nach Hause nicht mehr fand. Olten: knapp 2020. – 173 S. {G}

- F 8855 **Damasio, Antonio:** Wie wir denken, wie wir fühlen. Die Ursprünge unseres Bewusstseins. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel. München: Hanser 2021. –191 S.
- F 8808 **Darwins Notizbuch.** Sein Leben, seine Reisen, seine Entdeckungen. Verfasst und zusammengestellt von Jonathan Clements. Aus dem Englischen von Birgit Lamerz-Beckschäfer. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 159 S., farb.
- F 8804 **De Francesco, Grete:** Die Macht des Charlatans. Mit einem biographischen Essay von Volker Breidecker. Extradruck der Anderen Bibliothek Band 434. Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 454 S.
- F 8842 **Delius, Friedrich Christian:** Die sieben Sprachen des Schweigens. Berlin: Rowohlt 2021. – 186 S.
- F 6327/6a **Dickens, Charles:** Der Weihnachtsabend. Eine Geistergeschichte. Mit 8 handbemalten Vollbildern von M. Rhom. München: Rösl 1922. – 175 S.
- F 8861 **Dorren, Gaston:** In 20 Sprachen um die Welt. Die grössten Sprachen und was sie So besonders macht. Aus dem Englischen von Juliane Cromme. München: C.H.Beck 2021. – 400 S.
- F 8813 **Duvanel, Adelheid:** Fern von hier. Sämtliche Erzählungen. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Elsbeth Dangel-Pelloquin unter Mitwirkung und mit einem Essay von Friederike Kretzen. Zürich: Limmat 2021. – 791 S.
- F 8833 **Eco, Umberto:** Verschwörungen. Eine Suche nach Mustern. Aus dem Italienischen von Martina Kempfer und Burkhard Kroeber. München: Hanser 2021. –117 S.
- F 8794 **Eine unerhörte Auswahl vergessener Wortschönheiten** aus Johann J. Sprengs gigantischem, im Archive gefundenen, seit 250 Jahren unveröffentlichten deutschen Wörterbuch. Ans Licht gebracht von Nicolas Fink. Mit einem Vorwort versehen von Gabriel Schaffter. Berlin: Das Kulturelle Gedächtnis. 2021. – 364 S.
- F 8860 **Espedal, Tomas:** Lieben. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 118 S.
- F 8807 **Eulberg, Dominik:** Mikroorgasmen überall. Von der Raffinesse und Mannigfaltigkeit der Natur vor der Haustür. Sämtliche Illustrationen sind der Cramers Gallery of Nature entnommen. Köln: eichborn 2021. – 350 S. farb. Illustriert.
- F 8836 **Freistetter, Florian/Jungwirth, Helmut:** Eine Geschichte der Welt in 100 Mikroorganismen. München: Hanser 2021. – 319 S.

- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2020.** 49/137. der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von
Frieder von Ammon, Jochen Golz, Stefan Matuschek und Edith Zehm.
Göttingen: Wallstein 2021. – 355 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.
- F 8867 **Gozzi, Carlo:** Venezianische Liebesabenteuer. Ins Deutsche übertragen von
W. Kastner. Berlin: Hyperionverlag o.J. (1919). – 109 S. {G}
- F 8788 **Gracián, Baltasar:** Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Übersetzt und
herausgegeben von Hans Ulrich Gumbrecht.
Ditzingen: Reclam 2020. – 302 S.
- F 8791 **Guénon, René:** Die Krise der modernen Welt. Mit einem Nachwort von Mark
Sedwick. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann.
Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 190 S.
- F 8821 **Haarkötter, Hektor:** Notizzettel. Denken und Schreiben im 21. Jahrhundert.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 590 S.
- F 8792 **Haarmann, Harald:** Die seltsamsten Sprachen der Welt. Von Klicklauten
und hundert Arten, « ich » zu sagen
München: C.H. Beck 2021. – 206 S.
- F 8825 **Hamm, Peter:** Die Welt verdient keinen Weltuntergang. Aufsätze und Kritiken.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Michael Krüger.
Göttingen: Wallstein 2021. – 338 S.
- F 8829 **Haynes, John-Daniel/Eckoldt, Matthias:** Fenster ins Gehirn. Wie unsere
Gedanken entstehen und wie man sie lesen kann.
Berlin: Ullstein 2021. – 297 S.
- F 8831 **Heller, Ágnes:** Vom Ende der Geschichte. Die parallele Geschichte von
Tragödie und Philosophie.
Wien: Edition Konturen 2020. –176 S.
- F 8866 **Hölderlin, Friedrich:** Hyperion oder der Eremit in Griechenland.
Berlin: Insel. – 265 S. {G}
- F 8795 **Hörisch, Jochen:** Hände. Eine Kulturgeschichte.
München: Hanser 2021. – 303 S.
- F 8841 **Hohler, Franz:** Der Enkeltrick. Erzählungen.
München: Luchterhand 2021. – 284 S.
- F 8856 **Honigmann, Barbara:** Unverschämt jüdisch.
München: Hanser 2021. –191 S.
- F 8837 **Horvilleur, Delphine:** Überlegungen zur Frage des Antisemitismus. Aus dem
Französischen von Nicola Denis.

München: Hanser 2020. – 140 S.

- F 8849 **Illies, Florian:** Liebe in Zeiten des Hasses. Chronik eines Gefühls 1929 – 1939. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 431 S.
- F 8853 **Inglin, Meinrad:** Schneesturm im Hochsommer. Erzählungen. Herausgegeben von Ulrich Niederer. Nachwort von Usama Al Shamani. Zürich: Limmat 2021. – 253 S. {G}
- F 8793 **Kaiser, Ulrich:** Der Erzähler Rudolf Steiner. Studien zur Hermeneutik der Anthroposophie. Frankfurt: Info3 2020. – 276 S.
- F 8847 **Kaminske, Volker:** Die räumliche Wahrnehmung. Grundlage für Geographie und Kartographie. Darmstadt: wbg 2012. – 199 S.
- F 8843 **Kaplan, Louis:** Vom jüdischen Witz zum Judenwitz. Eine Kunst wird entwendet. Aus dem amerikanischen Englisch von Jacqueline Csuss. Mit 24 Illustrationen. Die Andere Bibliothek Band 439. Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 415 S.
- F 8862 **Kegel, Bernhard:** Ausgestorbene Tiere. Mit 50 Historischen Abbildungen. Köln: DuMont 2021. – 159 S.
- F 8826 **Klose, Alexander/Steininger, Benjamin:** Erdöl. Ein Atlas der Petromoderne. Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 322 S.
- F 8805 **Koechlin, Florianne:** Von Böden die klingen und Pflanzen die tanzen. Neue Streifzüge durch wissenschaftliches Unterholz. Basel: Lenos 2021. – 275 S.
- F 8848 **Kolbert, Elisabeth:** Wir Klimawandler. Wie der Mensch die Natur der Zukunft erschafft. Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. Berlin: Suhrkamp 2021. – 263 S.
- F 8815 **Korsgaard, Christine M.:** Tiere wie wir. Warum wir moralische Pflichten Gegenüber Tieren haben. Eine Ethik. Aus dem Englischen übersetzt von Stefan Lorenzer. München: C.H. Beck 2021. – 346 S.
- F 8796 **Lehnert, Christian:** Ins Innere hinaus. Von den Engeln und Mächtigen. Berlin: Suhrkamp 2020. – 234 S.
- F 5523a **Lessings Werke.** Neue rechtmässige Ausgabe in 6 Bänden.
Band 1/2: Sinngedichte, Lieder, Oden, Fabeln, der junge Gelehrte, die Juden
Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise u.a.
Band 3/4: Sophokles, Laokoon, die Erziehung des Menschengeschlechts
Band 5/6: Vorreden, Fragmente, Briefe.
Stuttgart: G. J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung 1869. – 1092 S. {G}
- F 8814 **McDonald, Helen:** Abendflüge. Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer. München: Hanser 2021. – 351 S.

- F 8854 **Mack, Katie:** Das Ende von allem* *astrophysikalisch betrachtet. Aus dem Englischen von Jens Hagestedt. Mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. München: Piper 2021. – 270 S.
- F 8811 **Mann, Heinrich:** Der Untertan. Mit einem Nachwort und Materialienanhang von Ariane Martin. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 637 S.
- F 8832 **Meyer, Thomas:** Was soll an meiner Nase bitte jüdisch sein? Über den Antisemitismus im Alltag. Zürich: Elster & Salis 2021. – 123 S.
- F 8823 **Moss, Stephen:** Über die Schwalbe. Aus dem Englischen von Marion Herbert, Annika Klapper. Köln: DuMont 2021. – 221 S.
- F 8822 **Müller, Jürg Paul:** Die Mäuse und ihre Verwandten. Das verborgene Leben der Insektenfresser und Nagetiere. Mit Illustrationen von Lea Gredig. Bern: Haupt 2021. – 189 S.
- F 8556 **Robert Musil.** Gesamtausgabe in 12 Bänden.
Herausgegeben von Walter Fanta.
Salzburg/Wien: Jung und Jung 2021.
Band 11: In Zeitungen und Zeitschriften III
Unselbstständige Veröffentlichungen 1925 – 1938. – 646 S.
Band 12: Projekte 1900 – 1942.
Unveröffentlichte Werke aus dem Nachlass.
Mit Nachworten von Walter Fanta und Klaus Amann. – 587 S.
- F 8857 **Nassehi, Armin:** Theorie der überforderten Gesellschaft. München: C.H.Beck 2021. – 383 S.
- F 8858 **Nicolson, Adam:** Der Ruf des Seevogels. Aus dem Leben von Papageientauchern, Tölpeln und anderen Meeresreisenden. Aus dem Englischen von B. Schaden. Mit Illustrationen von Kate Boxter. München: Liebeskind 2021. – 367 S. mit s/w Abb.
- F 8827 **Paul Nizon.** Der Nagel im Kopf. Journal 2011 – 2020. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Wend Kässens. Berlin: Suhrkamp 2021. – 263 S.
- F 8809 **Orwell, George:** Ganz unten in Paris und London (*Down and out in Paris and London*). Neu übersetzt, mit Erläuterungen versehen und herausgegeben von Peter Hillebrand. Vorwort von Panait Istrati. Berlin: Comino 2021. – 271 S.

- F 8812 **Padova, Thomas de:** Alles wird Zahl. Wie sich die Mathematik in der Renaissance neu erfand.
München: Hanser 2021. – 381 S.
- F 8800 **Parks, Tim:** Bin ich mein Gehirn? Dem Bewusstsein auf der Spur.
Aus dem Englischen von Ulrike Becker.
München: Kunstmann 2021. – 301 S.
- F 8839 **Pfister, Christian/Wanner, Heinz:** Klima und Gesellschaft in Europa.
Die letzten tausend Jahre. Bern: Haupt 2021. – 423 S.
- F 8834 **Plath, Uwe:** Castellios Selbstverständnis in seiner Auseinandersetzung mit Calvin. Schriften der Internationalen Castello Gesellschaft.
Basel: Schwabe 2021. – 99 S.
- F 8797 **Posnett, Edward:** Sieben kleine Naturwunder und ihre Geschichten.
Aus dem Englischen von Sabine Hübner.
München: Hanser 2020. – 334 S.
- F 8816 **Proust, Marcel:** Der geheimnisvolle Briefschreiber. Frühe Erzählungen.
Gefolgt von/An den Quellen von Auf der Suche nach der verlorenen Zeit von Luc Fraisse Transkription der Texte, mit Anmerkungen und Einleitung versehen von Luc Fraisse. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 174 S.
- F 8820 **Roten, Michèle:** Wie mit (m)einem Körper leben. Eine Auto-Autopsie.
Basel: Echtzeit 2021. – 157 S.
- F 8817 **Ruiz Zafon, Carlos:** Der Friedhof der vergessenen Bücher. Erzählungen.
Aus dem Spanischen von Lisa Grüneisen und Peter Schwaar.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 224 S.
- F 8838 **Safranski, Rüdiger:** Einzelnen sein. Eine philosophische Herausforderung.
München: Hanser 2021. – 284 S.
- F 8790 **Safranski, Rüdiger:** Klassiker! Ein Gespräch über die Literatur und das Leben mit Michael Krüger und Martin Meyer.
München: Hanser 2019. – 156 S.
- F 8798 **Schäfer, Peter:** Kurze Geschichte des Antisemitismus.
München: C.H. Beck 2020. – 334 S.
- F 8801 **Schaik, Carel van/Michel, Kai:** Die Wahrheit über Eva. Die Erfindung der Ungleichheit von Frauen und Männern. Hamburg: Rowohlt 2020. – 701 S.
- F 8864 **Schmidt, Arno:** Briefe 1: Briefwechsel mit Alfred Andersch. Mit einigen Briefen von und an Gisela Andersch, Hans Magnus Enzensberger, H. Heissenbüttel und Alice Schmidt. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach.
Zürich: Haffman 1985. – 256 S. {G}

- F 8840 **Schnetzer, Julia:** Wenn Haie leuchten. Eine Reise in die geheimnisvolle Welt der Meeresforschung. München: Hanser 2021. – 284 S.
- F 8859 **Schutzbach, Franziska:** Die Erschöpfung der Frauen. Wider die weibliche Verfügbarkeit. München: Droemer 2021. – 303 S.
- F 8789 **Sloterdijk, Peter:** Den Himmel zum Sprechen bringen. Über Theopoesie. Berlin: Suhrkamp 2020. – 344 S.
- F 8803 **Solnit, Rebecca:** Unziemliches Verhalten. Wie ich Feministin wurde. Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Razum. Hamburg: Hoffmann und Campe 2020. – 269 S.
- F 8845 **Steinmann, Conrad:** Nachklänge. Instrumente der griechischen Klassik und ihre Musik. Materialien und Zeugnisse von Homer bis heute. Basel: Schwabe 2021. – 485 S. {G}
- F 8844 **Jörg Steiner.** Gesammelte Werke Herausgegeben von Martin Zingg. Berlin: Suhrkamp 2021.
 Werke 1: Romane (Strafarbeit/Ein Messer für den ehrlichen Finder) – 397 S.
 Werke 2: Romane (Das Netz zerreißen/Weissenbach und die anderen) – 468 S.
 Werke 3: Erzählungen (Auf dem Berge Sinai/Schnee in Niederungen/Olduvai/Fremdes Land/Der Kollege) – 455 S.
 Werke 4: Erzählungen, Geschichten, Essays, Reden. – 453 S. {G}
- F 8799 **Suter, Martin/Stuckrad-Barre, Benjamin von:** Alle sind so ernst geworden. Zürich: Diogenes 2021. – 258 S. {G}
- F 8810 **Szentkuthy, Miklós:** Apropos Casanova. Das Brevier des heiligen Orpheus. Aus dem Ungarischen übersetzt von Tímea Tankó. Mit einem Nachwort von György Dalos. Extradruck der Anderen Bibliothek Band 427. Berlin: Die Andere Bibliothek 2020. – 286 S.
- F 8802 **Uekötter, Frank:** Im Strudel. Eine Umweltgeschichte der modernen Welt. Frankfurt: Campus 2020. – 837 S.
- F 8818 **Van den Broeck, Charlotte:** Wagnisse. 13 tragische Bauwerke und ihre Schöpfer. Hamburg: Rowohlt 2021. – 347 S.
- F 8863 **Welzer Harald:** Nachruf auf mich selbst. Die Kultur des Aufhörens. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 287 S.
- F 8835 **White, Gilbert:** Die Erkundung von Selborne durch Reverend Gilbert White. Eine illustrierte Naturgeschichte. Erstmals übersetzt aus dem Englischen mit Anmerkungen, einer Zeittafel und mit einem Personenverzeichnis versehen Rolf Schönla. Mit einem Essay von Virginia Woolf und einer Einführung von June E. Chatfield. Illustriert mit 74 Abbildungen, darunter zwölf von Gilbert

White von S.H. Grimm angefertigte Landschaftsansichten.
Die Andere Bibliothek Band 437.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 379 S.

- F 8824 **Widmer, Thomas:** Mein Wortschatz. Mit Illustrationen von Till Lauer.
Basel: Echtzeit 2021. – 251 S.
- F 8828 **Yalom, Irvin D./Yalom, Marilyn:** Unzertrennlich. Über den Tod und das
Leben. Mit Fotos von Reid Yalom. Übersetzt und mit einem Nachwort von
Regina Kammerer. München: btb 2021. – 313 S.

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 2767 **Auf Abwegen.** Frauen im Brennpunkt bürgerlicher Moral. Verein Stadtrundgang Basel (Hg.). Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 127 S., s/w Abb. {G}
- G 2768 **Auf dem hellen Hügel.** Roger Ehret (Redaktion) und Chr. Flierl (Fotografie).
Band 1: Spazierband. – 80 S.
Band 2: Das Basler Stadtquartier Bruderholz. – 165 S.
Band 3: Literatur Heft. – 48 S.
Basel: NQV 2021., s/w und farb. Abb. {G}
- G 441 **Aus Enthusiasmus fürs Kino!** 90 Jahre Le Bon Film.
200. Neujahrsblatt für das Jahr 2022.
Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel.
Basel: Schwabe 2022. – 272 S.
- G 1258 **Baselbieter Heimatbuch.** Band 33: Frauenbiet mit Beiheft Chronik 2019/2020
Herausgegeben von der Fachkommission Baselbieter Heimatbuch.
Liestal: Verlag Basel-Landschaft 2021. – 238 S.
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**
Band 121: Recht – Journalismus – Sport. Herausgegeben von der Historischen
Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2021. – 210 S.
- G 2776 **Anna Catharina Bischoff.** Die Mumie aus der Barfüsserkirche.
Rekonstruktion einer Basler Frauenbiografie des 18. Jahrhunderts.
Gerhard Hotz und Claudia Opitz-Belakhal (Hg.). Naturhistorisches Museum
Basel/Bürgerforschung Basel/Departement Geschichte, Universität Basel.
Basel: Christoph Merian 2021. – 258 S. {G}
- G 2781 **Blubacher, Thomas:** Letzte Ruhe am Rheinknie.
Spaziergänge zu bemerkenswerten Toten auf Basels Friedhöfen.
Basel: Zytglogge 2021. – 262 S.
- G 2778 **Brügger, Nadine A.:** Helvetias Töchter. Kampf, Streik, Stimmrecht:
Acht Frauengeschichten aus der Schweiz von 1846 bis 2019.
Embrach: Arisverlag 2021. – 367 S.
- G 2780 **Brunner, Dölf:** Freiheit – in Grenzen.
Norderstedt: Books on Demand 2021. – 208 S.

- G 2771 **Burckhardt, Renaissance.** Erkundungen und Relektüren eines Klassikers.
Herausgegeben von Andreas Beyer, Susanna Burghartz und Lucas Burkart
Göttingen: Wallstein 2021. – 189 S.
- G 2773 **Burghartz, Susanna/Herren, Madelaine:** Seide, Sand, Papier.
Ein Basler Sommerpalais und seine globalen Bezüge.
Basel: Christoph Merian 2021. – 235 S. {G}
- G 2777 **Clivio, Carlo/Richter, Tilo:** 365 Tage Basel.
Basel: Christoph Merian 2021. – 365 S. {G}
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Band 174: Mikrogeschichte in der Zentralschweiz – Chancen und Grenzen
quellennahen Forschens. Mitteilungen des Historischer Vereins
Zentralschweiz.
Luzern: Historischer Verein Zentralschweiz 2021. – 160 S.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2020 Vol. 47. Herausgeberin
Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 270 S.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2021 Vol. 48. Herausgeberin
Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 316 S.
- G 2775 **Goldschmidt, Salomon:** Von Plungian nach Basel. Eine jüdische Buchhandlung/
Verlag im Wandel der Zeit sowie Geschichte der Familie Goldschmidt.
Basel: Goldschmidt 2021. – 321 S.
- G 2769 **Hasler, Eveline:** Liebe ist ewig doch nicht immer beständig. Von kürzeren und
längeren Ewigkeiten. Erzählungen. Zürich: Nagel & Kimche 2021. – 202 S.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2021.
Bd. 142 Kanton Schwyz V. Tomaschett, Michael: Die östlichen Gemeinden
des Bezirks Schwyz.
– 499 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.

Bd. 143 Canton du Valais. Cassina, Gaetan: Le district de Sierre I. La ville de
Sierre et Chippis. Avec les contributions de Sophie Providoli et
Cathrine Raemy-Berthod
– 413 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- G 2783 **Liebendörfer, Helen:** Zum Zeitvertreib – ein Basler Decamerone Geschichten
aus dem alten Basel. Basel: Reinhardt 2021. – 134 S.
- G 2765 **Moll, Rita:** Arme Irre. Geschichten aus vergangener Zeit.
Zürich: Bucher 2021. – 136 S., farb. illustriert. {G}

- G 2770 **Peter Ochs (1752 – 1821)** . Menschenrechte und Revolution. Herausgegeben von Benjamin Mortzfeld für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 151 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2772 « **Russland von ferne oder aus der Nähe ansehen ist immer noch zweierlei** »
Das Zarenreich 1906 bis 1907 in den Briefen des Schweizer Hauslehrers Alfred Gysin. Frithjof Benjamin Schenk (Hg.) Unter Mitarbeit von Meret Alexa Draeyer, Lena Mina Friedrich, Jonas Hinck, Sara Jevtic, Magdalena Polivka, Melina Schellenberg, Jael Sigrist, Oliver Sterchi und Luca Thoma.
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 227 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2784 **Salathé, René/Starck, Niklaus:** Gempen. Mit einem Gastbeitrag von Patrick Müller.
Breitenbach: Porzi 2021. – 120 S.
- G 2779 **Schneider, Hansjörg:** Die Eule über dem Rhein. Zürich: Diogenes 2021. – 283 S.
- G 2766 **Schweizer, Thomas:** Jurasan. Erinnerungen und Geschichten zwischen Chirsipfäffer und Energy Drinks. Ein Stadt- und Landbeobachter erzählt.
Mit Zeichnungen von Albert Wüst.
Liestal: Edition Ergolz 2021. – 119 S. {G}
- G 2782 **Somm, Markus:** Warum die Schweiz reich geworden ist. Mythen und Fakten eines Wirtschaftswunders. Bern: Stämpfli 2021. – 296 S.
- G 2774 **Stirnemann, Charles:** Baumeister des Roten Basel. Fritz Hauser (1884 – 1941) in seiner Zeit. Beiträge zur Basler Geschichte.
Mitarbeit Monika Schib Stirnemann.
Basel: Christoph Merian 2021. – 327 S. {G}
- G 2785 **20/21 Synchron.** Ein Lesebuch zur Literatur der mehrsprachigen Schweiz von 1920 bis 2020. Mit Texten und Kurzbiographien von 135 Autorinnen und Autoren und Bildern von Yvonne Böhler und Manfred Utzinger, ausgewählt und herausgegeben von Charles Linsmayer
Zürich: Th. Gut 2022. – 571 S.
- G 2764 **Weiss, Hans:** achtung: landschaft schweiz. Vom nachhaltigen Umgang mit unserer wichtigsten Ressource.
Zürich: AS Verlag 2020. – 285 S., s/w. Abb.
- G 461 **Zürcher Taschenbuch** auf das Jahr 2022.
Neue Folge Hundertundzweiundvierzigster Jahrgang.
Zürich: cube media 2021. – 349 S.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 326 **Der neue Kosmos 2022.** Welt Almanach & Atlas, Daten, Fakten, Karten.
Stuttgart: Franckh-Kosmos 2021. – 720 S., s/w und farb. Abb.
- H 498b **Post, Rudolf/Scheer-Nahor, Fiedel:** Alemannisches Wörterbuch für Baden.
Schriftenreihe des Landesvereins Badische Heimat Band 2.
Herausgegeben vom Landesverein Badische Heimat e.V. und der
Muettersproch-Gesellschaft Verein für alemannische Sprache e.V.
Freiburg: Rombach 2018. – 406 S. {G}
- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2021. Annuaire statistique de la Suisse 2021.**
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de
la statistique. With English supplement; con supplemento italiano.
Zürich: NZZ Libro 2021. 128. Jahrgang. – 688 S.
- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2021.** Zeit und Raum in
Zahlen. Herausgegeben vom Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt
Statistisches Amt 2021. – 320 S. {G}

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 2598a **Dante Alighieri:** La Vita Nova/Das neue Leben. Italienisch und Deutsch
Deutsch von Else Thamm.
Leipzig: Der Tempel o.J. (1921)– 60 S. {G}
- K 3824b **Dante Alighieri:** Die Hölle. Göttliche Komödie I. Metrisch Übertragen von
Dr. med. Carl Bertrand.
Heidelberg: Gustav Koester 1887. – 245 S. {G}
- K 4679 **Fuchsgruber, Lukas:** Das Spektakel der Auktion. Die Gründung des Hôtel
Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert.
Schriftenreihe Passages Band 60.
Berlin: Diaphanes 2020. – 225 S.
- K 4690 **Die fünfundsiebenzig** italienischen Künstlernovellen der Renaissance.
Gesammelt und übersetzt mit Anmerkungen versehen und herausgegeben
von Hanns Floerke.
München: Georg Müller 1913. – 437 S. {G}
- K 4678 **Gorman, Amanda:**The Hill We Climb. Den Hügel hinauf. An Inaugural Poem
for the Country. Ein Inaugurationsgedicht für das Land.
Mit einem Vorwort von Oprah Winfrey.
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt und kommentiert von Uda
Strätling, Hadija Haruna-Oelker und Kübra-Gümüşay.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 63 S.
- K 4677 **Greiner, Margret:** Sophie Taeuber-Arp. Der Umriss der Stille.
Romanbiographie. Basel: Zytglogge 2018. – 286 S.
- K 4672 **Jordan, Philippe:** Der Klang der Stille. Aufgezeichnet von Haide Tenner.
Wien: Residenz 2020. – 245 S.
- K 4685 **Lutz, Werner:** Bleistiftgespinste. Aufzeichnungen.
Frauenfeld: Waldgut 2006. – 131 S. {G}
- K 4686 **Lutz, Werner:** Wort und Bild.
Basel: Galerie Die Aussteller 2021. – 99 S. {G}
- K 4687 **Lutz, Werner:** Kussnester. Gedichte.
Mit vier Tuschzeichnungen von Werner Lutz.
Frauenfeld: Waldgut 2011. – 111 S. {G}

- K 4674 **Marti, Kurt:** Alphornpalast. Prosa aus dem Nachlass. Herausgegeben von Stefanie Leuernberger. Mit einem Vorwort von Franz Hohler. Göttingen: Wallstein 2021. – 102 S.
- K 4675 **Marti, Kurt:** Hannis Äpfel. Gedichte aus dem Nachlass. Herausgegeben von Guy Krneta. Mit einem Nachwort von Nora Gomringer. Göttingen: Wallstein 2021. – 89 S.
- K 4676 **Meier, Hans-Rudolf:** Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der Architektur. Berlin: jovis 2020. – 239 S., s/w Abb.
- K 4680 **Morgenstern, Christian:** Christian Morgensterns Leben in seiner Dichtung. Mit Bildern von Quint Buchholz. Stuttgart: Urachhaus 2021. – 143 S. {G}
- K 4681 **Morgenstern, Christian:** Wir fanden einen Pfad. Neue Gedichte. Mit einem Nachwort von David Marc Hoffmann. Basel: zbinden 2014. – 86 S. {G}
- K 4684 **Santaella, Lucia:** Betty Leirner – art beyond art/arte aquém e além da arte. Englisch/Portugiesische Ausgabe. São Paulo: Cosac Naify 2014. – 217 S. {G}
- K 4673 **Schirach, Ferdinand von:** Gott. Ein Theaterstück. München: Luchterhand 2020. – 153 S.
- K 4689 **Giovanni Segantini** und das Segantini Museum in St. Moritz. Text von Gottardo Segantini mit 12 Tafeln und 28 Bilder im Text. Im Auftrag des «Comitato pro Museo Segantini» die Società Editoriale d'arte divisionista Milano 1925. – 62 S. {G}
- K 3843a **Shakespeare, William:** Ein Sommernachtstraum. Deutsch von A.W. von Schlegel. Mit den Schattenbildern von Paul Konewka. Wien: Phaidon 1923. – 121 S. {G}
- K 4683 **Vogt, Christian:** Skinprints. Zürich: Sturm & Drang 2021. – 110 S. {G}
- K 4688 **Wilde, Oscar:** Salome. Tragödie in einem Akt. Mit den Bildern von Aubrey Beardsley. Insel-Bücherei 247. Frankfurt: Insel 1966. – 61 S. {G}
- K 4682 **Zwetajewa, Marina:** Lob der Aphrodite. Gedichte von Liebe und Leidenschaft. Aus dem Russischen übertragen und mit einem Essay von Ralph Dutli. Göttingen: Wallstein 2021. – 225 S.

ABTEILUNG M

Italienisch

- M 2159 **Bajani, Andrea:** Il libro delle case. Milano: Feltrinelli 2021. – 251 p.
- M 2164 **Balzano, Marco:** Quando tornerò. Torino: Einaudi 2021. – 197 p.
- M 2158 **Bazzi, Jonathan:** Febbre. Roma: Fandango Libri 2020. – 327 p. {G}
- M 2160 **Bruck, Edith:** Il pane perduto. Milano: La nave di Teseo 2021. – 126 p.
- M 2157 **Carofiglio, Gianrico:** La Disciplina di Penelope.
Milano: Mandadori 2021. – 185 p. {G}
- M 2168 **Carofiglio, Gianrico:** La Versione di Fenoglio.
Torino: Einaudi 2019. – 167 p. {G}
- M 2166 **Ciabatti, Teresa:** Sembrava bellezza. Milano: Mandadori 2021. – 239 p.
- M 2169 **Cognetti, Paolo:** La felicità del lupo.
Torino: Einaudi 2021 – 167 p. {G}
- M 2165 **Di Pietrantonio, Donatella:** Borgo sud. Torino: Einaudi 2020. – 160 p.
- M 2156 **Maraini, Dacia:** Trio. Storia di due amiche, un oumo e la peste a Messina.
Milano: Rizzoli 2020. – 105 p.
- M 2161 **Mozzi, Giulio:** Le ripetizioni. Venezia: Marsilio 2021. – 358 p.
- M 2163 **Murgia, Michela:** Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più.
Torino: Einaudi 2021. – 112 p. {G}
- M 2167 **Romagnolo, Raffaella:** Di luce propria. Milano: Mandadori 2021. – 263 p.
- M 2162 **Trevi, Emanuele:** Due vite. Vicenza: Neri Pozza 2020. – 125 p.

ABTEILUNG N

Spanisch

- N 402 **Amat, Jordi:** El hijo del chófer. Barcelona: Tusquets 2020. – 252 p.
- N 406 **Bécquer, Gusavo Adolfo:** Poesía eres tú. Antología de Rimas y Leyendas. Selección e introducciones Juan Cruz Iguerabide. Ilustraciones Gabriel Pacheco. Zaragoza: Edelvives 2020. – 181 p.
- N 403 **Nettel, Guadalupe:** La hija única. Barcelona: Anagrama 2020. – 235 p.
- N 405 **Ojeda, Mónica:** Las voladoras. Madrid: Paginas de Espuma 2020. – 121 p.
- N 404 **Parra, Eduardo Antonio:** Laberinto. Barcelona: Random House 2020. – 263 p.
- N 401 **Torrent Vila, Xavier:** El Invierno que no viere llegar. Arenys de Mar 2020. – 370 p. {G}

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4295 **Abulafia, David:** Das unendliche Meer. Die grosse Weltgeschichte der Ozeane. Aus dem Englischen von Michael Bischoff und Laura Su Bischoff. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 1132 S.
- P 4318 **Helga und Ilse Aichinger.** « Ich schreib für Dich und jedes Wort aus Liebe » Briefwechsel zwischen Wien und London 1939 – 1947. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort von Nikola Herweg Wien: Edition Korrespondenzen 2021. – 377 S.
- P 4271 **Albright, Madeleine/Woodward, Bill:** Faschismus. Eine Warnung. Aus dem Englischen von Bernhard Jendricke und Thomas Wollermann. Köln: DuMont 2018. – 318 S.
- P 4280 **Aly, Götz:** Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 544 S.
- P 4312 **Appel, Sabine:** Unser Rousseau. Wie ein Genfer Uhrmachersohn die Aufklärung überwand und sie damit vollendete. Die Andere Bibliothek Band 440. Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 381 S.
- P 4275 **Hannah Arendt.** Wir Juden. Schriften 1932 bis 1966. Zusammenestellt und Herausgegeben von Marie Luise Knott und Ursula Ludz. München: Piper 2019. – 464 S.
- P 4255 **Arnet, Helen:** Mit Gottvertrauen im Gepäck. Die Baldegger Schwester Gaudentia in Papua-Neuguinea. Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 214 S.
- P 4306 **Arni, Caroline:** Lauter Frauen. Zwölf historische Porträts. Mit Zeichnungen von Karoline Schrieber. Basel: Echtzeit 2021. – 188 S.
- P 4267 **Biden, Hunter:** Beautiful Things. Meine wahre Geschichte. Aus dem Englischen von Gregor Hens, Kirsten Riesselmann und Bernhard Robben. Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 269 S. {G}
- P 4268 **Biden, Joe:** Versprich es mir. Über Hoffnung am Rande des Abgrunds. Aus dem Amerikanischen von Henning Dedekind und Friedrich Pflüger. München: C.H. Beck 2020. – 250 S. {G}
- P 4256 **Bouverie, Tim:** Mit Hitler reden. Der Weg vom Appeasement zum Zweiten Weltkrieg. Aus dem Englischen von Karin Hielscher. Hamburg: Rowohlt 2021. – 703 S.

- P 4282 **Albert Camus – Maria Casarès.** Schreib ohne Furcht und viel.
Eine Liebesgeschichte in Briefen 1944 – 1959. Aus dem Französischen von
Claudia Steinitz, Scheffel, Tobias und Andrea Spingler.
Vorwort von Uwe Timm.
Vorbemerkung von Cathrine Camus.
Hamburg: Rowohlt 2021. – 1565 S.
- P 4290 **Czernin, Monika:** Der Kaiser reist inkognito. Joseph II. und das Europa der
Aufklärung. München: Penguin 2021. – 383 S.
- P 4266 **Damm, Sigrid:** Goethe und Carl August. Wechselfälle einer Freundschaft.
Berlin: Insel 2020. – 319 S.
- P 4319 **Dao, Bei:** Das Stadttor geht auf. Eine Jugend in Peking. Aus dem Chinesischen
und mit einem Essay von Wolfgang Kubin.
München: Hanser 2021. – 331 S.
- P 4300 **De Waal, Edmund:** Camondo. Eine Familiengeschichte in Briefen (*Letters to
Camondo*). Aus dem Englischen von Brigitte Hilzensauer.
Wien: Zsolnay 2021. – 189 S.
- P 4276 **Diner, Dan:** Ein anderer Krieg. Das jüdische Palästina und der Zweite
Weltkrieg 1935 – 1942. München: DVA 2021. – 345 S.
- P 4286 **Düblin, Jürg:** In Stalins Reich. Die Moskauer Jahre des Architekten und Städte-
planers Hans Schmidt 1930 – 1937.
Zürich: Scheidegger & Spiess 2019. – 339 S., s/w Abb.
- P 4296 **Ertl, Thomas:** Bauern und Banker. Wirtschaft im Mittelalter.
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 300 S.
- P 4246 **Fabjan, Peter:** Ein Leben an der Seite von Thomas Bernhard. Ein Rapport.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 195 S.
- P 4314 **Färber, Thomas:** Protest mit der Schreibmaschine. « Splitter der Erinnerung »
Walter Matthias Diggelmann in den öffentlichen Debatten der 1960er- und
1970er-Jahre. Zürich: Chronos 2021. – 496 S.
- P 4293 **Ferrara, Silvia:** Die grosse Erfindung. Eine Geschichte der Welt in neun
geheimnisvollen Schriften. Aus dem Italienischen von
Enrico Heinemann.
München: C.H. Beck 2021. – 249 S.
- P 4281 **Friedrichs, Hauke:** Das Wunder von Dünkirchen. Wie sich im Sommer 1940 das
Schicksal der Welt entschied. Berlin: Aufbau 2021. – 344 S.

- P 4315 **Gersdorff, Dagmar von:** Die Schwiegertochter. Das Leben von Otilie von Goethe. Berlin: Insel 2021. – 311 S.
- P 4257 **Gerste, Ronald D.:** Die Heilung der Welt. Das goldene Zeitalter der Medizin 1840 – 1914. Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 400 S.
- P 4248 **Friedrich Glauser** « Jeder sucht sein Paradies ... » Briefe, Berichte, Gespräche. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Christa Baumberger. Mitarbeit von Marco Neuhaus. Illustrationen von Hannes Binder. Zürich: Limmat Verlag 2021. – 519 S., s/w Abb.
- P 4264 **Graber, Shlomo:** Schlamme. Von Ungarn durch Auschwitz-Birkenau, Fünfteichen und Görlitz nach Israel. Jüdische Familiengeschichte 1859 – 2008. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Vorworte von Heiko Haumann und Helmut Hubacher. Herausgegeben von Erhard Roy Wiehn. Konstanz: Hartung- Gorre Verlag 2020. – 156 S.
- P 4310 **Headrick, Daniel R.:** Macht euch die Erde untertan. Die Umweltgeschichte des Anthropozäns. Darmstadt: wbg 2021. – 638 S.
- P 4307 **Hedinger, Daniel:** Die Achse. Berlin – Rom – Tokio 1919 – 1946. München: C.H. Beck 2021. – 543 S.
- P 4299 **Heidenreich, Elke:** Hier geht's lang! Mit Büchern von Frauen durchs Leben. München: Eisele 2021. – 191 S.
- P 4308 **Patricia Highsmith.** Tage- und Notizbücher. Herausgegeben von Anna von Planta in enger Zusammenarbeit mit Frederike Kohl, Kati Hertzsch, Marie Hesse und Marion Hertle. Mit einem Nachwort von Joan Schenkar. Aus dem Amerikanischen von Melanie Walz, pociao, Anna-Nina Kroll, Marion Hertle und Peter Torberg. Zürich: Diogenes 2021. – 1370 S.
- P 4284 **Holland, Tom:** Herrschaft. Die Entstehung des Westens. Aus dem Englischen von Susanne Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 619 S.
- P 4273 **Horsten, Toon:** Der Pater und der Philosoph. Die abenteuerliche Rettung von Husserls Vermächtnis. Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas. Berlin: Galiani 2021. – 287 S.
- P 4302 **Jäger, Lorenz:** Heidegger. Ein deutsches Leben. Berlin: Rowohlt 2021. – 606 S.
- P 4258 **Jeder Frau ihre Stimme.** 50 Jahre Schweizer Frauengeschichte 1971 – 2021. Herausgegeben von Denise Schmid. Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 326 S.
- P 4247 **Jones, Dan:** Spiel der Könige. Das Haus Plantagenet und der lange Kampf um Englands Thron. Aus dem Englischen von Heike Schlatterer. München: C.H. Beck 2020. – 686 S., s/w und farb. illustriert.

- P 4287 **Kaube, Jürgen:** Hegels Welt. Berlin: Rowohlt 2020. – 589 S.
- P 4283 **Khaldun, Ibn:** Die Muqaddima. Betrachtungen zur Weltgeschichte.
Aus dem Arabischen übertragen und mit einer Einführung von Alma Giese.
Unter Mitwirkung von Wolfhart Heinrichs.
München: C.H. Beck 2020. – 540 S.
- P 4254 **Laszlo, Carl:** Ferien am Waldsee. Erinnerungen eines Überlebenden.
Herausgegeben und mit einem Geleitwort von Albert C. Eibl.
Mit einem Nachwort von Alexander von Schönburg.
Wien: Das vergessene Buch 2020. – 159 S.
- P 4288 **Lauster, Jörg:** Der heilige Geist. Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2021. – 431 S.
- P 4305 **Leuenberger, Martin:** Margot Ringwald – Das Leben. Eine jüdische Geschichte.
Lebenswelten osteuropäischer Juden Band 19
Wien: Böhlau 2021. – 110 S.
- P 4277 **Lewinsky, Charles:** Sind Sie das? Eine Spurensuche.
Zürich: Diogenes 2021. – 283 S.
- P 4269 **Lozo, Ignaz:** Gorbatschow. Der Weltveränderer.
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 400 S.
- P 4270 **Marwell, David G.:** Mengele. Biographie eines Massenmörders.
Aus dem Amerikanischen von Martin Richter.
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 428 S.
- P 4263 **Die Maiski-Tagebücher.** Ein Diplomat im Kampf gegen Hitler 1932 – 1943.
Herausgegeben von Gabriel Gorodetsky. Aus dem Englischen übersetzt von
Karl Heinz Siber. München: C.H. Beck 2016. – 896 S., s/w Abb.
- P 532a **Mandelstam, Nadeschda:** Erinnerungen an das Jahrhundert der Wölfe.
Aus dem Russischen übersetzt. Mit Anmerkungen und einem Nachwort
versehen von Ursula Keller. Extradrucke der Anderen Bibliothek Band 426.
Berlin: Die andere Bibliothek 2021. – 793 S.
- P 4259 **Mooij, Annet:** Das Jahrhundert der Gisèle. Mythos und Wirklichkeit einer
Künstlerin. Aus dem Niederländischen von Gerd Busse. Mit zahlreichen
Abbildungen. Göttingen: Wallstein 2021. – 474 S.
- P 4292 **Müller, Lothar:** Adrien Proust und sein Sohn Marcel. Beobachter der erkrankten
Welt. Berlin: Wagenbach 2021. – 221 S.
- P 4297 **Münkler, Herfried:** Marx, Wagner, Nietzsche. Welt im Umbruch.
Berlin: Rowohlt 2021. – 718 S.

- P 4278 « **Nichts und niemand kann dich ersetzen.** » Rainer Brambach und Günter Eich. 1950 – 1973 Der Briefwechsel. Wädenswil: Nimbus 2021. – 543 S.
- P 4316 **Orwell, George:** Reise durch Ruinen. Reportagen aus Deutschland und Österreich 1945. Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff. Mit einem Nachwort von Volker Ullrich. München: C.H. Beck textura 2021. – 109 S.
- P 4265 **Parzinger, Hermann:** Verdammt und vernichtet. Kulturzerstörungen vom Alten Orient bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck 2021. – 376 S., s/w Abb.
- P 4279 **Petitjean, Marc:** Das Herz – Frida Kahlo. Eine Liebesaffäre in Paris, Frühling 1939. Mit 23 Abbildungen und einen Text von André Breton. Aus dem Französischen von Michaela Angermair. München: Schirmer/Mosel 2021. – 237 S.
- P 4249 **Marcel Proust.** Curtius, Ernst Robert (Hg.) Mit Übersetzungen und einem Nachwort von Michael Kleeberg. Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4260 **Reinhardt, Stephan:** Georg Herwegh. Eine Biographie. Seine Zeit – unsere Geschichte. Göttingen: Wallstein 2021. – 635 S.
- P 4313 **Reinkowski, Maurus:** Geschichte der Türkei. Von Atatürk bis zur Gegenwart. Mit 51 Abbildungen und 6 Karten. München: C.H. Beck 2021. – 496 S.
- P 4285 **Rogan, Eugene:** Der Untergang des Osmanischen Reichs. Der Erste Weltkrieg im Nahen Osten 1914 – 1920. Aus dem Englischen übersetzt von Tobias Gabel und Jörn Pinnow. Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 591 S.
- P 4244 **Ross, Alex:** Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein Einfluss auf die Moderne. Aus dem Englischen von Gloria Buschor und Günter Kotzor. Hamburg: Rowohlt 2020. – 905 S., farb. Abb.
- P 4251 **Sands, Philippe:** Die Rattenlinie. Ein Nazi auf der Flucht. Lügen, Liebe und die Suche nach der Wahrheit. Aus dem Englischen von Thomas Bertram. Frankfurt: S. Fischer 2020. – 544 S.
- P 4294 **Sarasin, Philipp:** 1977 Eine kurze Geschichte der Gegenwart. Berlin: Suhrkamp 2021. – 502 S.
- P 4304 **Schmidt, Rainer F.:** Kaiserdämmerung. Berlin, London, Paris, St. Petersburg und der Weg in den Untergang. Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 878 S.

- P 4309 **Schuberth, Richard:** Lord Byrons letzte Fahrt. Eine Geschichte des Griechischen Unabhängigkeitskrieges.
Göttingen: Wallstein 2021. – 287 S.
- P 4252 **Schulz-Dornburg, Ursula/Zimmermann, Martin:** Die Teilung der Welt.
Zeugnisse der Kolonialgeschichte. Berlin: Wagenbach 2020. – 153 S.
- P 4261 **Seidler-Hux, Monica:** Gottfried Kellers feuriger Freund. Johann Ulrich Müller – Romanfigur, Baumeister und Kartograf der USA.
Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 318 S.
- P 4317 **Simms, Brendan/Ladermann, Charlie:** Fünf Tage im Dezember.
Von Pearl Harbor bis zur Kriegserklärung Hitlers an die USA – Wie sich 1941 das Schicksal der Welt entschied. Aus dem Englischen von Klaus-Dieter Schmidt. München: DVA 2021. – 637 S.
- P 4303 **Ré Soupault.** « Es war höchste Zeit... » Eine Avantgardekünstlerin in Basel 1948 bis 1958. Herausgegeben von Martina Kuoni und Manfred Metzner.
Heidelberg: Das Wunderhorn 2021. – 179 S.
- P 4289 **Ré Soupault.** Nur das Geistige zählt. Vom Bauhaus in die Welt. Erinnerungen.
Herausgegeben von Manfred Metzner.
Heidelberg: Das Wunderhorn 2018. – 237 S.
- P 4250 **Gertrude Stein.** Autobiografie von Alice B. Toklas. Aus dem Amerikanischen Roseli und Saskia Bontjes van Beek. Berlin: ebersbach & simon 2021. – 335 S.
von Michael Kleeberg. Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4291 **Strohmeyr, Armin:** Grosse Philosophinnen. Wie ihr Denken die Welt prägte.
Zehn Porträts. München: Piper 2021. – 317 S.
- P 4274 **Aleksandar Tišma.** Erinnerere dich ewig. Autobiographie. Aus dem Serbischen Mirjana und Klaus Wittmann. Mit einem Nachwort von Ilma Rakusa
Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4262 **Vogelsang, Kai:** China und Japan. Zwei Reiche unter einem Himmel. Eine Geschichte der sino-japanischen Kulturbeziehungen. Mit 25 Abbildungen und 9 Karten. Stuttgart: Kröner 2020. – 504 S.
- P 4311 **Weiner, Tim:** Macht und Wahn. Der politische Krieg zwischen den USA und Russland seit 1945.
Aus dem Englischen von Christa Prummer-Lehmair und Rita Seuss.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 349 S.
- P 4298 **Wittstock, Uwe:** Februar 33. Der Winter der Literatur.
München: C.H. Beck 2021. – 287 S.

- P 4253 **Wolf, Gerhard:** Herzenssache. Memorial – unvergessliche Begegnungen.
Berlin: Aufbau 2020. – 284 S.
- P 4301 **Wolff, Alexander:** Das Land meiner Väter. Die deutsch-amerikanische
Geschichte meines Grossvaters Kurt Wolff.
Aus dem Englischen von Monika Köpfer.
Köln: DuMont 2021. – 475 S.
- P 4272 **Würger, Takis:** Noah (Klieger) von einem, der überlebte. Mit einem Nachwort
von Klieger, Alice und Kangisser Cohen, Sharon.
München: Penguin 2020. – 183 S.
- P 4245 **Zaugg, Thomas:** Bundesrat Philipp Etter (1891 – 1977). Eine politische
Biografie. Basel: NZZ Libro 2020. – 766 S.

ABTEILUNG R

Französisch

- R 1389 **Alikavazovic, Jakuta:** Comme un ciel en nous.
Paris: Éditions Stock 2021. – 151 p.
- R 1390 **Berest, Anne:** La carte postale. Paris: Grasset 2021. – 501 p.
- R 1386 **Bizon, Paul-Henry:** Olympia. Paris: Gallimard 2021. – 217 p. {G}
- R 1388 **Coste, Stéphanie:** Le Passeur. Paris: Gallimard 2020. – 129 p.
- R 1379 **Debray, Régis:** D'un siècle l'autre. Paris: Gallimard 2020. – 299 p.
- R 1370 **Desarzens, Corinne:** La lune bouge lentement mais elle traverse la ville.
Genève: La Baconnière 2020. – 343 p.
- R 1375 **Durpaire, François/Boudjellal, Farid:** La Présidente. 1922 – 1989.
Paris: Éditions des Arènes 2015. – 158 p. {G}
- R 1385 **Enard, Mathias:** Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs.
Arles: Actes Sud 2020. – 427 p.
- R 1393 **Gisler, Rebecca:** D'oncle. Lagrasse: Verdier 2021. – 121 p.
- R 1380 **Horvilleur, Delphine:** Vivre avec nos morts. Paris: Grasset 2021. – 222 p.
- R 1368 **Lafon, Marie-Hélène:** Histoire du fils. Paris: Buchet/Castel 2020. – 170 p.
- R 1374 **Leiris, Michel:** Journal 1922 – 1989. Paris: Gallimard 2020. – 1049p.
- R 1369 **Le Tellier, Hervé:** L'anomalie. Paris: Gallimard 2020. – 327 p.
- R 1384 **Louis, Édouard:** Changer: méthode. Paris: Seuil 2021. – 331 p.
- R 1371 **Modiano, Patrick:** Encre sympathique. Paris: Gallimard 2019. – 136 p.
- R 1377 **Nora, Pierre:** Jeunesse. Paris: Gallimard 2021. – 233 p.
- R 1391 **Pourchet, Maria:** Feu. Paris: Fayard 2021. – 357 p.
- R 1387 **Proust, Marcel:** Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles retrouvées.
Textes transcrits, présentés et annotés par Luc Fraisse (Professeur à

l'Université de Strasbourg. Paris: Gallimard 2021. – 200 p.

- R 1383 **Proust, Marcel:** Les soixante-quinze feuillets et autres manuscrites inédits.
D'après le manuscrit conserve à la Bibliothèque nationale de France, département
Manuscrits. Edition établie par Nathalie Mauriac Dyer Préface de Jean-Yves
Tadié. Paris: Gallimard 2021. – 380 p.
- R 1372 **Reza, Yasmina:** Serge. Paris: Flammarion 2021. – 233 p.
- R 1381 **Rony, Olivier:** Louis Jovet. Paris: Gallimard 2021. – 407 p.
- R 1392 **Sarr, Mohamed Mbougar:** La plus secrète mémoire des hommes.
Paris: Philippe Rey 2021. – 461 p.
- R 1376 **Sollers, Philippe:** Légende. Paris: Gallimard 2021. – 120 p.
- R 1382 **Teyssier, Arnaud:** L'énigme Pompidou-de Gaulle. Paris: Perrin 2021. – 361 p.
- R 1373 **Thomas, Chantal:** De sable et de neige. Traits et portraits. Collections dirigée
par Colette Fellous. Avec des photos d'Allen S. Weiss.
Paris: Mercure de France 2021. – 199 p.
- R 1378 **Vildrac, Charles:** Souvenirs militaires de la Grande Guerre.
“Sous les obus et les crapouillots, parmi les blessés et les morts...”
Edition introduite et annotée par Georges Monnet.
Paris: Editions Claire Paulhan 2021. – 286 p.

ABTEILUNG V

Erzählprosa in deutscher Sprache

- V 116 **Ahrens, Henning:** Mitgift. Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 344 S.
- V 12 **Akhtar, Ayad:** Homeland Elegien (*Homeland Elegies*). Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren. Berlin: Claassen 2020. – 460 S.
- V 26 **Al-Aswani, Alaa:** Die Republik der Träumer. Aus dem Arabischen von Markus Lemke. München: Hanser 2021. – 459 S.
- V 41 **Arenz, Ewald:** Der grosse Sommer. Köln: DuMont 2021. – 316 S.
- V 168 **Augustin, Ernst:** Der Kopf. München: Piper 1962. – 423 S. {G}
- V 101 **Avel, Christiane:** Nur hier sind wir einzigartig (*Ici seulement nous sommes uniques*). Aus dem Französischen von Christine Ammann. Hamburg: mare 2021. – 158 S.
- V 125 **Balzano, Marco:** Wenn ich wiederkomme (*Quando tornerò*). Aus dem Italienischen von Petra Klöss. Zürich: Diogenes 2021. – 312 S.
- V 3 **Barnes, Julian:** Der Mann im roten Rock (*The Man in the Red Coat*). Aus dem Englischen von Gertraude Krueger. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 298 S.
- V 27 **Bastašić, Lana:** Fang den Hasen. Aus dem Bosnischen von Rebekka Zeinzinger. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 334 S.
- V 56 **Bayer, Thommie:** Das Glück meiner Mutter. München: Piper 2021. – 221 S.
- V 102 **Bazyar, Shida:** Drei Kameradinnen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 349 S.
- V 147 **Beauvoir, Simone de:** Die Unzertrennlichen. Mit einem Vorwort Von Sylvie Le Bon de Beauvoir. Aus dem Französischen von Von Amelie Thoma. Hamburg: Rowohlt 2021. – 142 S.
- V 87 **Bichsel, Therese:** Anna Seilerin. Stifterin des Inselspitals. Basel: Zytglogge 2020. – 320 S.

- V 39 **Binet, Laurent:** Eroberung (*Civilizations*). Aus dem Französischen von Kristian Wachinger. Hamburg: Rowohlt 2020. – 382 S.
- V 80 **Bolaño, Roberto:** Das Dritte Reich (*El Tercer Reich*). Aus dem Spanischen von Christian Hansen. Berlin: Hanser 2011. – 316 S.
- V 38 **Boyd, William:** Trio (*Trio*). Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczy und Ulrike Thiesmeyer. Zürich: Kampa 2021. – 432 S.
- V 20 **Boyle, T. Coraghessan:** Sprich mit mir (*Talk to me*). Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. München: Hanser 2021. – 348 S.
- V 134 **Bronsky, Alina:** Babara stirbt nicht. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 255 S.
- V 53 **Brookner, Anita:** Hotel du Lac (*Hotel du Lac*). Aus dem Englischen von Dora Winkler. Mit einem Vorwort von Elke Heidenreich. München: Eisele 2020. – 221 S.
- V 78 **Bruetsch, Andres:** Schiffbruch und Wahrheit. Basel: Friedrich Reinhardt 2021. – 403 S.
- V 138 **Brunnschweiler, Thomas:** Die Zwischengängerin. Das abenteuerliche Leben der Susanna Carolina Faesch. Basel: münster 2021. – 310 S.
- V 19 **Camenisch, Arno:** Der Schatten über dem Dorf. Schupfart: Engeler 2021. – 103 S.
- V 68 **Camilleri, Andrea:** Das Karussell der Verwechslungen. Commissario Montalbano lässt sich nicht beirren (*la giostra degli scambi*). Aus dem Italienischen von Rita Suess und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2021 – 268 S.
- V 13 **Cheheltan, Amir Hassan:** Der Zirkel der Literaturliebhaber. Aus dem Persischen von Jutta Himmelreich. München: C.H. Beck 2021. – 251 S.
- V 94 **Cho, Nam-joo:** Kim Jiyoung, geboren 1982. Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 206 S.
- V 28 **Clavadetscher, Martina:** Die Erfindung des Ungehorsams. Zürich: Unionsverlag 2021. – 276 S.

- V 153 **Cognetti, Paolo:** Das Glück des Wolfes (*la felicità del lupo*).
Aus dem Italienischen von Christiane Burkhardt.
München: Penguin 2021. – 259 S.
- V 130 **Dische, Irene:** Die militante Madonna. Aus dem Englischen von Ulrich
Blumenbach. Hamburg: CulturBooks 2021. – 486 S.
- V 6 **Ditlevsen, Tove:** Kopenhagen Trilogie. Aus dem Dänischen und mit einem
Nachwort von Ursel Allenstein. Berlin: Aufbau 2021.
Band 1: Kindheit. – 120 S.
Band 2: Jugend. – 154 S.
Band 3: Abhängigkeit. – 175 S.
- V 154 **Dostojewski, Fjodor Michailowitsch:** Der Doppelgänger. Die Abenteuer des
Herrn Goljadkin. Nach der ersten Fassung von 1846 übersetzt von Alexander
Nitzberg. Berlin: Galiani 2021. – 327 S.
- V 121 **Duarte, Thomas:** Was der Fall ist. Basel: Lenos 2021. – 299 S.
- V 57 **Durastanti, Claudia:** Die Fremde (*La straniera*). Aus dem Italienischen von
Annette Kopetzki. Wien: Zsolnay 2021. – 296 S.
- V 76 **Edschmid, Ulrike:** Levys Testament. Aus dem Italienischen von
Berlin: Suhrkamp 2021. – 143 S.
- V 103 **El-Maawi, Samira:** In der Heimat meines Vaters riecht die Erde wie der Himmel.
Basel: Zytglogge 2020. – 134 S.
- V 67 **Enard, Mathias:** Das Jahresbankett der Totengräber (*Le Banquet annuel de
la Confrérie des fossoyeurs*). Aus dem Französischen von Holger Fock und
Sabine Müller. Berlin: Hanser 2021. – 478 S.
- V 122 **Erdrich, Louise:** Der Nachtwächter (*The Night Watchman*).
Aus dem Amerikanischen von Gesine Schröder.
Berlin: aufbau 2021. – 488 S.
- V 139 **Ernaux, Annie:** Das Ereignis (*L'Événement*). Aus dem Französischen von
Sonja Finck. Bibliothek Suhrkamp Band 1525.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 103 S.
- V 140 **Ernaux, Annie:** Die Scham (*La Honte*). Aus dem Französischen von
Sonja Finck. Bibliothek Suhrkamp Band 1517.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 110 S.
- V 155 **Erpenbeck, Jenny:** Kairos. München: Penguin 2021. – 379 S.

- V 4 **Evaristo, Bernardine:** Mädchen, Frau etc. (*Girl, Woman, Other*).
Aus dem Englischen von Tanja Handels.
Stuttgart: Tropen 2021. – 507 S.
- V 81 **Fang, Fang:** Weiches Begräbnis. Aus dem Chinesischen von
Michael Kahn-Ackermann. Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 441 S.
- V 69 **Filipenko, Sasha:** Der ehemalige Sohn. Aus dem Russischen von Ruth
Altenhofer. Zürich: Diogenes 2021. – 319 S.
- V 145 **Franck, Julia:** Welten auseinander. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 367 S.
- V 133 **Franzen, Jonathan:** Crossroads (*Crossroads*).
Aus dem Englischen von Bettina Abarbanell.
Hamburg: Rowohlt 2021. – 825 S.
- V 7 **Geda, Fabio:** Ein Sonntag mit Elena (*Una Domenica*). Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull.
München: Hanser 2019. – 235 S.
- V 95 **Gessen, Keith:** Ein schreckliches Land (*A terrible country*).
Aus dem Englischen von Jan Karsten.
Hamburg: CulturBooks 2021. – 486 S.
- V 42 **Goldbloom, Goldie:** Eine ganze Welt (*On Division*). Aus dem Englischen von
Anette Gruber. Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 524 S.
- V 100 **Goldschmidt, Georges-Arthur:** Der versperrte Weg. Roman des Bruders.
Göttingen: Wallstein 2021. – 111 S.
- V 96 **Gontscharow, Iwan:** Eine gewöhnliche Geschichte. Herausgegeben und
neu übersetzt von Vera Bishitzky.
München: Hanser 2021. – 511 S.
- V 157 **Gore, Catherine:** Der Geldverleiher. Ein viktorianischer Roman. Übersetzt von
Theodor Fontane. Editiert und mit einer Einleitung versehen von
Iwan-Michelangelo D`Aprile.
Die Andere Bibliothek Band 441.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 468 S.
- V 82 **Gorelik, Lena:** Wer wir sind. Hamburg: Rowohlt 2021. – 316 S.
- V 104 **Grigorcea, Dana:** Die nicht sterben. München: Penguin 2021. – 259 S.
- V 70 **Grünberg, Arnon:** Besetzte Gebiete.
Aus dem Niederländischen von Rainer Kersten

- Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 428 S.
- V 21 **Gstrein, Norbert:** Der zweite Jakob. München: Hanser 2021. – 444 S.
- V 88 **Gundar-Goshen, Ayelet:** Wo der Wolf lauert. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Zürich: Kein & Aber 2021. – 237 S.
- V 126 **Hannah, Kristin:** Die vier Winde (*The Four Winds*).
Aus dem Amerikanischen von Gabriele Weber-Jaric.
Berlin: rütten & loening 2021. – 527 S.
- V 77 **Hart, Maarten t`:** Der Nachtstimmer. Aus dem Niederländischen von Gregor Seferens. München: Piper 2021. – 253 S.
- V 10 **Hartmann, Lukas:** Schattentanz. Die Wege des Louis Soutter.
Zürich: Diogenes 2021. – 353 S.
- V 143 **Haruf, Kent:** Ein Sohn der Stadt (*Where You Once Belonged*).
Aus dem Englischen von pociao und Roberto de Hollanda.
Zürich: Diogenes 2021. – 282 S.
- V 43 **Hauff, Kristina:** Unter Wasser Nacht. München: Hanser 2021. – 285 S.
- V 22 **Heidenreich, Elke:** Männer in Kamelhaarmänteln. Kurze Geschichten über
Kleider und Leute.
München: Hanser 2020. – 221 S.
- V 1 **Helfer, Monika:** Vati. München: Hanser 2021. – 172 S.
- V 47 **Hermann, Judith:** Daheim.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 189 S.
- V 117 **Higashino, Keigo:** Kleine Wunder um Mitternacht. Aus dem Japanischen von
Astrid Finke. München: Limes 2021. – 413 S.
- V 2 **Highsmith, Patricia:** Ladies. Frühe Stories. Aus dem Amerikanischen von
Melanie Walz, Dirk van Gunsteren und pociao.
Zürich: Diogenes 2020. – 308 S.
- V 74 **Hmine, Alexandre:** Milchstrasse (*La chiave nel latte*). Aus dem Italienischen von
Marina Galli. Zürich: Rotpunkt 2021. – 253 S.
- V 127 **Hotschnig, Alois:** Der Silberfuchs meiner Mutter.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 219 S. {G}

- V 129 **Hugentobler, Michael:** Feuerland. München: dtv 2021. – 222 S.
- V 55 **Ishiguro, Kazuo:** Klara und die Sonne (*Klara and the sun*). Aus dem Englischen von Barbara Schaden. München: Blessing 2021. – 349 S.
- V 62 **Keller, Hildegard E.:** Was wir scheinen. Hannah Arendt und die Freundschaft mit der Welt. Köln: Eichborn 2021. – 563 S.
- V 120 **King, Stephen:** Billy Summers (*Billy Summers*). Aus dem Amerikanischen von Bernhard Kleinschmidt. München: Heyne 2021. – 717 S.
- V 105 **Knecht, Doris:** Die Nachricht. Berlin: Hanser 2021. – 253 S.
- V 109 **Koch, Ariane:** Die Aufdrängung. Berlin: Suhrkamp 2021. – 176 S.
- V 119 **Köhlmeier, Michael:** Matou. Berlin: Hanser 2021. – 954 S.
- V 24 **Kracht, Christian:** Eurotrash. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 209 S.
- V 93 **Krien, Daniela:** Der Brand. Zürich: Diogenes 2021. – 271 S.
- V 135 **Küng, Max:** Fremde Freunde. Zürich: Kein & Aber 2021. – 495 S.
- V 46 **Lafon, Marie-Hélène:** Die Annonce (*L'Annonce*). Zürich: Rotpunkt 2020. – 170 S.
- V 29 **Laurence, Margaret:** Der steinerne Engel (*The Stone Angel*). Aus dem kanadischen Englisch von Monika Baark. München: Eisele 2021. – 412 S.
- V 110 **Lebedew, Sergej:** Das perfekte Gift. Aus dem Russischen von Franziska Zwerg. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 254 S.
- V 71 **Leon, Donna:** Flüchtliges Begehren. Commissario Brunettis dreissigster Fall. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. Zürich: Diogenes 2021. – 314 S.
- V 124 **Le Tellier, Hervé:** Die Anomalie (*l'anomalie*). Aus dem Französischen von Jürgen und Romy Ritte. Hamburg: Rowohlt 2021. – 344 S.
- V 58 **Lobo Antunes, António:** Bis die Steine leichter sind als Wasser. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann. München: Blessing 2021. – 526 S.
- V 158 **Loti, Pierre:** Ramuntcho (*Ramuntcho*). Aus dem Französischen von Holger Fock

und Sabine Müller. Zürich: bilgerverlag 2021. – 269 S.

- V 148 **Louis, Édouard:** Die Freiheit einer Frau (*Combats et métamorphoses d'une femme*). Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 92 S.
- V 118 **McAfee, Annalena:** Blütenschatten (*Nightshade*). Aus dem Englischen von pociao und Roberto de Hollanda. Zürich: Diogenes 2021. – 327 S.
- V 59 **Maier, Andreas:** Die Städte. Berlin: Suhrkamp 2021. – 190 S.
- V 160 **Manning, Olivia:** Freunde und Helden (*Friends and Heroes*). Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus. Hamburg: Rowohlt 2021. – 511 S.
- V 60 **Manning, Olivia:** Die gefallene Stadt (*The Spoilt City*). Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus. Hamburg: Rowohlt 2021. – 462 S.
- V 30 **Manning, Olivia:** Der grösste Reichtum (*The Great Fortune*). Mit einem Nachwort von Rachel Cusk. Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus. Hamburg: Rowohlt 2021. – 462 S.
- V 65 **Martin, Nastassja:** An das Wilde glauben (*Croire aux fauves*). Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer. Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 139 S.
- V 89 **Martinowitsch, Viktor:** Revolution. Aus dem Russischen von Thomas Weiler. Dresden: Volland&Quist 2021. – 396 S.
- V 31 **Meier, Simone:** Reiz. Zürich: Kein & Aber 2021. – 237 S.
- V 112 **Menasse, Eva:** Dunkelblum. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 523 S.
- V 159 **Mingarelli, Hubert:** Ein Notizbuch (*Quatre soldats*). Aus dem Französischen von Elmar Tannert. Berlin: ars vivendi 2021. – 174 S.
- V 49 **Miyashita, Natsu:** Der Klang der Wälder. Aus dem Japanischen von Sabine Mangold. Berlin: Insel 2021. – 238 S.
- V 8 **Modiano, Patrick:** Unsichtbare Tinte (*Encre sympathique*). Aus dem Französischen von Elisabeth Edl. München: Hanser 2021. – 141 S.

- V 161 **deMoor, Marente:** Phon. Aus dem Niederländischen von Bettina Bach.
Berlin: Hanser 2021. – 335 S.
- V 14 **Mosebach, Martin:** Krass. Hamburg: Rowohlt 2021. – 524 S.
- V 32 **Moshfegh, Ottessa:** Der Tod in ihren Händen (*Death in her Hands*).
Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger
München: Hanser 2021. – 255 S.
- V 34 **Murakami, Haruki:** Erste Person Singular. Erzählungen. Aus dem Japanischen
von Ursula Gräfe. Köln: DuMont 2021. – 216 S.
- V 91 **Muschg, Adolf:** Aberleben. München: C.H. Beck 2021. – 365 S.
- V 113 **Nawrat, Matthias:** Reise nach Maine. Hamburg: Rowohlt 2021. – 217 S.
- V 156 **NDiaye, Marie:** Die Rache ist mein (*La vengeance m'appartient*). Aus dem
Französischen von Claudia Kalscheuer.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 236 S.
- V 83 **Nguyen, Viet Thanh:** Die Idealisten. Aus dem Amerikanischen von Wolfgang
Müller. München: Blessing 2021. – 495 S.
- V 15 **Noll, Ingrid:** Kein Feuer kann brennen so heiss.
Zürich: Diogenes 2021. – 292 S.
- V 106 **Nunez, Sigrid:** Was fehlt dir (*What Are You Going Through*).
Aus dem Amerikanischen von Anette Grube.
Berlin: aufbau 2021. – 222 S.
- V 149 **Özdamar, Emine Sevgi:** Ein von Schatten begrenzter Raum.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 762 S.
- V 90 **Ólafsdóttir, Audur Ava:** Miss Island. Aus dem Isländischen von Tina Flecken.
Berlin: Insel 2021. – 235 S.
- V 162 **Ortheil, Hans-Josef:** Ombra. Roman einer Wiedergeburt.
München: Luchterhand 2021. – 297 S.
- V 73 **Orwell, George:** Tage in Burma (*Burmese Days*). Aus dem Englischen von
Manfred Allié. Mit einem Nachwort von Manfred Papst.
Zürich: Dörlemann 2021. – 461 S.
- V 5 **Orwell, Georg:** 1984 (*Nineteen Eighty-Four*). Aus dem Englischen neu
übersetzt, mit einem Nachwort, Anmerkungen und einer Zeittafel von

Lutz-W. Wolff. Mit einem Vorwort von Robert Habeck.
München: dtv 2021. – 416 S.

- V 79 **Osang, Alexander:** Fast hell. Berlin: Aufbau 2021. – 237 S.
- V 9 **Othmann, Ronya:** Die Sommer. München: Hanser 2020. – 285 S.
- V 63 **Otoo, Sharon Dodua:** Adas Raum. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 317 S.
- V 50 **Ovaldé, Véronique:** Niemand hat Angst vor Leuten, die Lächeln
(*Personne n'a peur des gens qui sourient*).
Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2021. – 221 S.
- V 61 **Philips, Marianne:** Die Beichte einer Nacht. Aus dem Niederländischen von Eva
Schweikart. Mit einem Nachwort von Judith Belinfante.
Zürich: Diogenes 2021. – 276 S.
- V 151 **Powers, Richard:** Erstaunen (*Bewilderment*). Aus dem amerikanischen
Englisch übersetzt von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 316 S.
- V 36 **Prange, Peter:** Eine Familie in Deutschland. Roman in zwei Büchern.
Erstes Buch: Zeit zu Hoffen, Zeit zu Leben 1933 – 1939. – 669 S.
Zweites Buch: Am Ende die Hoffnung 1939 – 1945. – 813 S.
Frankfurt: S. Fischer Scherz 2019. {G}
- V 167 **Prange, Peter:** Der Traumpalast.
Erstes Buch: Im Bann der Bilder.
Zweites Buch: Bilder von Liebe und Macht.
Frankfurt: F. Fischer Scherz 2021/2022. – 810 S. {G}
- V 99 **Pristawkin, Anatoli:** schlief ein goldenes wölkchen.
Aus dem Russischen von Thomas Reschke. Neu überarbeitet von Ganna-Maria
Braungardt und Christina Links. Mit einem Nachwort von Navid Kermani.
Berlin: aufbau 2021. – 319 S. {G}
- V 40 **Ransmayr, Christoph:** Der Fallmeister. Eine kurze Geschichte vom Töten.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 219 S.
- V 84 **Rauchfleisch, Udo:** Der Tod der Medea. Ein musikalischer Mord.
Hamburg: Himmelsstürmer 2017. – 205 S.
- V 141 **Regener, Sven:** Glitterschnitter. Berlin: Galiani 2021. – 469 S.
- V 163 **Rietzschel, Lukas:** Raumfahrer. München: dtv 2021. – 287 S.

- V 97 **Rohner, Werner:** Was möglich ist. Basel: Lenos 2021. – 379 S.
- V 132 **Rooney, Sally:** Schöne Welt, wo bist du (*Beautiful World, Where are you*).
Aus dem Englischen von Zoë Beck.
Berlin: clausen 2021. – 351 S.
- V 66 **Rosa, Isaac:** Glückliches Ende. Aus dem Spanischen von Marianne Gareis und
Luis Ruby. München: liebeskind 2021. – 348 S.
- V 85 **Roth-Hunkeler, Theres:** Geisterfahrten.
Luzern: edition buecherlese 2021. – 283 S.
- V 35 **Rühmann, Karl:** Glasmurmeln, ziegelrot. Zürich: rüffer & rub 2018. – 164 S.
- V 11 **Sanyal, Mithu:** Identitti. München: Hanser 2021. – 430 S.
- V 86 **Schenk, Sylvie:** Roman d`amour. München: Hanser 2021. – 127 S.
- V 52 **Scheurer, Norbert:** Winterbienen.
München: C.H. Beck 2021. – 318 S.
- V 128 **Schley, Fridolin:** Die Verteidigung.
Berlin: Hanser 2021. – 954 S.
- V 144 **Schlink, Bernhard:** Die Enkelin. Zürich: Diogenes 2021. – 367 S.
- V 16 **Schreiner, Margrit:** Vater. Mutter. Kind. Kriegserklärungen.
Über das Private.
Frankfurt: Schöffling 2021. – 221 S.
- V 45 **Schubert, Helga:** Vom Aufstehen. Ein Leben in Geschichten.
München: dtv 2021. – 221 S.
- V 164 **Schulman, Alex:** die Überlebenden. Aus dem Schwedischen von Hanna Granz.
München: dtv 2021. – 302 S.
- V 123 **Schwendener, Severin:** Schach & Matt. Teil 1 + 2.
Zürich: edition 8 2014. – 444 S. {G}
- V 23 **Sciascia, Leonardo:** Ein Sizilianer von festen Prinzipien. Dieses Buch enthält
die Texte: Tod des Inquisitors (*Morte dell`inquisitore*) und Der Mann mit der
Sturmhaube (*L`uomo dal passamontagna*). Essayistische Erzählungen.
Aus dem Italienischen von Monika Lustig unter Verwendung einer
Übersetzung von Maïke Albath
und einer kurzen Abhandlung von Santo Piazzese.

München: Edition Converso 2021. – 188 S.

- V 150 **Selge, Edgar:** Hast du uns endlich gefunden.
Hamburg: Rowohlt 2021. – 301 S.
- V 75 **Sem-Sandberg, Steve:** W. Aus dem Schwedischen von Gisela Kosubek.
Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 413 S.
- V 131 **Shafak, Elif:** Das Flüstern der Feigenbäume (*The Island of Missing Trees*).
Aus dem Englischen von Michaela Grabinger.
Zürich: Kein & Aber 2021. – 495 S.
- V 92 **Shalev, Zeruya:** Schicksal. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer.
Berlin: berlin 2021. – 413 S.
- V 17 **Shelley, Mary:** Der letzte Mensch. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen von Irina Philippi. Durchgesehen und mit einem Nachwort von Rebekka Rohleder. Mit einem Essay von Dietmar Dath.
Ditzingen: Reclam 2021. – 584 S.
- V 72 **Slimani, Leïla:** Das Land der Anderen (*Le Pays des Autres*).
Aus dem Französischen von Amelie Thoma.
München: Luchterhand 2021. – 412 S.
- V 165 **Smirnoff, Karin:** Mein Bruder. Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein.
Berlin: Hanser 2021. – 334 S.
- V 111 **Stamm, Peter:** Das Archiv der Gefühle. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 254 S.
- V 146 **Steinfest, Heinrich:** Der Chauffeur. München: Piper 2020. – 355 S.
- V 51 **Strohmeyr, Armin:** Ferdinanda. Die Insel der verlorenen Träume.
Konstanz: Südverlag 2021. – 375 S.
- V 166 **Strout, Elizabeth:** Oh, William! (*Oh, William!*). Aus dem Amerikanischen von Sabine Roth. München: Luchterhand 2021. – 221 S.
- V 136 **Strubel, Antje Rávik:** Blaue Frau. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 428 S.
- V 114 **Tergit, Gabriele:** So war`s eben. Herausgegeben von Nicole Henneberg.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2021. – 617 S.
- V 142 **Thome, Stephan:** Pflaumenregen. Berlin: Suhrkamp 2021. – 521 S.
- V 98 **Tschui, Silvia:** Der Wod. Hamburg: Rowohlt 2021. – 269 S.

- V 115 **Ulitzkaja, Ljudmila:** Eine Seuche in der Stadt. Szenario.
Aus dem Russischen von Gann-Maria Braungardt.
Berlin: Hanser 2021. – 110 S.
- V 33 **Urban, Simon:** Wie alles begann und wer dabei umkam.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 537 S.
- V 48 **Walker, Martin:** Französisches Roulette. Der dreizehnte Fall für Bruno
Chef de police (*Shooting at Château Rock*). Aus dem Englischen von Michael
Windgassen. Zürich: Diogenes 2021. – 391 S.
- V 108 **Wajsbrot, Cécile:** Nevermore. Aus dem Französischen übersetzt von
Anne Weber.
Göttingen: Wallstein 2021. – 228 S.
- V 64 **Wajsbrot, Cécile:** Zerstörung (*Destruction*). Aus dem Französischen übersetzt
von Anne Weber. Göttingen: Wallstein 2021. – 229 S.
- V 137 **Weber, Anne:** Tal der Herrlichkeiten.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 219 S.
- V 18 **Wells, Benedict:** Hard Land. Zürich: Diogenes 2021. – 345 S.
- V 44 **Wink, Callan:** Big Sky Country (*August*). Aus dem Englischen von
Hannes Meyer. Berlin: Suhrkamp 2021. – 378 S.
- V 152 **Wodin, Natascha:** Nastjas Tränen. Hamburg: Rowohlt 2021. – 188 S.
- V 107 **Wurster, Maren:** Papa stirbt, Mama auch. Berlin: Hanser 2021. – 157 S.
- V 54 **Yishai-Levi, Sarit:** Das Meeresblau von Tel Aviv. Aus dem Hebräischen von
Ruth Achlama. Berlin: Aufbau 2021. – 554 S.
- V 25 **Zeh, Juli:** Über Menschen. München: Luchterhand 2021. – 412 S.
- V 37 **Z Graggen, Yvette:** Kurz vor dem Regen. Aus dem Französischen von
Yla M. von Dach. Basel: Lenos 2020. – 175 S. {G}

ABTEILUNG Y

Englisch

- Y 837 **Abrams, Stacey:** While Justice Sleeps. London: Harper Collins 2021. – 366 p.
- Y 818 **Adams, Douglas:** The ultimate Hitchhiker`s Guide to the Galaxy. A Trilogy in Five Parts. London: Pan MacMillan 2020 (1979). – 745 p.
- Y 817 **Adams, Douglas/Carwardine, Mark:** Last Chance to See.
With a new Foreword by Stephen Fry.
London: Arrow Books 2020. – 239 p.
- Y 821 **Akhtar, Ayad:** Homeland Elegies. London: Tinder Press 2020. – 343 p.
- Y 822 **Alexander, Eileen:** Love in the Blitz. The Greatest Lost Love Letters of the World War. Edited by David Mc Gowan and David Crane. Foreword by Oswyn Murray. London: William Collins 2020. – 474 p.
- Y 856 **Arudpragasam, Anuk:** A passage North.
New York: Granta 2021. – 287 p.
- Y 830 **Auslander, Shalom:** Mother for Dinner. New York: Riverhead 2020. – 260 p.
- Y 857 **Aw, Tash:** Strangers on a pier. Portrait of a Family.
London: 4th estate 2021. – 91 p.
- Y 838 **Bailey, Blake:** Philip Roth. The Biography.
London: Jonathan Cape 2021. – 898 p.
- Y 858 **Barker, Pat:** The Women of Troy.
London: Penguin 2021. – 306 p.
- Y 823 **Bennett, Brit:** The Vanishing Half. New York: Riverhead 2020. – 343 p.
- Y 880 **Bradbury, Ray:** Fahrenheit 451.
London: Harper Voyager 1953/2013. – 227 p.
- Y 836 **Boyle, T.C.:** Talk to me. London: Bloomsbury 2021. – 292 p.
- Y 859 **Clarke, Susanna:** Piranesi.
London: Bloomsbury 2021. – 245 p.
- Y 839 **Cusk, Rachel:** Second Place. London: Faber & Faber 2021. – 207 p.
- Y 831 **Dean, Abigail:** Girl A. London: Harper Collins 2021. – 327 p.
- Y 809 **de Bernières, Louis:** The Autumn of the Ace.

- London: Harvill Secker 2020. – 311 p.
- Y 824 **Didion, Joan:** let me tell you what I mean. London: 4th estate 2021. – 149 p.
- Y 829 **Farris Smith, Micheal:** Nick. London: No Exit Press 2021. – 317 p.
- Y 860 **Faulks, Sebastian:** Snow Country.
London: Hutchinson Heinemann 2021. – 353 p.
- Y 832 **Flanagan, Richard:** The living sea of waking dreams.
London: Chatto & Windus 2021. – 285 p.
- Y 873 **Franzen, Jonathan:** Crossroads.
New York: Farrar, Straus and Giroux 2021. – 581 p.
- Y 840 **Fuller, Claire:** Unsettled Ground. London: Penguin Press 2021. – 289 p.
- Y 851 **Galgut, Damon:** The Promise. London: Chatto & Windus 2021. – 293 p.
- Y 861 **Glück, Louise:** Poems 1962 – 2012.
New York: Farrar, Straus and Giroux 2021. – 634 p.
- Y 874 **Groff, Lauren:** Matrix.
London: Hutchinson Heinemann 2021. – 260 p.
- Y 875 **Guanzon, Jakob:** Abundance.
Minneapolis: Graywolf Press 2021. – 278 p.
- Y 862 **Halls, Stacey:** Mrs England.
London: Manilla 2021. – 424 p.
- Y 876 **Hamilton, Hugo:** The Pages.
London: 4th estate 2021. – 296 p.
- Y 825 **Hawke, Ethan:** A Bright Ray of Darkness.
New York: Alfred A. Knopf 2021. – 237 p.
- Y 877 **Hunt, Laird:** Zorrie.
London: Bloomsbury 2021. – 161 p.
- Y 826 **Ishiguro, Kazuo:** Klara and the sun. London: Faber & Faber 2021. – 307 p.
- Y 819 **Johnson, Boris:** The Churchill Factor. How one man made history.
London: Hodder and Stoughton 2014. – 408 p. {G}
- Y 863 **Jones, Robert Jr.:** The Prophets.
London: riverrun 2021. – 388 p.
- Y 864 **Kitamura, Katie:** Intimacies.
London: Jonathan Cape 2021. – 224 p.

- Y 841 **Lahiri, Jhumpa:** Whereabouts. London: Bloomsbury 2021. – 157 p.
- Y 865 **Lipkin, Rebecca:** Unto This Last.
Leicestershire: The Book Guild 2020. – 694 p.
- Y 852 **Lockwood, Patricia:** No one is talking about this.
London: Bloomsbury 2021. – 210 p.
- Y 834 **Ma, Ling:** Severance. London: Picador 2020. – 291 p.
- Y 844 **McGregor, Jon:** Lean Fall Stand. London: 4th estate 2021. – 281 p.
- Y 842 **McInerney, Lisa:** The Rules of Revelation.
London: John Murray 2021. – 342 p.
- Y 866 **MacLaverty, Bernard:** Blank Pages and Other Stories.
London: Jonathan Cape 2021. – 261 p.
- Y 867 **MacLeod, Alison:** Tenderness.
London: Bloomsbury Circus 2021. – 616 p.
- Y 843 **Mahjoub, Jamal:** The Fugitives. Edinburgh: Canongate 2021. – 332 p.
- Y 828 **Majumdar, Megha:** A Burning. New York: Alfred A. Knopf 2021. – 293 p.
- Y 815 **Mendelsohn, Daniel:** An Odyssey. A Father, a Son and an Epic.
London: William Collins 2017. – 302 p. {G}
- Y 816 **Mendelsohn, Daniel:** Three Rings. A Tale of Exile, Narrative, and fate.
London: University of Virginia Press 2020. – 116 p.
- Y 810 **Miller, Sue:** Monogamy. London: Bloomsbury 2020. – 338 p.
- Y 835 **Millet, Lydia:** A Children`s Bible. New York: W.W. Norton 2020. – 224 p.
- Y 878 **Mohamed, Nadifa:** The Fortune men.
London: Viking Penguin 2021. – 372 p.
- Y 820 **Moshfegh, Ottessa:** Death in Her Hands.
New York: Penguin Press 2020. – 259 p.
- Y 845 **Nelson, Caleb Azumah:** Open Water. London: Penguin Press 2021. – 146 p.
- Y 827 **Nguyen, Viet Thanh:** The Committed. London: Corsair 2021. – 345 p.
- Y 811 **Nunez, Sigrid:** What are you going through. London: Virago 2020. – 209 p.

- Y 868 **Osman, Richard:** The Man Who Died Twice. Part. 2.
London: Viking Penguin 2021. – 422 p.
- Y 853 **Petry, Ann:** Country Place.
Illinois: Northwestern University Press 2021. – 266 p.
- Y 869 **Powers, Richard:** Bewilderment.
London: Hutchinson Heinemann 2021. – 278 p.
- Y 812 **Rankin, Ian:** A Song for the dark Times. London: Orion 2020. – 327 p.
- Y 846 **Riley, Gwendoline:** My Phantoms. London: Granta 2021. – 199 p.
- Y 813 **Robinson, Marilynne:** Jack. London: Virago 2020. – 309 p.
- Y 870 **Rooney, Sally:** Beautiful World, Where are you.
London: Faber & Faber 2021. – 353 p.
- Y 854 **Sahota, Sunjeev:** China Room. London: Harvill Secker 2021. – 243 p.
- Y 849 **St Aubyn, Edward:** Double Blind. London: Harvill Secker 2021. – 239 p.
- Y 847 **Shipstead, Maggie:** Great Circle. London: Penguin Press 2021. – 593 p.
- Y 855 **Shriver, Lionel:** Should We Stay or Should We Go.
New York: Harper Collins 2021. – 266 p.
- Y 879 **Strout, Elizabeth:** Oh William!
New York: Random House 2021. – 240 p.
- Y 814 **Stuart, Douglas:** Shuggie Bain London: Picador 2020. – 430 p.
- Y 871 **Tóibín, Colm:** The Magician.
London: Viking Penguin 2021. – 434 p.
- Y 850 **Waal, Edmund de:** Letters to Camondo.
London: Chatto & Windus 2021. – 182 p.
- Y 872 **Whitehead, Colson:** Harlem Shuffle.
London: Fleet 2021. – 320 p.
- Y 848 **Wright, Richard:** The Man who lived under ground.
New York: Penguin Press 2021. – 228 p.
- Y 833 **Zayyan, Hafsa:** We are all birds of Uganda.
London: Penguin Press 2021. – 370 p.

Neue Bücher 2022

Abteilung B: Werke in Grossformat

- B 2258 **Aebischer, Adrian/Scherler, Patrick:** Der Rotmilan.
Ein Greifvogel im Aufwind.
Bern: Haupt 2021. – 232 S., s/w und farb. Abb.
- B 2265 **Ammann, Friedel:** Tête à Tête. Preziosen rund um die Welt
Basel: Friedel Ammann 20. – 279 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2267 **Barock.** Zeitalter der Kontraste. Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.).
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 196 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2262 **Bertolf, Stephan:** Foto Bertolf – Typisch Basel.
501 Blicke auf Basel.
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 340 S., s/w Abb.
- B 2250 **Bhend, Angela:** Triumph der Moderne. Jüdische Gründer von Warenhäusern in
der Schweiz, 1890 – 1945. Schriftenreihe des Schweizerischen Isrealitischen
Gemeindebundes. Zürich: Chronos 2021. – 351 S., s/w und farb. Abb.
- B 2257 **Bowles, Paul:** The Garden. Dokumentation über Entstehung und Uraufführung
von Paul Bowles einzigem Bühnenstück «der Garten».
Aus dem Amerikanischen übersetzt und herausgegeben von Florian Vetsch.
Grafische Konzeption und Gestaltung von Dario Benassa.
Zürich: bilger 2022. – 181 S., s/w und farb. Abb.
- B 2264 **Buchner Bründler – Bauten II.** Balland Ludovic (Hrsg.).
Zürich: Park Books 2022. – 528 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2251 **Gass, René:** Tapfer geschneidert.
Die Zukunft zu Schneidern und das Textilgewerbe
in Basel von den Anfängen bis 1700.
Basel: E.E. Zunft zu Schneidern 2021. – 208 S., s/w und farb. Abb.
- B 2269 **Giandelli, Gabriella:** Mirabile Bestiarium. Cartoonmuseum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 53 S., s/w und farb. Abb. {G}

- B 2252 **Grataloup, Christian:** Die Erfindung der Kontinente. Eine Geschichte der Darstellung der Welt.
Darmstadt: wbg 2021. – 255 S., s/w und farb. Abb.
- B 2268 **Häner, Andreas/Geist, Torsten H.:** Living Wunderkammer.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 254 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2273 **Haller, Heinrich:** Der Kolkkrabe. Totenvogel Götterbote Tierisches Genie.
Bern: Haupt 2022. – 216 S., s/w und farb. Abb.
- B 2261 **Kaeser, Eduard/Nissen, Timothy O.:** Die Aura des Seriellen.
Basel: Schwabe 2022. – 151 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2254 **Franz Kafka.** Die Zeichnungen. Herausgegeben von Andreas Kilcher.
Unter Mitarbeit von Pavel Schmidt. Mit Essays von Judith Butler und Andreas Kilcher.
München: C.H. Beck 2021. – 367 S., s/w und farb. Abb.
- B 2259 **Liebendörfer, Helen/Trueb, Emanuel:** Basel und seine Bäume.
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 191 S., s/w und farb. Abb.
- B 2270 **Maros, Kostas:** Cabaret Bizarre.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 165 S., s/w Abb. {G}
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2022.**
Band 90: Lehninger, Anna (Hg.): Vom Schlaraffenland zum Totentanz.
Der Zürcher Illustrator und Zeichenlehrer Hans Witzig.
[187. Neujahrsblatt].
Zürich: Chronos 2022. – 174 S.
- B 2263 **Werner von Mutzenbecher.** Monografie. Hg./Ed. Ines Goldbach.
Kunsthau Baselland. Englisch/Deutsch
Wien: Verlag für moderne Kunst 2022. – 220 S., s/w und farb. Abb. {
- B 2253 **99 Fotografien.** Herausgegeben von Peter Pfrunder in Zusammenarbeit mit Teresa Gruber. Fotostiftung der Schweiz.
Zürich: Lars Müller Publishers 2021. – 231 S., s/w und farb. Abb.
- B 2255 **Georgia O`Keeffe.** Die Zeichnungen. Herausgegeben von Theodora Vischer für die Fondation Beyeler.
Riehen: Beyeler Museum 2022. – 202 S., s/w und farb. Abb.

- B 2272 **Quellen des Glücks.** Ein Hausbuch für alle die wahres Glück suchen.
Mit vielen Beiträgen aus Leben und Dichtung, Herausgegeben von Hans Berneck. Mit Einführung von Karl Hesselbacher.
Mit 64 Bildtafeln deutscher Künstler.
Meiringen und Leipzig: Walter Loepfhien, ohne Jahr. {G}
- B 2260 **Schöner trinken.** Barockes Silber aus einer Basler Sammlung.
Herausgegeben von Sabine Söll-Tauchert für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 367 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2256 **Seth, Mira:** Wall Paintings of Rajasthan.
New Dehli: National Museum 2003. – 447 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2266 **Solbach, Andreas:** Hermann Hesse.
Ein Schriftsteller auf der Suche nach sich selbst.
Darmstadt: wbg Theiss 2022. – 207 S., s/w Abb.
- B 2271 **Zerrissene Moderne.** Die Basler Ankäufe «entarteter» Kunst.
Kunstmuseum Basel.
Berlin: Hatje Cantz 2022. – 165 S., s/w und farb. Abb.

Abteilung C: Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4689 **Beckford, William:** Träume, Gedankenspiele und Begebenheiten.
In einer Reihe von Briefen aus verschiedenen Gegenden Europas.
Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Wolfram Benda.
Mit Bildbeigaben und einem Nachwort von Norbert Miller.
Die Andere Bibliothek Band 447.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 259 S.
- C 4685 **Fermor, Patrick Leigh:** Eine Zeit der Stille. Zu Gast in Klöstern.
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren.
Zürich: Dörlemann 2022. – 116 S.
- C 4687 **Heidenreich, Elke:** Ihr glücklichen Augen. Kurze Geschichten zu weiten Reisen.
München: Hanser 2022. – 254 S., s/w und farb. Abb.
- C 4681 **Hens, Gregor:** Die Stadt und der Erdkreis. Erkundungen.
Die Andere Bibliothek Band 438. Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 306 S
- C 4690 **Herrin, Judith:** Ravenna. Hauptstadt des Imperiums, Schmelztiegel der Kulturen.
Aus dem Englischen übersetzt von Cornelius Hartz.
Darmstadt: Theiss 2022. – 605 S., s/w und farb. Abb.
- C 4683 **Jungk, Peter Stephan:** Marktgeflüster. Eine verborgene Heimat in Paris.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 222 S.
- C 4680 **Klevemann, Lutz C.:** Lemberg. Die vergessene Mitte Europas.
Berlin: aufbau 2017. – 315 S. {G}
- C 4684 **Ledderose, Lothar:** China schreibt Anders.
Heidelberger Akademische Bibliothek 8.
Stuttgart: Alfred Kröner 2021. – 116 S.
- C 4686 **Magris, Claudio:** Gekrümmte Zeit in Krems (*Tempo curvo a Krems*).
Aus dem Italienischen von Anna Leube.
München: Hanser 2022. – 93 S.
- C 4682 **Monnier, Philippe:** Venedig im achtzehnten Jahrhundert.
Aus dem Französischen
Übersetzt von Rudolf Engel. Mit einem Nachwort von Hanns-Josef Ortheil.
Bereichert mit vierunddreissig Bildwerken.
Extradruck der der Anderen Bibliothek Band 436.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 485 S.

- C 4688 **Riedle, Gabriele:** In Dschungeln. In Wüsten.
Im Krieg. Eine Art Abenteuerroman.
Die Andere Bibliothek Band 454.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 349 S.
- C 4691 **Struck, Wolfgang:** Flaschenpost. Ferne Botschaften, frühe Vermessungen und
ein legänderes Experiment.
Hamburg: mare 2022. – 223 S., s/w Abb.

Abteilung F: Wissenschaftliche, ausgewählte, gesammelte Werke

- F 8892 **Bakewell, Sarah:** Montaigne oder das Glück, mit Büchern zu leben.
Aus dem Englischen von Rita Seuss
München: C.H. Beck 2021. – 105 S. {G}
- F 8893 **Bausinger, Hermann:** Vom Erzählen. Poesie des Alltags.
Stuttgart: Hirzel 2022. – 206 S.
- F 8911 **Breithaupt, Fritz:** Das narrative Gehirn. Was unsere Neuronen erzählen.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 367 S.
- F 8894 **Brendborg, Nicklas:** Quallen altern rückwärts. Was wir von der Natur über ein
langes Leben lernen können. Übersetzung aus dem Dänischen von Justus Carl.
Köln: eichborn 2022. – 302 S.
- F 8928 **Brentano, Clemens:** Italienische Märchen.
Mannheim: Albatros 2010. – 544 S.
- F 8910 **Brunner, Bernd:** Von der Kunst, die Früchte zu zähmen.
Eine Kulturgeschichte des Obstbaugartens.
München: Knesebeck 2022. – 283 S.
- F 8895 **Cesare, Donatella Di:** Philosophie der Migration.
Aus dem Italienischen von Daniel Creutz.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 342 S.
- F 8873 **Chamfort, Nicolas:** Alle Gedanken, Maximen, Reflexionen.
Vorwort von Albert Camus. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann
und Fritz Schalk. Herausgegeben von Ulrich Kunzmann.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 480 S.
- F 8890 **Delamain, Jacques:** Warum die Vögel singen. Aus dem Französischen von
Karl Wolfskehl. Herausgegeben und bearbeitet von Raffael Winkler.
Mit 30 Illustrationen nach den handkolorierten Kupferstichen von
Balthasar Friedrich Leizel.
Basel: Lenos 2022. – 238 S.
- F 8888 **Carolin Emcke.** Für den Zweifel. Gespräche mit Thomas Strässle.
Zürich: Kampa 2022. – 155 S.
- F 8889 **Flitner, Bettina:** Meine Schwester.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 310 S.
- F 8882 **Frei, Jonas:** Stadtwildpflanzen. 52 Ausflüge in die urbane Pflanzenwelt. Mit
Hintergrundwissen zur Stadtvegetation.
Aarau: AT Verlag 2022. – 351 S., s/w und farb. Abb.

- F 8927 **Freud, Sigmund:** Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum.
Hamburg: Nikol 2022. – 134 S.
- F 8905 **Gerk, Andrea:** Lesen als Medizin. Die wundersame Wirkung der Literatur.
Zürich: Kein & Aber 2021. – 351 S. {G}
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2021.** 50/138. der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Frieder von Ammon, Jochen Golz, Stefan Matuschek und Edith Zehm.
Göttingen: Wallstein 2022. – 355 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.
- F 8879 **Graeber, David/Wengrow, David:** Anfänge.
Eine neue Geschichte der Menschheit.
Aus dem Amerikanischen übersetzt von Henning Dedekind, Helmut Dierlamm
Andreas Thomsen.
Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 667 S.
- F 8921 **Halliday, Thomas:** Urwelten. Eine Reise durch die ausgestorbenen Ökosysteme der Erdgeschichte.
Aus dem Englischen von Hainer Kober.
München: Hanser 2022. – 460 S.
- F 8883 **Hansson, Bill:** Die Nase vorn. Eine Reise in die Welt des Geruchssinns.
Aus dem Englischen von Sebastian Vogel.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 399 S.
- F 8903 **Haroche, Serge:** Licht. Eine Geschichte. Aus dem Französischen übersetzt von Ursula Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 459 S.
- F 8907 **Hatteland Endresen, Kristoffer:** Saugut und ein wenig wie wir.
Eine Geschichte über das Schwein.
Aus dem Norwegischen von Frank Zuber und Günther Frauenlob.
Frankfurt: Westend 2022. – 272 S.
- F 8904 **Hechte.** Ein Portrait von Andreas Möller. Naturkunden Nr. 80 herausgegeben von Judith Schalansky.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 159 S., s/w und farb. Abb.
- F 8916 **Heine, Matthias:** Ausgewanderte Wörter. Von Deutschland in die ganze Welt.
Köln: DuMont 2022. – 135 S.
- F 8919 **Herrmann, Ulrike:** Das Ende des Kapitalismus.
Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind – und wie wir in Zukunft leben werden.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 340 S.
- F 8908 **Huber, Ludwig:** Das rationale Tier. Eine Kognitionsbiologische Spurensuche.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 671 S.

- F 8853a **Inglin, Meinrad:** Schweizerspiegel. Gesammelte Werke in 10 Bänden.
Herausgegeben von Georg Schoeck. Neuausgabe Band 5.
Zürich: Limmat 2014. – 899 S.
- F 8853b **Inglin, Meinrad:** Schneesturm im Hochsommer. Erzählungen.
Herausgegeben von Ulrich Niederer. Nachwort von Usama Al Shamani.
Zürich: Limmat 2021. – 253 S. {G}
- F 8853c **Inglin, Meinrad:** Die Welt in Ingoldau. Nachwort von Daniel Annen.
Zürich: Limmat 2021. – 523 S. {G}
- F 8917 **Juniper, Barrie E./Mabberley, David J.:** Die Geschichte des Apfels.
Von der Wildfrucht zum Kulturgut.
Bern: Haupt 2022. – 272 S., s/w und farb. Abb.
- F 8897 **Kafka, Franz/Davenport, Guy:** Die Aeroplane in Brescia.
Aus dem Amerikanischen und mit einer Nachbemerkung von Martin Zingg.
Schupfart: Engeler 2021. – 76 S. {G}
- F 8880 **Kermani, Navid:** Jeder soll von da wo er ist einen Schritt näher kommen.
Fragen nach Gott.
München: Hanser 2022. – 238 S.
- F 8926 **Kipper, Silke:** Die Nachtigall. Ein legendärer Vogel und sein Gesang.
Mit Illustrationen von Nils Hoff.
Berlin: Insel 2022. – 171 S.
- F 8871 **Kluge, Alexander:** Zirkus Kommentar.
«Wir Artisten geben unser Leben für etwas, das seine Toten wert ist...»
Berlin: Suhrkamp 2021. – 167 S.
- F 8886 **Kohlhöfer, Philipp:** Pandemien. Wie Viren die Welt verändern.
Mit einem Vorwort von Christian Drosten.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 543 S.
- F 8874 **Krass, Stephan:** Die Spur der Buchstaben. Alphabet, Blaupause, Code.
Göttingen: Steidl 2021. – 159 S.
- F 8887 **Krebs, Angelika:** Das Weltbild der Igel. Naturethik einmal anders.
In Zusammenarbeit mit Stephanie Schuster, Alexander Fischer und Jan Müller.
Basel: Schwabe 2021. – 239 S.
- F 8900 **Kullmann, Katja:** Die singuläre Frau.
München: Hanser 2022. – 333 S.
- F 8920 **Lamberty, Pia/Nocun, Katharina:** Gefährlicher Glaube. Die radikale
Gedankenwelt der Esoterik.
Köln: Bastei Lübbe 2022. – 302 S.

- F 8898 **Lesch, Harald/Schwarz, Thomas:** Unberechenbar. Das Leben ist mehr als eine Gleichung. Unter Mitarbeit von Simon Biallowons. Freiburg: Herder 2022. – 176 S.
- F 8918 **Lethen, Helmut:** Der Sommer des Grossinquisitors. Über die Faszination des Bösen. Berlin: Rowohlt 2022. – 237 S.
- F 8899 **Liessmann, Konrad Paul:** Alle Lust will Ewigkeit. Mitternächliche Versuchungen. Wien: Zsolnay 2021. – 317 S.
- F 8923 **Mabanckou, Alain/Abdourahman, Waberi:** Der Puls Afrikas. Eine Liebeserklärung von A bis Z. Aus dem Französischen übersetzt von Andreas G. Förster und Elsbeth Ranke. Ditzingen: Reclam 2022. – 254 S.
- F 8870 **Mazzucato, Mariana:** Wie kommt der Wert in die Welt. Von Schöpfern und Abschöpfern. Aus dem Englischen von Bernhard Schmid. Frankfurt: Campus 2019. – 405 S.
- F 8884 **Mendelsohn, Daniel:** Flüchtige Umarmung. Von der Sehnsucht und der Suche nach Identität. Aus dem Englischen von Eike Schönfeld. Mit einem Vorwort von Carolin Emcke. München: Siedler 2021. – 252 S.
- F 8885 **Mittelmeier, Martin:** Freiheit und Finsternis. Wie die «Dialektik der Aufklärung» zum Jahrhundertbuch wurde. München: Siedler 2021. – 317 S.
- F 8875 **Müller, Herta:** Der Beamte sagte. Erzählung. München: Hanser 2021. – 160 S.
- F 8915 **Neuerliche Entdeckungsfreudige Erkundung** des Grimmschen Wörterbuches den Lebensocean und die Sprachmenschwerdung betreffend. Zusammengestellt und herausgegeben von Thomas Böhm und Peter Graf. Grafisch in Szene gesetzt von 2xGoldstein. Berlin: Das Kulturelle Gedächtnis 2022. – 333 S., s/w und farb. Abb.
- F 8901 **Ovenden, Richard:** Bedrohte Bücher. Eine Geschichte der Zerstörung und Bewahrung des Wissens. Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. Berlin: Suhrkamp 2021. – 415 S.
- F 8881 **Overath, Angelika:** Krautwelten. Insel-Bücherei Nr. 1504. Berlin: Insel 2021. – 112 S. {G}

- F 8896 **Das Paradies ist weiblich.** 20 Einladungen in eine Welt, in der Frauen das Sagen haben. Herausgegeben von Tanja Raich.
Zürich: Kein & Aber 2022. – 254 S.
- F 8876 **Patou-Mathis, Marylène:** Weibliche Unsichtbarkeit. Wie alles begann.
Aus dem Französischen von Stephanie Singh.
München: Hanser 2021. – 285 S.
- F 8912 **Petrowskaja, Katja:** Das Photo schaut mich an.
Bibliothek Suhrkamp 1535.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 254 S., s/w und farb. Abb.
- F 8914 **Prum, Richard O.:** Evolution der Schönheit. Darwins vergessene Theorie zur Partnerwahl. Aus dem Englischen von Frank Born.
Naturkunden No. 83 herausgegeben von Judith Schalansky.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 463 S., s/w und farb. Abb.
- F 8878 **Ré Soupault.** Geistige Brücken. Radio-Essays.
Herausgegeben von Manfred Metzner.
Heidelberg: Das Wunderhorn 2022. – 275 S.
- F 8902 **Rich, Nathaniel:** Die zweite Schöpfung. Wie der Mensch die Natur für immer verändert. Aus dem Englischen von Thomas Gunkel.
Berlin: Rowohlt 2022. – 314 S.
- F 8924 **Rooch, Aeneas:** Die Entdeckung der Unendlichkeit. Das Jahrhundert, in dem die Mathematik sich neu erfand 1870 – 1970.
München: Heyne 2022. – 415 S., s/w Abb.
- F 8891 **Schmutz, Barbara:** Wer blickt durch? 300 Fragen ans Gehirn.
Zürich: Kein & Aber 2020. – 220 S.
- F 8877 **Schreiber, Daniel:** Allein.
München: Hanser 2021. – 159 S.
- F 8909 **Sloterdijk, Peter:** Wer noch kein Grau gedacht hat. Eine Farbenlehre.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 285 S.
- F 8906 **Spinnen** – Alles, was man wissen muss. Herausgegeben von Wolfgang Nentwig, Jutta Ansorg, Angelo Bolzern, Holger Frick, Anne-Sarah Ganske, A. Hänggi, Christian Kropf, Anna Stäubli.
Berlin: Springer 2022. – 265 S.
- F 8925 **Sterzer, Philipp:** Die Illusion der Vernunft. Warum wir von unseren Überzeugungen nicht zu überzeugt sein sollten.
Berlin: Ullstein 2022. – 317 S.
- F 8913 **Weingarten, Akiva:** Ultraorthodox. Mein Weg.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2022. – 253 S., s/w Abb.

- F 8922 **Yong, Ed:** Die erstaunlichen Sinne der Tiere. Erkundungen einer unermesslichen Welt. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel.
München: Kunstmann 2022. – 526 S., s/w und farb. Abb.
- F 8872 **Ziauddin, Bruno:** Woher kommst du? Identitätsfragen und andere Zumutungen. Essais agités. Mit einem Nachwort von Martin R. Dean.
Luzern: Der gesunde Menschenversand 2021. – 126 S.

Abteilung G: Helvetica, Basiliensia

- G 2804 **Basel und Riehen.** Eine gemeinsame Geschichte. Beiträge zur Basler Geschichte. Stefan Hess (Hg.) für die Gemeinde Riehen. Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 262 S., s/w und farb. Abb.
- G 2791 **Basel ungebaut.** Herausgegeben von der Christoph Merian Stiftung. Tilo Richter (Redaktion). Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 239 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**
Band 122: Frühe Neuzeit. Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Basel: Schwabe 2022. – 276 S.
- G 2793 **Blubacher, Thomas:** Basels Weltvariété. Karl Kuchlin und sein Theater. Basel: Zytglogge 2022. – 224 S.
- G 2809 **Bochsler, Regula:** Nylon und Napalm. Die Geschäfte der Emser Werke und ihres Gründers Werner Oswald. Institut für Kulturforschung Graubünden. (Hg.). Zürich: Hier und Jetzt 2022. – 590 S., s/w Abb.
- G 2805 **Braun, Bettina:** Das Feuilleton des Exils. Veröffentlichungen in der Basler National-Zeitung 1933 – 1940. Basel: Schwabe 2021. – 382 S.
- G 2808 **Burckhardt, Lucius:** Gerade noch gut gegangen. Fünf Jahrzehnte Planungskritik. Herausgegeben und kommentiert von Markus Ritter & Martin Schmitz. Berlin: Martin Schmitz Verlag 2022. – 426 S., s/w Abb.
- G 441 **Domanski, Kristina:** Leselust im spätmittelalterlichen Basel. Die Büchersammlung des Ehepaars Niklaus Meyer zum Pfeil und Barbara zum Luft 201. Neujahrsblatt für das Jahr 2023. Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel. Basel: Schwabe 2022. – 272 S.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2022 Vol. 49. Herausgeberin Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 288 S.
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Band 175: Geschichte (n) aus der Zentralschweiz – Chancen und Grenzen quellennahen Forschens. Mitteilungen des Historischer Vereins Zentralschweiz. Luzern: Historischer Verein Zentralschweiz 2022. – 162 S.

- G 2814 **Gross, Andreas:** Landbote vs. NZZ.
Die Auseinandersetzung zwischen den beiden
Zeitungen um die Direkte Demokratie und deren Ausgestaltung in der
demokratischen Zürcher Revolution von 1867 – 1869.
St-Ursanne: Éditions le Doubs 2022. – 601 S., s/w Abb.
- G 2807 **Gschwind, Eva:** Auf zur Urne! Direkte Demokratie in Basel von den Anfängen
bis heute. Beiträge zur Basler Geschichte.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 319 S., s/w und farb. Abb.
- G 2794 **Hagmann, Daniel:** Verdachtsmomente. Fichen und Dossiers aus dem Archiv des
des Staatsschutzes.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 379 S., s/w Abb. {G}
- G 2786 **Hauser, Walter:** Anna Göldi – geliebt, verteufelt, enthauptet.
Der letzte Hexenprozess und die Entdämonisierung der Frau.
Zürich: Limmat 2021. – 212 S.
- G 2790 **Heitz, Dominik:** Stadthändler II. Ein Spaziergang zu Basels versteckten
Besonderheiten.
Basel: Friedrich Reinhardt 2021. – 172 S., s/w und farb. Abb.
- G 2787 **Huser, Isabella:** Zigeuner.
Zürich: bilgerverlag 2021. – 254 S.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2022.
Bd. 144. Canton du Valais tome VIII.
Le bourg capitulaire et l'église de Valère à Sion.
– 460 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
Bd. 145. Kanton Basel-Landschaft Band V.
Der Bezirk Laufen.
– 460 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- G 2812 **Labhardt, Robert/Schmidlin, Antonia:** Im Kleinen das Grosse entdecken.
Kurzgeschichten aus der Basler Stadtgeschichte.
Verein Basler Geschichte (Hg.).
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 208 S., s/w und farb. Abb.
- G 2795 **Laur, Franziska:** Die Schatten der Ahnen. Niedergang einer Schweizer
Familiendynastie.
Basel: Zytglogge 2022. – 375 S.
- G 2801 **Mächtig stolz.** 40 Jahre Feministische Theologie und Frauen-Kirche- Bewegung
in der .Schweiz. Doris Strahm und Silvia Bernet (Hrsg.)
Wettingen: eFeF-Verlag 2022. – 303 S., s/w und farb. Abb. {G}

- G 2789 **Pletscher, Marianne/Bachmann, Marc:** Wer putzt die Schweiz?
Migrationsgeschichten mit Stolz und Sprühwischer.
Zürich: Limmat 2022. – 253 S., s/w und farb. Abb.
- G 2788 **Projekt Schweiz.** Vierundvierzig Portraits aus Leidenschaft.
Herausgegeben von Stefan Howald. Mit zahlreichen Abbildungen.
Mit Übersetzungen aus dem Französischen und Italienischen von
Ruth Gantert, Markus Hediger, und Barbara Sauser.
Zürich: Unionsverlag 2021. – 495 S.
- G 2799 **Roulet, Daniel de:** Durch die Schweiz. Wanderungen durch ein Land und
seine Erzählungen. Aus dem Französischen von Maria Hoffmann-Datevelle.
Vorwort von Jean-Christophe Bailly.
Zürich: Limmat 2022. – 195 S.
- G 2811 **Saladin, Gregor:** Die sieben Leben des Emil Frey.
Vom Kriegsgefangenen zum Bundesrat (1838 – 1922).
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 191 S., s/w und farb. Abb.
- G 2792 **Sattler, Seraina/Six, Anna:** Anders aufgewachsen. 11 Kindheiten im Porträt.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 183 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2815 **Schmid, Denis:** Fräulein Doktor. Das Leben der Chirurgin Marie Lüscher.
Zürich: hier und jetzt 2022. – 335 S., s/w Abb. {G}
- G 2813 **Schmidlin, Antonia/Wichers, Hermann:** Versorgt, ausgewiesen, in den Tod
Geschickt. Das Leben des jüdischen Elsässers Gaston Dreher (1907 – 1944).
Zürich: Chronos 2022. – 115 S., s/w Abb. {G}
- G 2800 **Schmutz, Lukas:** Basel unterwegs. 26 Spaziergänge.
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 359 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2797 **Schubert, Benedict:** St. Peter in Basel. Ein persönliches Porträt meiner Kirche.
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 94 S., s/w und farb. Abb.
- G 2796 **Schweizer Erzähler.** Auswahl von Federico Hindermann.
Mit einem Nachwort von Karl Fehr.
Zürich: Manesse 1985. – 254 S. {G}
- G 2802 **Simon, Christian:** An der Peripherie des nazifizierten
deutschen Hochschulsystems.
Zur Geschichte der Universität Basel 1933 – 1945.
Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel Neue Folge 11
Basel: Schwabe 2022. – 878 S. {G}
- G 2798 **Tobler, Andreas:** Bändlistrasse. RAF, LSD, PKO und TNT
Basel: Echtzeit 2022. – 154 S.

- G 2806 **Vischer, Daniel:** Eckdaten. Linke Politik und rechter Fussball.
Zürich: edition 8 2021. – 328 S.
- G 2803 **Wirthlin, Irene:** 2610 m ü. M. Irma Clavadetscher.
Ein Leben auf der Coaz-Hütte.
Zürich: Hier und Jetzt 2021. – 228 S., s/w und farb. Abb.
- G 2810 **Wüest, Markus:** Der Amerikaner im Bundesrat. Stationen im Leben des
Emil Frey.
Basel: Zytgloge 2022. – 211 S.
- G 461 **Zürcher Taschenbuch** auf das Jahr 2023.
Neue Folge Hundertunddreißigster Jahrgang.
Zürich: cube media 2022. – 375 S.

Abteilung H: Handbibliothek

- H 624c **Atlas der Säugetiere.** Schweiz und Liechtenstein. Schweizerische Gesellschaft für Wildtierbiologie SGW. Graf, Roland F./Fischer, Claude (Hrsg.)
Leben und Werk. Herausgegeben von Marcel Atze unter Mitarbeit
Bern: Haupt 2021. – 478 S., s/w und farb. Abb.
- H 936 **Basler Portraits aller Jahrhunderte.** Herausgegeben von H. R. Staehelin.
Band 1 1919 / Band 2 1920 / Band 3 1921.
Druck und Verlag von Frobenius A. G. Basel. {G}
- H 343 **Historischer Atlas der Schweiz.** Marco Zanoli (Karten)/François Walter (Text).
Aus dem Französischen übersetzt von Laurent Auberson und Bruno Meier.
Zürich: Hier und Jetzt 2022. – 199 S., s/w und farb. Abb.
- H 111 **Der Kleine Pauly.** Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's
Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung
zahlreicher Fachgelehrter bearbeitet und herausgegeben von Konrat Ziegler
und Walter Sontheimer.
Band 1: Aachen – Dichalkon
Band 2: Dicta Catonis – Iuno
Band 3: Iuppiter – Nasidienus
Band 4: Nasidius – Scaurus
Band 5: Schaf – Zythos, Nachträge und Artikelliste.
Stuttgart: J. M. Metzler 2013.
- H 624d **Marent, Thomas:** Die schönsten Insekten der Schweiz. Eine gefährdete Welt
entdecken. Zürich: Land-Liebe Edition 2020. – 268 S., s/w und farb. Abb.
- H 938 **Namenbuch Basel-Stadt.** Herausgegeben von Mischke, Jürgen/Siegfried, Inga.
Band 1: Die Ortsnamen von Riehen und Bettingen. – 516 S.
Band 2: Die Ortsnamen von Basel. – 868 S.
Band 3: Die Ortsnamengebung im Kanton Basel-Stadt. – 285 S.
Basel: Christoph Merian Verlag 2013. – 319 S. {G}
- H 326 **Der neue Kosmos 2023.** Welt Almanach & Atlas, Daten, Fakten, Karten.
Stuttgart: Franckh-Kosmos 2022. – 720 S., s/w und farb. Abb.
- H 800 **Schweizerisches Orts-Lexikon** mit Kartenwerk, 26 000 Orte.
Herausgegeben von Arthur Jacot.
Aarau: Verlag Edward Erwin Meyer 1913. – 476 S.

H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2022.**
Zeit und Raum in Zahlen.
Herausgegeben vom Präsidentialdepartement des Kantons Basel-Stadt
Statistisches Amt 2022. – 320 S. {G}

Abteilung K: Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4698 **Max Alioth.** Architekt – Zeichner – Wegbereiter – Architect – Draughtman – Trailblazer. Herausgegeben von Beat Keusch, Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. Zürich: Scheidegger & Spiess 2022. – 169 S. {G}
- K 4692 **Baur, Simon:** Meret Oppenheim Geheimnisse. Eine Reise durch Leben und Werk.
Zürich: Scheidegger & Spiess 2021. – 223 S. {G}
- K 4696 **Dillier, Julian:** Wortwertlich. Gedicht und Sprich.
Herausgegeben von Thomas Dillier.
Basel: Edition Valnod 2022. – 160 S. {G}
- K 4701 **Franz Fedier.** Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Gottfried Boehm, Heinz Stahlhut, Barbara Zürcher für Verein Franz Fedier.
Bern: Benteli 2022. – 160 S. {G}
- K 4691 **Gedichte der Romantik.** Herausgegeben von Wolfgang Frühwald.
Stuttgart: Reclam 1984. – 555 S.
- K 4715 **Geimer, Peter:** Die Farben der Vergangenheit. Wie Geschichte zu Bildern wird.
München: C.H. Beck 2022. – 304 S., s/w und farb. Abb.
- K 4703 **Gerhaher, Christian:** Lyrisches Tagebuch. Lieder von Franz Schubert bis Wolfgang Rihm.
München: C.H. Beck 2022. – 334 S.
- K 4706 **Göttert, Karl-Heinz:** Letzte Werke.
Womit sich unsere Dichter, Musiker, Künstler von der Welt verabschiedeten.
Basel: Schwabe 2022. – 290 S., s/w und farb. Abb.
- K 4713 **Haberthür, Stephan:** Eine Handvoll kurzer Texte.
Im Eigenverlag 2022. {G}
- K 4702 **Hardekopf, Ferdinand:** Wir Gespenster. Dichtungen.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Wilfried F. Schöller.
Zürich: Arche 2004. – 155 S.
- K 4704 **Krüger, Michael:** Über Gemälde von Giovanni Segantini.
Mit 47 farbigen Bildtafeln
München: Schirmer/Mosel 2022. – 203 S.
- K 4695 **Lappert, Simone:** längst fällige verwilderung. gedichte und gespinnste.
Zürich: Diogenes 2022. – 71 S. {G}

- K 4716 **Mahnkopf, Claus-Steffen:** Die Kunst des Komponierens.
Wie Musik entsteht.
Ditzingen: Reclam 2022. – 238 S.
- K 4693 **Mueller, Rainer René:** Gesammelte Gedichte. Herausgegeben von Chiara Caradonna und Leonard Keidel. Kommentiert und mit einem Nachwort von Chiara Caradonna. Göttingen: Wallstein 2021. – 526 S.
- K 4699 **Musica Florens.** Festschrift für Rudolf Scheidegger zu seinem 80. Geburtstag.
Herausgegeben von Felix Pachlatko.
Uesslingen: Ruh Musik AG 2022. – 348 S. {G}
- K 4707 **Mutzenbecher, Werner von:** Dort geht Sergio. Erzählungen.
Oberhausen: Athena 2021. – 214 S.
- K 4708 **Mutzenbecher, Werner von:** Die Gedichte.
Oberhausen: Athena 2022. – 137 S. {G}
- K 4709 **Mutzenbecher, Werner von:** Nachtgesichter. Erzählungen.
Oberhausen: Athena 2022. – 264 S. {G}
- K 4710 **Mutzenbecher, Werner von:** Die Geschichte von Monsieur M.
und andere Erzählungen.
Basel: Stroemfeld 2007. – 218 S. {G}
- K 4711 **Mutzenbecher, Werner von:** Reise nach Polgsen, polnische Pelczyn.
Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1992. – 92 S. {G}
- K 4717 **Schertenleib, Hansjörg:** Lichtung, Strand. Gedichte aus 35 Jahren.
Hitzkirch: bücherlese 2015. – 121 S. {G}
- K 4714 **Schneede, Uwe M.:** Ich! Selbstbildnisse in der Moderne.
Von Vincent van Gogh bis Marina Abramovic
München: C.H. Beck 2022. – 239 S., s/w und farb. Abb.
- K 4705 **Shire, Warsan:** Haus Feuer Körper. Bless the Daughter Raised by a Voice in Her Head. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe Englisch-Deutsch.
Aus dem Englischen von Muna AnNisa Aikins, Mirjam Nuenning und Hans Jürgen Balmes. Mit einem Nachwort von Sharon Dodua Otoo.

Frankfurt: s. Fischer 2022. – 153 S.
- K 4694 **Steinaecker, Thomas von:** Ende offen. Das Buch der gescheiterten Kunstwerke.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 604 S.

- K 4712 **Waggerl, Karl Heinrich:** Heiteres Herbarium. Blumen und Verse.
Salzburg: Otto Müller 1950. – 54 S. {G}
- K 4697 **Wiggli von Loewenich, Gertraud:** Gelächter. Gedichte und Texte.
Basel: IL Verlag 2022. – 102 S. {G}
- K 4700 **Zahnder, Judith:** im ländchen sommer – im winter zur See. Gedichte.
München: dtv 2022. – 93 S.

Abteilung M: Italienisch

- M 2181 **Auci, Stefania:** L'Inverno dei Leoni. La saga dei Florio II.
Firenze: Editrice Nord 2021. – 437 p.
- M 2170 **Amerighi, Marco:** Randagi.
Torino: Bollati Boringhieri 2021 – 386 p.
- M 2171 **Bacà, Fabio:** Nova.
Milano: Adelphi 2021. – 279 p.
- M 2172 **Carati, Alessandra:** E poi saremo salvi.
Milano: Mandadori 2021. – 271 p.
- M 2179 **Desiati, Mario:** Spatriati.
Torino: Einaudi 2021. – 277 p.
- M 2173 **Galletta, Veronica:** Nina sull'argine.
Roma: minimum fax 2021. – 216 p.
- M 2182 **Giuliani, Valentina:** Il museo degli amori perduti.
Illustrazioni di Barbara Fässler. Presentazione Roic.
Locarno: Armando Dadò 2021. – 105 p.
- M 2174 **Karšaiová, Jana:** Divorzio di velluto.
Milano: Feltrinelli 2022. – 159 p.
- M 2175 **Magliani, Marino:** Il Cannocchiale del tenente Dumont.
Roma: L'orma 2021. – 286 p.
- M 2183 **Marzano, Michela:** Idda.
Torino: Einaudi 2019. – 232 p.
- M 2176 **Orecchio, Davide:** Storia aperta.
Firenze: Bompiani 2021. – 661 p.
- M 2177 **Piersanti, Claudio:** Quel maledetto Vronskij.
Milano: Rizzoli 2021. – 234 p.
- M 2180 **Raimo, Veronica:** Niente di vero.
Torino: Einaudi 2022. – 163 p.
- M 2178 **Ranieri, Daniela:** Stradario aggiornato di tutti i miei baci.
Milano: Adriano Salani 2021. – 684 p.

Abteilung N: Spanisch

- N 407 **Aramburu, Fernando:** Los Vencejos.
Barcelona: Tusquets 2021. – 698 p.
- N 408 **Lorenzo, Santiago:** Los asquerosos.
Barcelona: Blackie Books 2021. – 221 p. {G}
- N 409 **Restrepo, Laura:** Canción de antiguos amantes.
Barcelona: Alfaguara 2022. – 396 p.
- N 411 **Riera, Carme:** Carmen Balcells, traficante de palabras.
Barcelona: Penguin/Random 2022. – 507 p. {G}
- N 410 **Sainz Borgo, Karina:** El Tercer País.
Barcelona: Lumen/Random House 2021. – 298 p.

Abteilung P: Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4392 **Adler, Jeremy:** Goethe. Die Erfindung der Moderne. Eine Biographie. Aus dem Englischen von Michael Bischoff. Auf den Grundlagen der Übersetzung überarbeitete und erweiterte Fassung. München: C.H. Beck 2022. – 655 S.
- P 4386 **Egon Ammann** und seine Verlag. « Einem Stern folgen, nur dieses... » Herausgegeben von Ingrid Sonntag und Marie-Louise Flammersfeld. Göttingen: Wallstein 2022. – 343 S., s/w und farb. Abb. {G}
- P 4327 **Auster, Paul:** In Flammen. Leben und Werk von Stephen Crane. Aus dem Englischen von Werner Schmitz. Hamburg: Rowohlt 2022. – 1183S.
- P 4380 **Ingeborg Bachmann/Max Frisch.** « Wir haben es nicht gut gemacht » Der Briefwechsel. Mit Briefen von Verwandten, Freunden und Bekannten. Herausgegeben von Hans Höller, Renate Langer, Thomas Strässle, Barbara Wiedemann, Koordination Barbara Wiedemann. Berlin: Suhrkamp/München: Piper 2022. – 1038 S.
- P 4323 **Banine (Umm-El-Banine Assadoulaeff):** Kaukasische Tage (*Jours caucasiens*). Aus dem Französischen von Bettina Bach. Mit einem Nachwort von Olga Grjasnowa. München: dtv 1945/2021. – 318 S.
- P 4328 **Belton, Catherine:** Putins Netz. Wie sich der KGB Russland zurückholte Und dann den Westen ins Auge fasste. Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen und Johanna Wais. Hamburg: HarperCollins 2022. – 609 S.
- P 4329 **Betts, Paul:** Ruin und Erneuerung. Die Wiedergeburt der europäischen Zivilisation 1945. Aus dem Englischen von Jan Martin Ogiermann und Bernd Rullkötter. Berlin: Propyläen 2022. – 623 S.
- P 4373 **Bittermann, Klaus:** Der Intellektuelle als Unruhestifter – Wolfgang Pohrt. Eine Biographie. Critica Diabolis 301. Berlin: Edition Tiamat 2022. – 288 S.
- P 4389 **Blom, Philipp:** Die Unterwerfung. Anfang und Ende der menschlichen Herrschaft über die Natur. München: Hanser 2022. – 368 S.
- P 4338 **Bürgisser, Peter:** Der ungeduldige Angestellte. Robert Walsers heroischer Kampf gegen das Angestelltendasein und sein lebenslanger siegreicher Untergang. Rom bis nach Ravenna. Aus dem Englischen von Ulrike Becker. Basel: im Eigenverlag 2021. – 261 S. {G}

- P 4361 **Burstein, Stanley M.:** Antike global. Die Welt von 1000 v. Chr. Bis 300 n. Chr.
Übersetzt von Kai Brodersen.
Darmstadt: wbg 2022. – 207 S., s/w Abb.
- P 4342 **Cardini, Franco/Musarra, Antonio:** Die grosse Geschichte der Kreuzzüge.
Von den Soldaten Christi bis zum Dschihad.
Aus dem Italienischen von Victoria Lorini und Rita Seuss.
Darmstadt: wbg 2022. – 598 S., s/w und farb. Abb.
- P 4381 **Debrunner, Albert M.:** Ernst Stadler. Ein zu kurzes Leben. Biographie.
Wädenswil: Nimbus 2022. – 310 S. {G}
- P 4393 **Dolnick, Edward:** Die Entschlüsselung der Hieroglyphen. Zwei rivalisierende
Genies, das Alte Ägypten und der Stein von Rosette.
München: Nagel & Kimche 2022. – 396 S.
- P 4351 **Dostojewskaja, Anna:** Mein Leben mit Fjodor Dostojewski. Erinnerungen.
Aus dem Russischen von Brigitta Schröder.
Berlin: aufbau 2022. – 565 S.
- P 4382 **Durrani, Nadia/Fagan, Brian:** Was im Bett geschah.
Eine horizontale Geschichte der Menschheit.
Aus dem Englischen übersetzt von Holger Hanowell.
Ditzingen: Reclam 2022. – 269 S.
- P 4385 **Ralph Waldo Emerson.** Tagebücher. 1819 – 1877
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt, herausgegeben
und kommentiert von Jürgen Brôcan.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 912 S.
- P 4399 **Englund, Peter:** Momentum. November 1942 – Wie sich das Schicksal der
Welt der entschied.
Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann.
Berlin: Rowohlt 2022. – 669 S.
- P 4334 **Felsch, Philipp:** Wie Nietzsche aus der Kälte kam. Geschichte einer Rettung.
München: C.H. Beck 2022. – 286 S.
- P 4330 **Ferguson, Niall:** Doom. Die grossen Katastrophen der Vergangenheit und
einige Lehren für die Zukunft. Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer.
München: DVA 2021. – 592 S.
- P 4364 **Friedman, Matti:** Spione ohne Land. Geheime Existenzen bei der Gründung
Israels. Aus dem Englischen übersetzt von Tim Schneider.
Berlin: Hentrich & Hentrich 2022. – 308 S.
- P 4375 **Geipel, Ines:** Schöner neuer Himmel. Aus dem Militärlabor des Ostens.
Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 287 S.

- P 4359 **Gloger, Katja:** Fremde Freunde. Deutsche und Russen. Die Geschichte einer Schicksalhaften Beziehung.
München: Berlin 2017. – 359 S. {G}
- P 4341 **Hanuschek, Sven:** Arno Schmidt.
München: Hanser 2022. – 989 S.
- P 4348 **Harper, Kyle:** Fatum. Das Klima und der Untergang des Römischen Reiches. Aus dem Englischen von Anna Leube und Wolf Heinrich Leube.
München: C.H. Beck 2020. – 567 S.
- P 4388 **Hartman, Saidiya:** Aufsässige Leben, schöne Experimente. Von rebellischen schwarzen Mädchen, schwierigen Frauen und radikalen Queers
Aus dem Englischen von Anna Jäger.
Berlin: claussen 2022. – 527 S.
- P 4321 **Hellmayr, Leoni:** Der Mann, der Troja erfand. Das abenteuerliche Leben des Heinrich Schliemann. Vom Kaufmannsjungen zur Archäologielgende.
Darmstadt: wbg 2021. – 288 S.
- P 4390 **Hieber, Jochen:** Martin Walser. Der Romantiker vom Bodensee.
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 336 S.
- P 4355 **Hoffmann, Christiane:** Alles, was wir nicht erinnern. Zu Fuss auf dem Fluchtweg meines Vaters.
München: C.H. Beck 2022. – 359 S. {G}
- P 4320 **Hose, Martin:** Euripides. Der Dichter der Leidenschaft.
München: C.H. Beck 2008. – 256 S.
- P 4322 **Hürter, Tobias:** Das Zeitalter der Unschärfe. Die glänzenden und die dunklen Jahre der Physik 1895 – 1945.
Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 398 S.
- P 4368 **Isenschmid, Andreas:** Der Elefant im Raum. Proust und das Jüdische.
München: Hanser 2022. – 239 S.
- P 4376 **Jaeger, Lars:** Emmy Noether. Ihr steiniger Weg an die Spitze der Mathematik.
Konstanz: Südverlag 2022. – 271 S.
- P 4369 **Jähner, Harald:** Höhenrausch. Das kurze Leben zwischen den Kriegen.
Berlin: Rowohlt 2022. – 556 S.
- P 4326 **Kaufmann, Thomas:** Die Druckmacher. Wie die Generation Luther die erste Medienrevolution entfesselte
München: C.H. Beck 2022. – 350 S.
- P 4340 **Keller, Ursula/Sharandak, Natalja:** Dostojewskij und die Frauen.
Berlin: Insel 2022. – 317 S.

- P 4343 **Kempe, Michael:** Die beste aller möglichen Welten.
Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit.
Frankfurt: S. Fischer 2022. – 352 S.
- P 4357 **Kemper, Dirk:** Das aussergewöhnliche Leben des Friedrich Joseph Haass.
Biografie einer Legende.
Freiburg: Herder 2021. – 314 S.
- P 4372 **Kermani, Navid:** Was jetzt möglich ist. 33 politische Situationen.
München: C.H. Beck 2022. – 221 S.
- P 4379 **Kershaw, Ian:** Der Mensch und die Macht. Über Erbauer und Zerstörer
Europas im 20. Jahrhundert.
Aus dem Englischen von Klaus-Dieter Schmidt.
München: DVA 2022. – 588 S.
- P 4360 **Kissinger, Henry:** Staatskunst. Sechs Lektionen für das 21. Jahrhundert.
Aus dem Amerikanischen übertragen von H. Dedekind, Helmut Dierlamm,
Karlheinz Dürr, Anja Lerz, Karsten Petersen, S. Reinhardus, Karin Schuler
und Thomas Stauder.
München: C. Bertelsmann 2022. – 603 S.
- P 4383 **Knipp, Kersten:** Die Erfindung der Eleganz. Europa im 17. Jahrhundert und die
Kunst des geselligen Lebens.
Ditzingen: Reclam 2022. – 266 S.
- P 4344 **Krämer, Gudrun:** Der Architekt des Islamismus. Hasan Al-Banna und die
Muslimbrüder. Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2022. – 257 S.
- P 4384 **Kratz, Reinhard G.:** Qumran. Die Schriftenrollen vom Toten Meer und die
Entstehung des biblischen Judentums.
München: C.H. Beck 2022. – 319 S.
- P 4365 **Laum, Bernhard:** Heiliges Geld. Eine historische Untersuchung über den
sakralen Ursprung des Geldes. Mit einem Vorwort von Christina von Braun.
Mit einem Nachwort von Eske Bockelmann.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 329 S.
- P 4347 **Mahbubani, Kishore:** Hat China schon gewonnen? Chinas Aufstieg zur
neuen Supermacht.
Kulmbach: Plassen 2022. – 316 S.
- P 4395 **Matuschek, Stefan:** Der gedichtete Himmel. Eine Geschichte der Romantik.
München: C.H. Beck 2021. – 399 S.

- P 4363 **Morris, Ian:** Geographie ist Schicksal. Machtkampf zwischen Grossbritannien, Europa und der Welt – eine 1000 - jährige Geschichte. Aus dem Englischen von Stephan Gebauer. Frankfurt: Campus 2022. – 655 S., s/w Abb.
- P 4387 **Näf, Willi:** Seit ich tot bin, kann ich damit leben. Geistreiche Rückblicke ins Diesseits. Asslar: adeo 2022. – 285 S.
- P 4398 **Nautz, Jürgen:** Die grossen Revolutionen der Welt. Wiesbaden: marix 2018. – 188 S.
- P 4374 **Neumann, Peter R.:** Die neue Weltunordnung. Wie sich der Westen selbst zerstört. Berlin: Rowohlt 2022. – 327 S.
- P 4339 **Nordmann, Gero:** Amerika – Im Auge des Sturms. Basel: im Eigenverlag 2021. – 396 S. {G}
- P 4362 **Ossana, Massimo:** Pompeji. Das neue Bild der untergegangenen Stadt. Aus dem Italienischen übersetzt von Alexander Heinemann, Karl Gerhard Hempel, Poa Kastenmeier und Andreas Thomsen. Darmstadt: wbg 2021. – 409 S., s/w Abb.
- P 4333 **Ott, Karl-Heinz:** Verfluchte Neuzeit. Eine Geschichte des reaktionären Denkens München: Hanser 2022. – 430 S.
- P 4370 **Paasche, Gottfried:** Hammersteins Töchter. Eine Adelsfamilie zwischen Tradition und Widerstand. Berlin: Metropol 2022. – 531 S.
- P 4337 **Parks, Tim:** Der Weg des Helden. Auf Garibaldi's Spuren zu Fuss von Rom bis nach Ravenna. Aus dem Englischen von Ulrike Becker. München: Kunstmann 2022. – 479 S.
- P 4350 **Payen, Guillaume:** Heidegger. Die Biographie. Aus dem Französischen von Walther Fekl. Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 701 S.
- P 4377 **Piketty, Thomas:** Eine kurze Geschichte der Gleichheit. Aus dem Französischen Von Stefan Lorenzer. München: C.H. Beck 2022. – 264 S.
- P 4366 **Plokhyy, Serhii:** Die Frontlinie. Warum die Ukraine zum Schauplatz eines Ost-West-Konflikts wurde. Aus dem Englischen von Stephan Gebauer, Thorsten Schmidt, Gregor Hens, Ulrike Bischoff und Stephan Kleiner. Hamburg: Rowohlt 2022. – 542 S.

- P 4345 **Rady, Martyn:** Die Habsburger. Aufstieg und Fall einer Weltmacht.
Aus dem Englischen von Henning Thies.
Berlin: Rowohlt 2021. – 623 S.
- P 4346 **Ré Soupault.** Überall Verwüstung. Abends Kino.
Reisetagebuch 8.9.1951 – 15.10.1951.
Herausgegeben von Manfred Metzner.
Heidelberg: Das Wunderhorn 2022. – 123 S.
- P 4331 **Reinhardt, Volker:** Voltaire. Die Abenteuer der Freiheit. Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2022. – 607 S.
- P 4354 **Roth, Joseph:** Rot und Weiss. Wanderer zwischen Städten.
Mit der Fassung letzter
Hand von Joseph Roths «Die Weissen Städte» ediert von Volker Breidecker,
und von diesem mit einem Essay bereichert.
Die Andere Bibliothek Band 446. Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 332 S
- P 4335 **Roth, Karl Heinz:** Blinde Passagiere. Die Coronakrise und die Folgen
München: Antje Kunstmann 2022. – 503 S.
- P 4352 **Sabrow, Martin:** Der Rathenaumord und die deutsche Gegenrevolution.
Göttingen: Wallstein 2022. – 334 S.
- P 4324 **Scheer, Volker G.:** Kandern 1810 – 2010. Zweihundert Jahre Stadtrecht.
Freiburg: Rombach 2010. – 560 S. {G}
- P 4391 **Schubert, Ernst:** Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und
menschliches Miteinander.
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 336 S., s/w und farb. Abb.
- P 4367 **Sommer, Michael:** Dark Rome. Das geheime Leben der Römer.
München: C.H. Beck 2022. – 288 S.
- P 4394 **Sznaider, Natan:** Fluchtpunkte der Erinnerung. Über die Gegenwart von
Holocaust und Kolonialismus.
München: Hanser 2022. – 255 S.
- P 4336 **Templin, Wolfgang:** Revolutionär und Staatsgründer.
Józef Pilsudski – eine Biografie.
Berlin: Ch. Links 2022. – 448 S.
- P 4349 **Vallejo, Irene:** Papyrus. Die Geschichte der Welt in Büchern. Aus dem
Spanischen von Maria Meinel und Luis Ruby.
Zürich: Diogenes 2022. – 745 S.

- P 4353 **Volkov, Shulamit:** Deutschland aus jüdischer Sicht. Eine andere Geschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Aus dem Englischen von Ulla Höber. München: C.H. Beck 2022. – 335 S.
- P 4325 **Vorpahl, Frank:** Schliemann und das Gold von Troja. Mythos und Wirklichkeit. Berlin: Galiani 2021. – 363 S.
- P 4371 **Wiedemann, Charlotte:** Der Schmerz der Anderen begreifen. Holocaust und Weltgedächtnis. Berlin: Propyläen 2022. – 287 S.
- P 4332 **Wildt, Michael:** Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918 – 1945. München: C.H. Beck 2022. – 638 S.
- P 4396 **Will, Wolfgang:** Der Zug der 10 000. Die unglaubliche Geschichte eines antiken Söldnerheeres. München: C.H. Beck 2022. – 313 S.
- P 4358 **Wolffsohn, Michael:** Eine andere Jüdische Weltgeschichte. Freiburg: Herder 2022. – 364 S.
- P 4356 **Woolf, Greg:** Metropolis. Aufstieg und Niedergang antiker Städte. Aus dem Englischen von Susanne Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 605 S.
- P 4378 **Zhadan, Serhij:** Himmel über Charkiw. Nachrichten vom Überleben im Krieg. Aus dem Ukrainischen von Juri Durkot, Sabine Stöhr und Claudia Dathe. Berlin: Suhrkamp 2022. – 239 S.
- P 4397 **Zwirner, Dorothea:** Thea Sternheim – Chronistin der Moderne. Biographie. Göttingen: Wallstein 2021. – 411 S., s/w Abb.

Abteilung R: Französisch

- R 1420 **Audouard, Antoine:** Au Commencement.
Paris: Phébus 2022. – 153 p. {G}
- R 1410 **Barbery, Muriel:** Une heure de ferveur.
Arles: Actes Sud 2022. – 245 p.
- R 1421 **Battistella, Gautier:** Chef.
Paris: Bernard Grasset 2022. – 327 p. {G}
- R 1404 **Beauvoir, Simone de:** Les inséparables. Introduction de Sylvie Le Bon de Beauvoir.
Paris: L'Herne 2020. – 151 p.
- R 1395 **Besserie, Maylis:** Les amours dispersées.
Paris: Gallimard 2022. – 191 p.
- R 1406 **Borèl, Eugène:** Album Lyrique de la France moderne.
(Chrestomathie du XIXème siècle).
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1904. – 426 S. {G}
- R 1423 **Bouysse, Franck:** L'homme peuplé..
Paris: Albin Michel 2022. – 315 p. {G}
- R 1424 **Craveri, Benedetta:** La Contessa.
Paris: Flammarion 2021. – 539 p. {G}
- R 1407 **De Saint Pern, Dominique:** Edmonde.
Paris: Stock 2019. – 331 p.
- R 1408 **De Saint Pern, Dominique:** Edmonde, l'envolée
Paris: Stock 2022. – 429 p.
- R 1413 **Dicker, Joël:** L'Affaire Alaska Sanders.
Genève: Rosie & Wolfe 2022. – 574 p.
- R 1425 **Dreyfus, Pauline:** Le Président se tait.
Paris: Bernard Grasset 2022. – 249 p. {G}
- R 1417 **Edmond et Jules de Goncourt.** Les Hommes de Lettres et autres Romans.
Édition établie et présentée par Robert Kopp.
Paris: bouquins la collection 2022. – 1272 p. {G}

- R 1409 **Ernaux, Annie:** Le jeune Homme.
Paris: Gallimard 2022. – 37 p.
- R 1435 **Ernaux, Annie:** La Place.
Paris: Gallimard Folio 1983. – 113 p.
- R 1426 **Frégni, René:** Minuit dans la ville des songes.
Paris: Gallimard 2022. – 253 p. {G}
- R 1416 **Gary, Romain:** Le Sens de ma vie. Entretien. Préface de Roger Grenier.
Paris: Gallimard 2014. – 100 p. {G}
- R 1427 **Güven, Mahir:** Les Innocents.
Paris: Bernard Grasset 2022. – 493 p. {G}
- R 1428 **Haenel, Yannick:** Le Trésorier–payeur.
Paris: Gallimard 2022. – 412 p. {G}
- R 1402 **Hils, Anne-Marie:** Liberté, Égalité... Déportées! Thann 1914.
Traduction et annotations de Jean-Louis Spiesser. Préface de Bernard Wittmann.
Fouesnant: Yoran 2021. – 255 p.
- R 1398 **Houellebecq, Michel:** Anéantir.
Paris: Flammarion 2022. – 733 p.
- R 1412 **Hunzinger, Claudie:** Un chien à ma table.
Paris: Grasset 2022. – 282 p.
- R 1422 **Le Bihan, Sylvie:** Les Sacrifiés.
Paris: Denoël 2022. – 378 p. {G}
- R 1414 **Lemaitre, Pierre:** Le Grand Monde. Les années glorieuses.
Paris: Calmann-Lévy 2022. – 586 p.
- R 1397 **Modiano, Patrick:** Chevreuse.
Paris: Gallimard 2021. – 158 p.
- R 1429 **Moix, Yann:** Paris. Au pays de l'enfance immobile IV.
Paris: Bernard Grasset 2022. – 254 p. {G}
- R 1430 **Morelle, Aquilino:** L'Opium des Élités. Comment on a défait la France sans faire l'Europe.
Paris: Bernard Grasset 2021. – 586 p. {G}

- R 1431 **Mouk, Yascha:** La grande Expérience. Les démocraties à l'épreuve
De la diversité.
Paris: L'Observatoire 2022. – 431 p. {G}
- R 1411 **Nobécourt, Laurence:** Opéra des oiseaux.
Paris: Grasset 2022. – 509 p.
- R 1415 **Perrin, Valérie:** Changer l'eau des fleurs.
Paris: Albin Michel 2021. – 666 p.
- R 1394 **Quignard, Pascal:** L'amour la mer.
Paris: Gallimard 2022. – 386 p.
- R 1433 **Ragache, Gilles:** Juin 1940
Paris: Perrin 2020. – 384 p. {G}
- R 1396 **Richeux, Marie:** Sages femmes.
Paris: Sabine Wespieser 2021. – 198 p.
- R 1434 **Royer, Corinne:** Pleine terre.
Arles: Actes Sud 2021. – 332 p. {G}
- R 1399 **Safonoff, Catherine:** Reconnaissances.
Genève: Zoé 2021. – 135 p.
- R 1432 **Serre, Anne:** Notre si chère vieille dame auteur.
Arles: Mercure de France 2022. – 127 p. {G}
- R 1405 **Madame de Sévigné:** Lettres Choisies. Introduction par Émile Faguet de
l'Académie française. Paris: Édition Lutetia o.J. – 347 p. {G}
- R 1400 **Slimani, Leïla:** Le parfum des fleurs la nuit.
Paris: Stock 2021. – 151 p.
- R 1418 **Thomas, Chantal:** Journal de nage.
Paris: Seuil 2022. – 143 p.
- R 1401 **Tuil, Karine:** La Décision.
Paris: Gallimard 2022. – 295 p.
- R 1419 **Velter, André:** Jusqu'au bout de la route. Un livre-récital avec Gaspar Claus.
Paris: Gallimard 2014. – 153 p. {G}
- R 1403 **Wittmann, Bernard:** Nos ancêtres les Alamans fondateurs de l'Alsace.
Fouesnant: Yoran 2021. – 509 p.

Abteilung V: Erzählprosa in deutscher Sprache

- V 303 **Abreu, Andrea:** So forsch, so furchtlos.
Aus dem Spanischen von Christiane Quandt.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 184 S.
- V 304 **Adler, Katharina:** Iglhaut.
Berlin: Rowohlt 2022. – 279 S.
- V 274 **Allende, Isabel:** Violeta. Aus dem Spanischen von Svenja Becker.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 389 S.
- V 289 **Al Shahmani, Usama:** Der Vogel zweifelt nicht am Ort, zu dem er fliegt.
Zürich: Limmat 2022. – 171 S.
- V 337 **Aramburu, Fernando:** Die Mauersegler (*Los vencedos*).
Aus dem Spanischen von Willi Zurbrüggen.
Berlin: Rowohlt 2022. – 829 S.
- V 279 **Arenz, Ewald:** Meine kleine Welt. Familiengeschichten.
Cadolzburg: ars vivendi 2022. – 208 S.
- V 350 **Arnim, Gabriele von:** Das Leben ist ein vorübergehender Zustand.
Berlin: Rowohlt 2021. – 235 S. {G}
- V 199 **Aydemir, Fatma:** Dschinns. München: Hanser 2022. – 366 S.
- V 327 **Bärfuss, Lukas:** Vaters Kiste. Eine Geschichte über das Erben.
Berlin: Rowohlt 2022. – 95 S.
- V 299 **Bakker, Gerbrand:** Knecht, allein. Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 319 S.
- V 198 **Ballard, J.G.:** High-Rise (*High-Rise*). Aus dem Englischen von Michael Koesler.
Zürich: diaphanes 2016. – 252 S.
- V 218 **Barnás, Ferenc:** Bis ans Ende unserer Leben.
Aus dem Ungarischen von Eva Zador.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2022. – 506 S.
- V 344 **Barnes, Julian:** Elisabeth Finch (*Elisabeth Finch*).
Aus dem Englischen von Gertraude Krueger.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 442 S.

- V 232 **Berg, Sibylle:** RCE #RemoteCodeExecution.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 694 S.
- V 211 **Biskin, Nadire:** Ein Spiegel für mein Gegenüber.
München: dtv 2022. – 169 S.
- V 334 **Blanc, Satu:** Serafina. Gräfin di Cagliostro.
Basel: Zytglogge 2022. – 258 S.
- V 194 **Bodenheimer, Alfred:** Mord in der Strasse des 29. November.
Ein Jerusalem-Krimi.
Zürich: Kampa 2022. – 217 S.
- V 305 **Boström Knausgård, Linda:** Oktoberkind.
Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2022. – 221 S.
- V 309 **Bottini, Oliver:** Einmal noch sterben.
Köln: DuMont 2022. – 474 S.
- V 244 **Burnet, Graeme Macrae:** Fallstudie (*case study*).
Aus dem Englischen von Georg Deggerich.
Zürich: Kampa 2022. – 357 S.
- V 262 **Buser, Denise:** Sechs Beine stolpern nicht. Fakten und Fabeln.
Berlin: PalmArtPress 2022. – 197 S.
- V 266 **Calligarich, Gianfranco:** Der letzte Sommer in der Stadt
(*L'ultima estate in città*).
Aus dem Italienischen von Karin Krieger.
Wien: Zsolnay 2022. – 204 S.
- V 276 **Camenisch, Arno:** Die Welt.
Zürich: Diogenes 2022. – 138 S.
- V 182 **Camilleri, Andrea:** Das Ende des Fadens (*L'altro capo del filo*).
Commissario Montalbano übt sich in Geduld.
Übersetzung aus dem Italienischen von Rita Süß und Walter Kögler.
Köln: Lübbe 2022. – 301 S.
- V 277 **Capus, Alex:** Susanna.
München: Hanser 2022. – 285 S.
- V 267 **Carlotto, Massimo:** Und es kommt ein neuer Winter (*E verrà un altro inverno*).
Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler.
Wien: Folio 2022. – 220 S.

- V 230 **Carrère, Emmanuel:** *Yoga (Yoga)*.
Aus dem Französischen von Claudia Hamm.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 341 S.
- V 256 **Carter, Vincent O.:** *Meine weisse Stadt (Black Bern)*. Das Bernbuch.
Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda.
Nachwort Martin Bieri.
Zürich: Limmat 2021. – 434 S.
- V 310 **Clavadetscher, Martina:** *Vor aller Augen*.
Zürich: Unionsverlag 2022. – 234 S.
- V 177 **Cohen, Joshua:** *Witz (Witz)*.
Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2022. – 906 S.
- V 219 **Colombani, Laetitia:** *Das Mädchen mit dem Drachen (Le Cerf-Volant)*.
Aus dem Französischen von Claudia Marquardt
Frankfurt: S. Fischer 2022. – 268 S.
- V 271 **Conrad, Joseph:** *Lord Jim*. Aus dem Englischen von Michael Walter.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Daniel Göske.
München: Hanser 2022. – 639 S.
- V 290 **Cusk, Rachel:** *Coventury (Coventry)*. Essays.
Aus dem Englischen von Eva Bonné.
Bibliothek Suhrkamp 1531
Berlin: Suhrkamp 2022. – 159 S.
- V 220 **Dath, Dietmar:** *Gentzen oder: Betrunkene aufräumen*. Kalkülroman.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 604 S.
- V 204 **Dean, Martin R.:** *Ein Stück Himmel*.
Zürich: Atlantis 2022. – 235 S.
- V 306 **de l'Horizon, Kim:** *Blutbuch*.
Köln: DuMont 2022. – 334 S.
- V 233 **Denemarková, Radka:** *Stunden aus Blei*. Aus dem Tschechischen von
Eva Profousová.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2022. – 878 S.
- V 257 **de Vigan, Delphine:** *Die Kinder sind Könige (Les enfants sont rois)*.
Aus dem Französischen von Doris Heinemann.
Köln: DuMont 2022. – 315 S.

- V 311 **Diaz, Hernan:** Treue (*Trust*).
Aus dem Englischen von Hannes Meyer.
München: Hanser 2022. – 441 S.
- V 258 **Dicker, Joël:** Die letzten Tage unserer Väter (*Le derniers jours de nos pères*).
Übersetzung aus dem Französischen von Amelie Thoma und M. Messner.
München: Piper 2022. – 413 S.
- V 291 **Disher, Garry:** Stunde der Flut (*The Way it is Now*). Kriminalroman.
Aus dem Englischen von Peter Torberg.
Zürich: Unionsverlag 2022. – 332 S.
- V 183 **Ditlevsen, Tove:** Gesichter. Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
Berlin: aufbau 2022. – 160 S.
- V 169 **Djian, Philippe:** Die Ruchlosen (*Les inéquitables*).
Aus dem Französischen von Norma Cassau.
Zürich: Diogenes 2021. – 201 S.
- V 181 **Doderer, Heimito von:** Die Studelhofstiege oder Melzer und die Tife der Jahre.
Mit einem topographischen Anhang von Stefan Winterstein und einem
Nachwort von Daniel Kehlann.
München: C.H. Beck 1951/2020. – 943 S.
- V 328 **Dröscher, Daniela:** Lügen über meine Mutter.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 442 S.
- V 178 **Dubois, Jean-Paul:** Jeder von uns bewohnt die Welt auf seine Weise
(*Tous les hommes n`habitent pas le monde de la même façon*).
Aus dem Französischen von Nathalie Mälzer und Uta Rüenauer.
München: dtv 2020. – 251 S.
- V 250 **Durlacher, Jessica:** Die Stimme. Aus dem Niederländischen von
Annelie Bogener.
Zürich: Diogenes 2022. – 494 S.
- V 338 **Ecer, Sedef:** All die Frauen, die du warst (*Trésor national*).
Übersetzung aus dem Französischen von Sonja Finck.
München: Piper 2022. – 280 S.
- V 221 **Enriquez, Mariana:** Unser Teil der Nacht (*Nuestra parte de noche*).
Aus dem argentinischen Spanisch von Silke Kleemann und Inka Marter.
Stuttgart: Tropen 2022. – 820 S.

- V 319 **Ernaux, Annie:** Das andere Mädchen (*L'autre fille*).
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Bibliothek Suhrkamp Band 1539.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 73 S.
- V 251 **Everett, Percival:** Erschütterung (*Thelephone*).
Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl.
München: Hanser 2022. – 284 S.
- V 184 **Filipenko, Sasha:** Die Jagd. Aus dem Russischen von Ruth Altenhofer.
Zürich: Diogenes 2022. – 277 S.
- V 260 **Flynn, Gillian:** Gone Girl. Das Perfekte Opfer (*Gone Girl*).
Aus dem Amerikanischen von Christine Strüh.
Frankfurt: S. Fischer 2012. – 829 S.
- V 193 **Florescu, Catalin Dorian:** Der Feuerturm.
München: C.H. Beck 2022. – 359 S.
- V 261 **Frauchiger, René:** Ameisen fällt das Sprechen schwer.
Olten: Knapp 2022. – 113 S. {G}
- V 329 **Froehling, Simon:** Dürrst.
Zürich: bilgerverlag 2022. – 265 S.
- V 205 **Galgut, Damon:** Das Versprechen (*The Promise*). Aus dem südafrikanischen
Englisch von Thomas Mohr.
München: Luchterhand 2021. – 365 S.
- V 252 **Gardam, Jane:** Mädchen auf dem Felsen (*God on the Rocks*).
Aus dem Englischen von Isabel Bogdan.
München: Hanser 2022. – 221 S.
- V 212 **Gardi, Tomer:** Eine runde Sache. Zur Hälfte aus dem Hebräischen übersetzt
Von Anne Birkenhauer.
Wien: Literaturverlag Droschl 2022. – 255 S.
- V 234 **Garmus, Bonnie:** Eine Frage der Chemie (*Lessons in Chemistry*).
Übersetzung aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann.
München: Piper 2022. – 461 S.
- V 245 **George, Elizabeth:** Was im Verborgenen ruht (*Something to hide*).
Ein Inspector -Lynley-Roman. Ins Deutsche übertragen von
Charlotte Breuer. München: Goldmann 2022. – 796 S.

- V 346 **Giampietro, Nicoletta:** Mit geballter Faust.
München: Piper 2022. – 381 S.
- V 253 **Gisi, Peter:** Mutters Krieg.
Basel: Lenos 2022. – 141 S.
- V 222 **Gisler, Rebecca:** Vom Onkel (D`oncle).
Zürich: Atlantis 2022. – 136 S.
- V 273 **Gold, Anne:** Im Sinne der Gerechtigkeit.
Basel: Friedrich Reinhardt 2020. – 284 S. {G}
- V 345 **Goldschmidt-Lechner, Salomé:** Messer, Zungen.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 279 S.
- V 268 **Gombrowicz, Witold:** Pornographie.
Aus dem Polnischen von Renate Schmidgall.
Zürich: Kampa 2022. – 246 S.
- V 278 **Gorcheva – Newberry, Kristina:** Das Leben vor uns.
Aus dem Englischen von Claudia Wenner.
München: C.H. Beck 2022. – 358 S.
- V 235 **Gospodinov, Georgi:** Zeitzuflucht. Aus dem Bulgarischen von A. Sitzmann.
Berlin: Aufbau 2022. – 342 S.
- V 339 **Grethlein, Jonas:** Mein Jahr mit Achill. Die Ilias, der Tod und das Leben.
München: C.H. Beck 2022. – 207 S.
- V 352 **Karoline von Günderrode:** In die unbegrenzte Weite. Gedichte, Prosa, Briefe.
Herausgegeben von Hans-Joachim Simm.
Wiesbaden: marix 2014. – 220 S.
- V 179 **Gurnah, Abdulrazak:** Das verlorene Paradies (*Paradise*).
Aus dem Englischen von Inge Leipold.
München: Penguin Random House 2021. – 333 S.
- V 206 **Haab, Annina:** Bei den grossen Vögeln.
Berlin: Berlin 2022. – 693 S. {G}
- V 213 **Haas, Wolf:** Müll.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2022. – 287 S.
- V 320 **Hansen, Dörte:** Zur See.
München: Penguin 2022. – 255 S. {G}

- V 330 **Happel, Lioba:** Pommfritz aus der Hölle.
Wädenswil: pudelundpinscher 2021. – 164 S.
- V 210 **Haratischwili, Nino:** Das mangelnde Licht.
Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2022. – 830 S.
- V 321 **Hartmann, Lukas:** Ins Unbekannte. Geschichte von Sabina und Fritz.
Zürich: Diogenes 2022. – 281 S.
- V 340 **Heer, Frank:** Alice.
Zürich: Limmat 2022. – 207 S.
- V 298 **Helbling, Brigitte:** Meine Schwiegermutter, der Mondmann und ich.
Zürich: rüffer & rub 2022. – 213 S.
- V 185 **Helfer, Monika:** Löwenherz. München: Hanser 2022. – 190 S.
- V 322 **Herron, Mick:** London Rules. Ein Fall für Jackson Lamb (*London Rules*)
Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer.
Zürich: Diogenes 2022. – 281 S.
- V 238 **Hertmans, Stefan:** Der Aufgang. Aus dem Niederländischen von Ira Wilhelm.
Zürich: Diogenes 2022. – 367 S.
- V 342 **Herzog, Werner:** Jeder für sich und Gott gegen alle. Erinnerungen.
München: Hanser 2022. – 349 S. {G}
- V 171 **Houellebecq, Michel:** Vernichten (*Anéantir*).
Aus dem Französischen von Stephan Kleiner und Bernd Wilczek.
Köln: DuMont 2022. – 201 S.
- V 286 **Hürlimann, Thomas:** Der rote Diamant.
Frankfurt: S. Fischer 2022. – 316 S.
- V 231 **Ingold, Felix Philipp:** Die Zeitinsel. Ein Stationenbericht in neun Episoden.
Klagenfurt: Ritter 2022. – 250 S. + Anhang. {G}
- V 200 **Inokai, Yael:** Ein simpler Eingriff. München: Hanser 2022. – 186 S.
- V 196 **Itō, Hiromi:** Dornauszieher. Der fabelhafte Jizo Sugamo.
Aus dem Japanischen und mit einem Nachwort und Anmerkungen
von Irmela Hijiya-Kirschnereit.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 331 S.

- V 335 **Janeczek, Helena:** Die Schwalben von Montecassino
(*Le rondini di Montecassino*).
Aus dem Italienischen von Verena von Koskull.
Berlin: Berlin 2022. – 426 S.
- V 217 **Jenny, Zoë:** Der verschwundene Mond
Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2021. – 126 S.
- V 315 **Jouhandeau, Marcel:** Die geheime Reise. Erstmals auf Deutsch und
zusammen mit dem Reisetagebuch von 1941.
Herausgegeben und aus dem Französischen übersetzt von Oliver Lubrich.
Wien: Das vergessene Buch 2022. – 254 S.
- V 323 **Karim Khani, Behzad:** Hund, Wolf, Schakal.
München: Hanser 2022. – 286 S.
- V 259 **Keller, Gottfried:** Ursula. Illustriert von Hannes Binder.
Berlin: Galiani 2019. – 123 S., s/w Abb. {G}
- V 314 **Khalifa, Khaled:** Keiner betete an ihren Gräbern.
Aus dem Arabischen von Larissa Bender.
Berlin: Rowohlt 2022. – 540 S.
- V 172 **Khider, Abbas:** Der Erinnerungsfälscher.
München: Hamburg 2021. – 125 S.
- V 174 **Kilpi, Volper:** Im Saal von Alastalo. Eine Schilderung aus den Schären.
Aus dem Finnischen übersetzt und herausgegeben von Stefan Moster
Hamburg: mare 2021. – 1135 S.
- V 173 **Kincaid, Jamaica:** Mister Potter (*Mr. Potter*). Aus dem Englischen von
Anna Leube und Wolf Heinrich Leube.
Zürich: Kampa 2021. – 219 S.
- V 197 **Kinsky, Esther:** Rombo.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 264 S.
- V 223 **Knausgård, Karl Ove:** Der Morgenstern. Aus dem Norwegischen von
Paul Berf.
München: Luchterhand 2022. – 890 S.
- V 317 **Kretzen, Friederike:** Bild vom Bild vom grossen Mond.
Roman einer Reise.
Zürich: Dörlemann 2022. – 284 S.

- V 349 **Krien, Daniela:** Irgendwann werden wir uns alles erzählen.
Mit einem Vorwort der Autorin.
Zürich: Diogenes 2022. – 259 S.
- V 292 **Kummer, Tom:** Unter Strom.
Stuttgart: Tropen 2022. – 252 S.
- V 353 **Kupferberg, Shelly:** Isidor. Ein jüdisches Leben.
Zürich: Diogenes 2022. – 246 S.
- V 300 **Kurkow, Andrej:** Samson und Nadjeschda. Aus dem Russischen von J. Marx
und Sabine Grebing.
Zürich: Diogenes 2022. – 366 S.
- V 207 **Lafon, Marie-Hélène:** Geschichte des Sohnes (*Histoire du fils*).
Aus dem Französischen von Andrea Spingler.
Zürich: Rotpunktverlag 2022. – 147 S.
- V 201 **Larsen, Nella:** Seitenwechsel (*Passing*). Aus dem Amerikanischen von
Adelheid Dormagen. Mit einem Nachwort von Fridtjof Küchemann.
Zürich: Dörlemann 2021. – 221 S.
- V 241 **Le Clézio Jean-Marie Gustave:** Bretonisches Lied
(*Chanson bretonne/L'enfant et la Guerre*).
Zwei Erzählungen. Aus dem Französischen von Uli Wittmann
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 694 S.
- V 269 **Lee, Jonathan:** Der grosse Fehler (*The Great Mistake*).
Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence.
Zürich: Diogenes 2022. – 367 S.
- V 280 **Leky, Mariana:** Kummer aller Art. Literarische Kolumnen.
Köln: DuMont 2022. – 170 S.
- V 331 **Lenz, Pedro:** Chöit ders eso näh?
Bern: Cosmos 2022. – 281 S.
- V 302 **Leon, Donna:** Ein Leben in Geschichten. Aus dem Amerikanischen von Werner
Schmitz, Christa E. Seibicke u.a..
Zürich: Diogenes 2022. – 189 S.
- V 246 **Leon, Donna:** Milde Gabe (*Give Unto Others*).
Commissario Brunettis einunddreissigster Fall.
Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.
Zürich: Diogenes 2022. – 343 S.

- V 307 **Leo, Maxim:** Der Held vom Bahnhof Friedrichsstrasse.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 295 S.
- V 343 **Le Tellier, Hervé:** Ich verliebe mich so leicht (*Je m`attache très facilement*).
Aus dem Französischen von Romy und Jürgen Ritte.
München: Rowohlt 2022. – 112 S.
- V 293 **Lewinsky, Charles:** Sein Sohn.
Zürich: Diogenes 2022. – 368 S.
- V 191 **Liao Yiwu:** Wuhan. Dokumentarroman. Aus dem Chinesischen von Brigitte Höhenrieder und Hans Peter Hoffmann
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 351 S.
- V 254 **Lorenzo, Santiago:** Wir sind alle Widerlinge (Los Asquerosos).
Aus dem Spanischen von Daniel Müller und Karolin Visenerber.
München: Heyne 2022. – 239 S.
- V 294 **Louis, Édouard:** Anleitung ein anderer zu werden (*Changer: méthode*).
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Berlin: Aufbau 2022. – 272 S.
- V 354 **McCarthy, Cormac:** Der Passagier (*The Passenger*).
Aus dem Englischen von Niklaus Stingl.
Berlin: Rowohlt 2022. – 528 S.
- V 355 **McCarthy, Cormac:** Stella Maris (*Stella Maris*).
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren.
Berlin: Rowohlt 2022. – 240 S.
- V 332 **McEwan, Ian:** Lektionen (*Lessons*).
Aus dem Englischen von Bernhard Robben.
Zürich: Diogenes 2022. – 713 S.
- V 214 **McGrath, Patrick:** Constance. Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek.
Stuttgart: Freies Geistesleben 2021. – 282 S.
- V 295 **Maisel, Lukas:** Tanners Erde.
Berlin: Rowohlt 2022. – 120 S.
- V 224 **Maljartschuk, Tanja:** Blauwal der Erinnerung.
Aus dem Ukrainischen von Maria Weissenböck.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 284 S.

- V 324 **Marías, Javier:** Tomás Nevinson (*Tomás Nevinson*).
Aus dem Spanischen von Susanne Lange.
Frankfurt: S. Fischer 2022. – 732 S.
- V 281 **Markaris, Pedros:** Verschwörung. Ein Fall für Kostas Charitos.
Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzing.
Zürich: Diogenes 2022. – 279 S.
- V 263 **Meier, Mara:** Im Sommer sind die Schatten blau - Amanda Trödle-Engel.
Romanbiographie. Basel: Zytglogge 2022. – 375 S.
- V 341 **Menasse, Robert:** Die Erweiterung.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 652 S.
- V 247 **Mengiste, Maaza:** Der Schatten König (*The Shadow King*).
Aus dem amerikanischen Englisch von Brigitte Jakobeit und
Patricia Klobusiczky. München: dtv 2021. – 573 S.
- V 325 **Meyer, Catherine:** Beben über der Reuss.
Historischer Roman.
Wettingen: eFeF 2022. – 339 S.
- V 186 **Mishani, Dror:** Vertrauen. Ein Fall für Avi Avraham.
Aus dem Hebräischen von Markus Lemke.
Zürich: Diogenes 2022. – 350 S.
- V 288 **Modiano, Patrick:** Unterwegs nach Chevreuse (*Chevreuse*).
Aus dem Französischen von Elisabeth Edl.
München: Hanser 2022. – 156 S.
- V 192 **Morselli, Guido:** Rom ohne Papst (*Roma senza Papa*). Römische
Berichte vom Ende des zwanzigsten Jahrhunderts.
Aus dem Italienischen von Arianna Giachi.
Band 750 der Bibliothek Suhrkamp.
Frankfurt: Suhrkamp 1981. – 204 S.
- V 347 **Mosebach, Martin:** Taube und Wildente.
München: dtv 2022. – 333 S.
- V 215 **Moser, Milena:** Mehr als ein Leben.
Zürich: kein & aber 2022. – 558 S.
- V 225 **Mwanza Mujila, Fiston:** Tanz der Teufel (*La danse du Vilain*).
Aus dem Französischen von Katharina Meyer und Lena Müller.
Wien: Zsolnay 2022. – 283 S.

- V 333 **Nádas, Péter:** Schauergeschichten.
Aus dem Ungarischen von Heinrich Eisterer.
Berlin: Rowohlt 2022. – 95 S.
- V 270 **Nothomb, Amélie:** Ambivalenz (*Les prénoms épicènes*).
Aus dem Französischen von Brigitte Grosse.
Zürich: Diogenes 2022. – 127 S.
- V 301 **Nunez, Sigrid:** Eine Feder auf dem Atem Gottes
(*A Feather on the Breath of God*).
Aus dem Amerikanischen von Anette Grube.
Berlin: Aufbau 2022. – 222 S.
- V 318 **Padura, Leonardo:** Wie Staub im Wind.
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen.
Zürich: Unionsverlag 2022. – 514 S.
- V 202 **Pamuk, Orhan:** Die Nächte der Pest. Aus dem Türkischen von
Gerhard Meier. München: Hanser 2022. – 693 S.
- V 248 **Pfizenmaier, Sven:** Draussen feiern die Leute.
Zürich: kein & aber 2022. – 333 S.
- V 175 **Pham, Khuê:** Wo auch immer ihr seid.
München: btb 2021. – 299 S.
- V 216 **Poladjan, Katerina:** Zukunftsmusik.
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 185 S.
- V 187 **Reza, Yasmina:** Serge (*Serge*). Aus dem Französischen von Frank Heibert und
Hinrich Schmidt-Henkel.
München: Hanser 2022. – 190 S.
- V 237 **Romagnolo, Raffaella:** Das Flirren der Dinge (*Di luce propria*).
Aus dem Italienischen von Maja Pflug.
Zürich: Diogenes 2022. – 367 S.
- V 296 **Rothmann, Ralph:** Die Nacht unterm Schnee.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 303 S.
- V 170 **Sandgren, Lydia:** Gesammelte Werke. Aus dem Schwedischen von
Stefan Pluschkat und Karl-Ludwig Wetzig.
Hamburg: mare 2021. – 874 S.

- V 348 **Sarr, Mohamed Mbougar:** Die geheimste Erinnerung der Menschen (*La plus secrète mémoire des hommes*).
Aus dem Französischen Holger Fock und Sabine Müller.
München: Hanser 2022. – 440 S.
- V 351 **Savolainen, Patrick:** Farantheiner.
Biel: die brotsuppe 2018. – 192 S. {G}
- V 284 **Scheuer, Norbert:** Mutabor.
München: C.H. Beck 2022. – 191 S.
- V 243 **Schimmang, Jochen:** Laborschläfer.
Hamburg: Edition Nautilus 2022. – 327 S.
- V 312 **Schirach, Ferdinand von:** Nachmittage.
München: Luchterhand 2022. – 175 S.
- V 208 **Schmeljow, Iwan:** Der Mensch aus dem Restaurant.
Aus dem Russischen übersetzt von Georg Schwarz, mit Anmerkungen und
Einem Nachwort versehen von Wolfgang Schriek.
Extradruck der Anderen Bibliothek Band 445.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 309 S.
- V 188 **Schmidt, Joachim B.:** Tell.
Zürich: Diogenes 2022. – 277 S.
- V 282 **Schneider, Robert:** Buch ohne Bedeutung.
Göttingen: Wallstein 2022. – 211 S.
- V 239 **Schoch, Julia:** Das Vorkommnis. Biographie einer Frau.
München: dtv 2022. – 191 S.
- V 236 **Schreiner, Margit:** Mütter. Väter. Männer. Klassenkämpfe. Über das Private.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2022. – 212 S.
- V 336 **Schriber, Margrit:** Das Abenteuer, eine Frau zu sein.
München: Nagel & Kimche 2022. – 237 S.
- V 308 **Schroeder, Steffen:** Planck oder Als das Licht die Leichtigkeit verlor.
Berlin: Rowohlt 2022. – 311 S.
- V 195 **Seishu Hase:** Tamons Geschichte. Roman einer Reise nach Süden.
Aus dem Japanischen von Luise Steggewentz.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2022. – 287 S.

- V 180 **Semadeni, Leta:** Amur, grosser Fluss.
Zürich: Atlantis 2022. – 183 S.
- V 297 **Shibli, Adania:** Eine Nebensache.
Übersetzt von Günther Orth.
Berlin: Berenberg 2022. – 116 S.
- V 176 **Slimani, Leïla:** All das zu verlieren (*Dans le jardin de l'ogre*).
Aus dem Französischen von Amelie Thoma.
München: Luchterhand 2015. – 218 S.
- V 189 **Slimani, Leïla:** Der Duft der Blumen bei Nacht (*Le parfum des fleurs la nuit*).
Aus dem Französischen von Amelie Thoma.
München: Luchterhand 2022. – 157 S.
- V 316 **Slimani, Leïla:** Schaut, wie wir tanzen (*Regardez-nous danser*).
Aus dem Französischen von Amelie Thoma.
München: Luchterhand 2022. – 377 S.
- V 264 **Sofri, Adriano:** Kafkas elektrische Strassenbahn.
Wie *Die Verwandlung* verwandelt
wurde – Ein philologischer Krimi. Aus dem Italienischen von A. Kopetzki.
Berlin: Klaus Wagenbach 2019. – 197 S.
- V 209 **Sorokin, Vladimir:** Die rote Pyramide. Erzählungen.
Aus dem Russischen von Andreas Tretner und Dorothea Trottenberg.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 190 S.
- V 226 **Soyinka, Wole:** Die glücklichsten Menschen der Welt.
Aus dem Englischen von Inge Uffelman.
München: Blessing 2022. – 654 S.
- V 227 **Stichmann, Andreas:** Eine Liebe in Pjöngjang.
Hamburg: Rowohlt 2022. – 155 S.
- V 203 **Straus-Ernst, Luise:** Zauberkreis Paris. Roman aus dem Exil.
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Armin Strohmeyr.
Konstanz: Südverlag 2022. – 199 S.
- V 265 **Strunk, Heinz:** Ein Sommer im Niendorf.
Hamburg: Rowohlt 2022. – 238 S.
- V 287 **Sulzer, Alain Claude:** Doppelleben.
Berlin: Galiani 2022. – 292 S.

- V 242 **Taschler, Judith W.:** Über Carl reden wir morgen.
Wien: Zsolnay 2022. – 459 S.
- V 275 **Taubes, Susan:** Nach Amerika und zurück im Sarg. Mit einem Vorwort von
Sigrid Weigel und einem Essay von Leslie Jamison. Aus dem amerikanischen
Englisch von Nadine Miller.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 604 S. {G}
- V 285 **Tellkamp, Uwe:** Der Schlaf in den Uhren.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 904 S.
- V 313 **Tokarczuk, Olga:** Anna In. Eine Reise zu den Katakomben der Welt.
Aus dem Polnischen von Lisa Palmes.
Zürich: Kampa 2022. – 187 S.
- V 283 **Twardoch, Szczepan:** Demut. Aus dem Polnischen von Olaf Kühl.
Berlin: Rowohlt 2022. – 462 S.
- V 255 **Tyler, Anne:** Eine gemeinsame Sache (*French Braid*).
Aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger.
Zürich: Kein & Aber 2022. – 359 S.
- V 190 **Ulitzkaja, Ljudmila:** Alissa kauft ihren Tod. Erzählungen.
Aus dem Russischen von Ganna-Maria Braungardt.
München: Hanser 2022. – 301 S.
- V 249 **Walker, Martin:** Tête-à-Tête (*The Coldest Case*).
Der vierzehnte Fall für Bruno, Chef de police.
Aus dem Englischen von Michael Windgassen.
Zürich: Diogenes 2022. – 393 S.
- V 229 **Weber, Julia:** Die Vermengung.
Zürich: Limmat 2022. – 315 S.
- V 272 **Weil, Grete:** Ans Ende der Welt.
Berlin: Das Kulturelle Gedächtnis 2022. – 85 S.
- V 228 **Whitehead, Colson:** Harlem Shuffle (*Harlem Shuffle*).
Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl.
München: Hanser 2021. – 380 S.
- V 326 **Williams, Pip:** Die Sammlerin der verlorenen Wörter (*The Dictionary of
Lost Words*). Aus dem Englischen von Christiane Burkhardt.
München: Diana 2022. – 527 S.

V 240 **Ypi, Lea:** Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte (*Free. Coming of Age at the End of History*). Aus dem Englischen von Eva Bonné.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 332 S.

Abteilung Y: Englisch

- Y 914 **Ahmad, Aamina:** The return of Faraz Ali.
London: Hodder & Stoughton 2022. – 339 p.
- Y 900 **Ali, Monica:** Love Marriage.
London: Virago Press 2022. – 499 p.
- Y 938 **Atkinson, Patricia:** The Ripening Sun. One Woman and the Creation of a Vineyard. London: Arrow Books 2003. – 308 p.
- Y 901 **Banville, John:** April in Spain.
London: Faber & Faber 2021. – 355 p.
- Y 902 **Barnes, Julian:** Elizabeth Finch.
London: Jonathan Cape 2022. – 178 p.
- Y 881 **Birmingham, Kevin:** The Sinner and the Saint. Dostoevsky, a Crime and Its Punishment. London: Allen Lane 2021. – 416 p.
- Y 880 **Bradbury, Ray:** Fahrenheit 451.
London: Harper Voyager 1953/2013. – 227 p.
- Y 903 **Brown, Tina:** The Palace Papers.
London: Century 2022. – 569 p.
- Y 904 **Bulawayo, NoViolet:** Glory.
London: Chatto & Windus 2022. – 403 p.
- Y 936 **Burnet, Graeme Macrae:** Case Study.
Salford: Saraband 2021. – 277 p.
- Y 927 **Burton, Jessie:** The House of Fortune.
London: Picador 2022. – 401 p.
- Y 882 **Byatt, A. S.:** Medusa`s Ankles. Selected Stories.
With an introduction by David Mitchell.
London: Chatto & Windus 2021. – 441 p.
- Y 916 **Carty-Williams, Candice:** Person People.
London: Orion 2022. – 354 p.
- Y 928 **Chidgey, Catherine:** Remote Sympathy.
London: Europa Edition 2022. – 526 p.
- Y 917 **Cohen, Joshua:** The Netanyahus. An account of a Minor and Ultimately Even Negligible Episode in the History of a Very Famous Family.
New York: New York Review Books 2021. – 237 p.

- Y 929 **Day, Elisabeth:** Magpie.
London: 4th Estate 2021. – 326 p.
- Y 930 **Diaz, Hernan:** Trust.
London: Picador 2022. – 402 p.
- Y 942 **Egan, Jennifer:** The Candy House.
London: Corsair 2022. – 334 p.
- Y 883 **Eggers, Dave:** The Every or at last a sence of order or the final days of free will
or limitless choice is killing the world.
New York: Vintage Books 2021. – 577 p.
- Y 884 **Erdrich, Louise:** The Sentence.
London: Corsair 2021. – 386 p.
- Y 905 **Everett, Percival:** Telephone.
Minneapolis: Graywolf Press 2020. – 216 p.
- Y 918 **Everett, Percival:** The Trees.
Minneapolis: Graywolf Press 2021. – 308 p.
- Y 931 **Fowler, Karen Joy:** Booth.
London: Serpent`s Tail 2022. – 469 p.
- Y 913 **Garmus, Bonnie:** Lessons in Chemistry.
London: doubleday 2022. – 390 p.
- Y 919 **Garner, Alan:** Treacle Walker.
London: 4th Estate 2021. – 152 p.
- Y 899 **Guterson, David:** The Final Case. New York: Knopf 2022. – 245 p.
- Y 885 **Hadley, Tessa:** Free Love.
London: Jonathan Cape 2022. – 386 p.
- Y 920 **Hamid, Mohsin:** The Last White Man.
London: Hamish Hamilton 2022. – 180 p.
- Y 886 **Harris, Zakiya Dalila:** The other black girl.
London: Bloomsbury 2021. – 357 p.
- Y 887 **Hawkins, Paula:** A slow fire burning.
London: doubleday 2021. – 297 p.
- Y 932 **Hawley, Noah:** Anthem.
London: Hodder & Stoughton 2022. – 429 p.
- Y 906 **Haydock, Sophie:** The flames.
London: doubleday 2022. – 454 p.

- Y 915 **Isaacson, Walter:** The Code Breaker. Jennifer Doudna, Gene Editing and the Future of the Human Race.
New York: Simon & Schuster 2021. – 536 p. {G}
- Y 921 **Jones, Gayl:** Palmares.
London: Virago Press 2021. – 492 p.
- Y 922 **Karunatilaka, Shehan:** The Seven Moons of Maali Almeida.
London: Sort of Books 2022. – 386 p.
- Y 923 **Keegan, Claire:** Small Things Like These.
London: Faber & Faber 2021. – 116 p.
- Y 939 **Kennedy, Louise:** Trespasses.
London: Bloomsbury Publishing 2022. – 269 p.
- Y 888 **LeCarré, John:** Silvertree.
London: Viking 2021. – 207 p.
- Y 924 **Lowry, Elizabeth:** The Chosen.
London: riverrun 2022. – 296 p.
- Y 926 **McAllister, Gillian:** Wrong Place Wrong Time.
London: Penguin 2022. – 401 p.
- Y 940 **McEwan, Ian:** Lessons.
London: Jonathan Cape 2022. – 486 p.
- Y 907 **Mishra, Pankaj:** Run and Hide.
London: Hutchinson Heinemann 2022. – 326 p.
- Y 889 **Moggach, Deborah:** The black dress.
London: Tinder Press 2021. – 278 p.
- Y 890 **Mott, Jason:** Hell of a Book or the altoghether factual, wholly bonna fide
Story of a big deams , hard luck, american-made mad Kid.
London: Hachette 2021. – 319 p.
- Y 933 **Mottley, Leila:** Nightcrawling.
London: Bloomsbury Publishing 2022. – 269 p.
- Y 925 **O'Farrell, Maggie:** The Marriage Portrait.
London: Tinder Press 2022. – 437 p.
- Y 908 **O'Nan, Stewart:** Ocean State.
London: Grove Press 2022. – 228 p.
- Y 941 **Osborne, Lawrence:** On Java road.
London: Hogarth 2022. – 231 p.

- Y 897 **Osman, Richard:** The Thursday murder Club.
London: Viking Penguin 2020. – 380 p.
- Y 934 **Ozeki, Ruth:** The Book of Form and Emptiness.
London: Viking 2021. – 546 p.
- Y 935 **Pook, Lizzie:** Moonlight and the Pearler`s Daughter.
London: Macmillan 2022. – 285 p.
- Y 937 **Schwartz, Selby Wynn:** After Sappho.
London: Macmillan 2022. – 285 p.
- Y 891 **Shafak, Elif:** The Island of Missing Trees.
London: Viking 2021. – 353 p.
- Y 892 **Shteyngart, Gary:** Our Country Friends.
New York: Random House 2021. – 317 p.
- Y 909 **Smith, Ali:** Companion piece.
London: Hamish Hamilton 2022. – 229 p.
- Y 893 **Sparks, Nicholas:** The Wish.
London: Sphere 2021. – 387 p.
- Y 910 **Stuart, Douglas:** Young Mungo.
London: Picador 2022. – 390p.
- Y 911 **Tyler, Anne:** French Braid.
London: Chatto & Windus 2022. – 244 p.
- Y 894 **Vickers, Salley:** The Gardener.
London: Penguin 2021. – 295 p.
- Y 912 **Walker, Martin:** To Kill a Troubadour.
London: Quercus 2022. – 326 p.
- Y 895 **Walters, Minette:** The Swift and the Harrier.
London: Allen & Unwin 2021. – 495 p.
- Y 898 **Woolf, Virginia:** On being ill. Introduction by Hermione Lee with Notes from Sick Rooms by Julia Stephen. Introduction by Mark Hussey.
Afterword by Rita Charon.
Ashfield: Paris Press 2012. – 122 p.
- Y 896 **Yanagihara, Hanya:** To Paradise.
London: Picador 2022. – 708 p.

Neue Bücher 2023

ABTEILUNG B

Werke in Grossformat

- B 2290 **AMDL Circle & Michele de Lucchi.** Novartis Campus – Pavillon.
Peter Röllin (Hg.)/Pfrunder, Peter (Geleitwort).
Basel: Christoph Merian Verlag 2022. – 111 S., s/w und farb. Abb.
- B 2291 **Peter und Samuel Birmann.** Künstler, Sammler, Händler, Stifter.
Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel
27. September 1997 bis 11. Januar 1998.
Öffentliche Kunstsammlung Basel.
Basel: Schwabe 1997. – 134 S., s/w und farb. Abb.
- B 2276 **Gräber, Gräfte und Gebeine.** Tod in der Frühen Neuzeit.
Jungklaus, Bettina/Lippok, Juliane/Krebs, Daniel/Malliaris, Michael (Hrsg.).
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 112 S., s/w und farb. Abb.
- B 2285 **Peter Heman.** Flaneur der Präzision.
Peter Röllin (Hg.)/Pfrunder, Peter (Geleitwort).
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 333 S., s/w und farb. Abb.
- B 2279 **Das Icarus Projekt.** Wie wir Tiere aus dem All beobachten und
gemeinsam das Leben auf der Erde schützen.
Martin Wikelski/Uschi Müller/Christian Ziegler
München: National Geographic 2023. – 192 S., s/w und farb. Abb.
- B 2282 **Kosmos Hinterhof.** Einblicke und Perspektiven.
Elias Aurel Rüedi (Hg.)
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 135 S., s/w und farb. Abb.
- B 2280 **Krug, Nora:** Heimat. Ein deutsches Familienalbum.
München: Penguin 2018. – 288 S., s/w und farb. Abb.
- B 2286 **Land der Pässe.** Eine Zeitreise in die heutige Schweiz.
Tscharner, Richard von/Fondation Carène (Hrsg.).
Mit Beiträgen von A. Affentranger/D. Lätsch/D. Leuthard u.a.
Zürich: Scheidegger und Spiess Verlag 2023. – 259 S., s/w und farb. Abb.
- B 2284 **Burkhard Mangold.** Ein Basler Künstlerleben.
Verein Burkhard Mangold Basel (Hg.).

Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 184 S., s/w und farb. Abb.

- B 2287 **Matisse, Derain und ihre Freunde.** Die Pariser Avantgarde 1904 – 1908.
Herausgegeben von Arthur Fink, Claudine Grammont, Josef Helfenstein und
Kunstmuseum Basel.
Berlin: Deutscher Kunstverlag 2023. – 256 S., s/w und farb. Abb.
- B 2288 **Matyszak, Philip:** Vergessene Völker. Von den Akkadern bis zu den
Westgoten. 40 Völker aus über 3000 Jahren.
Aus dem Englischen von Jörg Fündling.
Darmstadt: wbg 2023. – 287 S., s/w und farb. Abb.
- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2023.**
Band 91: Siegried-Schupp, Inga: Von Angst und Not bis Zumperswil.
Siedlungsnamen im Kanton Zürich.
[188. Neujahrsblatt].
Zürich: Chronos 2023. – 239 S.
- B 2289 **Morel, Andreas:** Morel kocht. Ein autobiographisches Küchenkaleidoskop.
Menziken: Menzach 2023. – 71 S., s/w und farb. Abb.
- B 2292 **Nach dem Krieg/Après la guerre.** Grenzen in der Regio/Frontières dans la région
1944 – 1948. Publikationen zu den Ausstellungen in Lörrach,
Liestal, Mulhouse.
Herausgegeben von Simone Chiquet, Pascale Meyer, Irene Vonarb.
Zürich: Chronos 1995. – 250 S., s/w und farb. Abb.
- B 2281 **Das Plakat der Schweiz.** ExLibris/Plakatgalerie/Klubschule Bern.
Rotzler, Willy/Schärer, Fritz/Wohmann, Karl (Hrsg.).
Zürich: Ex Libris 1991. – 272 S., s/w und farb. Abb.
- B 2275 **Ryhiner.** Die Familie Ryhiner. 500 Jahre im Basler Bürgerrecht 1518 – 2018.
Basel: im Eigenverlag 2018. – 167 S., s/w und farb. Abb.
- B 2278 **SantaSeveso.** Simona Seveso – Opere 1999 – 2022.
A cura di Luca Nannipieri.
Milano: Mondadori 2022. – 296 S., s/w und farb. Abb.
- B 2283 **Arno Schmidt.** Eine Bildbiographie.
Herausgegeben von Fanny Esterházy. Mit einführenden Texten von
Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung bei Suhrkamp.
Berlin: Suhrkamp 2017. – 453 S., s/w und farb. Abb.
- B 2294 **Spina, Luigi:** Pompeji. Parco Archeologico di Pompei.
München: Elisabeth Sandmann 2023. – 479 S., s/w und farb. Abb.
- B 2277 **Splitter, Rüdiger:** Reise zum Vesuv. Anfänge der Archäologie am Golf

von Neapel.

Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 168 S., s/w und farb. Abb.

- B 2293 **Triet, Maximilian:** Sport aus drei Jahrtausenden. Bilder und Objekte aus der Sammlung des Schweizer Sportmuseums SSM Basel.
Basel: Reinhardt 1997. – 258 S., s/w und farb. Abb.
- B 2274 **Zschokke, Andres:** Vom Urgeheimnis der Schöpfung.
Basel: im Eigenverlag 2013. – 142 S.

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4697 **Cole, Isabel Fargo:** Die Goldküste. Eine Irrfahrt. Naturkunden Nr. 88.
Herausgegeben von Judith Schalanky.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 367 S.
- C 4694 **Gerlach, Daniel:** Die letzten Geheimnisse des Orients.
Meine Entdeckungsreise zu den Wurzeln unserer Kultur.
München: C. Bertelsmann 2022. – 365 S., s/w und farb. Abb.
- C 4702 **Goethe am Gotthard:** Höhepunkte seiner Reisen durch die Schweiz.
Museo Sasso San Gottardo. Begleitbuch zur Dauerausstellung in der
Goethe-Kaverne. Ein Rundgang in sechs Kapiteln.
Margrit Wyder, Goethe-Gesellschaft Schweiz.
Damian Zingg & Christina Kaufmann, Museo Sassa San Gottardo.
Altdorf: Gisler 2022. – 128 S., s/w und farb. Abb.
- C 4703 **Goethes Schweizer Reisen.**
Band 1: Tagebücher, Briefe, Bilder.
Band 2: 25 Wanderungen.
Margrit Wyder, Barbara Naumann, Robert Steiger (Hgg.).
Basel: Schwabe 2023. – 431 S.+ 191 S., s/w und farb. Abb.
- C 4693 **Hernig, Marcus:** Ferdinand von Richthofen. Der Erfinder der Seidenstrasse.
Die Andere Bibliothek Band 451.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 325 S.
- C 4696 **Karamsin, N. M.:** Briefe eines reisenden Russen. Aus dem Russischen von
Johann Richter. Reprint by Bibliolife der Ausgabe von
Wien/Berlin/Leipzig/München: Rikola 1922. – 576 S.
- C 4692 **Koenig, Gaspard:** Mit Montaigne auf Reisen. Abenteuer eines Philosophen
zu Pferde. Aus dem Französischen von Tobias Roth.
Berlin: Galiani 2022. – 555 S.
- C 4704 **Marco Polo.** Il Milione. Die Wunder der Welt. Aus altfranzösischen und
lateinischen Quellen übersetzt von Elise Guignard.
Ergänzend kommentiert und neu eingerichtet von Horst Lauinger.
München: Manesse 2023. – 181 S., s/w und farb. Abb.
- C 4695 **Quemeneur, Tramor:** Vivre en Algérie du XIX au XX siècle.

Paris: Nouveau monde 2022. – 227 p.

- C 4700 **Schmeljow, Iwan:** Der toten Sonne. Aus dem Russischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Christiane Pöhlmann. Die Andere Bibliothek Band 459. Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 314 S.
- C 4699 **Tesson, Sylvain:** Notre-Dame de Paris. O Königin der Schmerzen. Aus dem Französischen von Nicola Denis. Berlin: Friedenauer Presse 2023. – 64 S.
- C 4705 **Tesson, Sylvain:** Weiss. Aus dem Französischen von Nicola Denis. Hamburg: Rowohlt 2023. – 253 S.
- C 4701 **Wietschorke, Jens:** Wien – Berlin. Wo die Moderne erfunden wurde. Stuttgart: Reclam 2023. – 345 S.
- C 4698 **Wirz-Ridolfi, Andreas:** Chinoiserien – einst und jetzt. Aspekte der Kulturgeschichte Chinas. Basel: novum 2023. – 428 S.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 8974 **Acemoglu, Daron/Johnson, Simon:** Macht und Fortschritt.
Unser 1000-jähriges Ringen um Technologie und Wohlstand.
Frankfurt: Campus 2023. – 359 S., s/w Abb.
- F 8934 **Ahn, Woo-Kyoung:** Klar denken. Eine Anleitung.
Aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Liebl.
Berlin: Rowohlt 2022. – 284 S.
- F 8944 **Akiko, Yosano:** Männer und Frauen. Essays.
Ausgewählt, aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Nachwort
von Eduard Klopfenstein.
München: Manesse 2022. – 148 S.
- F 8954 **Am Rand.** Geschichten von Menschen der Gesellschaft, von Getriebenen,
Eigensinnigen, Abgehängten, Unsichtbaren.
Reportagen und Porträts von Klaus Petrus.
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 192 S., s/w Abb.
- F 8951 **Ball, Philip:** Die Elemente. Entdeckung und Geschichte der Grundstoffe.
Aus dem Englischen übertragen von Susanne Schmidt-Wussow.
Bern: Haupt 2022. – 224 S., s/w Abb.
- F 8985 **Bieri, Margrit:** Kurzgeschichten aus dem Alltag.
Basel: im Eigenverlag 2023.
- F 8955 **Bridle, James:** Die unfassbare Vielfalt des Seins. Jenseits
menschlicher Intelligenz.
Aus dem Englischen von Andreas Wirhensohn
München: C.H. Beck 2023. – 432 S.
- F 8976 **Brusatte, Steve:** Eine neue Geschichte der Säugetiere. Mammut, Schnabeltier,
Homo sapiens – wie sie die Welt eroberten.
Aus dem amerikanischen Englisch von Katja Hald.
München: Piper 2023. – 527 S., s/w Abb.
- F 8950 **Budiansky, Stephen:** Reise zu den Grenzen der Vernunft.
Kurt Gödel und die schwerste Krise der Mathematik.
Berlin: Proyläen 2023. – 453 S.
- F 8952 **Bugnyar, Thomas:** Raben. Das Geheimnis ihrer erstaunlichen Intelligenz und

sozialen Fähigkeiten. In Zusammenarbeit mit McAllister-Käfer.
Wien: Brandstätter 2022. – 224 S., s/w Abb.

- F 8962 **Charbonnier, Pierre:** Überfluss und Freiheit. Eine ökologische Geschichte der politischen Ideen.
Aus dem Französischen von Andrea Hemminger.
Frankfurt: S. Fischer 2022. – 506 S.
- F 8937 **Charim, Isolde:** Die Qualen des Narzissmus. Über freiwillige Unterwerfung.
Wien: Zsolnay 2022. – 219 S.
- F 8959 **Cyrułnik, Boris:** Die mit den Wölfen heulen.
Warum Menschen der totalitären Versuchung so schwer widerstehen können.
München: Droemer 2023. – 238 S.
- F 8987 **Daston, Lorraine:** Regeln. Eine kurze Geschichte.
Aus dem Amerikanischen von Michael Bischoff.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 432 S.
- F 8933 **Daudet, Alphonse:** Jack. Sitten der Zeit.
Aus dem Französischen übersetzt von Caroline Vollmann.
Mit einem Nachwort von Alain Claude Sulzer.
Die Andere Bibliothek Band 455.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 690 S.
- F 8930 **Demski, Eva:** Mein anarchistisches Album.
Berlin: Insel 2022. – 219 S.
- F 8973 **Dickens, Charles:** The Centenary Edition of the works of Charles Dickens in 36 volumes.
London: Chapman & Hall, Ltd. 1910/1912
- F 8936 **Dürrenmatt von A bis Z.** Eine Fibel zum Werk.
Herausgegeben von Irmgard M. Wirtz und Ulrich Weber
Zukünfte der Philologien Band 1. Hg. vom Schweizerischen Literaturarchiv.
Göttingen: Wallstein / Zürich: Chronos 2022. – 358 S.
- F 8931 **Duncan, Dennis:** Index, eine Geschichte des Vom Suchen und Finden.
Aus dem Englischen von Ursel Schäfer
München: Kunstmann 2022. – 371 S.
- F 8988 **Erdmann, Dominik/Brönnimann, Stefan:** Humboldts Wetterwerkstatt.
Die Anfänge der modernen Klimaforschung.
Bern: Suhrkamp 2023. – 239 S.
- F 8938 **Exil!** Literarische Wortmeldungen aus deutschsprachigen Zeitschriften 1933 – 1950. Band 1 – 3.

Ulrich Faure und Peter Graf (Hrsg.).
Auswahl und Nachwort von Hans-Albert Walter.
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 1357 S.

- F 8978 **Faultier.** Ein Portrait von Tobias Keiling und Heidi Liedke.
Naturkunden Nr. 75. Herausgegeben von Judith Schalansky.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 143 S.
- F 8939 **Frank, Lone:** Liebe. Vom höchsten der Gefühle.
Zürich: Kein & Aber 2023. – 268 S.
- F 8956 **Frankopan, Peter:** Zwischen Erde und Himmel.
Klima – eine Menschheitsgeschichte.
Aus dem Englischen von Henning Thies und Jürgen Neubauer.
Berlin: Rowohlt 2023. – 1020 S.
- F 8940 **Gabriel, Markus:** Der Mensch als Tier. Warum wir trotzdem nicht in die
Natur passen.
Berlin: Ullstein 2022. – 349 S.
- F 8946 **Gauld, Tom:** Die Rache der Bücher.
Graphic Novel.
Zürich: Edition Moderne 2023. – 152 S.
- F 8982 **Gillespie, Gordon:** Das Orakel der Zahlen.
München: C.H. Beck 2023. – 234 S.
- F 8965 **Ginzberg, Louis:** Die Legenden der Juden.
Herausgegeben von Andreas Kilcher und Joanna Nowotny.
Berlin: Suhrkamp/Jüdischer Verlag 2022. – 1499 S.
- F 8964 **Godfrey-Smith, Peter:** Der Krake, das Meer und die tiefen Ursprünge des
Bewusstseins.
Aus dem Englischen von Dirk Höfer.
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 295 S.
- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2022.** 51/139. der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von
Frieder von Ammon, Jochen Golz, Helmut Heit und Stefan Matuschek.
Göttingen: Wallstein 2023. – 355 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.
- F 8961 **Haft, Jan:** Wildnis. Unser Traum von unberührter Natur.
München: Penguin 2023. – 142 S.
- F 8945 **Hanske, Paul-Philipp/Sarreiter, Benedikt:** Ekstasen der Gegenwart.
Über Entgrenzung, Subkulturen und Bewusstseinsindustrie.
Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 349 S.
- F 8947 **Hasler, Gregor:** Higher Self. Psychedelika in der Psychotherapie.

Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 324 S.

- F 8966 **Klüger, Ruth:** Anders lesen. Juden und Frauen in der deutschsprachigen Literatur des 19. Und 20. Jahrhunderts Essays. Herausgegeben von Gesa Dane. Göttingen: Wallstein 2023. – 264 S.
- F 8967 **Kohn, Eduardo:** Wie Wälder denken. Anthropologie jenseits des Menschlichen. Aus dem amerikanischen Englischen von Alexander Weber. Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 383 S.
- F 8958 **Konfuzius.** Gespräche. Neu übersetzt und kommentiert von Hans van Ess. München: C.H. Beck 2023. – 815 S.
- F 8971 **Lenz, Pedro:** Isch das aues? Sprachliche Moden und Marotten. Olten: Knapp 2023. – 133 S.
- F 8941 **Lüönd, Karl:** Selbstbestimmt bis zuletzt. Sterbehilfe in der Schweiz. Vom Tabu zum Modell für Europa. Mit 36 Porträts. Zürich: NZZ Libro 2022. – 315 S., s/w Abb.
- F 8968 **Mannhart, Urs:** Lentille. Aus dem Leben einer Kuh. Mit Fotografien von Monika Soland, Gina Folly und Urs Mannhart. Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 383 S.
- F 8942 **Matt, Peter von:** Übeltäter, trockne Schleicher, Lichtgestalten. Die Möglichkeiten der Literatur. München: Hanser 2023. – 239 S.
- F 8983 **Menasse, Eva:** Alles und nichts sagen. Vom Zustand der Debatte in der Digitalmoderne. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 185 S.
- F 8957 **Metzinger, Thomas:** Bewusstseinskultur. Spiritualität, intellektuelle Redlichkeit und die planetare Krise. Berlin: Berlin Verlag 202. – 203 S.
- F 8943 **Moore, Ben:** Sternenstaub. Die Geschichte des Universums in 42 nie verliehenen Nobelpreisen. Zürich: Kein & Aber 2022. – 347 S.
- F 8953 **Mukherjee, Siddhartha:** Das Lied der Zellen. Wie die Biologie die Medizin revolutioniert – Medizinischer Fortschritt und der Neue Mensch. Aus dem Amerikanischen von Sebastian Vogel. Berlin: Ullstein 2022. – 669 S.
- F 8935 **Mulsow, Martin:** Überreichweiten. Perspektiven einer globalen Ideengeschichte.

Berlin: Suhrkamp 2022. – 717 S., s/w Abb.

- F 8975 **Nieuwdorp, Max:** Achtung, Hormone. Alles über die Botenstoffe, die unser Leben lenken.
Aus dem Niederländischen von Gerd Busse.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2023. – 382 S.
- F 8980 **Ohler, Norman:** Der stärkste Stoff. Psychedelische Drogen: Waffe, Rauschmittel, Medikament.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 264 S.
- F 8969 **Redecker, Eva von:** Bleibefreiheit.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 158 S.
- F 8929 **Ressa, Maria:** How to stand up to a dictator. Der Kampf um unsere Zukunft.
Aus dem amerikanischen Englisch von Henning Dedekind, Marlene Fleissig, Frank Lehmann und Hans-Peter Remmler.
Köln: Quadriga 2022. – 367 S., s/w Abb.
- F 8948 **Schätzing, Frank:** Was, wenn wir einfach die Welt retten?
Handeln in der Klimakrise.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 335 S.
- F 8984 **Schaik, Carel van & Michel, Kai:** Mensch sein. Von der Evolution für die Zukunft lernen.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 382 S.
- F 8972 **Schenkel, Elmar:** Wahre Geschichten um Friedrich Nietzsche.
Wahre Geschichten Nr. 98.
Leipzig: Tauchaer 2023. – 133 S.
- F 8963 **Schölderle, Thomas:** Auf der Suche nach dem Nirgendwo. Genese, Geschichte und Grenzen der Utopie.
Frankfurt: Campus 2022. – 302 S.
- F 8949 **Schrott, Raoul:** Inventur des Sommers. Über das Abwesende.
München: Hanser 2023. – 172 S.
- F 8979 **Sloterdijk, Peter:** Zeilen und Tage III. Notizen 2013 – 2016.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 597 S.
- F 8970 **Svensson, Patrik:** Die Chronistin der Meere. Über die Tiefe und die Neugier.
Aus dem Schwedischen von Thomas Altefrohne und Hanna Granz.
München: Hanser 2023. – 254 S.
- F 8960 **Tieck, Ludwig:** Wilde Geschichten.
Herausgegeben und mit Zwischentexten versehen von Jörg Bong und Roland Borgards.
Berlin: Galiani 2023. – 284 S.

- F 8977 **Vieweg, Klaus:** Anfänge. Eine andere Geschichte der Philosophie.
München: C.H. Beck 2023. – 234 S.
- F 8986 **Waal, Frans de:** Der Unterschied. Was wir von Primaten über
Gender lernen können.
Aus dem Englischen von Claudia Arlinghaus.
Mit Zeichnungen und Fotografien des Autors.
Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 475 S.
- F 8932 **Weidensaul, Scott:** Auf Schwingen um die Welt. Die globale Odyssee der
Zugvögel. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel.
München: Hanser 2022. – 399 S., s/w und farb. Abb.
- F 8981 **Zimmermann, Anja:** Brust. Geschichte eines politischen Körperteils.
Berlin: Klaus Wagenbach 2023. – 269 S.

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 2838 **Arbeit – Liebe – Streit.** Texte zur Geschichte des Geschlechterverhältnisses und des Alltags. 15. Bis 18. Jahrhundert.
Dorothee Rippmann, Katharina Simon-Muscheid, Christian Simon.
Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 1996. – 252 S.
- G 2822 **Ausser Gebrauch.** Alltag im Wandel. Herausgegeben von Margret Ribbert für das Historische Museum Basel.
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 223 S., s/w und farb. Abb.
- G 2820 **Bächtold, Kurt:** Mundartdichter Albert Bächtold 1891 – 1981.
Schaffhausen: Peter Meili 1986. – 233 S.
- G 1258 **Baselbieter Heimatbuch.** Band 34: Tierisch.
Herausgegeben von der Fachkommission Baselbieter Heimatbuch.
Liestal: Verlag Basel-Landschaft 2023. – 232 S.
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**
Band 123: Zwischen Ancien Régime und Moderne.
Herausgegeben von der Historischen und
Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2022. – 276 S.
- G 2837 **Bernnat, Hubert:** 125 Jahre Arbeiterbewegung im Dreiländereck.
Die Geschichte der Lörracher SPD von den Anfängen 1868 bis zur
Nachkriegszeit 1948.
Lörrach: SPD-Kreisverband 1993. – 252 S.
- G 2830 **Blubacher, Thomas:** Fluchtpunkt Basel. Menschen aus Kunst und Kultur im
Exil 1933 bis 1945.
Basel: Zytglogge 2023. – 342 S.
- G 2834 **Brambach, Rainer:** Wahrnehmungen.
Zürich: Fretz & Wasmuth 1961. – 54 S.
- G 441 **Braunschweig, Sabine:** Arbeiten und Leben im Basler Blindenheim.
202. Neujahrsblatt für das Jahr 2024.
Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel.
Basel: Schwabe 2023. – 146 S.

- G 2829 **Demuth, Yves:** Schweizer Zwangsarbeiterinnen. Eine unerzählte Geschichte der Nachkriegszeit.
Zürich: Beobachter 2023. – 202 S.
- G 2824 **Einigkeit, Freiheit, Menschlichkeit.** Guillaume Henri Dufour als General, Ingenieur, Kartograf und Politiker. Herausgegeben von Joseph Jung.
Mit Beiträgen von Michael Arnold, Georges Bindschedler, Clemens Fässler, Hans-Uli Feldmann, Joseph Jung, Christoph A. Schaltegger, Peter Candidus Stocker, Thomas M. Studer, Walter Troxler, Ulrich F. Zwygart.
Zürich: NZZ Libro 2022. – 413 S., s/w und farb. Abb.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2023 Vol. 50. Herausgeberin
Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 280 S.
- G 2816 **Franz Hohler.** Das Jahr, das bis heute andauert.
Ein Gespräch mit Klaus Siblewski.
Zürich: Kampa 2023. – 273 S.
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Band 176: Militärunternehmertum und Soldwesen in der Zentralschweiz.
Mitteilungen des Historischer Vereins Zentralschweiz.
Luzern: Historischer Verein Zentralschweiz 2023. – 162 S.
- G 2832 **Giovanoli, Mario:** Im Labyrinth der Bündner Täler.
Eine Familiensaga.
Glarus: Somedia 2021. – 291 S.
- G 2836 **125 Jahre Sozialdemokratie.** Ein Lesebuch.
Basel: Sozialdemokratische Partei BS 2016. – 278 S.
- G 2826 **Inglin, Oswald:** Das Basler Münster und seine Geschichten.
Ein Rundgang.
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 119 S., s/w und farb. Abb.
- G 2821 **Jorio, Marco:** Die Schweiz und ihre Neutralität.
Eine 400-jährige Geschichte.
Zürich: Hier und Jetzt 2023. – 501 S.
- G 2833 **Kamber, Urs:** Für wen ist die Schweiz merkwürdig?
Reisebericht aus dem 18. Jahrhundert.
Basel: Gute Schriften 1972. – 76 S., s/w Abb.
- G 2839 **Kopp, Anna Theresia:** Bibliographie – Freiburger Münster.
Feiburger Münsterbauverein e.V. (Hrsg.)
Heidelberg: Regionalkultur 2020. – 339 S.

- G 2827 **Kreis, Georg:** Blicke auf die koloniale Schweiz. Ein Forschungsbericht.
Zürich: Chronos 2023. – 230 S.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2023.
Bd. 146. Kanton Zürich, Neue Ausgabe Band VII.
Der Bezirk Dielsdorf
– 560 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- Bd. 147. Canton de Genève, tome V.
Genève, grandes demeures urbaines 1670 – 1790.
– 300 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- G 2840 **Lienert, Meinrad:** Erzählungen aus der Schweizergeschichte.
Mit 20 Zeichnungen von Aug. Aeppli.
Aarau: Sauerländer 1936. – 418 S.
- G 2831 **Lucas, Jana:** Kleine Basler Kunstgeschichte.
Basel: Christoph Merian Verlag 2023. – 208 S., s/w und farb. Abb.
- G 2828 **Meyer, Werner/Garovi, Angelo:** Die Wahrheit hinter dem Mythos.
Die Entstehung der Schweiz.
Oppenheim am Rhein: Nünnerich-Asmus 2023. – 304 S., s/w und farb. Abb.
- G 2825 **Moll, Rita:** Kleine Fische und Mistkäfer.
Zürich: Bucher 2023. – 154 S., s/w und farb. Abb.
- G 2835 **Peyer, Hans Conrad:** Roche. Geschichte eines Unternehmens 1896 – 1996.
Mit einem Geleitwort von Paul Sacher.
Basel: Editions Roche 1996. – 472 S.
- G 2818 **Rychen, Ursula:** Bhaltis/Mitnimmsel.
Blauderie-n us em Schatzkistli/Plaudereien aus dem Schatzkästchen.
Basel: IL-Verlag 2020. – 171 S.
- G 2819 **Rychen, Ursula:** E Hampfle Gschichtli/Eine Handvoll Geschichten.
Erinneryge an geschtert und vorgeschtert/Erinnerungen an gestern
und vorgestern.
Basel: IL-Verlag 2023. – 166 S.
- G 2817 **Rychen, Ursula:** Synerzyt/Seinerzeit.
Glungeny und bsinnligy Erinneryge/Heitere und besinnliche Erinnerungen.
Basel: IL-Verlag 2018. – 180 S.
- G 2823 **Schaffner, Martin:** Talgeschichte Ursern. Im 19. und 20. Jahrhundert.
Zürich: Hier und Jetzt 2023. – 180 S., s/w und farb. Abb.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 407 **Grotefend, Hermann:** Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. Für den praktischen Gebrauch und zu Lehrzwecken entworfen. Nachdruck der Ausgabe von 1898. Hannover: Hanse 2022. – 166 S.
- H 562 **Krischke, Wolfgang:** Was heisst hier Deutsch. Kleine Geschichte der deutschen Sprache. München: C.H. Beck 2022. – 367 S.
- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2023.** Zeit und Raum in Zahlen.
Herausgegeben vom Präsidentialdepartement des Kantons Basel-Stadt Statistisches Amt 2023. – 320 S.
- H 392 **Sutz, Johannes:** Schweizer Geschichte für das Volk erzählt. Illustriert von E. Stückelberg, A. Anker, P. Robert, Th. Rocholl. La Chaux-de-Fonds: F. Zahn 1899. – 657 S.

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4732 **Akiko, Yosano:** Wirres Haar. Midaregami. 399 Tanka.
Deutsche Erstausgabe mit japanischem Originaltext.
Aus dem Japanischen übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von
Eduard Klopfenstein.
München: Manesse 2023. – 181 S.
- K 4727 **Beltracchi, Helen und Wolfgang:** Selbstporträt.
Mit Collagen und Zeichnungen von Wolfgang Beltracchi.
Hamburg: Rowohlt 2014. – 605 S., s/w und farb. Abb.
- K 4725 **Braude, Mark:** Kiki – Man Ray. Kunst, Liebe und Rivalität im Paris der
20er Jahre. Aus dem Englischen von Barbara Steckhan und
Wollermann.
Berlin: Insel 2023. – 365 S.
- K 4730 **Bütler, Heinz:** «Lebt Anker noch?» Albert Anker, Kunstmaler, Ins.
Basel: Schwabe 2023. – 446 S., s/w und farb. Abb.
- K 4733 **Buser, Denise:** Dichten gegen das Vergessen. Lyrikerinnen aus
zwei Jahrtausenden.
Basel: Zytglogge 2023. – 261 S.
- K 4720 **Doldinger, Klaus:** Made in Germany. Mein Leben für die Musik.
München: Piper 2022. – 316 S.
- K 4726 **Engler, Jürgen:** Lyrische Menschenkunde.
Die Andere Bibliothek Band 456.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2022. – 332 S.
- K 4722 **Der ewige Brunnen.** Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten.
Gesammelt und herausgegeben von Dirk von Petersdorff.
München: C.H. Beck 2023. – 1167 S.
- K 4721 **Gropp, Rose-Maria:** Göttinnen und Fussabstreifer.
Die Frauen und Picasso.
München: Piper 2023. – 287 S.
- K 4723 **Hacker, Katharina:** Über Leben mit Tier.
Berlin: Berenberg 2023.

- K 4736 **Illies, Florian:** Zauber der Stille. Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 605 S.
- K 4731 **Japer Johns der Künstler und Sammler.** Von Cezanne bis de Kooning.
Anita Haldemann und Josef Helfenstein (Hg.). Kunstmuseum Basel.
Basel/München: Kunstmuseum Basel/Hirmer 2023. – 446 S., s/w und farb.
Abb.
- K 4728 **Koldehoff, Stefan:** Die Bilder sind unter uns.
Das Geschäft mit der NS-Raubkunst.
Frankfurt: Eichborn 2009. – 605 S., s/w und farb. Abb.
- K 4729 **Lavant, Christine:** Seit heute, aber für immer. Gedichte.
Ausgewählt und mit einem Nachwort von Jenny Erpenbeck.
Göttingen: Wallstein 2023. – 155 S.
- K 4739 **Lücker, Arno:** 250 Komponistinnen. Frauen schreiben Musikgeschichte.
Mit Illustrationen von Chiara Jacobs.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 629 S.
- K 4737 **Merz, Klaus:** Noch Licht im Haus.
Gedichte & kurze Geschichten.
Innsbruck: Haymon 2023. – 105 S.
- K 4719 **Meyer, Piet:** Franz Meyer, der Museumsmann. Ein Vaterbuch.
Bern: Till Schaap Edition 2022. – 310 S.
- K 4738 **Mutzenbecher, Werner von:** Die Lieder.
43 Prosastücke.
Oberhausen: Athena 2023. – 54 S.
- K 4735 **Wladimir Sagal** «Und vor allem Köpfe, jüdische Köpfe».
Porträts jüdischer Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts.
Herausgegeben von Albert M. Debrunner und Nina Zafran.
Wädenswil: Nimbium 2023. – 238 S., s/w und farb. Abb.
- K 4734 **Smyth, Ethel:** Paukenschläge aus dem Paradies. Erinnerungen.
Herausgegeben und aus dem Englischen übersetzt von Heddi Feilhauer.
Berlin: ebersbach & simon 2023. – 238 S.
- K 4718 **Spanische und hispanoamerikanische Lyrik.** Zweisprachig.
Band 1: Von den Anfängen bis Fernando de Herrera.
Herausgegeben von Koppenfels, M.von. und Weich, H.. – 597 S.
Band 2: Von Luis de Góngora bis Rosalía de Castro.

Herausgegeben von Koppenfels, M.von. und Schumm, J.. – 602 S.
Band 3: Von José Martí bis Miguel Hernández.

Herausgegeben von Lange, S. und Strien, P.. – 697 S.
Band 4: Von Rosa Chacel bis zur Gegenwart.

Herausgegeben von Lange, S. und Strien, P.. – 642 S.
Herausgegeben von der C.H. Beck Stiftung
München: C.H. Beck 2022.

- K 4724 **Szyborska, Wislawa:** Gesammelte Gedichte. Aus dem Polnischen von Karl Dedecius und Renate Schmidgall.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 444 S.
- K 4740 **Tobler, Brigitte:** Bis in die Mundwinkel grün. Gedichte.
Eggingen: Edition Isele 2012. – 77 S.
- K 4743 **Tobler, Brigitte:** Eine erinnerte Zeile als Eckpfeiler. Gedichte.
Eggingen: Edition Isele 2022. – 65 S.
- K 4741 **Tobler, Brigitte:** Im Silikonlicht der Zäune. Gedichte.
Eggingen: Edition Isele 2016. – 89 S.
- K 4742 **Tobler, Brigitte:** Mit der Zuverlässigkeit abgelaufener Uhren. Gedichte.
Eggingen: Edition Isele 2013. – 100 S.

ABTEILUNG M

Italienisch

- M 2197 **D`Adamo, Ada:** Come d`aria.
Roma: elliot 2023. – 132 p.
- M 2200 **Ammaniti, Niccolò:** La vita intima.
Torino: Einaudi 2023. – 301 p.
- M 2199 **Canobbio, Andrea:** La traversata notturna
Milano: La nave di Teseo 2022. – 520 p.
- M 2203 **Casati Modignani, Sveva:** La vita è bella, nonostante.
Milano: Sperling & Kupfer 2023. – 302 p.
- M 2205 **Cognetti, Paolo:** Giù nella valle.
Torino: Einaudi 2023. – 282 p.
- M 2202 **De Luca, Erri:** Le regole dello Shangai.
Milano: Feltrinelli 2023. – 109 p.
- M 2187 **Faccon, Manuela:** Vicolo Sant`Andrea 9.
Milano: Feltrinelli 2023. – 285 p.
- M 2188 **Gambazza, Sara:** Ci sono mani che odorano di buono.
Milano: Longanesi 2023. – 360 p.
- M 2189 **Geda, Fabio:** La Scomparsa delle Farfalle.
Torino: Einaudi 2023. – 242 p.
- M 2185 **Giordano, Paolo:** Tasmania.
Milano: Einaudi 2022. – 258 p.
- M 2190 **Insolia, Mattia:** Cieli in fiamme.
Milano: Mandadori 2023. – 273 p.
- M 2191 **Lattanzi, Antonella:** Cose che non si raccontano.
Milano: Einaudi 2023. – 207 p.

- M 2204 **Malvaldi, Marco:** La morra cinese.
Palermo: Sellerio 2023. – 264 p.
- M 2192 **Massimi, Fabiano:** Se esiste un perdono.
Milano: Longanesi 2023. – 316 p.
- M 2198 **Petri, Romana:** Rubare la notte.
Milano: Mandadori 2023. – 260 p.
- M 2201 **Piccolo, Francesco:** La bella confusione.
L'anno di Fellini e Visconti.
Torino: Einaudi 2023. – 282 p.
- M 2193 **Postorino, Rosella:** Mi limitavo ad amare te.
Milano: Feltrinelli 2023. – 349 p.
- M 2186 **Raimondi, Daniela:** La casa sull'argine.
La saga della famiglia Casadio.
Firenze: Editrice Nord 2020. – 380 p.
- M 2184 **Roggeri, Vanessa:** La cercatrice di corallo.
Milano: Rizzoli 2018. – 317 p.
- M 2194 **Salvioni, Beatrice:** La malnata.
Torino: Einaudi 2023. – 241 p.
- M 2195 **Simoni, Marcello:** Il pozzo delle anime.
Un'indagine dell'inquisitore Girolamo Svampa.
Torino: Einaudi 2023. – 299 p.
- M 2196 **Vaglio Tanet, Maddalena:** Tornare dal bosco.
Milano: Marsilio 2023. – 247 p.

ABTEILUNG N

Spanisch

- N 419 **Allende, Isabel:** El viento conoce mi nombre.
Barcelona: Penguin/Random 2023. – 347 p.
- N 417 **Aramburu, Fernando:** Hijos de la Fábula.
Barcelona: Tusquets Editores 2023. – 312 p.
- N 420 **Cerda, Dahlia de la:** Perras de reserva.
Madrid: Sexto Piso 2023. – 139 p.
- N 421 **Comensal, Jorge:** Este vacío que hierve.
Barcelona: Alfaguara/Random 2023. – 307 p.
- N 412 **Cortés, Rodrigo:** Verbolario.
Barcelona: Penguin/Random 2022. – 213 p.
- N 413 **Falcones, Ildfonso:** La Catedral del Mar.
Barcelona: Grijalbo/Random 2006. – 669 p.
- N 415 **Falcones, Ildfonso:** Esclava de la Libertad.
Barcelona: Grijalbo/Random 2022. – 622 p.
- N 414 **Gabás, Luz:** Lejos de Luisiana
Barcelona: Planeta 2022. – 765 p.
- N 416 **Piñeiro, Claudia:** El tiempo de las moscas.
Barcelona: Alfaguara/Random 2022. – 405 p.
- N 418 **Quesada, Begoña:** Líneas de fuga.
Barcelona: Edhasa 2023. – 317 p.
- N 422 **Ruiz Zafón, Carlos:** El Juego del Ángel.
Barcelona: Random 2008. – 667 p.
- N 423 **Vásquez, Juan Gabriel:** Volver la vista.
Barcelona: Alfaguara/Random 2021. – 475 p.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4485 **Akyol, Çigdem:** Die gespaltene Republik. Die Türkei von Atatürk bis Erdogan.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 393 S.
- P 4474 **Bachmann, Heinz:** Ingeborg Bachmann, meine Schwester. Erinnerungen und Bilder.
München: Piper 2023. – 125 S.
- P 4431 **Bätz, Alexander:** Nero. Wahnsinn und Wirklichkeit.
Berlin: Rowohlt 2023. – 575 S.
- P 4445 **Beaton, Roderick:** Die Griechen. Eine Globalgeschichte.
Aus dem Englischen übersetzt von Ursula Blank-Sangmeister unter
Mitarbeit von Janet Schüffel.
Stuttgart: Reclam 2023. – 605 S. s/w und farb. Abb.
- P 4457 **Beevor, Antony:** Russland. Revolution und Bürgerkrieg 1917 – 1921.
Aus dem Englischen übertragen von Jens Hagedstedt.
München: C. Bertelsmann 2023. – 668 S.
- P 4452 **Bellos, David:** Georges Perec. Ein Leben in Wörtern.
Aus dem Englischen von Sabine Schulz.
Zürich: diaphanes 2023. – 702 S.
- P 4491 **Benz, Wolfgang:** Allein gegen Hitler. Leben und Tat des Johann Georg Elser.
München: C.H. Beck 2023. – 224 S.
- P 4429 **Bong, Jörg:** Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/1849.
Redaktiinnelle Mitarbeit von Simon Elson.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2022. – 553 S.
- P 4472 **Brändle, Rea:** « Wilde, die sich hier sehen lassen »
Jahrmarkt, frühe Völkerschauen und Schaustellerei.
Herausgegeben von Andreas Bürgi und mit einem
Vorwort von Hilke Thode-Arora.
Zürich: Chronos 2023. – 287 S., s/w und farb. Abb.
- P 4455 **Buckard, Christian:** Egon Erwin Kisch. Die Weltgeschichte des rasenden Reporters. Die Biographie.

Berlin: Berlin 2023. – 444 S.

- P 4447 **Bullough, Oliver:** Der Welt zu Diensten. Wie Grossbritannien zum Butler von Oligarchen, Kleptokraten, Steuerhinterzieher und Verbrechern wurde. Aus dem Englischen von Rita Gravert und Sigrid Schmid. München: Antje Kunstmann 2023. – 271 S
- P 4459 **Carrère, Emmanuel:** V13 Die Terroranschläge in Paris. Aus dem Französischen von Claudia Hamm. Berlin: Matthes und Seitz 2023. – 275 S.
- P 4468 **Cartier Brickell, Francesca:** Die Cartiers. Eine Familie und ihr Imperium. Aus dem Englischen von Frank Sievers. Berlin: Insel 2023. – 407 S.
- P 4489 **Chodorkowski, Michael:** Briefe aus dem Gefängnis. Mit einem Essay von Erich Follath. Aus dem Russischen von Birgit Veit und Ganna-Maria Braungardt. München: Knaus 2010. – 285 S.
- P 4473 **Clark, Christopher:** Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz, Klaus-Dieter Schmidt und Andreas Wirthensohn. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2023. – 1164 S.
- P 4486 **Delekat, Friedrich:** Johann Heinrich Pestalozzi. Mensch – Philosoph – Politiker - Erzieher Heidelberg: Quelle & Meyer 1968. – 370 S.
- P 4401 **Figes, Orlando:** Eine Geschichte Russlands. Aus dem Englischen übersetzt von Norbert Juraschitz. Stuttgart: Klett-Cotta 2022. – 381 S.
- P 4438 **Fischer, Ottfried:** Das Leben ein Skandal. Geschichten aus meiner Zeit. München: LangenMüller 2013. – 272 S.
- P 4428 **Flaubert, Gustave:** « Ich schreibe gerade eine kleine Albernheit ». Ausgewählte Briefe 1832 – 1880. Zusammengestellt und aus dem Französischen übersetzt von Cornelia Hasting. Mit einem Nachwort von Rainer Moritz. Zürich: Dörlemann 2021. – 318 S.
- P 4422 **French, Howard W.:** Afrika und die Entstehung der modernen Welt. Eine Globalgeschichte. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Schuler, Karin/Stauder, Thomas/Thomsen, Andreas. Stuttgart: Klett-Cotta 2023. – 508 S.

- P 4440 **Frie, Ewald:** Ein Hof und elf Geschwister. Der stille Abschied vom bäuerlichen Leben.
München: C.H. Beck 2023. – 190 S.
- P 4478 **Friedländer, Saul:** Blick in den Abgrund. Ein israelisches Tagebuch.
Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
München: C.H. Beck 2023. – 236 S.
- P 4488 **Galeano, Eduardo:** Fast eine Weltgeschichte. Spiegelungen.
Aus dem Spanischen von Lutz Kilche.
Wuppertal: Peter Hammer 2008. – 459 S.
- P 4430 **Garton Ash, Timothy:** Europa. Eine persönliche Geschichte.
Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
München: Hanser 2023. – 447 S.
- P 4476 **Ghosh, Amitav:** Der Fluch der Muskatnuss.
Gleichnis für einen Planeten in Aufruhr.
Aus dem Englischen von Sigrid Ruschmeier.
Berlin: Matthes und Seitz 2023. – 334 S.
- P 4458 **Glaubrecht, Matthias:** Dichter, Naturkundler, Welterforscher:
Adelbert von Chamisso und die Suche nach der Nordostpassage.
Berlin: Galiani 2023. – 684 S.
- P 4408 **Gleichauf, Ingeborg:** Hannah Arendt und Karl Jaspers.
Geschichte einer einzigartigen Freundschaft.
Köln: Böhlau 2021. – 195 S.
- P 4417 **Göttert, Karl-Heinz:** Massen in Bewegung. Über Menschenzüge
Die Andere Bibliothek Band 457.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 431 S.
- P 4416 **Goncourt, Edmond und Jules de:** Blitzlichter. Aus den Tagebüchern der Brüder Goncourt. Herausgegeben, aus dem Französischen übersetzt und benachwortet von Anita Albus.
Berlin: Galiani 2023. – 350 S.
- P 4490 **Grünbein, Durs:** Der Komet. Der Lebensweg einer einfachen Frau bis zum Untergang Dresdens.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 282 S.
- P 4465 **Haarmann, Harald:** Geschichte der Sintflut. Auf den Spuren der frühen Zivilisationen.
München: C.H. Beck 2023. – 222 S.
- P 4446 **Ha Jin:** Der verbannte Unsterbliche. Das Leben des Li Bai.

Aus dem amerikanischen Englischen übersetzt von Susanne Hornfeck.
Berlin: Matthes und Seitz 2023. – 303 S.

- P 4470 **Heim, Gabriel:** Wer sind Sie denn wirklich, Herr Gasbarra?
Eine Vatersuche auf zwei Kontinenten.
Bozen: Edition Raetia 2023. – 383 S., s/w und farb. Abb.
- P 4412 **Hesse, Hermann.** « Mein lieber Brüdi » Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. Herausgegeben von Gunnar Decker. Unter Mitarbeit von Sibylle Siegenthaler-Hesse, Hanspeter, Martin und Matthias Siegenthaler. Mit zahlreichen Fotos von Martin Hesse.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 400 S.
- P 4423 **Hildermeier, Manfred:** Die rückständige Grossmacht. Russland und der Westen.
München: C.H. Beck 2022. – 271 S.
- P 4432 **Etty Hillesum.** Ich will die Chronistin dieser Zeit werden.
Sämtliche Tagebücher und Briefe 1941 – 1943.
Herausgegeben von Klaas A. D. Smelik. Deutsche Ausgabe herausgegeben von Christina Siever und Simone Schroth. Mit einem Vorwort von Betty Berg.
München: C.H. Beck 2023. – 987 S.
- P 4461 **Hilmes, Oliver:** Schattenzeit. Deutschland 1943: Alltag und Abgründe.
Biografie von Karlrobert Kreiten 1916 – 1943.
München: Siedler 2023. – 303 S.
- P 4433 **Hörnlein, Katrin:** Eine wie sie fehlt in dieser Zeit. Erinnerungen an Astrid Lindgren.
Hamburg: Friedrich Oetinger 2023. – 271 S.
- P 4451 **Hoyer, Katja:** Diesseits der Mauer. Eine neue Geschichte der DDR 1949 – 1990.
Aus dem Englischen von Henning Dedekind und Franka Reinhart.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2023. – 575 S.
- P 4404 **James, Harold:** Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute.
Aus dem Englischen von Andreas G. Förster und Sigrid Schmid.
München: C. Bertelsmann 2022. – 540 S.
- P 4456 **Jussen, Bernhard:** Das Geschenk des Orest. Eine Geschichte des nachrömischen Europa 526 – 1535.
München: C.H. Beck 2023. – 479 S.
- P 4421 **Kertzer, David I.:** Der Pabst, der schwieg.
Die geheime Geschichte von Pius XII., Mussolini und Hitler.
Aus dem Englischen von Tobias Gabel und Martin Richter.
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 703 S.

- P 4462 **Kessler, Kai-Ove:** Die Welt ist laut. Eine Geschichte des Lärms.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 428 S.
- P 4405 **Kesting, Hanjo:** Thomas Mann. Glanz und Qual.
Göttingen: Wallstein 2023. – 398 S.
- P 4400 **Kleveman, Lutz C.:** Smyrna in Flammen. Der Untergang der osmanischen
Metropole 1922 und seine Folgen für Europa.
Berlin: Aufbau 2022. – 381 S.
- P 4427 **Kluge, Alexander:** Heinrich von Kleist – Ein Gewitterleben.
Mit Beiträgen von Marcel Beyer, Jens Bisky, Thomas Combrink,
Toshio Hosokawa, Ferdinand von Schirach, Thomas Schmid und Joseph Vogl.
Göttingen: Wallstein 2023. – 177 S.
- P 4436 **Kluge, Alexander:** Kriegsfiabel 2023.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 125 S.
- P 4483 **Köster, Roman:** Müll. Eine schmutzige Geschichte der Menschheit.
München: C.H. Beck 2023. – 421 S.
- P 4426 **Koopmans, Ruud:** Die Asyl-Lotterie. Eine Bilanz der Flüchtlingspolitik von
2015 bis zum Ukraine-Krieg.
München: C.H. Beck 2022. – 269 S.
- P 4479 **Krüger, Michael:** Verabredung mit Dichtern.
Erinnerungen und Begegnungen.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 445 S.
- P 4487 **Kuhn, Fritz:** Nachrichten für Optimisten.
Ein Buch vom Verändern und Bewahren.
München: DVA 2003. – 271 S.
- P 4402 **Kurkow, Andrej:** Tagebuch einer Invasion.
Aus dem Englischen übersetzt von Rebecca DeWald.
Innsbruck: Haymon 2022. – 345 S.
- P 4460 **Lähnemann, Henrike/Schlotheuber, Eva:** Unerhörte Frauen.
Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter.
Berlin: Propyläen 2023. – 222 S.
- P 4469 **Christine Lavant.** «Ich bin masslos in allem» Bibliographisches.
Ausgewählt und kommentiert von Klaus Amann.
Unter Mitarbeit von Brigitte Strasser.
Göttingen: Wallstein 2023. – 455 S., s/w und farb. Abb.
- P 4482 **Lehmkuhl, Tobias:** Der doppelte Erich. Kästner im Dritten Reich.
Berlin: Rowohlt 2023. – 300 S.

- P 4443 **Lendvai, Paul:** Die Ungarn. Ein Jahrtausend Sieger in Niederlagen.
München: C. Bertelsmann 1999. – 634 S.
- P 4463 **Lovell, Julia:** Maoismus. Eine Weltgeschichte.
Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm und Norbert Juraschnitz.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 768 S.
- P 4464 **Magnus, Ariel:** Tür an Tür. Nazis und Juden im Argentinischen Exil.
Köln: Kiepenheuer & Wirth 2023. – 171 S.
- P 4409 **Mappes-Niediek, Norbert:** Krieg in Europa. Der Zerfall Jugoslawiens und
der überforderte Kontinent.
Berlin: Rowohlt 2022. – 397 S.
- P 4448 **Mattioli, Aram:** Zeiten der Auflehnung. Eine Geschichte des indigenen
Widerstandes in den USA 1911 – 1992.
Stuttgart: Klett-Cotta 2023. – 460 S.
- P 4434 **Samuel Meffire.** Ich, ein Sachse. Mein deutsch-deutsches Leben. Herausgegeben
mit
Lothar Kittstein.
Berlin: Ullstein 2023. – 395 S.
- P 4449 **Mikanowski, Jacob:** Adieu, Osteuropa. Kulturgeschichte einer
verschwundenen Welt.
Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
Berlin: Rowohlt 2023. – 507 S.
- P 4453 **Müller, Mario H.:** Fabian von Schlabrendorff. Ein Leben im Widerstand gegen
Hitler und für Gerechtigkeit in Deutschland.
Berlin: BreBra Wissenschaft 2023. – 383 S.
- P 4477 **Nerdinger, Winfried:** Architektur in Deutschland im 20. Jahrhundert.
Geschichte, Gesellschaft, Funktionen.
München: C.H. Beck 2023. – 815 S., s/w und farb. Abb.
- P 4418 **Neuwahr, Uwe:** Das Schloss der Schriftsteller. Nürnberg `46. Treffen am
Abgrund.
München: C.H. Beck 2023. – 304 S.
- P 4484 **Och, Gunnar:** Ashasver, der ewige Jude.
Geschichte eines Mythos.
Göttingen: Wallstein 2023. – 363 S., s/w und farb. Abb.
- P 4406 **Osnos, Evan:** Mein wütendes Land. Eine Reise durch die gespaltenen
Staaten von Amerika.
Aus dem Englischen von Stephan Gebauer.

Berlin: Suhrkamp 2022. – 637 S.

- P 4413 **Oswald, Stephan:** Im Schatten des Vaters. August von Goethe.
Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2023. – 424 S.
- P 4480 **Overy, Richard:** Weltenbrand. Der grosse imperiale Krieg, 1931 – 1945.
Aus dem Englischen von Henning Thies und Werner Roller.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 1516 S.
- P 4424 **Reemtsma, Jan Philipp:** Christoph Martin Wieland. Die Erfindung der
modernen deutschen Literatur. In Zusammenarbeit mit Fanny Esterházy.
München: C.H. Beck 2023. – 703 S.
- P 4415 **Reinhardt, Volker:** Montaigne. Philosophie in Zeiten des Krieges.
Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2023. – 330 S.
- P 4466 **Rosen, Jody:** Zwei Reifen, eine Welt. Geschichte und Geheimnis
des Fahrrads.
Aus dem amerikanischen Englisch von Andreas Jandl, Sigrid Schmid und
Violeta Topalova.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2023. – 461 S.
- P 4420 **Rothschild, Emma:** Eine Hochzeit in der Provinz.
Die Spuren der Familie Aymard über zwei Jahrhunderte
europäischer Geschichte.
Aus dem Englischen von Tobias Gabel und Jörn Pinnow.
Darmstadt: wbg/Theiss 2022. – 496 S.
- P 4435 **Felix Salten – Stefan Zweig.** « Ihre Briefe bewahre ich alle ».
Die Korrespondenz von 1903 bis 1939.
Herausgegeben von Marcel Atze und Arturo Larcati.
Göttingen: Wallstein 2023. – 271 S.
- P 4439 **Schädlich, Hans Joachim:** Das Tier, das man Mensch nennt.
Berlin: Rowohlt 2023. – 156 S.
- P 4471 **Schlögel, Karl:** American Matrix. Besichtigung einer Epoche.
München: Hanser 2023. – 830 S.
- P 4450 **Schulze Wessel, Martin:** Der Fluch des Imperiums. Die Ukraine,
Polen und der Irrweg in der russischen Geschichte.
München: C.H. Beck 2023. – 351 S.
- P 4407 **Segev, Tom:** Jerusalem Ecke Berlin. Erinnerungen.
Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama.
München: Siedler 2022. – 411 S.

- P 4492 **Siblewski, Klaus:** Unterwegs sind wir alle. Peter Härtling – Eine Biografie.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 354 S.
- P 4425 **Simeoni, Evi:** Höllenjahre. Die Briefe meines Onkels aus dem Krieg
1939 – 1945.
München: Piper 2022. – 315 S.
- P 4442 **Stackl, Erhard:** Hans Becker 05. Widerstand gegen Hitler.
Wien: Czernin 2022. – 413 S.
- P 4419 « **Eine Stunde ein Jude** » Geschichten gegen Antisemitismus.
Von Johann Peter Hebel bis Ricarda Huch und Franz Fühmann.
Herausgegeben und erläutert von Kurt Oesterle.
Stuttgart: Hirzel 2021. – 292 S.
- P 4444 **Thumann, Michael:** Revanche. Wie Putin das bedrohlichste Regime der
Welt geschaffen hat.
München: C.H. Beck 2023. – 287 S.
- P 4441 **Townsend, Camilla:** Fünfte Sonne. Eine neue Geschichte der Azteken.
Aus dem Englischen von Anna Leube und Wolf Heinrich Leube.
München: C.H. Beck 2023. – 411 S.
- P 4481 **Undset, Sigrid:** Rückkehr in die Zukunft. Autobiographische Erzählung.
Aus dem Norwegischen übersetzt von Gabriele Haefs.
Stuttgart: Alfred Kröner 2023. – 239 S.
- P 4467 **Vinzens, Albert:** Renate Riemeck. Historikerin, Pädagogin, Pazifistin
(1920–2003).
Göttingen: Wallstein 2023. – 407 S.
- P 4437 **Walker, Stephen:** Ins All. Die faszinierende Geschichte vom ersten Flug in den
Weltraum. Aus dem Englischen von Hans-Peter Remmler und Sigrid Schmid.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2022. – 374 S.
- P 4411 **Walter, Barbara F.:** Bürgerkriege. Warum immer mehr
Staaten am Abgrund stehen.
Aus dem amerikanischen Englisch von Bernhard Jendricke und
Thomas Wollermann.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2023. – 313 S.
- P 4414 **Wardhaugh, Benjamin:** Begegnungen mit Euklid. Wie die « Elemente » die
Welt veränderten.
München: C.H. Beck 2023. – 424 S.
- P 4475 **Willaschek, Marcus:** Kant. Die Revolution des Denkens.
München: C.H. Beck 2023. – 430 S.

- P 4410 **Hans Wollschläger.** Briefe 1988 – 2007.
Herausgegeben von Thomas Körber.
Göttingen: Wallstein 2022. – 524 S.
- P 4403 **Wulf, Andrea:** Fabelhafte Rebellen.
Die frühen Romantiker und die Erfindung des Ich.
Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn.
München: C. Bertelsmann 2022. – 525 S.
- P 4454 **Zuchtriegel, Gabriel:** Vom Zauber des Untergangs. Was Pompeji über
uns erzählt.
Berlin: Propyläen 2023. – 237 S.

ABTEILUNG R

Französisch

- R 1452 **Adrian, Pierre:** Que reviennent ceux qui sont loin.
Paris: Gallimard 2022. – 180 p.
- R 1485 **Andrea, Jean-Baptiste:** Veiller sur elle.
Paris: L'Iconoclaste 2023. – 580 p.
- R 1468 **Bailly, Pierrick:** La Foudre.
Paris: P.O.L. 2023. – 457 p.
- R 1449 **Barnavi, Elie:** Confessions d'un bon à rien.
Paris: Grasset 2022. – 509 p.
- R 1450 **Bellanger, Aurélien:** Le vingtième siècle.
Paris: Gallimard 2023. – 427 p.
- R 1469 **Benzine, Rachid:** Les Silences des Pères.
Paris: Seuil 2023. – 171 p.
- R 1465 **Canat, Charlotte & Taym:** Taym, une odyssée syrienne. Un exil, de la Syrie à la France.
Bordeaux: Elytis 2022. – 143 p.
- R 1438 **Cixous, Hélène:** MDEILMM. Parole de taupe.
Paris: Gallimard 2022. – 169 p.
- R 1439 **Collette, Sandrine:** On était des loups.
Paris: JC Lattès 2022. – 197 p.
- R 1458 **Da Empoli, Giuliano:** Le mage du Kremlin.
Paris: Gallimard 2022. – 279 p.
- R 1459 **Desarzens, Corinne:** Un Noël avec Winston.
Genève: La Baconnière 2022. – 159 p.
- R 1483 **Diome, Fatou:** Le verbe libre ou le silence.
Paris: Albin Michel 2023. – 184 p.

- R 1461 **Djian, Philippe:** Sans compter.
Paris: Flammarion 2022. – 539 p.
- R 1482 **Dusapin, Elisa Shua:** Le vieil incendie.
Genève: Éditions Zoé 2023. – 139 p.
- R 1462 **Elgas:** Les bons ressentiments essai sur le malaise post-colonial.
Préface de Sophie Bessis.
Paris: Riveneuve 2023. – 220 p.
- R 1486 **Énard, Mathias:** Déserter.

Arles: Actes Sud 2023. – 253 p.
- R 1437 **Ernaux, Annie:** Les Années.
Paris: Gallimard 2008. – 241 p.
- R 1448 **Froidevaux-Metterie, Camille:** Pleine et Douce
Paris: Sabine Wespieser 2021. – 216 p.
- R 1441 **Gagnière, Guillaume:** Les toupies d'indigo street.
Genève: Éditions d'autre part 2020. – 110 p.
- R 1463 **Garutti, Gérald:** Il faut voir comme on se parle.
Manifest pour les artes de la parole.
Arles: Actes Sud 2023. – 155 p.
- R 1471 **Grard, Françoise:** Les Petits Farceurs.
Paris: Maurice Nadeau 2023. – 135 p.
- R 1454 **Jollien-Fardel, Sarah:** Sa préférée.
Paris: Sabine Wespieser 2022. – 200 p.
- R 1442 **Khadra, Yasmina:** Les Vertueux.
Paris: Flammarion 2022. – 539 p.
- R 1440 **Lafon, Lola:** Quand tu écouteras cette chanson.
Paris: Stock 2022. – 249 p.
- R 1474 **Lambron, Marc:** Le monde d'avant.
Paris: Grasset 2023. – 91 p.
- R 1470 **La Rochefoucauld, Louis-Henri de:** Les Petits Farceurs.
Paris: Robert Laffont 2023. – 247 p.

- R 1456 **Lemaitre, Pierre:** Le Silence et la Colère.
Paris: Calmann-Lévy 2023. – 581 p.
- R 1443 **Mabanckou, Alain:** Les cigognes sont immortelles.
Paris: Seuil 2018. – 292 p.
- R 1444 **Mabanckou, Alain:** Le commerce des Allongés.
Paris: Seuil 2022. – 289 p.
- R 1472 **Makine, Andreï:** L`ancien calendrier d`un amour.
Paris: Grasset 2023. – 195 p.
- R 1453 **Martin, Nastassja:** À l`Est des Rêves. Réponses even aux crisis systémiques.
Paris: La Decouverte 2022. – 296 p.
- R 1445 **Mathieu, Nicolas:** Connemara.
Arles: Actes Sud 2022. – 395 p.
- R 1484 **Modiano, Patrick:** La danseuse.
Paris: Gallimard 2023. – 95 p.
- R 1479 **Murat, Laure:** Proust, roman familial.
Paris: Robert Laffont 2023. – 251 p.
- R 1446 **Ndiaye, Marie:** La vengeance m`appartient.
Paris: Gallimard 2022. – 231 p.
- R 1473 **Nohant, Gaëlle:** Le bureau d`éclaircissement des destins.
Paris: Grasset 2023. – 410 p.
- R 1447 **Nothomb, Amélie:** Le livre des soeurs.
Paris: Albin Michel 2022. – 193 p.
- R 1475 **Orengo, Jean-Noël:** Femmes sur fond blanc.
Paris: Grasset 2023. – 414 p.
- R 1476 **Pavlowitch, Paul:** Tous Immortels.
Paris: Buchet – Castel 2023. – 477 p.
- R 1480 **Pourchet, Maria:** Western.
Paris: Stock 2023. – 293 p.
- R 1481 **Prudhomme, Sylvain:** L`enfant dans le taxi.
Paris: Les Éditions de minuit 2023. – 216 p.

- R 1451 **Rohe, Oliver:** Chant balnéaire.
Paris: Allia 2023. – 148 p.
- R 1477 **Schneck, Colombe:** Mensonges au paradis.
Paris: Grasset 2023. – 171 p.
- R 1460 **Sfar, Joann:** Et Dieu riait beaucoup.
Paris: Albin Michel 2023. – 212 p.
- R 1436 **Slimani, Leïla:** Regardez-nous danser. Le pays des autres II.
Paris: Gallimard 2022. – 367 p.
- R 1457 **Subilia, Anne-Sophie:** L'Épouse.
Genève: Zoé 2022. – 220 p.
- R 1478 **Terence, Mathieu:** Les quatre vies d'un amour.
Paris: Grasset 2023. – 313 p.
- R 1455 **Tesson, Sylvain:** Blanc.
Paris: Gallimard 2022. – 234 p.
- R 1466 **Ulonati, Laura:** Double V.
Arles: Actes Sud 2023. – 204 p.
- R 1464 **Van Reeth, Adèle:** Inconsolable.
Paris: Gallimard 2023. – 197 p.
- R 1467 **Vidal, Séverine/Consigny, Kim:** George Sand. Fille du Siècle.
Paris: Éditions Delcourt 2021. – 333 p.

ABTEILUNG V

Erzählprosa in deutscher Sprache

- V 399 **Aboulela, Leila:** anderswo, daheim (*Elsewhere, Home*).
Erzählungen. Aus dem Englischen von Irma Wehrli.
Basel: Lenos 2022. – 236 S.
- V 454 **Adamesteanu, Gabriela:** Der Trevi-Brunnen.
Aus dem Rumänischen von Eva Wemme.
Die Andere Bibliothek Band 461.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 439 S.
- V 460 **Adams, Richard:** Unten am Fluss (*Watership Down*).
Aus dem Englischen von Henning Ahren.
Berlin: Ullstein 2023. – 570 S.
- V 447 **Aldanow, Mark:** Der Anfang vom Ende.
Aus dem Russischen von Andreas Weihe.
Mit einem Vorwort von Sergej Lebedew und einem Nachwort von
Andreas Weihe.
Berlin: Rowohlt 2023. – 680 S.
- V 435 **Altaras, Adriana:** Besser allein als in schlechter Gesellschaft.
Meine eigensinnige Tante.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 233 S.
- V 372 **Andruchowytch, Sofia:** Die Geschichte von Ramana. Das Amadoka-Epos.
Aus dem Ukrainischen übersetzt von Alexander Kratochvil und
Maria Weissenböck.
Wien: Residenz 2023. – 302 S.
- V 368 **Ani, Friedrich:** Bullauge.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 266 S.
- V 467 **Arnim, Gabriele von:** Der Trost der Schönheit. Eine Suche.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 221 S.
- V 513 **Auster, Paul:** Baumgartner (*Baumgartner*).
Aus dem Englischen von Werner Schmitz.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 203S.
- V 461 **Azem, Ibtisam:** Das Buch vom Verschwinden.

Aus dem Arabischen von Joël László.
Basel: Lenos 2023. – 268 S.

- V 400 **Bärfuss, Lukas:** Die Krume Brot.
Berlin: Rowohlt 2023. – 222 S.
- V 426 **Belim, Victoria:** Rote Sirenen (*The Rooster House*).
Geschichte meiner ukrainischen Familie.
Aus dem Englischen von Ekaterina Pavlova.
Berlin: Aufbau 2023. – 351 S.
- V 443 **Bennett, Claire-Louise:** Kasse 19 (*Checkout 19*).
Aus dem Englischen von Eva Bonné.
München: Luchterhand 2023. – 302 S.
- V 442 **Berest, Anne:** Die Postkarte (*La carte postale*).
Deutsch von Amelie Thoma und Michaela Messner.
Berlin: Aufbau 2023. – 538 S.
- V 470 **Bessora:** Ihr werdet glücklich sein (*Les orphelins*).
Aus dem Französischen von Gudrun und Otto Honke.
Wuppertal: Peter Hammer 2023. – 277 S.
- V 480 **Biller, Maxim:** Mama Odessa.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 232 S.
- V 427 **Binet, Laurent:** HHhH Himmlers Hirn heisst Heydrich (*HHhH*).
Aus dem Französischen von Mayela Gerhardt.
Berlin: Rowohlt 2011. – 444 S.
- V 407 **Birnbacher, Birgit:** Wovon wir leben.
Wien: Zsolnay 2023. – 188 S.
- V 495 **Bode, Sabine:** Geschwister im Gegenlicht.
Stuttgart: Klett-Cotta 2023. – 317 S.
- V 436 **Boyle, T. Coraghessan:** Blue Skies (*Blue Skies*).
Aus dem Englischen von Dirk van Gunstern.
München: Hanser 2023. – 396 S.
- V 369 **Boyne, John:** Als die Welt zerbrach (*All the broken places*).
Übersetzt aus dem Englischen von Michael Schinkenberger und
Schweder-Schreiner.
München: Piper 2022. – 408 S.
- V 428 **Burger, Kathrin:** Vor mir wird es Morgen.
Zürich: Rotpunktverlag 2023. – 187 S.

- V 373 **Burnside, John:** So etwas wie Glück (*Something Like Happy*).
Geschichten über die Liebe.
Aus dem Englischen von Bernhard Robben.
München: Penguin 2022. – 265 S.
- V 425 **Buzzetti, Arturo:** Die Masseuse.
Kriminalroman Tatort Basel.
Basel: Relege 2016. – 393 S.
- V 493 **Cadonau, Gianna Olinda:** Feuerlilie.
Basel: Lenos 2023. – 171 S.
- V 445 **Camilleri, Andrea:** Die Botschaft der verborgenen Bilder (*La rete di proiezione*).
Commissario Montalbano entdeckt eine neue Welt.
Übersetzung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler.
Köln: Lübbe 2023. – 301 S.
- V 358 **Chalandon, Sorj:** Verräter Kind (*Enfant de salaud*).
Aus dem Französischen von Brigitte Grosse.
München: dtv 2022. – 303 S.
- V 472 **Chiquet, Bernhard:** Nach Manhattan.
Basel: Zytglogge 2023. – 337 S.
- V 471 **Coe, Jonathan:** Bournville (*Bournville*). Ein Roman in sieben Ereignissen.
Aus dem Englischen von Cathrine Hornung und Juliane Gräbener-Müller.
Wien: Folio 2023. – 405 S.
- V 431 **Coetzee, J. M.:** Der Pole (*The pole*).
Aus dem Englischen von Reinhild Bönke.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 143 S.
- V 393 **Cohen, Joshua:** Die Netanjahus (*The Netanyahu*).
oder vielmehr der Bericht über ein nebensächliches und letztlich sogar
unbedeutendes Ereignis in der Geschichte einer sehr berühmten Familie.
Aus dem Englischen von Ingo Herzke.
Frankfurt: Schöffling & Co. 2023. – 287S.
- V 370 **Da Empoli, Giuliano:** Der Magier im Kreml (*Le mage du Kremlin*).
Aus dem Französischen von Michaela Messner.
München: C.H. Beck 2023. – 265 S.
- V 367 **Delibes, Miguel:** Die heiligen Narren (*Los Santos Inocentes*).
Aus dem Spanischen von Petra Strien.
Berlin: Aufbau 2022. – 153 S.

- V 371 **Delius, Friedrich Christian:** «Darling, it`s Dilius.
Erinnerungen mit grossem A.
Berlin: Rowohlt 2023. – 318 S.
- V 514 **Demidow, Georgi:** Fone Kwas oder der Idiot.
Aus dem Russischen von Irina Rastorgueva und Thomas Martin.
Berlin: Galiani 2023. – 196 S.
- V 380 **Despentes, Virginie:** Liebes Arschloch (*Cher connard*).
Aus dem Französischen von Ina Kronenberger und
Tatjana Michaelis
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 331 S.
- V 439 **Dicker, Joël:** Die Affäre Alaska Sanders (*L`affaire Alaska Sanders*).
Die Fortsetzung des Weltbestsellers « Die Wahrheit über den Fall Harry
Quebert»
München: Piper 2023. – 577 S.
- V 364 **Edelbauer, Raphaela:** Die Inkommen-Surablen.
Stuttgart: Klett-Cotta 2023. – 351 S.
- V 506 **Ekinci, Yavuz:** Das ferne Dorf meiner Kindheit.
Aus dem Türkischen von Gerhard Meier.
München: Kunstmann 2023. – 351 S.
- V 494 **Ekman, Kerstin:** Wolfslichter.
Aus dem Schwedischen von Hedwig M. Binder.
München: Hanser 2023. – 156 S.
- V 356 **Ernaux, Annie:** Der junge Mann (*Le jeune homme*).
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 40 S.
- V 481 **Ernaux, Annie:** Die leeren Schränke (*Le armoires vides*).
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 217 S.
- V 468 **Feldmann, Deborah:** Judenfetisch.
München: Luchterhand 2023. – 268 S.
- V 409 **Filipenko, Sasha:** Kremulator.
Aus dem Russischen von Ruth Altenhofer.
Zürich: Diogenes 2023. – 255 S.
- V 450 **Ford, Richard:** Valentinstag (*Be Mine*).

- Aus dem Englischen von Frank Heibert.
München: Hanser 2023. – 382 S.
- V 524 **Fosse, Jon:** Ein Leuchten.
Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 77 S.
- V 496 **Franz, Carlos:** Das verschwundene Meer.
Aus dem Spanischen von Lutz Kliche.
Halle: Mitteldeutscher Verlag 2023. – 487 S.
- V 357 **Geiger, Arno:** Das glückliche Geheimnis.
München: Hanser 2023. – 236 S.
- V 497 **Gneuß, Charlotte:** Gittersee.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 236 S.
- V 284 **Gold, Anne:** Das Ende aller Träume.
Basel: Friedrich Reinhardt 2022. – 297 S.
- V 413 **Goldschmidt, Georges-Arthur:** Der unterbrochene Wald (*La forêt interrompue*).
Erzählung. Aus dem Französischen von Peter Handke.
Göttingen: Wallstein 2022. – 133 S.
- V 522 **Grimaud, Hélène:** Das Lied der Natur (*Retour à Salem*).
Romantische Fantasien.
Aus dem Französischen von Michael von Killisch-Horn.
München: C. Bertelsmann 2014. – 223 S.
- V 420 **Grisham, John:** Feinde (*The Boys from Biloxi*).
Aus dem Amerikanischen von Bea Reiter und Imke Walsh-Araya.
München: Heyne 2023. – 540 S.
- V 462 **Grünberg, Arnon:** Gstaad.
Aus dem Niederländischen übersetzt von Rainer Kersten.
Die Andere Bibliothek Band 464.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 332 S.
- V 512 **Gudarzi, Amir:** Das Ende ist nah.
München: dtv 2023. – 415 S.
- V 474 **Gunty, Tess:** Der Kaninchenstall (*The Rabbit Hutch*).
Aus dem Englischen von Sophie Zeitz.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 415 S.
- V 374 **Guo, Xiaolu:** Eine Sprache der Liebe (*A Lover`s Discourse*).

Aus dem Englischen von Anne Rademacher.
München: Penguin 2022. – 297 S.

- V 473 **Haas, Wolf:** Eigentum.
München: Hanser 2023. – 156 S.
- V 382 **Haller, Christian:** Sich lichtende Nebel. Novelle.
München: Luchterhand 2023. – 123 S.
- V 421 **Hamen, Samuel:** Wie die Fliegen.
Zürich: diaphanes 2023. – 196 S.
- V 515 **Handke, Peter:** Die Ballade des letzten Gastes.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 184 S.
- V 378 **Hardegger, Urs:** Für einen Pass und etwas Leben.
Zürich: Nagel & Kimche 2022. – 239 S.
- V 359 **Hartlaub, Felix:** Aufzeichnungen aus dem Führerhauptquartier.
Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von
Gabriele Liselotte Ewenz. Mit Fotos. Nachwort von Matthias Weichelt.
Bibliothek Suhrkamp 1540.
Berlin: Suhrkamp 2022. – 190 S., s/w Abb.
- V 429 **Haruf, Kent:** Das Band, das uns hält (*The Tie that Binds*).
Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda.
Zürich: Diogenes 2023. – 309 S.
- V 476 **Hatz, Christine:** Celtia. Die Kelten vor der Zeitwende.
Basel: im Eigenverlag 2023. – 395 S.
- V 526 **Heidenreich, Felix:** Der Diener des Philosophen.
Göttingen: Wallstein 2023. – 148 S.
- V 417 **Heinichen, Veit:** Entfernte Verwandte. Commissario Laurenti ahnt Böses.
München: Piper 2021. – 318 S.
- V 463 **Helfer, Monika:** Die Jungfrau.
München: Hanser 2023. – 149 S.
- V 488 **Helgason, Hallgrimur:** 60 Kilo Kinnhaken. Aus dem Isländischen von
Karl-Ludwig Wetzig.
Stuttgart: Tropen 2023. – 671 S.
- V 385 **Hermann, Judith:** Wir hätten uns alles gesagt.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 186 S.

- V 507 **Hettche, Thomas:** Sinkende Sterne.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. –213 S.
- V 483 **Hillenbrand, Tom:** Die Erfindung des Lächelns.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. –503 S.
- V 525 **Hohl, Ludwig:** Die seltsame Wendung. Mit einem Nachwort von Anna Stüssi.
Herausgegeben im Auftrag der Ludwig Hohl Stiftung von Magnus Wieland.
Band 1550 der Bibliothek Suhrkamp.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 158 S.
- V 401 **Hustvedt, Siri:** Mütter, Väter und Täter (*Mothers, Fathers and Others*).
Essays. Aus dem Englischen von Uli Aumüller und Grete Osterwald.
Berlin: Rowohlt 2023. – 445 S.
- V 404 **Irving, John:** Der letzte Sessellift (*The Last Chairlift*).
Aus dem Amerikanischen von Anna-Nina Kroll und Peter Torberg.
Zürich: Diogenes 2023. – 1079 S.
- V 394 **Janesch, Sabrina:** Sibir.
Berlin: Rowohlt 2023. – 318 S.
- V 386 **Jollien-Fardel, Sarah:** Lieblingstochter (*Sa préférée*).
Aus dem Französischen von Theresa Benkert.
Berlin: Aufbau 2023. – 219 S.
- V 440 **Keegan, Claire:** Das dritte Licht (*Foster*).
Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser.
Göttingen: Steidl 2023. – 95 S.
- V 516 **Keegan, Claire:** Kleine Dinge wie diese (*Small Things like These*).
Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser.
Göttingen: Steidl 2023. – 109 S.
- V 489 **Kehlmann, Daniel:** Lichtspiel.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 471 S.
- V 498 **Keller, Christoph:** Afrika fluten.
Zürich: Rotpunktverlag 2023. – 241 S.
- V 527 **Kennedy, Louise:** Übertretung (*Trespases*).
Aus dem Englischen von Claudia Glenewinkel und Hans-Christian Oeser.
Göttingen: Steidl 2023. – 306 S.
- V 482 **Kennedy, A. L.:** Als lebten wir in einem barmherzigen Land (*Alive in a merciful country*).

Aus dem Englischen von Ingo Herzke und Susanne Höbel.
München: Hanser 2023. – 382 S.

- V 499 **Kermani, Navid:** Das Alphabet bis S.
München: Hanser 2023. – 583 S.
- V 402 **Kilimnik, Irina:** Sommer in Odessa.
Zürich: Kein & Aber 2023. – 286 S.
- V 466 **Kleindienst, Josef:** Mein Leben als Serienmörder.
Wien: Sonderzahl 2022. – 181 S.
- V 375 **Köhlmeier, Michael:** Frankie.
München: Hanser 2023. – 205 S.
- V 528 **Korneliussen, Niviaq:** Das Tal der Blumen.
Aus dem Dänischen von Franziska Hüther.
München: btb 2023. – 281 S.
- V 387 **Krieg, Nicole:** Rendezvous im Stocherkahn.
Tübingen: Silberburg-Verlag 2013. – 186 S.
- V 455 **Kurkow, Andrej:** Samson und das gestohlene Herz.
Aus dem Russischen von Johanna Marx und Claudia Zecher.
Mit Illustrationen von Juri Nikitin.
Zürich: Diogenes 2023. – 432 S.
- V 433 **Leon, Donna:** Wie die Saat, so die Ernte (*So Shall You Reap*).
Commissario Brunettis zweiunddreissigster Fall.
Aus dem amerikanischen Englisch von Werner Schmitz.
Zürich: Diogenes 2023. – 314 S.
- V 392 **Levin, Daniel:** Zwanzig Tage. Die atemlose Jagd nach einer vermissten Person im Nahen Osten.
Aus dem amerikanischen Englisch von Milena Adam.
Zürich: Salis 2023. – 300 S.
- V 406 **Lewis, Herbert Clyde:** Gentleman über Bord (*Gentleman Overboard*).
Aus dem Amerikanischen von Klaus Bonn. Mit einem Nachwort von Jochen Schimmang.
Hamburg: mare 2023. – 171 S.
- V 500 **Lewinsky, Charles:** Rauch und Schall.
Zürich: Diogenes 2023. – 295 S.
- V 487 **Liao Yiwu:** Die Liebe in Zeiten Mao Zedongs.

Aus dem Chinesischen von Brigitte Höhenrieder und Hans Peter Hoffmann.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 447 S.

- V 518 **Liebendörfer, Helen:** Die Abenteuer des Samuel Braun.
Als Schiffarzt nach Afrika.
Basel: Reinhardt 2023. – 243 S.
- V 501 **Lienhard, Demian:** Mr. Goebbels Jazz Band.
Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2023. – 312 S.
- V 398 **Livaneli, Zülfü:** Der Fischer und der Sohn.
Aus dem Türkischen von Johannes Neuner.
Stuttgart: Klett-Cotta 2023. – 189 S.
- V 441 **Lunde, Maja:** Der Traum von einem Baum.
Aus dem Norwegischen von Ursel Allenstein.
München: btb 2023. – 554 S.
- V 444 **McCarthy, Tom:** Der Dreh von Inkarnation (*The Making of Incarnation*).
Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 445 S.
- V 502 **Mall, Sepp:** Ein Hund kam in die Küche.
Graz: Leykam 2023. – 189 S.
- V 448 **Manea, Norman:** Der Schatten im Exil. Roman-Collage.
Aus dem Rumänischen von Ernest Wichner.
München: Hanser 2023. – 317 S.
- V 416 **Mankell, Henning:** Der Verrückte.
Aus dem Schwedischen von Andrea Fredriksson-Zederbauer.
Wien: Zsolnay 2023. – 188 S.
- V 384 **Mantel, Hilary:** Sprechen lernen. (*Learning to talk*). Erzählungen.
Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence.
Köln: DuMont 2023. – 366 S.
- V 530 **Maran, René:** Ein Mensch wie jeder andere (*Un homme pareil aux autres*).
Aus dem Französischen von Claudia Marquardt.
Mit einem Nachwort von Mohamed Mbougar Sarr.
Zürich: Elster & Salis 2023. – 203 S.
- V 456 **Markaris, Petros:** Das Spiel der Angst und andere Geschichten.
Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzinger.
Zürich: Diogenes 2023. – 223 S.
- V 508 **Maron, Monika:** Das Haus.

Hamburg: Hoffmann und Campe 2023. – 234 S.

- V 451 **Marti, Kurt:** Die Riesin. Eine Nachforschung.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Stefanie Leuenberger und
Andreas Mauz.
Göttingen: Wallstein 2023. – 163 S.
- V 477 **Meichtry, Wilfried:** Nach oben sinken.
Zürich: Nagel & Kimche 2023. – 255 S.
- V 419 **Mendoza, Eduardo:** Der Friseur und die Kanzlerin.
Aus dem Spanischen von Peter Schwaar.
Zürich: Nagel & Kimche 2013. – 279 S.
- V 491 **Molinari, Gianna:** Hinter der Hecke die Welt.
Berlin: Aufbau 2023. – 200 S.
- V 503 **Mora, Terézia:** Muna oder die Hälfte des Lebens.
Die weibliche Variante.
München: Luchterhand 2023. – 440 S.
- V 395 **Morrison, Toni:** Rezitativ (*Recitatif*).
Aus dem Englischen von Tanja Handels.
Berlin: Rowohlt 2023. – 91 S.
- V 519 **Morrison, Toni:** Sehr blaue Augen (*The Bluest Eye*).
Aus dem Englischen von Tanja Handels.
Mit einem Nachwort Alice Hasters.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 270 S.
- V 504 **Moser, Milena:** Der Traum vom Fliegen.
Zürich: Kein & Aber 2023. – 380 S.
- V 457 **Müller, Herta:** Eine Fliege kommt durch einen halben Wald.
München: Hanser 2023. – 125 S.
- V 490 **Müller, Sarah Elena:** Bild ohne Mädchen.
Zürich: Limmat 2023. – 200 S.
- V 396 **Neun, Monika:** Und dann verschwinden.
Zürich: Atlantis 2023. – 139 S.
- V 529 **Newman, Sandra:** Julia 1984 (*Julia*).
Aus dem Englischen von Karoline Hippe.
Köln: Bastei Lübbe 2023. – 441 S.
- V 360 **Noll, Ingrid:** Tea Time.

Zürich: Diogenes 2022. – 319 S.

- V 446 **Nothomb, Amélie:** Der belgische Konsul (*Premier sang*).
Aus dem Französischen von Brigitte Grosse.
Zürich: Diogenes 2023. – 142 S.
- V 361 **O`Farrell, Maggie:** Porträt einer Ehe (*The Marriage Portrait*).
Aus dem Englischen von Thomas Bodmer.
München: Piper 2022. – 381 S.
- V 430 **Onda, Riku:** Fische, die in Sonnensprenkeln schwimmen.
Aus dem Japanischen von Nora Bartels.
Zürich: Atrium 2023. – 239 S.
- V 459 **Ortese, Anna Maria:** Der Hafen von Toledo (*Il porto di Toledo*).
Erinnerungen an ein unwirkliches Leben.
Aus dem Italienischen von Marianne Schneider.
Mit einem Vorwort von Tiziano Gianotti.
Berlin: Friedenauer Press 2023. – 476 S.
- V 531 **Osman, Joana:** Wo die Geister tanzen.
München: C. Bertelsmann 2023. – 218 S.
- V 453 **Otsuka, Julie:** Solange wir schwimmen (*The Swimmers*).
Aus dem amerikanischen Englisch von Katja Scholtz.
Hamburg: mare 2023. – 155 S.
- V 403 **Overath, Angelika:** Unschärfen der Liebe.
München: Luchterhand 2023. – 221 S.
- V 415 **Pehnt, Annette:** Die schmutzige Frau.
München: Piper 2023. – 408 S.
- V 449 **Präauer, Teresa:** Kochen im falschen Jahrhundert.
Göttingen: Wallstein 2023. – 189 S.
- V 365 **Rademacher, Cay:** Die Passage nach Maskat.
Köln: DuMont 2022. – 365 S.
- V 437 **Ramuz, C. F.:** Sturz in die Sonne (*Présence de la mort*).
Aus dem Französischen von Steven Wyss.
Zürich: Limmat 2023. – 187 S.
- V 414 **Redl, Christian:** Das Leben hat kein Geländer.
Frankfurt: Westend 2023. – 235 S.

- V 432 **Ruge, Eugen:** Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna.
München: dtv 2023. – 359 S.
- V 412 **Rushdie, Salman:** Victory City (*Victory City*).
Aus dem Englischen von Bernhard Robben.
München: Penguin 2023. – 414 S.
- V 423 **Safier, David:** So lange wir leben.
Hamburg: Kindler 2023. – 453 S.
- V 505 **Schachinger, Tonio:** Echtzeitalter.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 364 S.
- V 458 **Schami, Rafik:** Wenn du erzählst, erblüht die Wüste.
München: Hanser 2023. – 476 S.
- V 388 **Schenk, Sylvie:** Maman.
München: Hanser 2023. – 172 S.
- V 422 **Schertenleib, Hansjörg:** Im Schilf.
Zürich: Atlantis 2023. – 167 S.
- V 469 **Schirach, Ferdinand von:** Regen. Eine Liebeserklärung.
München: Luchterhand 2023. – 107 S.
- V 523 **Schlink, Bernhard:** Das späte Leben.
Zürich: Diogenes 2023. – 239 S.
- V 452 **Schmidt, Joachim B.:** Kalmann und der schlafende Berg.
Zürich: Diogenes 2023. – 301 S.
- V 517 **Schnabl, Ana:** Meisterwerk.
Aus dem Slowenischen von Klaus Detlef Olof.
Wien: Folio 2022. – 227 S.
- V 389 **Schneider, Hansjörg:** Spatzen am Brunnen.
Aus dem Tagebuch.
Zürich: Diogenes 2023. – 196 S.
- V 376 **Schoch, Julia:** Das Liebespaar des Jahrhunderts. Biographie einer Frau.
München: dtv 2023. – 190 S.
- V 397 **Schubert, Helga:** Der heutige Tag. Ein Stundenbuch der Liebe.
München: dtv 2023. – 264 S.
- V 378 **Sebauer, Johanna:** Nincshof.
Köln: DuMont 2023. – 366 S.

- V 410 **Seethaler, Robert:** Das Café ohne Namen.
Berlin: classen 2023. – 283 S.
- V 532 **Seierstad, Åsne:** Land der vielen Wahrheiten. Drei Leben in Afghanistan.
Aus dem Norwegischen von Franziska Hüther und Frank Zuber.
Zürich: Kein & Aber 2023. – 203 S.
- V 377 **Senik, Eugenia:** Das Streichholzhaus. Mit Illustrationen von Serhii Kostyshyn.
Aus dem Ukrainischen übersetzt von Matthias Müller.
Basel: Zytglogge 2022. – 399 S.
- V 391 **Setz, Clemens J.:** Monde vor der Landung.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 519 S.
- V 492 **Sila, Tijan:** Radio Sarajevo.
Berlin: Hanser 2023. – 172 S.
- V 520 **Singer, Lea:** Die Heilige des Trinkers.
Joseph Roths vergessene Liebe.
Zürich: Kampa 2023. – 301 S.
- V 362 **Stamm, Peter:** In einer dunkelblauen Stunde.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 251 S.
- V 383 **Stampfli, Reto:** Josefine und das Meer.
Olten: Knapp 2023. – 129 S.
- V 424 **Stasiuk, Andrzej:** Grenzfahrten.
Aus dem Polnischen von Renate Schmidgall.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 354 S.
- V 363 **Steidele, Angela:** Aufklärung.
Berlin: Insel 2022. – 601 S.
- V 390 **Suter, Martin:** Melody.
Zürich: Diogenes 2023. – 331 S.
- V 408 **Székely, János:** Eine Nacht, die vor 700 Jahren begann.
Herausgegeben von Silvia Zanovello. Mit einem Nachwort von
Sacha Batthyany un einer Erinnerung von Katherine Frohriep geb. Székeley.
Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach.
Zürich: Diogenes 2023. – 331 S.
- V 438 **Tergit, Gabriele:** Der erste Zug nach Berlin.
Herausgeben und mit einem Vorwort von Nicole Henneberg.

Frankfurt: Schöffling & Co. 2023. – 207 S.

- V 381 **Tharayil, Ralph:** Nimm die Alpen weg.
Berlin: Voland & Quist 2023. – 128 S.
- V 485 **Thirlwell, Adam:** Die fernere Zukunft (*The Future Future*)
Aus dem Englischen von Jan Wilm.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 398 S.
- V 475 **Timm, Uwe:** Alle meine Geister.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 279 S.
- V 405 **Tokarczuk, Olga:** Empusion. Eine natur(un)heilkundliche
Schauergeschichte. Aus dem Polnischen von Lisa Palmes und
Lothar Quinkenstein.
Zürich: Kampa 2023. – 373 S.
- V 521 **Trevor, William:** Letzte Erzählungen.
Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2020. – 206 S.
- V 379 **Ulitzkaja, Ljudmila:** Die Erinnerung nicht vergessen.
Aus dem Russischen von Ganna-Maria Braungardt und Christina Links.
München: Hanser 2023. – 191 S.
- V 509 **Utlu, Deniz:** Vaters Meer.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 383 S.
- V 411 **Veya, Miriam:** Tod im Cabaret Voltaire. Josephine Wyss ermittelt.
Basel: Zytglogge 2023. – 337 S.
- V 418 **Viel, Tanguy:** Selbstjustiz (*Article 353 du code pénal*).
Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel.
Berlin: Wagenbach 2017. – 167 S.
- V 486 **Vowinckel, Dana:** Gewässer im Ziplock.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 362 S.
- V 464 **Vuillard, Éric:** Ein ehrenhafter Abgang (*Une sortie honorable*).
Aus dem Französischen von Nicola Denis.
Berlin: Matthes und Seitz 2023. – 139 S.
- V 465 **Wahl, Caroline:** 22 Bahnen.
Köln: DuMont 2023. – 204 S.
- V 434 **Walker, Martin:** Troubadour (*Troubadour*).
Der fünfzehnte Fall für Bruno Chef de Police.

Aus dem Englischen von Michael Windgassen.
Zürich: Diogenes 2023. – 399 S.

- V 510 **Weigandt, Artur:** Die Verräter.
Berlin: Hanser 2023. – 155 S.
- V 511 **Xi Xi:** Meine Stadt.
Aus dem kantonesischen Chinesisch und mit einem Nachwort
von Karin Betz.
Berlin: Suhrkamp 2023. – 253 S.
- V 366 **Zeh, Juli/Urban, Simon:** Zwischen Welten.
München: Luchterhand 2023. – 443 S.
- V 479 **Zürcher, Urs:** Begehren.
Zürich: Bilgerverlag 2023. – 243 S.

ABTEILUNG Y

Englisch

- Y 965 **Adébáyò, Ayòbámi:** A Spell of Good Things.
London: Canongate 2023. – 332 p.
- Y 999 **Ahmed, Jamila:** Every Rising Sun.
London: John Murray 2023. – 422 p.
- Y 993 **Atkinson, Kate:** Normal rules don't apply. Short Stories.
London: Doubleday 2023. – 223 p.
- Y 943 **Atkinson, Kate:** Shrines of gaiety.
London: Doubleday 2022. – 436 p.
- Y 966 **Atwood, Margaret:** Old Babes in the Wood. Stories.
London: Chatto & Windus 2023. – 257 p.
- Y 1014 **Auster, Paul:** Baumgartner.
London: Faber & Faber 2023. – 202 p.
- Y 944 **Banville, John:** The Singularities.
New York: Knopf 2022. – 307 p.
- Y 959 **Barry, Sebastian:** Old God's Time.
London: Faber & Faber 2023. – 261 p.
- Y 980 **Berliner, Felicia:** Shmutz.
London: Simon & Schuster 2022. – 260 p.
- Y 945 **Boyd, William:** The Romantic. The Real Life of Cashel Greville Ross.
London: Viking 2022. – 450 p.
- Y 976 **Boyle, T. Coraghessan:** Blue Skies.
London: Bloomsbury Publishing 2023. – 367 p.
- Y 1000 **Brammer, Mikki:** The collected regrets of clover.
London: Penguin 2023. – 314 p.
- Y 960 **Catton, Eleanor:** Birnam Wood.
London: Granta 2023. – 423 p.
- Y 981 **Cline, Emma:** The Guest.
London: Chatto & Windus 2023. – 291 p.

- Y 946 **Coe, Jonathan:** Bournville.
London: Viking 2022. – 353 p.
- Y 1007 **Coetzee, J.M.:** The Pole and Other Stories.
London: Harvill Secker 2023. – 255 p.
- Y 1022 **Craig, Amanda:** The Three Graces.
London: Abacus 2023. – 395 p.
- Y 991 **Cruz Smith, Martin:** Independence Square.
London: Simon & Schuster 2023. – 261 p.
- Y 1016 **Davis, Lydia:** Our Strangers.
Edinburgh: Canongate 2023. – 353 p.
- Y 1015 **de Bernières, Louis:** Light over Liskeard.
London: Harvill Secker 2023. – 281 p.
- Y 1001 **deWitt, Patrick:** The Librarianist .
London: Bloomsbury Publishing 2022. – 327 p.
- Y 1008 **Donoghue, Emma:** Learned by Hearth.
London: Picador 2023. – 322 p.
- Y 977 **Eng, Tan Twan:** The House of Doors.
London: Canongate 2023. – 306 p.
- Y 1009 **Enright, Anne:** The Wren, the Wren.
London: Jonathan Cape 2023. – 276 p.
- Y 948 **Everett, Percival:** Dr. No.
Minneapolis: Graywolf Press 2022. – 262 p.
- Y 1002 **Faulks, Sebastian:** The Seventh Son.
London: Hutchinson Heinemann 2022. – 356 p.
- Y 982 **Ford, Richard:** Be mine.
London: Bloomsbury Publishing 2023. – 342 p.
- Y 972 **Gnodde, Kara:** The Theory of (Not Quite) Everything.
London: Macmillan 2023. – 359 p.
- Y 1023 **Grant, Linda:** The Story of the Forest.
London: Virago 2023. – 276 p.
- Y 971 **Greeley, Molly:** Marvelous.
New York: HarperCollins 2023. – 402 p.
- Y 1003 **Hadley, Tessa:** After the Funeral. Stories.

- London: Penguin 2023. – 226 p.
- Y 961 **Harding, Paul:** This other Eden.
London: Hodder & Stoughton 2023. – 221 p.
- Y 969 **Harper, Jane:** Exiles. Not everyone leaves by choice.
Dublin: Macmillan 2022. – 419 p.
- Y 949 **Harris, Robert:** Act of Oblivion.
London: Hutchinson Heinemann 2022. – 463 p.
- Y 970 **Hart, Emilia:** Weyward.
Dublin: HarperCollins 2023. – 374 p.
- Y 962 **Hemon, Aleksandar:** The World and all that it holds.
London: Picador 2023. – 335 p.
- Y 994 **Hensher, Philip:** To Battersea Park.
London: 4th Estate 2023. – 294 p.
- Y 1017 **Hindle, Tom:** The Murder Game.
London: Century 2023. – 377 p.
- Y 1018 **Hislop, Victoria:** The Figurine.
London: Headline Publishing Group 2023. – 514 p.
- Y 983 **Hosein, Kevin Jared:** Hungry ghosts.
London: Bloomsbury Publishing 2022. – 327 p.
- Y 973 **Irving, John:** The Last Chairlift.
London: Simon & Schuster 2022. – 891 p.
- Y 984 **Jackson, Jenny:** Pineapple Street.
New York: Random House 2023. – 381 p.
- Y 1013 **Keegan, Claire:** Antarctica.
London: Faber & Faber 1999. – 209 p.
- Y 990 **Keegan, Claire:** Foster.
London: Faber & Faber 2022. – 88 p.
- Y 998 **Keegan, Claire:** So Late in the Day.
London: Faber & Faber 2022. – 47 p.
- Y 947 **Kingsolver, Barbara:** Demon Copperhead.
London: Faber & Faber 2022. – 548 p.
- Y 985 **Kuang, Rebecca F.:** Yellowface.
London: The Borough Press 2023. – 323 p.

- Y 978 **Levy, Deborah:** August Blue.
London: Hamish Hamilton 2022. – 245 p.
- Y 1004 **Lloyd-Barlow, Victoria:** All the Little Bird-Hearts.
London: Tinder Press 2023. – 297 p.
- Y 1005 **Lynch, Paul:** Prophet Song.
London: Oneworld 2023. – 309 p.
- Y 953 **McCarthy, Cormac:** The Passenger.
London: Picador 2022. – 383 p.
- Y 954 **McCarthy, Cormac:** Stella Maris.
London: Picador 2022. – 189 p.
- Y 967 **McCloskey, David:** Damascus Station.
London: Swift Press 2023. – 419 p.
- Y 975 **Martin, George R. R.:** A Dance with Dragons.
Vol. I: Dreams and Dust.
Vol. II: After the Feast
Book Five of A Song of Ice and Fire.
Illustrations by Jonathan Burton.
London: The Folio Society 2022. – 1009 p.
- Y 950 **May, Nikki:** Wahala.
London: Doubleday 2022. – 372 p.
- Y 951 **Miller, Andrew:** The Slowworm`s Song.
London: Hodder & Stoughton 2022. – 276 p.
- Y 986 **Moore, Lorrie:** I am homeless if this is not my home.
London: Faber & Faber 2023. – 193 p.
- Y 987 **Moore, Susanna:** The lost wife.
London: Faber & Faber 2023. – 171 p.
- Y 1019 **Morris, Heather:** Sisters under the rising sun.
London: Zaffre Publishing Group 2023. – 333 p.
- Y 974 **Morris, Heather:** Three Sisters.
London: Bonnier Books 2021. – 451 p.
- Y 963 **Moyes, Jojo:** Someone Else`s Shoes.
London: Penguin 2023. – 424 p.
- Y 988 **Murray, Paul:** The Bee Sting.
London: Hamish Hamilton 2023. – 645 p.
- Y 968 **Myers, Benjamin:** Cuddy.

London: Bloomsbury Publishing 2023. – 443 p.

- Y 952 **Oates, Joyce Carol:** Babysitter.
London: 4th Estate 2022. – 431 p.
- Y 1011 **Osman, Richard:** The Bullet that Missed.
The Thursday Murder Club III.
London: Penguin 2023. – 412 p.
- Y 1012 **Osman, Richard:** The Last Devil to Die.
The Thursday Murder Club IV.
London: Penguin 2023. – 421 p.
- Y 964 **Rushdie, Salman:** Victory City.
London: Jonathan Cape 2023. – 342 p.
- Y 1010 **Russo, Richard:** Somebody`s Fool.
London: Allen & Unwin 2023. – 451 p.
- Y 955 **Serpell, Namwali:** The Furrows. An Elegy.
London: Hogarth 2022. – 270 p.
- Y 956 **Shamsie, Kamila:** Best of Friends.
London: Bloomsbury Publishing 2022. – 313 p.
- Y 989 **Sittenfeld, Curtis:** Romantic Comedy.
London: Doubleday 2023. – 305 p.
- Y 992 **Smith, Tom Rob:** Cold People.
London: Simon & Schuster 2023. – 453 p.
- Y 1006 **Smith, Zadie:** The Fraud.
London: Hamish Hamilton 2023. – 455 p.
- Y 957 **Straub, Emma:** This Time Tomorrow.
New York: Riverhead 2022. – 310 p.
- Y 958 **Strout, Elizabeth:** Lucy by the Sea.
London: Viking 2022. – 288 p.
- Y 1020 **Theroux, Paul:** The bad Angel Brothers.
New York: HarperCollins 2022. – 342 p.
- Y 1024 **Upson, Nicola:** Shot with Crimson.
London: Faber & Faber 2023. – 331 p.
- Y 995 **Walker, Martin:** A Chateau Under Siege.
The Dordogne Mysteries
London: Quercus 2023. – 321 p.

- Y 996 **Whitehead, Colson:** Crook Manifesto.
London: Fleet 2023. – 321 p.
- Y 1021 **Winterson, Jeanette:** Night side of the river.
Ghost Stories.
London: Jonathan Cape 2023. – 306 p.
- Y 997 **Zink, Nell:** Avalon.
London: Faber & Faber 2023. – 207 p.

Neue Bücher 2024

ABTEILUNG B

Werke in Grossformat

- B 2309 **Ball, Philip:** Experimente. Versuch und Irrtum in der Wissenschaft.
Aus dem Englischen übersetzt von Susanne Schmidt-Wussow.
Bern: Haupt 2024. – 240 S., s/w und farb. Abb.
- B 2315 **Dalai Lama.** Seine Heiligkeit der 14. Dalai Lama unterwegs für den Frieden.
Fotografiert von Manuel Bauer mit Texten von Matthieu Ricard und
Christian Schmidt.
München: Deutsche Verlags-Anstalt 2005. – 291 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2296 **Degen, Jennifer/Meili, Lukas:** Zoo Basel. Die Stadt-Oase neu entdecken.
Basel: Christoph Merian Verlag 2024. – 255 S., s/w und farb. Abb.
- B 2297 **Hans Erni.** Herausgegeben von Heinz Stahlhut/Hans Erni Museum und
Karl Bühlmann/Hans Erni-Stiftung.
Köln: Snoek 2019. – 143 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2304 **Foto Jeck Basel.** Eine Welt aus Bildern. Blumer, Florian (Hrsg.)
Basel: Christoph Merian Verlag 2024. – 304 S., s/w und farb. Abb.
- B 2316 **Der geheime Tempel von Tibet.** Eine mystische Reise in die Welt des Tantra.
Geleitwort von seiner Heiligkeit dem vierzehnten Dalai Lama, Tenzin Gyatso.
Fotografiert von Ian A. Baker mit Texten von Thomas Laird.
München: Bucher 2000. – 216 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2300 **Heer, Lorenz:** Der Weissstorch. Ein Zugvogel im Wandel.
Unter Mitarbeit von Renata Gugelmann und Heidi Ammann.
Bern: Haupt 2024. – 255 S., s/w und farb. Abb.
- B 2314 **Meinrad Inglin.** Seine Welt in Bildern.

Herausgegeben von Elisabeth Schöck-Grüebler.
Schwyz: Meinrad Inglin-Stiftung 1993. – 175 S., s/w Abb. {G}

- B 2308 **Haus C. G. Jung.** Entstehung und Erneuerung des Wohnhauses von Emma und Carl Gustav Jung-Rauschenbach.
Herausgegeben von der Stiftung C. G. Jung Küsnacht.
Zürich: Stiftung C. G. Jung 2009. – 372 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2307 **Jung, C. G.:** Das Rote Buch – Liber Novus.
Herausgegeben von Sonu Shamdasani. Vorwort von Ulrich Hoerni.
Eine Publikation in Zusammenarbeit mit der Stiftung der Werke von C. G. Jung, Zürich.
Zürich: Patmos 2009. – 372 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2295 **Kelterborn, Hans:** Ludwig Adam Kelterborn – ein Künstlerleben.
1811 Hannover – 1878 Basel.
Steffisburg: Gerber Druck 2023. – 245 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2310 **Klee – Kandinsky.** Briefwechsel – Bildgeschenke – Fotografien.
Paul, Lily und Felix Klee im Dialog mit Wassily und Nina Kandinsky sowie Gabriele Münter. 1912 – 1978.
Herausgegeben und kommentiert von Christine Hopengart.
Wädenswil: Nimbus 2024. – 670 S., s/w und farb. Abb.
- B 2312 **Matisse.** Einladung zur Reise. Herausgegeben von Raphaël Bouvier für die Fondation Beyeler.
Berlin/Riehen: Hatje Cantz/ Fondation Beyeler 2024. – 213 S., s/w Abb.
- B 2299 **Meyer, Werner/Garovi, Angelo:** Die Wahrheit hinter dem Mythos.
Die Entstehung der Schweiz.
Oppenheim am Rhein: Nünnerich-Asmus 2023. – 304 S., s/w und farb. Abb.
- B 2298 **Mischke, Joachim:** Geschichten und Geheimnisse der Elbphilharmonie.
Mit Photographien von Thomas Leidig.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 245 S., s/w und farb. Abb.
- B 2301 **Radio und Fernsehen in der Schweiz.** Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1958 – 1983.
Herausgegeben von Theo Mäusli und Andreas Steigmeier.
Bern: hier und jetzt 2006. – 424 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2302 **Radio und Fernsehen in der Schweiz.** Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG bis 1958.
Herausgegeben von Markus T. Drack.
Bern: hier und jetzt 2000. – 247 S. [Bildteil – 386 S.], s/w und farb. Abb. {G}
- B 2313 **Schulz, Raimund:** Die Antike und das Meer. Von Händlern,

Söldnern und Piraten.

Freiburg im Breisgau: Herder 2024. – 221 S., s/w und farb. Abb.

- B 2303 **Tank, Andreas:** Wulf-Diether Graf zu Castell. Pionier der Lüfte.
Die spektakulären Expeditionen rund um die Welt neu entdeckt.
München: Federking & Thaler 2023. – 255 S., s/w und farb. Abb.
- B 2305 **Verrückt normal.** Geschichte der Psychiatrie in Basel.
Historisches Museum Basel (Hrsg.)
Basel: Christoph Merian Verlag 2024. – 228 S., s/w und farb. Abb.
- B 2306 **Vogt, Daniel:** Halsabschneider, Mörder, Räuber, Vagabunden.
300 Jahre Strafverfolgung im Kanton Basel.
Basel: Friedrich Reinhardt 2024. – 336 S., s/w und farb. Abb.
- B 2311 **Widmer, Roger:** Bergwerke. Schweizer Bergbau. Die Geschichte von
Glücksrittern.
Zürich: AS-Verlag 2024. – 333 S., s/w und farb. Abb.

ABTEILUNG C

Geographie, Reise- und Länderbeschreibungen

- C 4709 **Aunet, Léonie d`**: Reise einer Frau in die Arktis.
Aus dem Französischen von Birgit Leib.
Mit einem Nachwort von Kristina Maidt-Zinke.
Hamburg: mare 2024. – 351 S.
- C 4734 **Brunner, Bernd**: Unterwegs ins Morgenland. Was Pilger,
Reisende und Abenteurer erwarten, und was sie fanden.
Berlin: Galiani 2024. – 312 S., s/w Abb.
- C 4730 **Ciao Italia**. Eine weibliche Reiseverführung. Herausgegeben von
Costanze Neumann und Petra Müller.
Die Andere Bibliothek Band 475.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2024. – 321 S.
- C 4728 **Deen, Mathijs**: Fluss ohne Grenzen. Der Rhein – eine literarische Biografie.
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke.
München: Knesebeck 2023. – 301 S.
- C 4710 **Flyn, Cal**: Verlassene Orte. Enden und Anfänge in einer menschenleeren Welt.
Aus dem Englischen von Milena Adam.
Naturkunde Nr. 100. Herausgegeben von Judith Schalansky.
Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 343 S.
- C 4708 **González Macías, José Luis**: Kleiner Atlas der Leuchttürme am Ende der Welt.
Aus dem Spanischen von Kirsten Brandt.
Hamburg: mare 2023. – 156 S.
- C 4725 **Grann, David**: Der Untergang der Wager. Eine wahre Geschichte von
Schiffbruch, Mord und Meuterei.
Aus dem Englischen von Rudolf Mast.
München: C. Bertelsmann 2024. – 430 S.
- C 4718 **Gudmundsson, Halldór**: Im Schatten des Vulkans. Eine literarische Reise
ins Herz Islands.
München: Penguin 2024. – 509 S.
- C 4732 **Kermani, Navid**: In die andere Richtung jetzt. Eine Reise durch Ostafrika.
München: C.H. Beck 2024. – 271 S.

- C 4724 **Kiel, Hanna:** Die Schlacht um den Hügel.
Eine Chronik aus Fiesole im August 1944.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Eva-Maria Thüne.
Berlin: AvivA 2024. – 157 S.
- C 4723 **Lahiri, Jhumpa:** Das Wiedersehen. Römische Geschichten (*Racconti romani*).
Aus dem Italienischen von Julika Brandestini.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 253 S.
- C 4722 **Lorenz, Annette:** Flusskreuzfahrten Rhein. Zwischen Basel und Amsterdam.
Mit Mosel zwischen Koblenz und Trier.
Berlin: Trescher 2022. – 209 S., s/w und farb. Abb. {G}
- C 4716 **Lubrich, Oliver:** Humboldt oder Wie das Reisen das Denken verändert.
Berlin: Matthes & Seitz 2022. – 301 S. {G}
- C 4706 **Millard, Candice:** Der Fluss der Götter. Die abenteuerliche Expedition zu den
Quellen des Nils.
Aus dem Englischen von Irmengard Gabler.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 412 S.
- C 4719 **Müller-Buck, Renate:** « ...zitternd vor bunter Seligkeit» Nietzsche in Venedig.
Göttingen: Wallstein 2024. – 197 S.
- C 4733 **Nawrat, Matthias:** Über allem ein weiter Himmel. Nachrichten aus Europa.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 221 S.
- C 4720 **Pick, Siegfried:** Die selige Buntheit der Welt. Parallelen im Leben von Hermann
Hesse und dem seines Grossvaters Hermann Gundert.
Heidelberg: Draupadi 2023. – 160 S., s/w und farb. Abb. {G}
- C 4721 **Pick, Siegfried:** Überall war Wirklichkeit überall war Zauber. Hermann Gundert
–
Hermann Hesse und das Sehnsuchtsland Indien.
Heidelberg: Draupadi 2020. – 124 S., s/w und farb. Abb. {G}
- C 4715 **Ransmayr, Christoph:** Als ich noch unsterblich war. Erzählungen.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 220 S.
- C 4711 **Renner, Andreas:** Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs.
Hamburg: mare 2024. – 272 S.
- C 4731 **Richter, Dieter:** Costiera Amalfitana. Geschichte einer Landschaft.
Berlin: Wagenbach 2024. – 154 S., s/w Abb.
- C 4726 **Rillig, Christine:** Leben im Orient. Salonique/

Turquie – Thessaloniki/Griechenland
1896 – 1932 in Briefen erzählt von Etyy HadjiLazaro geb. Freiin von Stein zu
Nord- und Ostheim.
Zusammengestellt und erläutert von Christine Rillig.
Grenzach-Wyhlen: Bernhard Albert Greiner 2023. – 543 S., s/w und farb. Abb.

- C 4707 **Sargnagel, Stefanie:** Iowa. Ein Ausflug nach Amerika.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 301 S.
- C 4712 **Schönau, Birgit:** Die Geheimnisse des Tibers. Rom und sein ewiger Fluss.
München: C.H. Beck 2023. – 319 S.
- C 4735 **Schomann, Stefan:** Vom Wesen der Flüsse.
Berlin: Galiani 2024. – 364 S.
- C 4729 **Tergit, Gabriele:** Im Schnellzug nach Haifa.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Nicole Henneberg.
Mit Fotografien von Abraham Pisarek.
Frankfurt: Schöffling 2024. – 248 S.
- C 4717 **Wackwitz, Stephan:** Geheimnis der Rückkehr. Sieben Weltreisen.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 364 S.
- C 4713 **Weber, Anne:** Bannmeilen. Ein Roman in Streifzügen.
Berlin: Matthes & Seitz 2024. – 301 S.
- C 4714 **Wittstock, Uwe:** Marseille 1940. Die grosse Flucht der Literatur.
München: C.H. Beck 2024. – 351 S.
- C 4727 **Woltersdorff, Stefan:** Grenzüberschreibungen.
Literarische Spurensuche zwischen Strassburg und Kehl.
St. Ingbert: Conte 2024. – 162 S.

ABTEILUNG F

Wissenschaftliche Werke, ausgewählte und gesammelte Werke

- F 9038 **Ayan, Steve:** Seelenzauber. Aus Wien in die Welt.
Das Jahrhundert der Psychologie.
München: dtv 2024. – 397 S., s/w Abb.
- F 9009 **Bätzing, Werner:** Homo Destructor. Eine Mensch-Umwelt Geschichte.
Von der Entstehung des Menschen zur Zerstörung der Welt.
München: C.H. Beck 2023. – 463 S.
- F 8999 **Bahnsen, Ulrich:** Das Uhrwerk des Lebens. Wie die Medizin den Code des
Alterns entschlüsselt.
Köln: Bastei Lübbe 2023. – 238 S.
- F 8994 **Bartl, Alexander:** Der elektrische Traum. Fortschrittsjahre oder eine
Gesellschaft unter Strom.
Hamburg: HarperCollins 2023. – 318 S.
- F 9024 **Bleisch, Barbara:** Mitte des Lebens. Eine Philosophie der besten Jahre.
München: Hanser 2024. – 271 S.
- F 8995 **Boehm, Omri/Kehlmann, Daniel:** Der bestirnte Himmel über mir.
Ein Gespräch über Kant.
Übersetzungen aus dem Englischen von Michael Adrian.
Berlin: Propyläen 2024. – 349 S.
- F 9022 **Bohannon, Cat:** Eva. Das Wunder des weiblichen Körpers – und wie er seit
200 Jahren die Entwicklung des Lebens auf der Erde vorantreibt.
Aus dem amerikanischen Englisch von Rita Gravert, Chrisina Hackenberg,
Ursula Held und Sigrid Schmid.
München: C. Bertelsmann 2024. – 768 S., s/w Abb.
- F 8993 **Bude, Heinz:** Abschied von den Boomern.
München: Hanser 2024. – 142 S.
- F 9017 **Castellio, Sebastian:** De haereticis an sint persequendi – Von Ketzeren –
Traicté des heretiques. Synoptische Edition mit Kommentaren zu den
Textauszügen. Herausgegeben von B. Mahlmann-Bauer, Kilian Schindler,
Sonja Klimek, Daniela Kohler. Teilband I und Teilband II.
Basel: Schwabe 2024. Teil I – 575 S./Teil II – 1350 S. {G}

- F 9048 **Cheema, Saba-Nur/Mendel, Meron:** Muslimisch-jüdisches Abendbrot
Das Miteinander in Zeiten der Polarisierung
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 335 S.
- F 9012 **Cooke, Lucy:** Bitch. Ein revolutionärer Blick auf Sex, Evolution und die Macht
des Weiblichen im Tierreich.
Aus dem Englischen von Jorunn Wissman und Susanne Warmuth.
München: Piper 2024. – 429 S.
- F 9049 **Coulthard, Sally:** Am Anfang war das Huhn.
Geschichte eines Charaktertiers.
Aus dem Englischen Andrea Kunstmann.
Hamburg: HarperCollins 2023. – 302 S.
- F 9031 **Cox, Brian/Forshaw, Jeff:** Schwarze Löcher. Der Schlüssel zum Verständnis des
Universums.
Aus dem Englischen von Michael Vogel.
Stuttgart: Franckh-Kosmos 2024. – 320 S., s/w Abb.
- F 9033 **Cramer, Patrick:** Zukunftswelten. Meine Reise zur Wissenschaft von morgen.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 334 S.
- F 8998 **Eine andere Welt.** Bücher, die in die Zukunft weisen.
Herausgegeben von Jonathan Beck.
München: C.H. Beck 2023. – 511 S.
- F 9044 **Enzensberger, Theresia:** Schlafen.
Berlin: Hanser 2024. – 110 S.
- F 9026 **Erdur, Onur:** Schule des Südens. Die kolonialen Wurzeln der französischen
Theorie.
Berlin: Matthes & Seitz 2024. – 335 S.
- F 9000 **Eribon, Didier:** Eine Arbeiterin. Leben, Alter und Sterben.
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 270 S.
- F 9055 **Die Evolution der Gewalt.** Warum wir Frieden wollen, aber Krieg führen.
Eine Menschheitsgeschichte. Meller, Harald/Michel, Kai/Schaik, Carel von
München: dtv 2024. – 364 S.
- F 9001 **Felsch, Philipp:** Der Philosoph. Habermas und wir.
Berlin: Propyläen 2024. – 255 S.
- F 9045 **Flasspöhler, Svenja:** Streiten.
Berlin: Hanser 2024. – 126 S.

- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2023.** 52/140. der Gesamtfolge.
Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft in
Kooperation mit der Klassik
Stiftung Weimar herausgegeben von Frieder von Ammon,
Jochen Golz, Helmut Heit und Stefan Matuschek.
Göttingen: Wallstein 2024. – 411 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.
- F 9013 **Groebner, Valentin:** Gefühlskino. Die gute alte Zeit aus sicherer Entfernung.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 191 S.
- F 9016 **Grossman, David:** Frieden ist die einzige Option.
Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer und Helene Seidler.
München: Hanser 2024. – 61 S. {G}
- F 8992 **Hacke, Axel:** Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie
wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte.
Köln: DuMont 2023. – 221 S.
- F 9032 **Harari, Yuval Noah:** Nexus. Eine kurze Geschichte der Informationsnetzwerke
von der Steinzeit bis zur künstlichen Intelligenz.
Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer und Andreas Wirthensohn.
München: Penguin 2024. – 654 S.
- F 9043 **Heidenreich, Elke:** Altern.
Berlin: Hanser 2024. – 110 S.
- F 9047 **Herzog, Werner:** Die Zukunft der Wahrheit.
Berlin: Hanser 2024. – 109 S.
- F 9056 **Hesse, Hermann:** Mit der Reife wird man immer jünger.
Betrachtungen und Gedichte über das Alter.
Herausgegeben von Volker Michels.
Berlin: Suhrkamp 2021. – 187 S.
- F 9018 **Hohl, Ludwig.** Herausgegeben im Auftrag der Ludwig Hohl Stiftung von
Bettina Mosca-Rau/Magnus Wieland.
Berlin: Suhrkamp 2023.
Teil 1: Bericht über Artemis (Meine durch den Artemis geschaffene Lage)
Mit einem Nachwort von Sandro Zanetti. – 139 S.
Teil 2: Die vorletzte Station. Die Chronik Dingy. Ein Bericht.
Mit einem Nachwort von Ulrike Draesner. – 195 S.
Teil 3: Zehn Tage/Ein Bericht und
Bericht über einen inneren Aufenthalt (18. – 22. April 1941).
Mit einem Nachwort von Andreas Langenbacher. – 268 S. {G}
- F 9041 **Hopenhaus, Kerstin:** Die Salze der Erde. Was drei chemische Elemente mit
Kolonialismus, Klima und Welternährung zu tun haben.
München: Hanser 2024. – 334 S.

- F 9053 **Illouz, Eva:** Explosive Moderne.
Aus dem Englischen von Michael Adrian.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 444 S.
- F 9027 **Imhof, Agnes:** Feminismus. Die älteste Menschenrechtsbewegung der Welt.
Von den Anfängen bis heute.
Köln: DuMont 2024. – 335 S.
- F 8853d **Inglin, Meinrad:** Jugend eines Volkes. Fünf Erzählungen.
Ehrenhafter Untergang. Erzählung
Herausgegeben von Georg Schöck. Nachwort von Daniel Annen.
Zürich: Limmat 2016. – 367 S. {G}
- F 8853e **Inglin, Meinrad:** Sämtliche Erzählungen.
Herausgegeben von Georg Schöck. Nachwort von Beatrice von Matt.

Zürich: Limmat 2024. – 928 S. {G}
- F 9035 **Jandial, Rahul:** Warum wir träumen. Was uns das Gehirn im Schlaf über
unser Leben offenbart.
Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl.
München: Rowohlt 2024. – 304 S.
- F 9054 **Kiyak, Mely:** Dieser Garten. Die unglaublich fabelhaften Nonnen aus Fulda und
ihre genialen Erfindungen.
Mit einem ausführlichen Nachwort der Autorin.
Berlin: mikrotex 2024. – 155 S.
- F 9028 **Kleine Philosophie des Geldes im Augenblick des Verschwindens**
Engster, Frank/Haesler, Aldo/Schlaudt, Oliver (Hrsg.)
Berlin: Matthes & Seitz 2024. – 317 S.
- F 9019 **Köller, Kathrin/Schautz, Irmela:** Queer gestreift. Alles über LGBTQA+.
München: Hanser 2022. – 283 S., s/w und farb. Abb.
- F 8996 **Lendvai, Paul:** Über die Heuchelei. Täuschungen und Selbsttäuschungen
in der Politik.
Wien: Zsolnay 2024. – 187S.
- F 9029 **Melzer, Heike:** Versteckte Köder. Die Macht der Belohnungsreize und wie wir
uns davon befreien.
Berlin: Hanser 2024. – 255 S.
- F 9014 **Möller, Melanie:** Der* ent_mündigte Lese:r. Für die Freiheit der Literatur.
Eine Streitschrift.
Berlin: Galiani 2024. – 236 S.
- F 9011 **Naters, Elke:** Alles ist gut, bis es das dann nicht mehr ist.
Über das Leben, die Liebe und das Sterben.

Berlin: Ullstein 2024. – 249 S. {G}

- F 8991 **19/21 Synchron global.** Ein weltliterarisches Lesebuch von 1870 – 2020.
Mit Originalbeiträgen von 135 Autorinnen und Autoren und Zeichnungen von
Claudio Fedrigo, ausgewählt, herausgegeben und mit Kurzbiographien
versehen von Charles Linsmayer.
Zürich: Th. Gut 2024. – 653 S.
- F 9004 **Otto, Friederike:** Klimaungerechtigkeit. Was die Klimakatastrophe mit
Kapitalismus, Rassismus und Sexismus zu tun hat.
Berlin: Ullstein 2023. – 332 S.
- F 9042 **Pépin, Charles:** Mit der eigenen Vergangenheit Leben.
Eine Philosophie für den Aufbruch.
Aus dem Französischen von Caroline Gutberlet.
München: Hanser 2024. – 253 S.
- F 8990 **Preisendörfer, Bruno:** Sätze, die die Welt verändern.
Eine Gedankenreise von Sokrates bis Nietzsche.
Berlin: Galiani 2023. – 329 S.
- F 9052 **Quintana-Murci, Lluís:** Die Grosse Odyssee. Wie sich die Menschheit über die
Erde verbreitet hat.
Die neusten Erkenntnisse der Populationsgenetik.
Aus dem Französischen von Elsbeth Ranke.
München: C.H. Beck 2024. – 288 S.
- F 9036 **Rappaport, Elliot:** Das Wetter lesen. Wie Wolken, Wind und Wellen unser
Leben bestimmen.
Aus dem amerikanischen Englisch von Rudolf Mast.
München: Rowohlt 2024. – 398 S.
- F 9020 **Rauchfleisch, Udo:** Einsamkeit. Die Herausforderung unserer Zeit.
Analysen und Vorschläge.
Ostfildern: Patmos 2024. – 168 S.
- F 9015 **Robeys, Ingrid:** Warum Reichtum begrenzt werden muss.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 376 S.
- F 9046 **Roig, Emilia:** Lieben.
Berlin: Hanser 2024. – 126 S.
- F 9051 **Rowinska, Paulina:** Mapmatics. Wie Karten unser Weltbild prägen.
Aus dem Englischen von Susanne Warmuth.
Berlin: Aufbau 2024. – 447 S., s/w Abb.
- F 9010 **Rushdie, Salman:** Knive. Gedanken nach einem Mordversuch.
Aus dem Englischen von Bernhard Robben.

- München: Penguin 2024. – 254 S.
- F 9002 **Safranski, Rüdiger:** Kafka. Um sein Leben schreiben.
München: Hanser 2024. – 256 S.
- F 9023 **Schilling, Govert:** Der Elefant im Universum.
Das grosse Rätsel der dunklen Materie.
Aus dem Englischen von Susanne Richter.
Stuttgart: Franckh – Kosmos 2024. – 399 S., s/w Abb.
- F 9040 **Schutzbach, Franziska:** Revolution der Verbundenheit.
Wie weibliche Solidarität die Gesellschaft verändert.
München: Droemer 2024. – 316 S.
- F 8997 **Seifert, Nicole:** «Einige Herren sagten etwas dazu».
Die Autorinnen der Gruppe 47.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 341 S.
- F 9021 **Siepen, Stefan aus dem:** Das Buch der Zumutungen.
München: dtv 2015. – 282 S.
- F 9030 **Slaght, Jonathan:** Die Eulen des östlichen Eises.
Die Suche nach der grössten Eule der Welt und ihre Rettung.
Naturkunden Nr. 87 hrsg. von Judith Schalansky.
Aus dem Englischen von Sigrid Ruschmeier.
Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 325 S.
- F 9005 **Spitzer, Manfred:** Künstliche Intelligenz.
Dem Menschen überlegen – wie KI uns rettet und bedroht.
München: Droemer 2023. – 335 S.
- F 8989 **Stamm, Peter:** Eine Fantasie der Zeit. Poetikvorlesung.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 121 S.
- F 9006 **Suleyman, Mustafa:** The coming wave. Künstliche Intelligenz,
Macht und das grösste Dilemma des 21. Jahrhunderts.
Aus dem Englischen von Andeas Wirthensohn.
München: C.H. Beck 2024. – 377 S.
- F 9007 **Tomasello, Michael:** Die Evolution des Handelns. Von den Eidechsen
zum Menschen.
Aus dem Amerikanischen von Jürgen Schröder.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 238 S.
- F 9037 **Weber-Guskar, Eva:** Gefühle der Zukunft. Wie wir mit emotionaler KI unser
Leben verändern.
Berlin: Ullstein 2024. – 271 S.

- F 9039 **Weck, Roger de:** Das Prinzip Trotzdem. Warum wir den Journalismus vor den Medien retten müssen. Edition Suhrkamp 2863.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 223 S.
- F 9003 **Weiss, Thomas:** Theuerste Freundin! Frauen um Johann Peter Hebel.
Stuttgart: Kröner 2023. – 173 S.
- F 9025 **Wells, Benedict:** Die Geschichten in uns. Vom Schreiben und vom Leben.
München: Hanser 2024. – 396 S.
- F 9008 **Wikelski, Martin:** The Internet of Animals. Was wir von der Schwarmintelligenz des Lebens lernen können.
München: Malik 2024. – 318 S.

ABTEILUNG G

Helvetica, Basiliensia

- G 2861 **Alles wie immer?** Geschichten mit Behinderung.
Herausgegeben von Johannes Gruntz und Christian Mürner.
Zürich: Chronos 2013. – 175 S. {G}
- G 57a **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**
Band 124: Altertum.
Herausgegeben von der Historischen und
Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Basel: Schwabe 2024. – 290 S.
- G 2863 **Bieri, Margrit:** Landschaft als Botschaft.
Fribourg: ArtoVerlag 2024. – 111 S., farb. Abb. {G}
- G 2843 **Blum, Roger:** Das Blatt der Patrioten. Geschichte der
« Basellandschaftlichen Zeitung »
Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons
Basel-Landschaft, Band 109
Liestal: Baselland 2024. – 436 S., s/w und farb. Abb.
- G 1751 **Familienforschung Schweiz.** Jahrbuch 2024 Vol. 51. Herausgeberin
Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung (SGFF) – 304 S.
- G 2851 **Frauenperspektiven Basel.** Texte und Interviews Liebendörfer, Helen und
Braun, Evelyn/Fotografien Rüedi, Sara.
Karlsruhe: Panima 2024. – 383 S., s/w und farb. Abb.
- G 2857 **Gasser, Heidi:** Daheim in der Fremde. Die Lebensgeschichte einer Migrantin aus
der Steiermark.
Altdorf: bildfluss 2024. – 349 S., s/w Abb. {G}
- G 69 **Der Geschichtsfreund.**
Band 177: Die Zentralschweiz und der Bundesstaat.
Mitteilungen des Historischer Vereins Zentralschweiz.
Luzern: Historischer Verein Zentralschweiz 2024. – 156 S.
- G 2845 **Graf, Peter:** Nachkriegskind. Geschichten auch der Nachkriegszeit.
Basel: Reinhardt 2024. – 206 S.
- G 2850 **Gysel, Irene:** Katharina von Zimmern.

Flüchtlingskind, Äbtissin, Bürgerin von Zürich.
Zürich: Theologischer Verlag Zürich 2024. – 242 S., s/w und farb. Abb.

- G 2846 **Hafner, Urs:** Karl Bürkli. Der Sozialist vom Paradeplatz.
Basel: Echtzeit 2023. – 213 S.
- G 2852 **Hohler, Franz:** Franz Hohler & friends. Begegnungen mit Elias Canetti,
Friedrich Dürrenmatt, Klaus Wagenbach u.v.a.
München: Luchterhand 2024. – 301 S.
- G 2864 **Hohler, Franz:** Rheinaufwärts.
München: Luchterhand 2023. – 124 S. {G}
- G 2859 **Im Bebbi sini Bsalm.** D Bsalm uf Baaseldütsch.
Vom Hebräische in s Baseldütsch überdrait: Jürg Meier & Beat Weber.
Uusegää vo dr Baasler Biibelgshellschaft
Basel: Jumeba 2024. – 166 S. {G}
- G 2858 **Jaccoud, Antoine:** Der gefrorene Zulu im Diemtigtal und andere Geschichten.
Übersetzt von Alex Capus und Beat Sterchi.
Olten: Knapp 2022. – 166 S., s/w Abb. {G}
- G 2854 **Jenny, Zoë/Jenny, Caspar:** Die Nachtmaschine. Matthyas Jenny:
Ein literarisches Leben.
Basel: Zytglogge 2024. – 343 S.
- G 441 **Josephy, Martin/Ritter, Markus:** Freiraum in Basel seit 1860.
203. Neujahrsblatt für das Jahr 2025.
Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel.
Basel: Schwabe 2024. – 291 S.
- G 2853 **Knüsel, Ariane/Weber, Ralph:** Die Schweiz und China. Von den Opiumkriegen
bis
zur neuen Seidenstrasse.
Zürich: Hier und Jetzt 2024. – 351 S.
- G 967 **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Herausgegeben von der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte Bern 2024.
Bd. 148. Kanton Aargau. Der Bezirk Zurzach I
Aaretal, Surbtal, Kirchspiel Leuggern
– 498 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.

Bd. 149. Canton de Genève.
Genève, la ceinture Fazyste 1850 – 1914..
– 438 S., s/w. und farb. Abb. und Karten.
- G 2844 **Mäder, Ueli:** Mein Bruder Marco. Eine Annäherung.
Zürich: Rotpunktverlag 2024. – 188 S.

- G 2856 **Mein Basel.** Entdeckungsreise durch 19 Quartiere. Basler Zeitung.
Basel: Reinhardt 2024. – 212 S., s/w und farb. Abb.
- G 2847 **Meyer-Lustenberger, Karl:** Das Basler Münster und seine Glocken.
Basel: Reinhardt 2024. – 43 S. {G}
- G 2841 **Münch, B:** Die Geschichte der Ehrenpromotion an der Universität
Basel 1823 – 2015.
Basel: Schwabe 2024. – 425 S.
- G 2842 **Overath, Angelika:** Engadinerinnen. Frauenleben in einem hohen Tal.
Zürich: Limmat 2024. – 195 S., s/w und farb. Abb.
- G 2849 **Petrarca, Francesca:** No grazie, non fumo.
Zwei, drei Dinge und ein lasagne-Rezept.
Biel: edition clandestin 2024. – 74 S.
- G 2855 **Rumjanzewa, Marina:** Schwiizerdütsch. Expedition in eine unbekannte Sprache.
Zürich: Dörlemann 2024. – 173 S.
- G 2848 **Saudan, Victor:** Initiation in einer Landschaft. TRUZ – Zyklus.
Michelle Bulloch: Instalation auf Internet/Marie Delorm: Tonaufnahmen/
Philippe Koerper: Komposition und Musik/Barbara Schnetzler: Fotografie.
Zürich: Edition Howeg 2024. – 87 S. {G}
- G 2860 **Schullandschaften.** Herausgegeben von Johannes Gruntz.
Zürich: Unionsverlag 1988. – 159 S. {G}
- G 2862 **Wortschatz.** Appenzeller Kirchenschriften neu gelesen.
500 Jahre Reformation 1524 – 2024.
Vorwort Irina Bossart.
Schwellbrunn: Appenzeller Verlag 2024. – 159 S., farb. Abb. {G}
- G 461 **Zürcher Taschenbuch** auf das Jahr 2025.
Neue Folge Hundertundfünfundvierzigster Jahrgang.
Zürich: cube media 2024. – 497 S.

ABTEILUNG H

Handbibliothek

- H 493 **Duden Deutsches Universalwörterbuch.** Das grosse Bedeutungswörterbuch.
10., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage.
Herausgegeben von der Dudenredaktion.
Berlin: Dudenverlag 2023. – 2160 S.
- H 563 **Kleines Lexikon untergegangener Wörter** oder von
Afterkind bis Zungenheld.
Wortuntergang seit dem Ende des 18. Jahrhunderts
Herausgegeben von Nabil Osman.
München: C.H. Beck 2007. – 262 S.
- H 408 **Peters, Arno:** Synchronoptische Weltgeschichte.
München: Universum Verlag 1980. – 403 S., s/w und farb. Abb. {G}
- H 467 **Scheck, Denis:** Schecks Bestseller Bibel. Schätze und Schund aus 20 Jahren.
Mit 21 Schwarz-Weiss-Illustrationen von Torben Kuhlmann.
München: Piper 2024. – 425 S.
- H 624e **Schmid, Ulrich:** Heimliche Herrscher. Faszination Insekten –
Spektakuläre Einblicke und Überlebensstrategien
Stuttgart: Kosmos 2023. – 207 S., s/w und farb. Abb.
- H 266 **Die Schweiz in Zahlen.**
Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2022/23. Annuaire statistique de la Suisse 2022/23.
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik.
Publié par l'Office fédéral de la statistique.
With English supplement; con supplemento italiano.
Zürich: NZZ Libro 2024. 129. Jahrgang. – 412 S.
- H 970 **Stadt – Geschichte – Basel.**
Basel: Christoph Merian Verlag 2024.
- Band 1: Auf dem langen Weg zur Stadt. Basel 50 000 v.Chr. – 800 n.Chr.
Lassau, G./Schwarz, P.-A. (Hg.) – 307 S., s/w und farb. Abb.
- Band 2: Eine Bischofsstadt zwischen Oberrhein und Jura.
Basel 800 – 1273.
Sieber-Lehmann, C./ Schwarz, P.-A. (Hg.) – 329 S., s/w und farb.

- Band 3: Stadt in Verhandlung. Basel 1250 – 1530.
Burkart, L. (Hg.) – 335 S., s/w und farb. Abb.
- Band 4: Aufbrüche, Krisen, Transformationen. Basel 1250 – 1790.
Burghartz, Susanna (Hg.) – 335 S., s/w und farb. Abb.
- Band 5: Hinter der Mauer, vor der Moderne. Basel 1760 – 1859.
Salvisberg, A./Fehlmann, M./(Hg.) – 335 S., s/w und farb. Abb.
- Band 6: Die beschleunigte Stadt. Basel 1856 – 1914.
Kury, P. (Hg.) – 335 S., s/w und farb.
- Band 7: Stadt an der Grenze in einer Zeit der Gefährdung. Basel
1912 – 1966.
Arni, C. (Hg.) – 321 S., s/w und farb. Abb.

- H 943 **Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt 2024.**
Zeit und Raum in Zahlen.
Herausgegeben vom Präsidentsdepartement des Kantons Basel-Stadt
Statistisches Amt 2023. – 320 S. {G}
- H 327 **Die Zeit. Der grosse Kulturführer.** Literatur, Musik, Theater und Kunst mit dem
Besten aus der Zeit in fünf Bänden.
Mannheim: Zeitverlag 2008. {G}
- Band 1: Literatur. Romane und Erzählungen. – 863 S., s/w und farb. Abb.
 - Band 2: Oper. – 863 S., s/w und farb. Abb.
 - Band 3: Schauspiel. – 863 S., s/w und farb. Abb.
 - Band 4: Konzert. – 863 S., s/w und farb. Abb.
 - Band 5: Malerei. – 863 S., s/w und farb. Abb.

ABTEILUNG K

Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik

- K 4754 **Bellos, David:** Jacques Tati. Sein Leben und seine Kunst.
Aus dem Englischen von Angelika Arend.
Halle: Mitteldeutscher Verlag 2024. – 542 S.
- K 4755 **Brauchitsch, Boris von:** Caspar David Friedrich. Biografie.
Berlin: Insel 2024. – 316 S., s/w und farb. Abb.
- K 4746 **Bussmann, Rudolf:** Verheissenes Land. Gedichte.
Mit Zeichnungen von Stephanie Grob.
Luzern: edition bücherlese 2024. – 121 S., s/w illustriert.
- K 4756 **Claussen, Johann Hinrich:** Gottes Bilder. Eine Geschichte der christlichen Kunst.
München: C.H. Beck 2024. – 318 S., s/w und farb. Abb.
- K 4762 **De Silvestro, Tiziana:** Femmage einer Hommage an die Robert Walser-Sculpture von Thomas Hirschhorn in Biel/Bienne.
Biel: edition clandestin 2024. – 122 S., s/w und farb. Abb. {G}
- K 4744 **«Du bist mir Kunst».** Der Briefwechsel Alma Mahler – Walter Gropius 1910 – 1914.
Herausgegeben von Annemarie Jaeggi und Jörg Rothkamm.
Bearbeitet von Adriana Kapsreiter und Fabian Kurze.
Wien: Residenz 2023. – 779 S., s/w und farb. Abb.
- K 4758 **Eichler, Jeremy:** Das Echo der Zeit. Die Musik und das Leben im Zeitalter der Weltkriege.
Aus dem Amerikanischen von Dieter Fuchs.
Stuttgart: Klett - Cotta 2024. – 463 S.
- K 4749 **Alberto Giacometti.** Die Zeit vergeht zu schnell. Briefe an die Familie.
Herausgegeben von der Alberto Giacometti-Stiftung.
Bearbeitet, kommentiert und mit einer Einleitung von Casimiro Di Crescenzo.
Übersetzt von Annette Kopetzki.
Zürich: Scheidegger & Spiess 2024. – 276 S., s/w Abb.
- K 4751 **Hessel, Katy:** The Story of Art without men.
Grosse Künstlerinnen und ihre Werke.

Kunstgeschichte aus weiblicher Perspektive.
Aus dem Englischen von Marlene Fleissig, Astrid Gravert,
Gabriele Würdinger und Maria Zettner.
Mit 317 Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen.
München: Piper 2022. – 512 S., s/w und farb. Abb.

- K 4763 **Holtz, Corinne:** Welt im Werk. Klaus Huber 1924 – 2017.
Basel: Schwabe 2024. – 312 S., s/w und farb. Abb. {G}
- K 4745 **Knausgård, Karl Ove:** Der Wald und der Fluss.
Über Anselm Kiefer und seine Kunst.
München: Luchterhand 2023. – 179 S., s/w und farb. Abb.
- K 4753 **Lütteken, Laurenz:** Die Zauberflöte. Mozart und der
Abschied von der Aufklärung.
Mit 19 Abbildungen und 5 Notenbeispielen.
München: C.H. Beck 2024. – 272 S.
- K 4757 **Mishol, Agi:** Gedicht für den unvollkommenen Menschen.
Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer.
Mit einem Nachwort von Ariel Hirschfeld.
Edition Lyrik Kabinett Band 56
Berlin: Insel 2024. – 316 S., s/w und farb. Abb.
- K 4748 **Mumenthaler, Samuel:** Hot! Jazz als frühe Popkultur.
Basel: Zytglogge 202. – 325 S., s/w Abb.
- K 4760 **Mutzenbecher, Werner von:** Fremde Stadt. Texte 1967 – 2001.
Oberhausen: Athena 2024. – 182 S. {G}
- K 4761 **Paulmichl, Georg:** Bis die Ohren und Augen aufgehen.
Frühe Texte und Bilder.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Irene Zanol und
Johannes Gruntz-Stoll.
Innsbruck: Haymon 2014. – 122 S. {G}
- K 4759 **Probst, Peter:** Was ist afrikanische Kunst? Eine kurze Geschichte.
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Uwe Hebekus.
Konstanz: University Press 2024. – 336 S., s/w und farb. Abb.
- K 4750 **Lena Rafalczyk.** Ein Zögern zwischen den Gezeiten. Gedichte.
Herausgegeben und kommentiert von Kerstin Ott.
Wehr: Eigenverlag Kerstin Ott 2022. – 215 S. {G}
- K 4747 **Rublack, Ulinka:** Dürer im Zeitalter der Wunder.
Kunst und Gesellschaft an der Schwelle zur globalen Welt.

Aus dem Englischen übersetzt von Nastasja S. Dresler.
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 640 S., s/w und farb. Abb.

K 4752 **Wiesinger, Véronique:** Alberto Giacometti. Die Gestalt als Herausforderung.
Aus dem Französischen von Michaela Angermair.
München: Schirmer/Mosel 2024. – 143 S., s/w und farb. Abb.

ABTEILUNG M

Italienisch

- M 2215 **Agus, Milena:** Notte di vento che passa.
Milano: Mandadori 2024. – 178 p.
- M 2212 **Andina, Fabio:** Uscirne fuori.
Soveria: Rubbettino 2022. – 210 p.
- M 2206 **Avallone, Silvia:** Cuore nero.
Milano: Rizzoli 2024. – 347 p.
- M 2226 **Balzano, Marco:** Bambino.
Torino: Einaudi 2024. – 216 p.
- M 2227 **Barone, Marta:** Città Sommersa.
Firenze: Bompiani 2022. – 296 p.
- M 2216 **Bianchini, Luca:** Il cuore è uno zingaro.
Milano: Mandadori 2024. – 225 p.
- M 2220 **Carlotto, Massimo:** Trudy.
Torino: Einaudi 2024. – 208 p.
- M 2217 **Carofiglio, Gianrico:** L'orizzonte della notte.
Torino: Einaudi 2024. – 280 p.
- M 2228 **Carrisi, Donato:** La Casa dei Silenzi.
Milano: Longanesi 2024. – 403 p.
- M 2229 **Catozzella, Giuseppe:** Il fiore delle illusioni.
Milano: Feltrinelli 2024. – 229 p.
- M 2230 **Corona, Maro:** Lunario sentimentale.
Illustrazioni di Matteo Corona.
Milano: Mandadori 2024. – 185 p.
- M 2231 **De Silva, Diego:** I titoli di coda di una vita insieme.
Torino: Einaudi 2024. – 240 p.
- M 2225 **Di Pietrantonio, Donatella:** L'Età fragile.

Torino: Einaudi 2023. – 176 p. {G}

- M 2232 **Faggiani, Franco:** Basta un filo di vento.
Roma: Fazi 2024. – 259 p.
- M 2213 **Giannone, Francesca:** La Portalettere.
Milano: Casa Editrice Nord 2023. – 411 p.
- M 2223 **Lecca, Nicola:** Scrittori al veleno.
Milano: Mandadori 2024. – 198 p. {G}
- M 2233 **Levi, Lia:** E se non partissi anch'io.
Roma: Edizioni e/o 2024. – 259 p.
- M 2234 **Manzini, Antonio:** Il passato è un morto senza cadavere.
Palermo: Sellerio 2024. – 564 p.
- M 2210 **Manzini, Antonio:** Tutti i particolari in Cronaca.
Milano: Mandadori 2024. – 301 p.
- M 2224 **Melandri, Francesca:** Piedi freddi.
Firenze: Bompiani 2024. – 256 p.
- M 2236 **Montefoschi, Giorgio:** Un'indicibile tenerezza.
Milano: La nave di Teseo 2024. – 317 p.
- M 2235 **Montemurro, Silvia:** Le cicogne della scala.
Roma: Edizioni e/o 2024. – 230 p.
- M 2219 **Murgia, Michela:** Ricordatemi come vi pare. In Memoria di me.
Milano: Mandadori 2024. – 322 p.
- M 2211 **Murgia, Michela:** Tre ciotole. Rituali per un anno di crisi.
Milano: Mandadori 2024. – 301 p.
- M 2207 **Parrella, Valeria:** Piccoli miracoli e altri tradimenti.
Milano: Feltrinelli 2024. – 107 p.
- M 2218 **Petri, Romana:** Tutto su di noi.
Milano: Mandadori 2024. – 215 p.
- M 2237 **Raimondi, Daniela:** Il primo sole dell'estate..
Milano: TEA 2023. – 385 p.
- M 2208 **Robecchi, Alessandro:** Pesci piccoli.
Palermo: Sellerio 2024. – 436 p.

- M 2214 **Romano, Livio:** A pelo d`acqua.
Reggio Calabria: Les Flâneurs 2022. – 291 p.
- M 2238 **Sullam, Anna Vera:** Caccia in Laguna.
Milano: Feltrinelli 2024. – 285 p.
- M 2239 **Tamaro, Susanna:** L`amore di un cane.
Milano: Solferino 2024. – 185 p.
- M 2222 **Tamaro, Susanna:** Il vento soffia dove vuole.
Milano: Solferino 2024. – 234 p. {G}
- M 2240 **Tancredi, Lucia:** Ogni cosa è per Giulia. Antonio Gramsci e
Giulia Schucht: una storia d`amore.
Milano: Ponte alle Grazie 2024. – 302 p.
- M 2209 **Veladiano, Mariapia:** Il tempo è un dio breve.
Milano: Feltrinelli 2024. – 107 p.
- M 2221 **Vitali, Andrea:** Eredi piedivico e famiglia.
Torino: Einaudi 2024. – 175 p.
- M 2241 **Volo, Fabio:** Balleremo la musica che suonano.
Milano: Mandadori 2024. – 189 p.
- M 2242 **Zecchi, Stefano:** Resurrezione.
Milano: Mandadori 2024. – 234 p.

ABTEILUNG N

Spanisch

- N 427 **Ampuero, María Fernanda:** Visceral.
Madrid: Paginas de espuma 2024. – 172 p.
- N 425 **Bazterrica, Agustina:** Las indignas.
Madrid: Alfaguara 2023. – 185 p.
- N 426 **Enriquez, Mariana:** Un lugar soleado para gente sombría.
Barcelona: Anagrama 2024. – 229 p.
- N 428 **García Márquez, Gabriel:** En agosto nos vemos.
Barcelona: Random House 2024. – 137 p.
- N 424 **Mendoza, Eduardo:** Tres enigmas para la Organización.
Barcelona: Seix Barral 2023. – 407 p.
- N 429 **Obligado, Clara:** Tres maneras de decir adiós.
Madrid: Paginas de espuma 2024. – 132 p.

ABTEILUNG P

Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 4502 **Abrams, Douglas:** Jane Goodall. Das Buch der Hoffnung.
Ins Deutsche übertragen von O'Brien und Jan Schönherr.
München: Goldmann 2021. – 271 S.
- P 4544 **Aguigah, René:** James Baldwin. Der Zeuge. Ein Portrait.
München: C.H. Beck 2024. – 233 S., s/w Abb.
- P 4550 **Applebaum, Anne:** Die Achse der Autokraten. Korruption,
Kontrolle, Propaganda:
Wie Diktatoren sich gegenseitig an der Macht halten.
Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer.
München: Siedler 2024. – 206 S.
- P 4539 **Augstein, Franziska:** Winston Churchill. Biographie.
München: dtv 2024. – 615 S. {G}
- P 4512 **Auster, Paul:** Bloodbath Nation. Mit Fotos von Spencer Ostrander.
Aus dem Englischen von Werner Schmitz.
Berlin: Rowohlt 2024. – 183 S.
- P 4527 **Badawi, Zeinab:** Eine Afrikanische Geschichte Afrikas.
Vom Ursprung der Menschheit bis zur Unabhängigkeit.
Aus dem Englischen von Henning Dedekind und Elsbeth Ranke.
Mit 42 Schwarz-Weiss Abbildungen und 5 Karten.
München: Piper 2024. – 509 S.
- P 4540 **Bair, Deirdre:** C.G. Jung. Eine Biographie.
Aus dem Amerikanischen von Michael Müller.
München: Knaus 2005. – 1165 S. {G}
- P 4557 **Beard, Mary:** Die Kaiser von Rom.
Aus dem Englischen von Ursula Blank-Sangmeister unter
Mitarbeit von Janet Schüffel.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 539 S., s/w Abb.
- P 4552 **Bisky, Jens:** Die Entscheidung. Deutschland 1929 bis 1934.
Berlin: Rowohlt 2024. – 639 S.
- P 4510 **Brockschmidt, Annika:** Die Brandstifter. Wie Extremisten die Republikanische

- Partei übernahmen.
Berlin: Rowohlt 2024. – 365 S.
- P 4513 **Chaussy, Ulrich:** Arthur Eichengrün. Der Mann, der alles erfinden konnte, nur nicht sich selbst.
Freiburg: Herder 2023. – 367 S.
- P 4506 **Conrad, Sebastian:** Die Königin. Nofretetes globale Karriere.
Berlin: Proyläen 2024. – 376 S.
- P 4514 **Creuzberger, Stefan:** Das Deutsch-Russische Jahrhundert. Geschichte einer besonderen Beziehung.
Berlin: Rowohlt 2022. – 670 S.
- P 4497 **Dangel-Pelloquin, Elsbeth/Honold, Alexander:** Hugo von Hofmannsthal. Grenzenlose Verwandlung. Biographie.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 896 S.
- P 4547 **Duvanel, Adelheid:** Nah bei Dir. Briefe 1978 – 1996.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Angelica Baum.
Zürich: Limmat 2024. – 893 S.
- P 4536 **Eig, Jonathan:** Martin Luther King. Ein Leben.
Aus dem Englischen von Sylvia Bieker und Henriette Zeltner-Shane.
München: Deutsche Verlags-Anstalt 2024. – 750 S., s/w und farb. Abb.
- P 4496 **Finkelstein, Daniel:** Hitler, Stalin, meine Eltern und ich.
Eine unwahrscheinliche Überlebensgeschichte
Aus dem Englischen von Barbara Schaden.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2024. – 511 S.
- P 4542 **Fragen hätte ich noch.** Schneider-Lastin, Wolfram (Hg.)
Geschichten von unseren Grosseltern.
Zürich: Rotpunktverlag 2024. – 250 S.
- P 4515 **Füchtenschnieder, Simon:** Meuterei im Paradies. Die Fahrt der Bounty und die globale Witschaft im 18. Jahrhundert.
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 293 S.
- P 4525 **Glocker, Jürgen:** Honoré de Balzacs Unviversum oder:
Wie man einen Menschen liest.
Heidelberg: Morio 2024. – 241 S.
- P 4500 **Görtemaker, Manfred:** Rudolf Hess. Der Stellvertreter.
Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2023. – 758 S.

- P 4558 **Graichen, Gisela/Wemhoff, Matthias:** Gründerzeit 1200.
Wie das Mittelalter unsere Städte erfand.
Berlin: Propyläen 2024. – 457 S., s/w und farb. Abb.
- P 4545 **Guy, John/Fox, Julia:** Jagd auf den Falken. Anne Boleyn und Heinrich VIII.
Die Ehe, die die Welt erschütterte.
München: C.H. Beck 2024. – 603 S., s/w Abb.
- P 4551 **Heather, Peter/Rappley, John:** Stürzende Imperien. Rom, Amerika und
die Zukunft des Westens.
Aus dem Englischen von Thomas Andresen.
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 283 S.
- P 4507 **Henneberg, Nicole:** Gabriele Tergit. Zur Freundschaft begabt.
Eine Biografie.
Frankfurt: Schöffling & Co.2024. – 393 S.
- P 4560 **Hoffmann, David Marc:** Rudolf Steiner. Sein Leben und Wirken.
In Zusammenarbeit mit Nana Badenberg, Albert Vinzens, Stephan Widmer.
Basel: Rudolf Steiner 2025. – 215 S. s/w und farb. Abb. {G}
- P 4499 **Holz, Klaus/Haury, Thomas:** Antisemitismus gegen Israel.
Hamburg: Hamburger Edition 2021. – 416 S.
- P 4538 **Hüetlin, Thomas:** «Man lebt sein Leben nur einmal». Marlene Dietrich und
Erich Maria Remarque – die Geschichte einer grenzenlosen Leidenschaft.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 335 S.
- P 4543 **Izgil, Tahir Hamut:** In Erwartung meiner nächtlichen Verhaftung.
Uigurische Notizen. Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer.
Mit einer Einleitung von Joshua L. Freeman.
München: Hanser 2024. – 271 S.
- P 4531 **Kauffmann, Kai:** Klopstock! Eine Biographie.
Göttingen: Wallstein 2024. – 420 S.
- P 4524 **Kermani, Navid/Sznaider, Natan:** Israel. Eine Korrespondenz.
München: Hanser 2023. – 60 S.
- P 4530 **Khalidi, Rashid:** Der Hundertjährige Krieg um Palästina. Eine Geschichte von
Siedlerkolonialismus und Widerstand.
Aus dem Englischen von Lucien Leitess.
Mit einem Nachwort zum Erscheinen der deutschen Ausgabe.
Zürich: Unionsverlag 2024. – 379 S.
- P 4526 **Kilcher, Andreas:** Kafkas Werkstatt. Der Schriftsteller bei der Arbeit.
München: C.H. Beck 2024. – 302 S.

- P 4516 **Koelmeijer, Judith:** Mit dem ganzen Herzen. Das furchtlose Leben der Etty Hillesum 1914 – 1943.
Aus dem Niederländischen von Simone Schroth.
München: C.H. Beck 2024. – 604 S.
- P 4494 **Langereis, Sandra:** Erasmus. Biografie eines Freigeists.
Aus dem Niederländischen übersetzt von Bärbel Jänicke.
Berlin: Propyläen 2023. – 976 S.
- P 4495 **Lenger, Friedrich:** Der Preis der Welt. Eine Globalgeschichte des Kapitalismus.
München: C.H. Beck 2023. – 669 S.
- P 4529 **Leshem, Ron:** Feuer. Israel und der 7. Oktober.
Aus dem Hebräischen von Ulrike Harnisch und Markus Lemke.
Berlin: Rowohlt 2024. – 311 S.
- P 4508 **MacIntyre, Ben:** Der Spion und der Verräter. Die spektakulärste Geheimdienstgeschichte des Kalten Krieges.
Aus dem Englischen von Kathrin Bielfeldt und Jürgen Bürger.
Berlin: Insel 2023. – 475 S.
- P 4493 **Mackrell, Judith:** Frauen an der Front. Kriegsreporterinnen im Zweiten Weltkrieg.
Aus dem Englischen übersetzt von Sonja Hauser und Susanne Hornfleck.
Berlin: Insel 2023. – 541 S.
- P 4519 **Medicus, Thomas:** Klaus Mann. Ein Leben.
Berlin: Rowohlt 2024. – 539 S.
- P 4523 **Menasse, Robert:** Die Welt von morgen. Ein souveränes demokratisches Europa und seine Feinde.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 191 S.
- P 4498 **Mendel, Meron:** Über Israel reden. Eine deutsche Debatte.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023. – 215 S.
- P 4555 **Merkel, Angela:** Freiheit. Erinnerungen 1954 – 2021.
Mitherausgeberin Beate Baumann.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 335 S.
- P 4517 **Meyer, Thomas:** Hannah Arendt. Die Biographie.
München: Piper 2023. – 520 S.
- P 4534 **Mishani, Dror:** Fenster ohne Aussicht. Tagebuch aus Tel Aviv.
Aus dem Hebräischen von Markus Lemke.
Zürich: Diogenes 2024. – 214 S.

- P 4503 **Moritz, Verena/Leidinger, Hannes:** Lenin. Die Biographie.
Eine Neubewertung.
Salzburg: Residenz 2023. – 655 S.
- P 4509 **Morris, Benny:** 1948 Der erste arabisch-israelische Krieg.
Herausgegeben von der Gesellschaft für kritische Bildung.
Aus dem Englischen übersetzt von Johannes Bruns und Peter Kathmann.
Berlin: Hentrich und Hentrich 2023. – 644 S.
- P 4504 **Münkler, Herfried:** Welt in Aufruhr. Die Ordnung der Mächte
im 21. Jahrhundert.
Berlin: Rowohlt 2023. – 300 S.
- P 4553 **Nawalny, Alexej:** Patriot. Meine Geschichte.
Aus dem Englischen von Rita Gravert, Norbert Juraschitz und Katrin Schuler.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 543 S.
- P 4511 **Oksanen, Sofi:** Putins Krieg gegen die Frauen.
Aus dem Finnischen von Angela Plöger und Maximilian Murmann
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 323 S.
- P 4505 **Rader, Olaf B.:** Kaiser Karl der Vierte. Das Beben der Welt.
Eine Biographie.
München: C.H. Beck 2023. – 543 S.
- P 4520 **Reinhardt, Volker:** Der nach den Sternen griff. Giordano Bruno.
Ein ketzerisches Leben.
München: C.H. Beck 2024. – 351 S.
- P 4518 **Saviano, Roberto:** Falcone. Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki.
Berlin: Hanser 2024. – 541 S.
- P 4528 **Schübler, Walter:** Vom Essen zwischen den Kriegen.
Mit zahlreichen historischen Abbildungen und einem ausführlichen
Anhang.
Wien: Atelier 2024. – 358 S.
- P 4535 **Séguant.** Die Legende des Drachenritters.
Das vergessene Mitglied der Artusrunde.
Mit 74 farbigen Abbildungen. Nach wiederentdeckten
mittelalterlichen Handschriften herausgegeben von Emanuele Arioli.
Deutsch von Andreas Jandl. Nachwort von Susanne A. Friede.
Stuttgart: Reclam 2024. – 287 S.
- P 4501 **Sparr, Thomas:** «Ich will fortleben auch nach meinem Tod».
Die Biographie des Tagebuchs der Anne Frank.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 336 S.

- P 4556 **Stauffer, Beat:** Die Sackgasse der irregulären Migration.
Warum eine Neuausrichtung der europäischen Politik dringend nötig ist.
Basel: NZZ Libro 2025. – 206 S.
- P 4521 **Steinfeld, Thomas:** Goethe. Portrait eines Lebens, Bild einer Zeit.
Berlin: Rowohlt 2024. – 781 S.
- P 4541 **Tharoor, Shashi:** Zeit der Finsternis. Das Britische Empire in Indien.
Aus dem Englischen übersetzt von Cornelius Reiber.
Mit einem Essay von Mithu Sanyal.
Die Andere Bibliothek Band 473.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2024. – 477 S.
- P 4537 **Thome, Stephan:** Schmales Gewässer, gefährliche Strömung.
Über den Konflikt in der Taiwanstrasse.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 366 S.
- P 4549 **Thrall, Nathan:** Ein Tag im Leben von Abed Salama.
Die Geschichte einer Jerusalemer Tragödie.
Übersetzt von Lucien Deprijck.
Bielefeld: Pendragon 2024. – 333 S.
- P 4546 **Unsel, Siegfried:** Hundert Briefe. Mitteilungen eines Verlegers 1947 – 2002.
Herausgegeben von Ulrike Anders und Jan Bürger.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 465 S.
- P 4559 **Wagner, Elisabeth:** Die Mosse-Frauen. Deutsch-Jüdische Lebensgeschichten.
Göttingen: Wallstein 2024. – 438 S., s/w Abb.
- P 4522 **Weissweiler, Eva:** Das Echo deiner Frage. Dora und Walter Benjamin.
Biographie einer Beziehung.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2020. – 364 S.
- P 4532 **Weissweiler, Eva:** Lisa Fittko. Biographie einer Fluchthelferin.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2024. – 380 S.
- P 4533 **Weltecke, Dorothea:** Die drei Ringe. Warum die Religionen erst im Mittelalter
entstanden sind.
München: C.H. Beck 2024. – 608 S., s/w und farb. Abb.
- P 4548 **Yaron, Lee:** Israel 7. Oktober. Protokoll eines Anschlags.
Aus dem Englischen von Sigrid Schmid, Cornelia Stoll und Maria Zettner.
Mit einem Nachwort von Joshua Cohen.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 319 S.
- P 4554 **Zubrzycki, John:** Geschichte Indiens.

Aus dem australischen Englisch übersetzt von Karin Hielscher.
Stuttgart: Reclam 2024. – 351 S.

ABTEILUNG R

Französisch

Abteilung R: Französisch

- R 1487 **Audoin-Rouzeau, Éloi:** Au-delà des linceuls.
Paris: Phébus 2023. – 357 p. {G}
- R 1488 **Bélem, Gaëlle:** Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius.
Paris: Gallimard 2023. – 243 p. {G}
- R 1489 **Boley, Guy:** À ma sœur et unique.
Paris: Grasset 2023. – 457 p. {G}
- R 1495 **Corpataux, Matthieu:** Emma au jardin.
Chavannes-près-Renens: Empreintes 2023. – 97 p.
- R 1501 **Cressely, Aurélien:** Par-delà l'oubli.
Paris: Gallimard 2023. – 159 p.
- R 1503 **Gestern, Hélène:** Cézembre.
Paris: Grasset 2024. – 553 p.
- R 1496 **Gindre, Jérémie:** Tombola.
Genève: Zoé 2023. – 171 p.
- R 1502 **Kern, Étienne:** Les envolés.
Paris: Gallimar 2021. – 157 p.
- R 1500 **Kopp, Robert:** Le Paris des Goncourt.
Paris: Éditions Alexandrines 2023. – 158 p. {G}
- R 1490 **Lapouge, Gilles:** Les folies Koenigsmark.
Préface d'Eric-Emmanuel Schmitt.
Paris: Albin Michel 2023. – 376 p. {G}
- R 1491 **Lapouge, Gilles:** Je vous écris du Brésil.
Sur Proust, les abeilles et autre passions.
Préface d'Erik Orsenna.

Paris: Albin Michel 2023. – 441 p. {G}

- R 1492 **Larosière, Jacques de:** En finir avec le règne de l'illusion financière.
Pour une croissance réelle.
Paris: Odile Jacob 2022. – 138 p. {G}
- R 1504 **Louis, Édouard:** Monique s'évade.
Paris: Seuil 2024. – 161 p.
- R 1497 **Marchand, Maxence:** Timidité des cimes.
Lausanne: La Veilleuse 2023. – 73 p.
- R 1494 **Notin, Jean-Christophe:** Petit Louis.
Paris: Grasset 2024. – 457 p. {G}
- R 1499 **Safonoff, Catherine:** La Fortune.
Genève: Zoé 2024. – 174 p.
- R 1505 **Salvayre, Lydie:** Depuis toujours nous aimons les dimanches.

Paris: Seuil 2024. – 134 p.
- R 1498 **Tâche, Pierre-Alain:** Changer d'air.
Chavannes-près-Renens: Empreintes 2023. – 79 p.
- R 1493 **Toussaint, Jean-Philippe:** L'échiquier.
Paris: Les Éditions de minuit 2023. – 244 p. {G}

ABTEILUNG V

Erzählprosa in deutscher Sprache

- V 589 **Allende, Isabel:** Der Wind kennt meinen Namen.
Aus dem Spanischen von Svenja Becker.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 335 S.
- V 567 **Ani, Friedrich:** Lichtjahre im Dunkel.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 445 S.
- V 652 **Aoyama, Michiko:** Donnerstags im Café unter den Kirschbäumen.
Aus dem Japanischen von Sabine Mangold.
Hamburg: Rowohlt Kindler 2024. – 185 S.
- V 543 **Aoyama, Michiko:** Frau Komachi empfiehlt ein Buch.
Aus dem Japanischen von Sabine Mangold.
Hamburg: Kindler 2023. – 285 S.
- V 601 **Arlt, Judith:** Handschlag der Tide – summa terrestris.
Weinheim: Achter 2023. – 152 S. {G}
- V 658 **Atwood, Margaret:** Hier kommen wir nicht lebend raus
(*Old Babes in the Wood*).
Aus dem Englischen von Monika Baark.
Berlin: berlin 2024. – 303 S.
- V 630 **Bacharevic, Alhierd:** Europas Hunde.
Deutsch von Thomas Weiler.
Berlin: Voland & Quist 2024. – 740 S.
- V 615 **Baldwin, James:** Kein Name bleibt ihm weit und breit (*No Name in the Street*).
Aus dem Englischen von Miriam Mandelkow.
Mit einem Vorwort von Ijoma Mangold.
München: dtv 2024. – 271 S.
- V 645 **Basil, Otto:** Wenn das der Führer wüsste.
Wien: Milena 2024. – 338 S.
- V 553 **Bielmann, David:** Angelina. Verlorene Familie.
Basel: Zytglogge 2023. – 249 S.

- V 621 **Blum, Klara:** Der Hirte und die Weberin.
Mit einem Essay von Julia Franck.
Die Andere Bibliothek Band 463.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2023. – 309 S.
- V 677 **Böckmann, Clemens:** Was du kriegen kannst.
München: Hanser 2024. – 412 S.
- V 595 **Boyle, Coraghessan T.:** I Walk Between the Raindrops. Stories.
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren und Anette Grube.
Berlin: Hanser 2024. – 269 S.
- V 653 **Bronsky, Alina:** PI mal Daumen.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 270 S.
- V 675 **Buchholz, Natalie:** Grand – papa.
München: Penguin 2024. – 253 S.
- V 633 **Bühler, Mariann:** Verschiebung im Gestein.
Zürich: Atlantis 2024. – 202 S.
- V 619 **Buono, Zora del:** Seinetwegen.
München: C.H. Beck 2024. – 200 S.
- V 647 **Camilleri, Andrea:** Die Mission des Kochens (*Il cuoco dell'Alcyon*).
Commissario Montalbano träumt vom Duft des Meeres.
Köln: Bastei Lübbe 2024. – 255 S.
- V 539 **Camilleri, Andrea:** Ein tiefer Blick in die Seele (*Il metodo Catalanotti*).
Commissario Montalbano geht den Dingen auf den Grund.
Übersetzung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögel.
Köln: Bastei Lübbe 2023. – 303 S.
- V 544 **Capus, Alex:** Das kleine Haus am Sonnenhang.
Berlin: Hanser 2024. – 158 S.
- V 568 **Daanje, Anjet:** Der erinnerte Soldat.
Aus dem Niederländischen von Ulrich Faure.
Berlin: Friedenauer Press 2024. – 820 S.
- V 659 **D'Adamo, Ada:** Brief an mein Kind (*Come d'aria*).
Aus dem Italienischen Karin Krieger.
München: Eisele 2024. – 189 S.
- V 636 **Dean, Martin R.:** Tabak und Schokolade.
Zürich: Atlantis 2024. – 220 S.

- V 676 **Eça de Queirós, José Maria:** Die Maias. Episoden aus dem romantischen Leben.
Herausgegeben und übersetzt von Marianne Gareis.
München: Hanser 2024. – 942 S.
- V 609 **Ernaux, Annie:** Eine Leidenschaft (*Passion simple*).
Aus dem Französischen von Sonja Fink.
Berlin: Suhkamp 2024. – 70 S.
- V 590 **Everett, Percival:** James (*James*).
Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl.
Berlin: Hanser 2024. – 329 S.
- V 561 **Fang Fang:** Glänzende Aussicht.
Aus dem Chinesischen von Michael Kahn-Ackermann.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2024. – 173 S.
- V 671 **Feeney, Elaine:** Die seltsamste aller Zahlen (*How to Build a Boat*).
Aus dem irischen Englisch von Ulrike Brauns.
Hamburg: HarperCollins 2024. – 319 S.
- V 648 **Filipenko, Sasha:** Der Schatten einer offenen Tür.
Aus dem Russischen von Ruth Altenhofer.
Zürich: Diogenes 2024. – 269 S.
- V 596 **Flaubert, Gustave:** Memoiren eines Irren (*Memoires d'un fou*).
Herausgegeben und übersetzt von Elisabeth Edl.
Mit einem Nachwort von Wolfgang Matz.
Berlin: Hanser 2021. – 239 S.
- V 554 **Fürstenberg, Paula:** Weltalltage.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 312 S.
- V 570 **García Márquez, Gabriel:** Wir sehen uns im August.
Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz.
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2024. – 140 S.
- V 591 **Gardam, Jane:** Gute Ratschläge (*The Queen of the Tambourine*).
Aus dem Englischen von Monika Baark.
Berlin: Hanser 2024. – 316 S.
- V 631 **Geiger, Arno:** Reise nach Laredo.
Berlin: Hanser 2024. – 271 S.
- V 578 **Godwin, William:** Die Abenteuer des Caleb Williams (*The Adventures of Caleb Willimas*). Mit einem Nachwort von Mary Shelley.
Aus dem Englischen neu übersetzt und herausgegeben von A. Pechmann.
Göttingen: Steidl 2023. – 477 S.

- V 634 **Graf, Roman:** Leben ohne Folgen.
Göttingen: Wallstein 2024. – 449 S.
- V 547 **Groff, Lauren:** Die weite Wildnis (*The Vaster Wilds*).
Aus dem Englischen Stefanie Jacobs.
Berlin: clausen 2023. – 281 S.
- V 637 **Haller, Christian:** Das Institut.
München: Luchterhand 2024. – 268 S.
- V 552 **Han Kang:** Griechisch Stunden.
Aus dem Südkoreanischen von Ki-Hyang Lee.
Berlin: Aufbau 2024. – 204 S.
- V 594 **Han Kang:** Die Vegetarierin.
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee.
Berlin: Aufbau 2024. – 189 S.
- V 541 **Harris, Eve:** Die Hoffnung der Chani Kaufmann (*After the Wedding*).
Aus dem Englischen von Kathrin Bielfeldt.
Zürich: Diogenes 2024. – 511 S.
- V 592 **Hartmann, Lukas:** Martha und die Ihren.
Zürich: Diogenes 2024. – 295 S.
- V 649 **Hasler, Eveline:** Der andere Mozart.
Hamburg: Nagel und Kimche 2024. – 189 S.
- V 646 **Hefter, Martina:** Hey guten Morgen, wie geht es dir?
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 222 S.
- V 657 **Heinichen, Veit:** Beifang. Commissario Laurenti hat noch einiges zu tun.
München: Piper 2024. – 299 S.
- V 575 **Hjorth, Vigdis:** Ein falsches Wort.
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 396 S.
- V 571 **Holliger, Lukas:** 1983. Verfluchte Hitze.
Zürich: Rotpunkt 2024. – 214 S.
- V 588 **Iczkovits, Yaniv:** Fannys Rache. Die Vergeltung der Mende Speismann
durch die Hand ihrer Schwester.
Aus dem Hebräischen von Markus Lemke.
Zürich: Unionsverlag 2024. – 604 S.

- V 613 **Jaeggy, Fleur:** Ich bin der Bruder von XX (*Sono il fratello di XX*).
Erzählungen. Aus dem Italienischen von Barbara Schaden.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 114 S.
- V 680 **Jaeggy, Fleur:** Die seligen Jahre der Züchtigung (*I beati anni del castigo*).
Aus dem Italienischen übersetzt von Barbara Schaden.
Berlin: Suhrkamp 1996. – 119 S.
- V 555 **Jerofejew, Viktor:** Der grosse Gopnik.
Aufzeichnungen über das lebende und das tote Russland.
Aus dem Russischen von Beate Rausch.
Berlin: Matthes & Seitz 2023. – 614 S.
- V 556 **Johnson, Josephine W.:** Die November Schwestern (*Now In November*).
Aus dem Amerikanischen von Bettina Abarbanell.
Berlin: Aufbau 2023. – 222 S.
- V 579 **Jügler, Matthias:** Maifliegenzeit.
München: Penguin 2024. – 153 S.
- V 618 **Kafka, Franz:** Der Process. Kommentierte Ausgabe.
Herausgegeben, kommentiert und mit einem
Nachwort von Reiner Stach.
Göttingen: Wallstein 2024. – 397 S.
- V 650 **Kaiser – Mühlecker, Reinhard:** Brennende Felder.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 366 S.
- V 667 **Kames, Maren:** Hasenprosa.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 182 S.
- V 660 **Karim Khani, Behzad:** Als wir Schwäne waren.
München: Hanser 2024. – 187 S.
- V 548 **Karunatilaka, Shehan:** Die sieben Monde des Maali Ameida (*The Seven Moons of Maali Almeida*).
Aus dem Englischen von Hannes Meyer.
Hamburg: Rowohlt 2023. – 189 S.
- V 580 **Keegan, Claire:** Reichlich spät (*So Late in the Day*).
Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser.
Göttingen: Steidl 2024. – 55 S.
- V 603 **Keller, Verena Regina:** Eine Nacht im Chalet Fermate ohne Whisky.
Abschied vom Refugium in Feutersoey.
Gstaad: Müller Medien 2023. – 140 S. {G}

- V 562 **Kirchhoff, Bodo:** Seit er sein Leben mit einem Tier teilt.
München: dtv 2024. – 384 S.
- V 557 **Kiyak, Mely:** Herr Kiyak dachte, jetzt fängt der schöne Teil des Lebens an.
Berlin: Hanser 2024. – 221 S.
- V 604 **Knoll, Beat:** Mauro geht.
Neuss: Skript 2024. – 202 S. {G}
- V 535 **Köhlmeier, Michael:** Das Philosophenschiff.
Berlin: Hanser 2024. – 221 S.
- V 573 **Koneffke, Jan:** Im Schatten zweier Sommer.
Romanbiographie Joseph Roth
Berlin: Galiani 2024. – 296 S.
- V 661 **Krausser, Helmut:** Freundschaft und Vergeltung.
Berlin: berlin 2024. – 350 S.
- V 614 **Kretz, Pierre:** Der Seelenhüter (*Le gardian des âmes*).
Aus dem Französischen von Irène Kuhn.
Stuttgart: Kröner Edition Klöpfer 2024. – 206 S.
- V 632 **Krien, Daniela:** Mein drittes Leben.
Zürich: Diogenes 2024. – 293 S.
- V 654 **Kubin, Alfred:** Die andere Seite.
Ein phantastischer Roman. Mit 51 Zeichnungen und einem Plan.
Nachwort von Josef Winkler.
Berlin: Suhrkamp 2009. – 308 S.
- V 569 **Lafon, Marie-Hélène:** Die Quellen (*Les sources*).
Aus dem Französischen von Andrea Spingler.
Zürich: Atlantis 2024. – 117 S.
- V 581 **Leitner, Maria:** Hotel Amerika.
Mit einem Nachwort von Katharina Prager.
Ditzingen: Reclam 2024. – 254 S.
- V 600 **Leon, Donna:** Feuerprobe (*A Refiner`s Fire*).
Commissario Brunettis dreiunddreissigster Fall.
Aus dem amerikanischen Englischen von Werner Schmitz.
Zürich: Diogenes 2024. – 327 S.
- V 655 **Lewinsky, Charles:** Täuschend echt.
Zürich: Diogenes 2024. – 341 S.

- V 638 **Lewinsky, Micha:** Sobald wir angekommen sind.
Zürich: Diogenes 2024. – 276 S.
- V 672 **Liebendörfer, Helen:** Nicht ohne Regenschirm.
Basel: Friedrich Reinhardt 2024. – 233 S.
- V 678 **Lobo Antunes, António:** Am anderen Ufer des Meeres.
Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.
München: Luchterhand 2024. – 268 S.
- V 625 **Lynch, Paul:** Das Lied der Propheten (*Prophet Song*).
Aus Englischen von Eike Schönfeld.
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 310 S.
- V 626 **Markaris, Petros:** Aufstand der Frauen. Ein Fall für Kostas Charitos.
Aus dem Neugriechischen von Michaela Prinzinger.
Zürich: Diogenes 2024. – 327 S.
- V 651 **Melandri, Francesca:** Kalte Füße (*Piedi freddi*).
Aus dem Italienischen von Esther Hansen.
Berlin: Wagenbach 2024. – 283 S.
- V 538 **Murakami, Haruki:** Die Stadt und ihre ungewisse Mauer.
Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe.
Köln: DuMont 2024. – 537 S.
- V 622 **Myers, Benjamin:** Cuddy Echo der Zeit (*Cuddy*).
Aus Englischen von Werner Löcher-Lawrence.
Köln: DuMont 2024. – 508 S.
- V 563 **Noll, Ingrid:** Gruss aus der Küche.
Zürich: Diogenes 2024. – 303 S.
- V 540 **Nunez, Sigrid:** Die Verletzlichen (*The Vulnerables*).
Aus dem Amerikanischen von Anette Gruber.
Berlin: Aufbau 2024. – 223 S.
- V 639 **Odijk, Patrick van:** Der falsche Vermeer.
Bielefeld: Pendragon 2024. – 515 S.
- V 558 **O`Farrell, Maggie:** Hier muss es sein (*This must be the Place*).
Aus dem Englischen von Kathrin Razum.
München: Piper 2024. – 540 S.
- V 640 **O`Hagan, Andrew:** Caledonian Road (*Caledonian Road*).
Aus dem Englischen übersetzt von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié.
Berlin: Ullstein 2024. – 781 S.

- V 564 **Oliver, Diane:** Nachbarn (*Neighbors and other Stories*).
Aus dem Amerikanischen von Brigitte Jakobeit und Volker Oldenburg.
Mit einem Nachwort von Tayari Jones.
Berlin: Aufbau 2024. – 301 S.
- V 585 **Olonetzky, Nadine:** Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 446 S. {G}
- V 635 **O'Neill, Joseph:** Godwin (*Godwin*).
Aus dem Englischen Nikolaus Stingl.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 427 S.
- V 662 **Orange, Tommy:** Verlorene Sterne (*Wandering Stars*).
Aus dem Englischen von Hannes Meyer.
Berlin: Hanser 2024. – 303 S.
- V 641 **Oskamp, Katja:** Die vorletzte Frau.
Berlin: Ullstein 2024. – 207 S.
- V 582 **Othmann, Ronya:** Vierundsiebzig.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 507 S.
- V 642 **Padura, Leonardo:** Anständige Leute (*Personas decentes*).
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen.
Zürich: Unionsverlag 2024. – 397 S.
- V 668 **Peters, Sabine:** Die dritte Hälfte.
Göttingen: Wallstein 2024. – 231 S.
- V 542 **Piñeiro, Claudia:** Kathedralen (*Catedrales*).
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen.
Zürich: Unionsverlag 2020. – 313 S.
- V 584 **Poláček, Karel:** Die Bezirksstadt.
Aus dem Tschechischen übersetzt und herausgegeben von Antonín Brousek.
Ditzingen: Reclam 2018. – 254 S.
- V 550 **Pollatschek, Nele:** Kleine Probleme.
Berlin: Galiani 2023. – 281 S.
- V 643 **Probst, Philipp:** Pferdefreundin. Die Reporterin in den Freibergen.
Schwellbrunn: orte 2024. – 243 S.
- V 663 **Riese, Dorothee:** Wir sind hier für die Stille.
Berlin: berlin 2024. – 234 S.

- V 559 **Roig, Montserrat:** Die Frauen von Café Núria.
Die Barcelona-Trilogie.
Aus dem Katalanischen von Ursula Bachhausen und Kirsten Brandt.
München: Antje Kunstmann 2024. – 218 S.
- V 656 **Rooney, Sally:** Intermezzo (*Intermezzo*).
Aus dem Englischen von Zoë Beck.
Berlin: Claassen 2024. – 489 S.
- V 602 **Roth, Fabian K.:** Ghostnet. Die letzte Stadt.
Basel: im Selbstverlag 2024. – 251 S. {G}
- V 549 **Roulet, Daniel de:** Die rote Mütze (*Le bonnet rouge*).
Aus dem Französischen von Hoffmann-Darteville, Maria.
Zürich: Limmat 2024. – 168 S.
- V 623 **Russo, Richard:** Von guten Eltern (*Somebody's Fool*).
Aus dem Englischen von Monika Köpfer.
Köln: DuMont 2024. – 573 S.
- V 597 **Salm, Rebekka:** Wie der Hase läuft.
Olten: Knapp 2024. – 195 S.
- V 610 **Salvioni, Beatrice:** Malnata (*La Malnata*).
Aus dem Italienischen von Anja Nattefort.
München: Penguin 2024. – 269 S.
- V 664 **Sanyal, Mithu:** Antichristi.
Berlin: Hanser 2024. – 543 S.
- V 551 **Sapienza, Goliarda:** Die Kunst der Freude (*L'arte della gioia*).
Aus dem Italienischen von Esther Hansen und Constanze Neumann.
Mit einem Vorwort von Antonia Baum.
Berlin: Aufbau 2022. – 735 S.
- V 679 **Scego, Igiaba:** Cassandra in Mogadischu (*Cassandra a Mogadiscio*).
Aus dem Italienischen von Verena von Koskull.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 411 S.
- V 682 **Schiavi, Rita:** Tot und kalt. Fanny Mendes` erster Fall.
Langenargen: Herzsprung 2022. – 170 S. {G}
- V 577 **Schickele, René:** Meine Freundin Lo. Eine Geschichte aus Paris.
Mit einem Nachwort und einem Fundstück versehen von Albert M. Debrunner.
Wädenswil am Zürichsee: Nimbus 2024. – 143 S.
- V 565 **Schmid, Alice:** Die hängende Säge.

Zürich: Atlantis 2024. – 168 S.

- V 598 **Schoeters, Gaea:** Trophäe.
Aus dem Niederländischen von Lisa Mensing.
Wien: Zsolnay 2024. – 252 S.
- V 574 **Scriber, Margrit:** Maria Antonia Räss – die Stickerin.
Zürich: bilgerverlag 2024. – 230 S.
- V 624 **Scrima, Andrea:** Kreisläufe.
Aus dem Amerikanischen von Christian von der Goltz und Andrea Scrima.
Graz: Droschl 2021. – 314 S.
- V 627 **Shafak, Elif:** Am Himmel die Flüsse (*There are Rivers in the Sky*).
Aus dem Englischen von Michaela Grabinger.
Berlin: Hanser 2024. – 591 S.
- V 533 **Shalev, Zeruya:** Nicht ich.
Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer.
Berlin: berlin 2024. – 207 S.
- V 674 **Sinno, Neige:** Trauriger Tiger (*Triste tigre*).
Aus dem Französischen von Michaela Messner.
München: dtv 2024. – 299 S.
- V 534 **Smirnoff, Karin:** Verderben/Nach Stieg Larsson.
Aus dem Schwedischen von Leena Flegler.
München: Heyne 2023. – 463 S. {G}
- V 605 **Speidel, Jutta:** Amaryllis.
München: Langen Müller 2024. – 263 S.
- V 683 **Spinner, Esther:** Mit Hund und Wort. Ein Memoir. Bilder Katrin Simonett.
Zürich: edition 8 2024. – 285 S. {G}
- V 620 **Stanišić, Saša:** Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Giesskanne mit dem Ausguss nach vorne.
München: Luchterhand 2024. – 254 S.
- V 673 **Stefánsson, Jón Kalman:** Mein gelbes U-Boot.
Aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig.
München: Piper 2024. – 366 S.
- V 616 **Steinbeck, Michelle:** Favorita.
Berlin: Ullstein 2024. – 459 S.
- V 666 **Steiner, Jens:** Die Ränder der Welt.

Hamburg: Hoffmann und Campe 2024. – 303 S.

- V 669 **Strässle, Thomas:** Fluchtnovelle.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 121 S.
- V 593 **Strout, Elizabeth:** Am Meer (*Lucy by the Sea*).
Aus dem Englischen von Kathrin Razum.
München: Piper 2024. – 540 S.
- V 628 **Sulzer, Alain Claude:** Fast wie ein Bruder.
Berlin: Galiani 2024. – 591 S.
- V 606 **Teige, Trude:** Als Grossmutter im Regen tanzte.
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob.
Frankfurt: S. Fischer 2023. – 380 S.
- V 607 **Teige, Trude:** Und Grossvater atmete mit den Wellen.
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob.
Frankfurt: S. Fischer 2024. – 414 S.
- V 545 **Thackeray, William Makepeace:** Jahrmarkt der Eitelkeit. Roman ohne Held.
(*Vanity Fair. A Novel without a Hero*)
Aus dem Englischen übersetzt von Hans-Christian Oeser.
Stuttgart: Reclam 2023. – 909 S.
- V 608 **Tóibín, Colm:** Long Island (*Long Island*).
Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini.
Berlin: Hanser 2024. – 315 S.
- V 644 **Tokarczuk, Olga:** E. E.
Aus dem Polnischen von Lothar Quinkenstein.
Zürich: Kampa 2024. – 298 S.
- V 537 **Toller, Ernst:** Eine Jugend in Deutschland.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Ernst Piper.
Die Andere Bibliothek Band 469.
Berlin: Die Andere Bibliothek 2024. – 345 S.
- V 599 **Twardoch, Szczepan:** Kälte.
Aus dem Polnischen von Olaf Kühl.
Berlin: Rowohlt 2024. – 427 S.
- V 576 **Vallejo, Irene:** Elyssa. Königin von Kathargo.
Zürich: Diogenes 2024. – 317 S.
- V 611 **Vargas, Fred:** Jenseits des Grabes (*Sur la dalle*).

Aus dem Französischen von Claudia Marquardt.
München: Limes 2024. – 526 S.

- V 629 **Vargas Llosa, Mario:** Die grosse Versuchung (*Le dedico mi silencio*).
Aus dem Spanischen von Thomas Brovot.
Berlin: Suhrkamp 2024. – 301 S.
- V 546 **Vermes, Timur:** Er ist wieder da.
Köln: Eichborn 2012. – 396 S.
- V 560 **Vierzehn Tage** (*Fourteen Days*). Ein Gemeinschaftsroman.
Herausgegeben von Atwood, Margret und Preston, Douglas.
Aus dem Amerikanischen übersetzt.
München: dtv 2024. – 476 S.
- V 612 **Wahl, Caroline:** Windstärke 17.
Köln: DuMont 2024. – 523 S.
- V 583 **Walker, Martin:** Im Château (*A Chateau under siege*).
Der sechzente Fall für Bruno, Chef de police.
Aus dem Englischen von Michael Windgassen.
Zürich: Diogenes 2024. – 377 S.
- V 617 **Westermann, Levin:** Zugunruhe.
Berlin: Matthes & Seitz 2024. – 192 S.
- V 665 **Whitehead, Colson:** Die Intuitionistin (*The Intuitionist*).
Aus dem Englischen von Henning Ahrens.
Berlin: Hanser 2024. – 269 S.
- V 566 **Widmer, Urs:** Wild Herbeigesehtes. Frühe Erzählungen.
Zürich: Diogenes 2024. – 333 S.
- V 536 **Wodin, Natascha:** Der Fluss und das Meer. Erzählungen.
Hamburg: Rowohlt 2024. – 189 S.
- V 572 **Wolff, Iris:** Lichtungen.
Stuttgart: Klett-Cotta 2024. – 253 S.
- V 670 **Yesilöz, Yusuf:** Der Libellenspiegel.
Zürich: Limmat 2024. – 203 S.
- V 681 **Zimmermann, Matthias A.K.:** Imitathyos. Das unendliche Alphabet.
Norderstedt: Modellwelten 2024. – 291 S. {G}
- V 586 **Zimmermann Matthias/Schippling, Kristina:** Intoxikation.
Chemie der Illusionen.

Berlin: Kulturverlag Kadmos 2024. – 334 S. {G}

V 587 **Zimmermann Matthias A.K.:** Kryonium.
Mit einem Nachwort von Stephan Günzel.
Berlin: Kulturverlag Kadmos 2019. – 324 S. {G}

ABTEILUNG Y

Englisch

- Y 1027 **Alderman, Naomi:** The Future.
London: 4th Estate 2023. – 417 p.
- Y 1069 **Atkinson, Kate:** Death at the sign of the rook.
London: doubleday 2024. – 318 p.
- Y 1074 **Barker, Pat:** The Voyage Home.
London: Weidenfeld & Nicolson 2024. – 315 p.
- Y 1070 **Barry, Kevin:** The Heart in winter.
Edinburgh: Canongate 2024. – 214 p.
- Y 1096 **Bennett, Alan:** Killing Time.
London: Faber & Faber 2024. – 105 p.
- Y 1071 **Boyd, William:** Gabriel`s Moon.
London: Viking 2024. – 262 p.
- Y 1085 **Boyne, John:** Fire.
London: doubleday 2024. – 166 p.
- Y 1062 **Brodesser-Akner, Taffy:** Long Island Compromise.
London: Wildfire 2024. – 444 p.
- Y 1028 **Brooks, Geraldine:** Horse.
London: Abacus 2022. – 401 p.
- Y 1094 **Butler, Halle:** The Banal Nightmare.
London: Weidenfeld & Nicolson 2024. – 315 p.
- Y 1086 **Coe, Jonathan:** The Proof of my Innocence.
London: Viking 2024. – 337 p.
- Y 1066 **Constable, Harriet:** The Instrumentalist.
London: Bloomsbury 2024. – 310 p.
- Y 1057 **Cusk, Rachel:** Parade.
London: Faber & Faber 2024. – 198 p.
- Y 1048 **De Tores, Francesca:** Saltblood.
London: Bloomsbury 2024. – 344 p.

- Y 1079 **Doyle, Roddy:** *The Women Behind the Door.*
London: Jonathan Cape 2024. – 263 p.
- Y 1064 **Elkin, Lauren:** *Scaffolding.*
London: Chatto & Windus 2024. – 391 p.
- Y 1040 **Everett, Percival:** *James.*
London: Mantle 2024. – 302 p.
- Y 1072 **Ferguson, Josie:** *In Between.*
London: doubleday 2024. – 341 p.
- Y 1034 **Finn, A. J.:** *End of Story.*
London: Hemlock 2024. – 405 p.
- Y 1029 **Footman, Hanako:** *Mongrel.*
London: Footnote 2024. – 341 p.
- Y 1030 **Fourteen Days.** A literary project of the authors guild of America.
Edited by Margaret Atwood and Douglas Preston.
London: Chatto & Windus 2024. – 363 p.
- Y 1049 **French, Tana:** *The Hunter.*
London: Viking 2023. – 409 p.
- Y 1080 **Fry, Stephen:** *Odyssey.*
London: Michael Joseph 2024. – 407 p.
- Y 1041 **Groff, Lauren:** *The Vaster Wilds.*
New York: Riverhead Books 2023. – 256 p.
- Y 1081 **Haddon, Mark:** *Dogs and Monsters. Stories.*
London: Chatto & Windus 2024. – 273 p.
- Y 1097 **Hadley, Tessa:** *The Party.*
London: Jonathan Cape 2024. – 115 p.
- Y 1098 **Haig, Matt:** *The Midnight Library..*
Edinburgh: Canongate 2024. – 307 p.
- Y 1082 **Harris, Robert:** *Rrecipice.*
London: Hutchinson Heinemann 2024. – 450 p.
- Y 1047 **Henkel, Calla:** *Scrap.*
London: Hodder & Stoughton 2024. – 305 p.
- Y 1035 **Henríquez, Christina:** *The great Divide.*
New York: HarperCollins 2024. – 321 p.

- Y 1025 **Hindle, Tom:** Murder on Lake Garda.
London: Century 2023. – 370 p.
- Y 1099 **Hollinghurst, Alan:** Our Evenings.
London: Picador 2024. – 486 p.
- Y 1063 **Hsu, Hua:** Stay true.
New York: doubleday 2024. – 196 p.
- Y 1042 **Hughes, Caoilinn:** The Alternatives.
New York: Riverhead Books 2024. – 256 p.
- Y 1043 **Ibeh, Chukwuebuka:** Blessings.
London: Viking 2024. – 247 p.
- Y 1056 **Jennings, Karen:** Crooked seeds.
London: Hogarth 2024. – 219 p.
- Y 1050 **July, Miranda:** All Fours.
New York: Riverhead Books 2024. – 326 p.
- Y 1026 **Keegan, Claire:** Walk the Blue Fields.
London: Faber & Faber 2008. – 183 p.
- Y 1073 **Keneally, Thomas:** Fanatic Heart.
London: Faber & Faber 2024. – 451 p.
- Y 1061 **Kunzru, Hari:** Blue Ruin.
New York: scribner 2024. – 257 p.
- Y 1083 **Kushner, Rachel:** Creation Lake.
London: Jonathan Cape 2024. – 404 p.
- Y 1031 **Lethem, Jonathan:** Brooklyn Crime Novel.
London: Atlantic 2023. – 373 p.
- Y 1060 **Lombardo, Claire:** Same as it ever was.
New York: doubleday 2024. – 235 p.
- Y 1087 **McBride, James:** The Heaven & Earth Grocery Store.
London: Weidenfeld & Nicolson 2023. – 385 p.
- Y 1037 **McDermott, Alice:** Absolution.
London: Bloomsbury 2023. – 352 p.
- Y 1032 **Matar, Hisham:** My Friends.
London: Viking 2024. – 373 p.
- Y 1044 **Maupin, Armistead:** Mona of the Manor.
London: doubleday 2024. – 235 p.

- Y 1045 **Mukherjee, Neel:** Choice.
London: Atlantic 2024. – 311 p.
- Y 1051 **Murrin, Alan:** The Coast Road.
London: Bloomsbury 2024. – 310 p.
- Y 1065 **Nicholls, David:** You are here.
London: Hodder & Stoughton 2024. – 349 p.
- Y 1033 **Nunez, Sigrid:** The Vulnerables.
London: Virago 2023. – 242 p.
- Y 1052 **Oates, Joyce Carol:** Butcher.
New York: Alfred A. Knopf 2024. – 331 p.
- Y 1046 **Obrecht, Téa:** The morningside.
New York: Random House 2024. – 287 p.
- Y 1053 **O'Hagan, Andrew:** Caledonia Road.
London: Faber & Faber 2024. – 641 p.
- Y 1075 **O'Neill, Joseph:** Godwin.
New York: Pantheon 2024. – 277 p.
- Y 1084 **Osman, Richard:** We Solve Murders.
London: Viking 2024. – 457 p.
- Y 1076 **Perkins, Emily:** Lioness.
Dublin: Bloomsbury 2023. – 278 p.
- Y 1077 **Perry, Sarah:** Enlightenment.
London: Jonathan Cape 2024. – 381 p.
- Y 1038 **Phillips, Jayne Anne:** Night Watch.
New York: Alfred A. Knopf 2023. – 275 p.
- Y 1088 **Powers, Richard:** Playground.
London: Hutchinson Heinemann 2024. – 381 p.
- Y 1067 **Roffey, Monique:** Passiontide.
London: Harvill Secker 2024. – 360 p.
- Y 1089 **Rooney, Sally:** Intermezzo.
London: Faber & Faber 2024. – 442 p.
- Y 1039 **Rushdie, Salman:** Knife. Meditations after an attempted Murder.
New York: Random House 2024. – 209 p.
- Y 1095 **Self, Will:** Elaine.

- London: Grove Press 2024. – 290 p.
- Y 1068 **Shafak, Elif:** There are Rivers in the Sky.
London: Viking 2024. – 482 p.
- Y 1058 **Slater, Sofia:** The Serpent Dance.
London: Swift 2024. – 235 p.
- Y 1100 **Smith, Ali:** Gliff.
London: Hamish Hamilton 2024. – 273 p.
- Y 1090 **Strout, Elizabeth:** Tell Me Everything.
New York: Random House 2024. – 326 p.
- Y 1054 **Thomas, Scarlett:** The Sleepwalkers.
London: Simon & Schuster 2024. – 289 p.
- Y 1055 **Tóibín, Colm:** Long Island.
Dublin: Picador 2024. – 287 p.
- Y 1078 **Treger, Emily:** The Paris Muse.
Dublin: Bloomsbury 2024. – 247 p.
- Y 1036 **Umrigar, Thrity:** The Museum of Failures.
London: Swift 2024. – 358 p.
- Y 1091 **Van der Wouden, Yael:** The Safekeep.
London: Viking 2024. – 262 p.
- Y 1092 **Ward, Jesmyn:** Let us Descend.
Dublin: Bloomsbury 2023. – 305 p.
- Y 1059 **Wen, Lai:** Tiananmen Square.
London: Swift 2024. – 521 p.
- Y 1093 **Wood, Charlotte:** Stone Yard Devotional.
London: Sceptre 2023. – 297 p.

